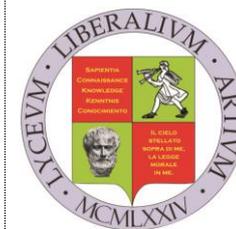




Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" – Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/940840

Sede Liceo Musicale: Via Gramsci - Cinquefrondi – tel. 0966/932312

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata:
rcpm05000c@pec.istruzione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER GLI ESAMI CONCLUSIVI DI STATO

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE V - SEZ. D A.S. 2022/2023



"Alla scuola chiederei innanzi tutto di insegnare che cosa è bello, di divulgare l'armonia, di spiegare il senso dei valori"(Roberto Vecchioni)

Polistena, 11 Maggio 2023

IL COORDINATORE

PROF. ANTONIO LA MALFA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento a: O.M. 45 del 09/03/2023 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.

INDICE

Presentazione del Liceo Statale Il Liceo Economico-sociale	Pag. 3
Il piano di studi	Pag. 5
Il profilo della classe	Pag. 6
La composizione della classe	Pag. 8
Il Consiglio di classe e la continuità didattica	Pag. 9
Composizione interna commissione per l'Esame di Stato	Pag. 9
Il metodo di lavoro del Consiglio di Classe	Pag. 10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO	Pag. 12
Percorsi interdisciplinari - Attività CLIL	Pag. 12
Curricolo trasversale di Educazione Civica (Griglia di valutazione)	Pag. 14
Attività integrative – Attività integrative di orientamento	Pag. 16
Attività di potenziamento e approfondimento	Pag. 16
Valutazione: tempi e modalità	Pag. 21
Criteri di attribuzione del credito Formativo	Pag. 23
Criteri di assegnazione del credito scolastico	Pag. 24
Valutazione del comportamento (griglia)	Pag. 27
Allegato A - Contenuti disciplinari	Pag. 28
Allegato B - Progettazione e documentazione CLIL	Pag.52
Allegato C- Documentazione sostegno- PDP	Pag.52
Allegato D- Griglia PROVE SCRITTE e valutazione colloquio	Pag.53
Il Consiglio di classe	Pag. 65

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE

Il Liceo Statale “**G. RECHICHI**” è situato nel comune di Polistena: una cittadina dinamica dal punto di vista culturale e attenta alle istanze sociali ed alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché il Liceo costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana di Gioia Tauro e ciò, se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con conseguenti disagi.

Il Liceo è in prima linea nell'educazione alla legalità, alla tolleranza e alla non violenza: impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della Legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del Prof. Giuseppe Rechichi (esimio docente e grande educatore a cui è intitolata la scuola) e nelle attività scolastiche.

IL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative relative al Quadro Comune Europeo di riferimento.

La proposta formativa del Liceo Economico sociale si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio che presenta la completezza del percorso liceale unita alla consapevolezza e alla capacità

d'interpretazione delle dinamiche socio-economiche che connotano la modernità. La solida cultura generale, garantita dalla

presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira infatti al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze economico-sociali. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quelle dell'economia, del diritto, delle scienze umane, della statistica.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Antropologia), che ne danno un assetto sociologico, di discipline giuridico-economiche (Diritto ed Economia) e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e linguistica (Italiano e 2 Lingue Straniere).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno essere contraddistinti da un profilo (PECUP) declinato in conoscenze e competenze diversificate:

- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le Istituzioni, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili delle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie);
- comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità nelle due lingue comunitarie, sapendo produrre e comprendere testi relativi anche al proprio percorso di studio;
- Saper identificare i legami esistenti tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Il Liceo Economico-sociale, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di:

Economia - Giurisprudenza - Relazioni pubbliche - Scienze statistiche, demografiche e sociali - Scienze della comunicazione - Psicologia - Sociologia - Lettere e Filosofia - Lingue e letterature straniere

Il percorso formativo offre inoltre sbocchi lavorativi nei seguenti settori:

Economico-giuridico - Socio-antropologico - Comunicazione d'impresa - Pubbliche relazioni - Ricerca sociale e di mercato - Organizzazione del lavoro - Mediazione ed integrazione culturale

