

**Avviso per la selezione di ESPERTO esterno e TUTOR interni da impiegare nella
realizzazione del Progetto di Istituto
“INTERPLAY – Laboratorio di Musica d’Insieme Jazz 3.0”**

OGGETTO: Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritt_ _____ Codice fiscale _____

nat_ a _____ il _____

e residente a _____ in via _____

Chiede di partecipare alla selezione per titoli per l’attribuzione dell’incarico di:

- ESPERTO
 TUTOR

nel seguente Modulo:

Modulo	Titolo Modulo	Durata ore frontali	Figure previste	Barrare la casella
1	Strumenti melodici Jazz	15	n. 1 Esperto	
		15	n. 1 Tutor	
2	Canto Jazz	15	n. 1 Esperto	
		15	n. 1 Tutor	
3	Chitarra e Basso Jazz	15	n. 1 Esperto	
		15	n. 1 Tutor	
4	Laboratorio di musica d’insieme jazz	70	n. 1 Esperto	
		70	n. 1 Tutor	

A tal fine si impegna a svolgere tutte le attività richieste dall’incarico, ivi compresa l’attività di continuo monitoraggio e sensibilizzazione dei corsisti e dei genitori al fine di mantenere costante il numero degli iscritti partecipanti.

Allega alla presente curriculum vitae e studiorum in formato europeo.

Il/la sottoscritt_ consente il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lg.vo 30/06/2003 n.196 e art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito “GDPR 2016/679”) per le esigenze e le finalità dell’incarico di cui alla presente domanda.

Luogo e data _____

Firma _____

Allegato B1

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO (Moduli 1-3)

MODULO _____

Requisiti di ammissione (vedi art. 4 dell'avviso di selezione)		Punti	n. rif. curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
Titoli di accesso					
Diploma V.O. in Musica Jazz (congiunto a Diploma V. O. nello strumento specifico per cui si fa richiesta, da indicare in Altri titoli valutabili) ovvero Laurea di II Livello a indirizzo Jazz nello strumento per cui si fa richiesta	10 e lode	20			
	110 e lode				
	9-10	18			
	100 - 110				
< 9	15				
< 100					
Altri titoli valutabili					
Altre lauree AFAM, di I o II Livello (max 3 titoli valutabili)	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Altre lauree conseguite presso altre Università	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Dottorato di ricerca		5			
Master e perfezionamenti		1 cad.			
TITOLI ARTISTICI					
si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM		3 cad.			
Competenze informatiche certificate (max 5 titoli valutabili)		1 cad.			
TOTALE					

Data,

Firma

Allegato B2

Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di ESPERTO (Moduli 4)

MODULO Laboratorio di musica d'insieme jazz

Requisiti di ammissione (vedi art. 4 dell'avviso di selezione)		Punti	n. rif. curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
Titoli di accesso					
Diploma V.O. in Musica Jazz (congiunto a Diploma V. O. o Laurea di II livello in qualsiasi strumento, da indicare in Altri titoli valutabili)	10 e lode	20			
	110 e lode				
ovvero Laurea di II Livello in Musica d'insieme Jazz (congiunto a Diploma V. O. o Laurea di II livello in qualsiasi strumento, da indicare in Altri titoli valutabili)	9-10	18			
	100 - 110				
ovvero Laurea di II Livello in Composizione Jazz (congiunto a Diploma V. O. o Laurea di II livello in qualsiasi strumento, da indicare in Altri titoli valutabili)	< 9	15			
	< 100				
Altri titoli valutabili					
Altre lauree AFAM, di I o II Livello (max 3 titoli valutabili)	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Altre lauree conseguite presso altre Università	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Dottorato di ricerca		5			
Master e perfezionamenti		1 cad.			
TITOLI ARTISTICI					
si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM		3 cad.			
Competenze informatiche certificate (max 5 titoli valutabili)		1 cad.			
ESPERIENZE NEL SETTORE					
Attestazioni di attività di composizione, direzione, arrangiamento ed esperienze attinenti		2 cad.			
TOTALE					

Data,

Firma

Allegato B3*Tabella di valutazione dei titoli per l'accesso alla nomina di TUTOR*

MODULO _____

Requisiti di ammissione (vedi art. 4 dell'avviso di selezione)		Punti	n. rif. curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
Titoli di accesso					
Diploma V.O. o Laurea di II Livello nello strumento specifico per cui si fa richiesta	10 e lode	20			
	110 e lode				
	9-10	18			
	100 - 110				
	< 9	15			
< 100					
Altri titoli valutabili					
Altre lauree AFAM, di I o II Livello (max 3 titoli valutabili)	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Altre lauree conseguite presso altre Università	V. O	5			
	I liv.	3			
	II liv.	5			
Dottorato di ricerca		5			
Master e perfezionamenti		1 cad.			
TITOLI ARTISTICI					
si possono presentare max 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione di opera intellettuale negli istituti AFAM		3 cad.			
Competenze informatiche certificate (max 5 titoli valutabili)		1 cad.			
ESPERIENZE NEL SETTORE (solo per il modulo 4)					
Attestazioni di attività di composizione, direzione, arrangiamento ed esperienze attinenti		2 cad.			
TOTALE					

Data,

Firma