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE (1)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (2)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (3)	2	2			
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27		30		

- 1) Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
- 2) Con Informatica al primo biennio.
- 3) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Alla fine del curriculum di studi, la classe risulta formata da 8 alunni, 5 femmine e 3 maschi. Tutti gli alunni provengono dai comuni vicini e quindi sono sottoposti ai disagi del pendolarismo. In classe sono presenti 2 alunni con BES. (vedi ALLEGATO F)

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, tutto il gruppo classe nell'anno scolastico in corso ha fatto rilevare un miglioramento progressivo nelle capacità relazionali, attivando rapporti improntati al reciproco rispetto e alla solidarietà, sia all'interno del gruppo stesso che nei confronti degli insegnanti.

Il comportamento del gruppo classe, pertanto, è da ritenersi corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

Per la classe si delinea un profilo complessivamente positivo anche se il livello di preparazione è eterogeneo, sia per percorso didattico, sia per maturità e sia per situazioni personali. Alcuni alunni si sono sempre distinti per impegno costante, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una buona preparazione. Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate per acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine raggiungere risultati nel complesso positivi.

I docenti, visto la diversa risposta dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe si presenta diversificata sotto il profilo didattico-culturale: gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenti. Alcuni alunni, hanno raggiunto gli obiettivi didattici e formativi e hanno acquisito buone conoscenze, competenze e abilità che hanno permesso loro di saper organizzare e gestire in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati discreti. Per altri allievi, ancora, gli obiettivi raggiunti risultano mediamente sufficienti.

Il C.d.C concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	Cognome e nome
1	I.C.
2	M.M
3	M.I.
4	O.A.
5	P.R.
6	P.P.
7	S.O.
8	S.A.

DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO
--

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Gambardella Marcella	Religione	X	X	X	X	X
Fazzari Giuliana	Lingua e lett .italiana					X
Santanoceto Salvatore	Scienze umane					X
La Malfa Antonio	Diritto ed Economia	X	X	X	X	X
Meduri Roberto	Matematica e Fisica			X	X	X
Mandaglio Domenico	Filosofia– Storia					X
Ciurleo Daniela	Lingua e cultura francese	X	X	X	X	X
Napoli Ivana	Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X
Pannuti Caterina	Storia dell'arte					X
D'Agostino Adriana	Scienze Motorie	X	X	X	X	X
Staltari Giovanni	Sostegno	X	X	X	X	X
Sanò Maria Grazia	Sostegno					X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO(DM 11 del 25/02/2023)

Il Consiglio di classe, a seguito del Decreto Ministeriale n° 11 del 15 gennaio 2023 di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta, per l'Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, dell'anno scolastico 2022/2023 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame, ha designato, nella seduta del 07/02/2023, i seguenti docenti Commissari interni:

- **SANTANOCETO SALVATORE** – classe di concorso: A-18-Scienze Umane
- **LAMALFA ANTONIO** - classe di concorso: A-46-Diritto ed Economia politica
- **D'AGOSTINO ADRIANA**- classe di concorso: A-48 Scienze motorie e sportive

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- Attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- Obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- Preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

N. Finalità educative

- **SVILUPPARE LA SOCIALITÀ**, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- **SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA**, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- **SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA**, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro extrascolastico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO PCTO**

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online e in presenza, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Associazione Assorienta: Forze armate 24 ottobre 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 24 ottobre 2022
- Associazione Pharmamed Catanzaro 18 novembre 2022
- Associazione Asters Orienta Calabria 25 gennaio 2023

- Accademia NABA Milano 27 febbraio 2023
- Unical Cosenza 24/03/2023.
- Accademia New Style di Cosenza 31 marzo 2023
- IULM Milano 12 aprile 2023
- Università Mediterranea 13 aprile 2023
- E-Campus 28 aprile 2023

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi:

- La libertà
- La donna
- La Globalizzazione
- Uomo e natura
- Tempo e memoria

ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL previsto per la classe VDES è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia, riguardante la seguente tematica:

“The suffragettes: a question of equality”.

Disciplina Storia: Prof. Mandaglio Domenico (ALLEGATO D).

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ore per disciplina
DIRITTO Contenuti: Le nostre istituzioni. Il Parlamento. Il Governò. Il Presidente della Repubblica. L'Unione Europea. La nascita dell'Unione europea	5	DIRITTO Contenuti: Il contrasto alle mafie: legge Pio La Torre. Legge sull'uso sociale dei beni confiscati.	4
ITALIANO Contenuti: La Costituzione italiana: radici, sviluppi, prospettive. Proposta di lettura inerenti la tematica, con relativa analisi testuale. Festival nazionale di Diritto e Letteratura "Città di Palmi" .	2	ITALIANO Contenuti: 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie. Letture scelte e materiali multimediali dedicati. Festival nazionale di Diritto. e Letteratura" Città di Palmi" – Film "La parola ai giurati"	1
FILOSOFIA Contenuti: Socrate e la virtù.	2	FILOSOFIA Contenuti: Hans Jonas: Principio Responsabilità	1
STORIA Contenuti: Storia della Costituzione italiana	1	STORIA Contenuti: La mafia, ovvero la gestione privata della società nella storia	1
SCIENZE UMANE Contenuti: I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia. Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Cosa significa educare ai diritti umani. Bisogni della società e responsabilità individuale	2	SCIENZE UMANE Contenuti: Le mafie e la cultura mafiosa Il contrasto alla cultura mafiosa L'indottrinamento mafioso	2
INGLESE Contenuti: Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU	1	INGLESE Contenuti: The role of education in fighting corruption	1

FRANCESE Contenuti: L'Union Européenne	1	FRANCESE Contenuti: La légalité en France: le terrorisme	1
MATEMATICA Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici della produzione normativa.	1	MATEMATICA Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici dei fenomeni legati al contrasto della criminalità organizzata e non.	1
STORIA DELL'ARTE Contenuti: Articolo 9 Cost. tutela del patrimonio culturale e ambientale	1	STORIA DELL'ARTE Contenuti: Recupero ed utilizzo del patrimonio sottratto alle mafie	1
		SCIENZE MOTORIE Contenuti: L'Illegalità in ambito sportivo: Il Doping.	2
RELIGIONE Contenuti: Vivere nella legalità: lo sviluppo socio-economico nelle aree depresse del Meridione, difficoltà e proposte degli alunni: come combattere l'illegalità.	1	RELIGIONE Contenuti: Le ecomafie: lettura e approfondimento di dossier sulla presenza della mafia nel ciclo di smaltimento dei rifiuti.	1
TOTALE ORE	17	TOTALE ORE	16

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 Sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INT RAP ERS ONA LE	Imparare ad imparare	<p>Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione)</p> <p>Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno)</p> <p>Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse)</p> <p>È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)</p>						
	Progettare	<p>Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)</p>						
INT	Comunicare	<p>Usa il linguaggio specifico di disciplina</p> <p>Usa le varie forme espressive</p> <p>Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non</p>	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentamente		

ERP ERS ONA LE	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro Partecipa alle attività organizzate e proposte	In modo costruttivo e consapevole/sempre	In modo attivo/equasi sempre	In modo adeguato/generalmente	Solo se stimolato/saltuariamente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Risetta le diversità personali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INT ERD ISCI PLI NAR E	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
Si fa riferi ment o ad osser vazio ni del profi lo dell'	Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica Utilizzare risorse tecnologiche e	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

<p>alun no/a in relaz ione alle disci pline zioni</p>	<p>informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- Rappresentazione teatrale “cento anni di Pasolini”
- Visione del film “Il colore viola”
- Giornata della memoria, storia di partigiani internati e deportati, vittime del fascismo e del nazismo
- Visione del film “Una causa giusta”
- XII Memorial Olga Panuccio – Torneo di pallavolo
- Festival Nazionale di Diritto e Letteratura
- Progetto di Bioetica
- Premio Cosmos
- Progetto Avis “A scuola di donazione”

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO

Obiettivi

- Potenziare e consolidare le conoscenze e le abilità di base
- Curare gli approfondimenti pluridisciplinari

Metodologia

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate, raccordi pluridisciplinari delle discipline coinvolte

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITÀ

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi e formativi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è stata:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso al docente di rivedere l'azione didattica in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore, in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nel corso dell'anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- impegno
- partecipazione
- comportamento
- ricaduta nelle attività disciplinari e nel comportamento dei percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine del quadrimestre, ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite votazione decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie di Valutazione elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni, durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia o in incontri straordinari preventivamente concordati con il coordinatore di classe.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- conoscere la struttura dei linguaggi naturali e formali oggetto di studio;

- individuare concetti, modelli e metodi d'indagine di ciascuna disciplina
- individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove – scritte e orali – previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, si è articolata in:

- analisi testuale
- tema di carattere argomentativo
- tema di carattere argomentativo-espositivo
- risoluzione di quesiti
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- prove pratiche
- dibattiti

Nel secondo biennio e in particolare nel quinto anno, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per far sì che gli allievi sperimentino l'unitarietà del sapere, costruiscano percorsi reticolari e ne discutano in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, sono stati rispettati i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Per l'attribuzione delle valutazioni è tenuto conto:

- Frequenza delle attività
- Interazione durante le attività
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne
- Valutazione dei colloqui orali.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno

scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI $M = \dots$			
Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
---	--	--	--

TABELLE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione

cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2022/2023**, l' OM n.455 del 09 marzo 2023, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegata alla suddetta OM e di seguito

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua

8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, 5 sono necessari almeno 3 descrittori.	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de 1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Diritto ed Economia
- Lingua e cultura francese
- Lingua e cultura inglese
- Filosofia e Storia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	GAMBARDELLAMARCELLA
LIBRODITESTO	“INCONTRO ALL’ALTRO”SERGIOBOCCHINI EDB

Modulo1: Fede e Politica

- Il cristiano, cittadino attivo, i valori del Vangelo e l’impegno politico.
- La costruzione dello stato laico, le radici della laicità.

Modulo2: La persona umana

- Le dimensioni della persona umana, (religiosa, familiare, sociale, affettiva ecc.).
- La concezione di persona nelle diverse culture e religioni.
- L’identità umana, dibattito sulle diverse posizioni nell’attuale momento storico-culturale.
- Gli stereotipi di genere.

Modulo 3:Lacondizionefemminile

- Alcune considerazioni sull’emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, larivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia,la religione, la politica). Lettura e approfondimento di alcune storie di donne ”The RebelGirls”.
- Ladonna nellacultura ebraicaenella culturacristiana.Ladonnaneivangeli.Ilruolodelladonnanellegrandi religioni.
- La donna e la relazione sentimentale, commento al film “ Il colore viola”

Modulo 4:Lafamiglia

- Mappaconcettualegenerale.
- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.La famiglia, conseguenzadi unavocazione.
- Ilruolodei genitori:esserepadre; esseremadre.
- Ilrapportogenitori-figli.
- IL pensierocristianosullafamiglia:ilmatrimoniocristianocomesceltadellacoppia.
- Imatrimonitraculture ereligionidiverse.
- Approfondimentosull’Esortazioneapostolica“AmorisLaetitia”(n.ri32,38).
- Letturaecommentodei testitrattda“IIProfeta” diK.Gibran.

Modulo 5: La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.
- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro. Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.
- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.

La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica "Mit Brennender Sorge".

La Chiesa e le dittature moderne: - late testimonianze di Monsignor Oscar Romero.

Modulo 6: La cultura della pace

- Una cultura contro la violenza e le guerre.
- Le radici evangeliche della pace. La pace, un valore condiviso con tutte le religioni.
- Le religioni in dialogo per la pace; l'ecumenismo.
- Il disarmo e l'uso delle armi in Italia.
- La Chiesa e la pace: la lettera enciclica "Pacem in Terris", i pilastri della pace

Modulo 7: La Bioetica

- La bioetica e le scelte della coppia: la contraccezione, l'aborto, la fecondazione assistita..

Modulo 8: Uomo e natura

- Il cristianesimo e l'impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.
- "Dominare o custodire la terra?". Verso un'ecologia integrale.
- Lettura di brani scelti della l.e. "Laudato Si" sulla difesa del pianeta.

Modulo 9: L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori di valore nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio e il prossimo.

L'ADOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MARCELLA GAMBARDELLA

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	FAZZARI GIULIANA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA VOL.3A/3B (G.BARBERI SQUAROTTI – G.GENGHINI) CASA EDITRICE ATLAS IL POEMA SACRO (E.MATTIODA- M.COLONNA – L.COSTA) CASA EDITRICE LOESCHER

PERCORSO STORICO-LETTERARIO

<p>MOD. 1</p> <p>L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Nuovi generi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. <p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Una madre fredda come il marmo”, “Le qualità poetiche dell’infinito” da <i>Zibaldone di pensieri</i> - “Dialogo della Natura e di un Islandese” da <i>Operette Morali</i> - “L’infinito”, “A Silvia” da <i>Canti</i>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo e il Naturalismo francese • Il Verismo italiano • G. Verga: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Contenuto e novità della novella “Nedda” (in sintesi) Lettura guidata, analisi e commento: • “Rosso Malpelo” da <i>Vita dei campi</i> • “La fiumana del progresso”, “L’incipit del romanzo”, “L’addio alla casa del nespolo” da <i>I Malavoglia</i>
--	--

<p>MOD. 2</p> <p>Il primo Novecento. Decadentismo, simbolismo, estetismo, superomismo. Le poetiche e gli autori di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo (PPT e appunti) • I simbolisti francesi; un poeta “maledetto”: Baudelaire Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - “Corrispondenze”, “L’albatro” da <i>I fiori del male</i>: • G. D’Annunzio: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Approfondimento su: Il Vittoriale degli italiani (video); Le parole inventate da D’Annunzio (scheda in fotocopia)
--	--

<p>riferimento.</p>	<p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Ritratto di un esteta superuomo” da <i>Il piacere</i> - “Il programma e la poetica del superuomo” da <i>Le vergini delle rocce</i> - “La pioggia nel pineto” da <i>Alcyone</i> <p>• G. Pascoli: la vita; il pensiero e la poetica; le opere. Le novità stilistiche, il fonosimbolismo (fotocopia)</p> <p>Lettura guidata, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La poetica del fanciullino” da <i>Il fanciullino</i> - “Il temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “X agosto”, “Lavandare” da <i>Myricae</i>
----------------------------	--

<p>MOD. 3 Le avanguardie: nuova visione del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie storiche (scheda + appunti in fotocopia) • Il futurismo, F. T. Marinetti Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - “Manifesto del futurismo”, manifesto tecnico della letteratura futurista - “Bombardamento di Adrianopoli” da <i>Zang tumbtumb</i>+ video con audio
--	--

<p>MOD. 4 La prosa del Novecento: il romanzo “psicologico” e il tema dell’identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I. Svevo: la vita; il pensiero e la poetica; le opere (materiale fornito dalla docente) Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - “Emilio incontra Angiolina” da <i>Senilità</i> (cap.I) - “Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Lo schiaffo del padre” da <i>La Coscienza di Zeno</i> • L. Pirandello: la vita; il pensiero e la poetica; le opere (materiale fornito dalla docente) Lettura guidata, analisi e commento: <ul style="list-style-type: none"> - “Comicità e umorismo” da <i>L’umorismo</i> - “La patente”, “Il treno ha fischiato” da <i>Novelle per un anno</i> - “Adriano Meis, bugiardo suo malgrado” da <i>Il fu Mattia Pascal</i> - “Non conoscevo bene neppure il mio stesso naso” da <i>Uno, nessuno e centomila</i>
--	--

MOD. 5 La poesia del Novecento: l'Ermetismo, novità tematiche e formali	<ul style="list-style-type: none">• G. Ungaretti: la vita; il pensiero e la poetica; le opere (materiale fornito dalla docente) Lettura guidata, analisi e commento:<ul style="list-style-type: none">- “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Fratelli”, “Mattina”, “Soldati”, “Sono una creatura” da <i>L'Allegria</i>• S. Quasimodo: la vita; il pensiero e la poetica; le opere Lettura guidata, analisi e commento:<ul style="list-style-type: none">- “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo” da <i>Giorno dopo giorno</i>
--	---

MOD. 6 Dante, Divina Commedia	Paradiso Struttura e contenuti, tematiche principali relative ai canti I, III, VI, XVII, XXXIII
--	---

Approfondimenti e collegamenti interdisciplinari

<ul style="list-style-type: none">- La Costituzione italiana: radici, sviluppi, prospettive. Proposte di letture: Piero Calamandrei “Discorso sulla Costituzione”, Milano, 26 gennaio 1955- La lotta alla mafia: <i>Frammenti di un discorso morale. Le parole di Falcone e Borsellino</i>, filmato tratto da RaiScuola- Visione film <i>I cento passi</i> di Marco Tullio Giordana.
--

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA FAZZARI GIULIANA

MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE	LA MALFA ANTONIO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	A SCUOLA DI DIRITTO E DI ECONOMIA AUTORI: G. ZAGREBELSKY C. TRUCCO G. BACCELLI. EDITRICE: LE MONNIER SCUOLA

Moduli tematici	Contenuti: Diritto
LA TEORIA DELLO STATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto ▪ Lo Stato liberale. ▪ Lo Stato totalitario. ▪ Lo Stato costituzionale.
I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine, struttura e principi della Costituzione ▪ I diritti di libertà ▪ I diritti socio-economici e i doveri
L' ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma di Governo e il sistema elettorale ▪ Il Parlamento e il Governo ▪ Il Presidente della Repubblica. ▪ La Magistratura. ▪ La Corte Costituzionale
STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli enti locali ▪ L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

Contenuti: Economia
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La politica di bilancio. ➤ La politica monetaria. ➤ L'Inflazione
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema tributario. ➤ Le entrate pubbliche. ➤ Classificazione delle imposte. Imposte dirette e imposte indirette ➤ L'imposta sul reddito delle persone fisiche. ➤ Il commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti e il Protezionismo.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Globalizzazione. ➤ L'impresa e l'ambiente.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ANTONIO LA MALFA

CLASSE V D/ ES	
MATERIA	FRANCESE
DOCENTE	CIURLEODANIELA
LIBRO DITESTO ADOTTATO	AA.VV-ENTRE LES LIGNES- ED LOESHER. AA.VV- POINTS DE VUE-ED. CIDEB Altrisussidi didattici; fotocopia, librivari.

MODULE 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1: Tableau historique , social et culturel du XIX

siècle. Unité 2: Le Romantisme.

Victor Hugo: le théâtre romantique et la mission du poète. Hugoromancier.

Texte: “ La mort de Gavroche ” extrait du roman “ Les Misérables ” p. 192-193.

Unité 3: Le roman au XIX siècle : roman réalisme.

Balzac et la création d'un univers.

Texte : « Monsieur Grandet » extrait d' « Eugénie Grandet » p. 208-209. Flaubert et le style

Texte: « Elle n'existait plus » extrait de « Madame Bovary » p. 233-234.

Unité 4: Le naturalisme.

Emile Zola: le théoricien du Naturalisme.

Unité 5: Le Symbolisme: Baudelaire.

Texte : poésie «

L'Albatros » p.

257. Les poètes maudits:

Verlaine

MODULE 2: LA France AU XX SIECLE: la première et la deuxième guerre mondiale

Unité 1: La poésie: Apollinaire.

Texte : poésie « le pont Mirabeau » p. 285. Le roman: Proust.

Texte: « La petite madeleine » extrait de « Ducôté de chez Swann » p. 289-290.

Unité 2: Le Surréalisme-Dadaïsme Breton

Texte : « Elle va la tête haute » extrait de « Nadja »

p. 295-296. Unité 3: L'existentialisme

Jean-Paul Sartre

Texte : « L'enfer , c'est les Autres » extrait de « Huis Clos » p.358-359. Albert Camus

Texte: « C'est alors que tout vacille » extrait de « L'Étranger » p. 361-362.

Unité 4: Le théâtre de l'absurde ou
nouveau théâtre Samuel Beckett

CIVILISATION

Les Institutions

Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République
La France républicaine

La 1^{ère} guerre mondiale et l'entre-deux-guerres
La seconde guerre mondiale

France de Charles de Gaulle président

L'UE

L'économie française : les secteurs primaire, secondaire et tertiaire.
Module de Constitution et Citoyenneté

La France officielle et les pouvoirs: législatif, exécutif et judiciaire.

- La France officielle

- L'économie française

LADOCENTEDELLADISCIPLINA

PROF.SSA DANIELA CIURLEO

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	IVANA NAPOLI
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Libri di testo: <i>Get Thinking Options B1</i>, Cambridge <i>Cornerstone</i>, C.Medaglia, B.A.Young, Loescher

LETTERATURA:

MODULE1 :

- The Romantic Age: historical and literary background
- **William Wordsworth** and his poetry: life, works, themes and style
Reading comprehension of a passage from "The Lyrical ballads" p. 194: a new poetry- the poet and his role - the role of the reader.
I wandered lonely as a cloud by Wordsworth: reading comprehension and understanding the meaning of the poem
- The Victorian Age: historical and literary background.
- **Charles Dickens**: life, works, style.
Oliver Twist: plot, themes, style.
Reading comprehension of a passage: "Oliver Twist wants some more"
- **Oscar Wilde** and the Aesthetic movement
Oscar Wilde: life, works, style.
The Picture of Dorian Gray: plot, themes, characters
Reading and analysis of a passage from the *Preface to the Picture of Dorian Gray*

MODULE 2 :

- **The Twentieth Century**: historical and literary background
- **Modernism**: the Modernist Novel
- **James Joyce**: life, works, style
Ulysses: plot, symbols, themes: An extract: "Molly's soliloquy"
- **Virginia Woolf**: life, works, style
Mrs Dalloway: plot, themes, characters
An extract: "Clarissa said she would buy the flowers herself"
- **The second half of the Twentieth Century**: Postmodernism vs Modernism.
- **George Orwell and the dystopian novel**
1984: plot, themes, interpretations, characters. An extract from the beginning of the novel "Big Brother is watching you".

LINGUA

Revisione delle principali strutture e funzioni linguistiche studiate negli anni precedenti

Preparazione alle prove INVALSI con attività di listening and readingcomprehension

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA IVANA NAPOLI

MATERIA	FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE	MANDAGLIO DOMENICO
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	IL PENSIERO PLURALE Ruffaldi - Nicola Ed. Loescher (Tomi 3 e 4) Libro di testo STORIA : IMMAGINI DEL TEMPO - Dal novecento a oggi. Ed. LOESCHER

Kant:

Il contesto storico culturale
La fondazione del sapere
La critica della ragion pura
La critica della ragion pratica
La critica del giudizio

Hegel:

Il contesto storico –culturale
Il confronto critico con Kant
La filosofia come sistema
I tre momenti della dialettica Hegeliana

Schopenhauer:

Il contesto storico- culturale
Il mondo come rappresentazione.
La metafisica di Schopenhauer: la volontà
La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

Il contesto storico- culturale
L' esistenza e il singolo
Dall'angoscia alla fede

La destra e la sinistra hegeliana

Il contesto storico- culturale
Feuerbach: la filosofia come antropologia –
Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il contesto storico -culturale

Il positivismo sociale di Comte

Nietzsche

Il contesto storico- culturale

La demistificazione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Struttura nichilistica

La volontà di potenza

Gli Aforismi

Freud

Freud e la psicoanalisi

Le ricerche sull'isteria

La scoperta dell'inconscio

L'interpretazione dei sogni

La struttura della personalità

Heidegger

Antologia

Anna Arendt

Struttura del pensiero

Le banalità del male

STORIA

INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

- L' Europa della *belle époque*
- L'Italia liberale
- La Prima guerra mondiale
- Le cause della guerra
- La rivoluzione russa
- Il "biennio rosso"

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE

- La crisi del 1929

- Il *New Deal*
- Le democrazie europee di fronte alla crisi
- Il fascismo
- Il nazismo
- Lo stalinismo
- Il franchismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA *SHOAH*

- Verso un nuovo conflitto
- La Seconda guerra mondiale
- Le cause del conflitto
- La *Shoah*

IL “LUNGODOPOGUERRA”

- La divisione del mondo in blocchi
- La guerra fredda
- Il secondo dopoguerra italiano
- Ricostruzione e sviluppo economico
- Il mondo “ricostruito”

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
DOMENICO MANDAGLIO

MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	SALVATORE SANTANOCETO
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<i>Elisabetta Clemente - Rossella Danieli ORIZZONTE SCIENZE UMANE - Corso integrato di Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca 2° biennio e 5° anno per LSU opzione Economico-Sociale - Paravia /Pearson</i>

SOCIOLOGIA

MODULO N 1 IL CITTADINO E LA POLITICA

A. Nel “cuore” della politica: il potere

- Che cos'è il potere
- La pervasività del potere
- Potere e Stato nell'analisi di Max Weber
- Gli ideal-tipi del potere legittimo

B. Lo Stato moderno e la sua evoluzione

- Stato moderno e sovranità
- Concetto di sovranità
- Lo Stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia liberale
- L'espansione dello Stato

C. Avventure del Novecento: Stato totalitario e Stato sociale

- Lo Stato totalitario
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Deportazione e concentramento nei regimi totalitari
- Lo Stato sociale e i suoi sviluppi
- Luci e ombre del Welfare State.

D. La partecipazione politica

- Le diverse forme della partecipazione politica
- Le consultazioni elettorali

MODULO N 2 L'INDUSTRIA CULTURALE

A. La nascita dell'industria culturale

- I termini del problema
- I prodromi: dai manoscritti medievali alle “gazzette” del Settecento
- La stampa popolare
- Il fumetto
- La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo
- Il cinema: una nuova arte
- L'industria cinematografica
- La musica: come “catturarla”

B. L'industria culturale nella società di massa

- Una nuova realtà storico-sociale
- I nuovi percorsi dell'editoria
- La cultura della TV
- Nuovi strumenti e nuovi assetti per la cultura
- La fabbrica dell'immaginario
- La cultura nell'era del digitale

C. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

- “Apocalittici” o “integrati”? (Secondo U. Eco)
- Le prime reazioni contro la società di massa
- Le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra (Adorno, Horkheimer); la cultura di massa e le altre culture (E: Morin)
- **PER APPROFONDIRE** La società di massa in Italia: la diagnosi di Pasolini

MODULO N 3 DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE

A. La globalizzazione

- I termini del problema e le radici antiche e moderne
- Verso il villaggio globale (M. McLuhan)

B. I diversi volti della globalizzazione

- La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari
- La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale (le ONG), la democrazia esportata

C. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse

- La globalizzazione è un bene o un male? (vantaggi e svantaggi)
- La piramide della ricchezza globale
- Un'alternativa è possibile? (I no global)
- La coscienza globalizzata (La vita liquida di Z. Bauman)

MODULO N 4 LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

A. Alle radici della multiculturalità

- L'incontro delle culture nel mondo antico
- Gli effetti dello Stato moderno; Gli effetti della colonizzazione
- Lo studio sui contadini polacchi di Thomas e Znaniecki
- I flussi migratori del Novecento
- La globalizzazione: persone e idee in movimento

B. Dall'uguaglianza alla differenza

- Il valore dell'uguaglianza. Il valore della diversità
- Il Novecento: relativismo e movimenti sociali. “Nero è bello”: il caso degli afroamericani

C. La ricchezza della diversità oggi

- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
- L'ospitalità agli immigrati: 3 modelli
- Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile?
- Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale
- L'interculturalismo in prospettiva globale

METODOLOGIA DELLA RICERCA

MODULO N 1

Le indagini nelle scienze sociali

Prof. Salvatore Santanoceto

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO: FORMULE E FIGURE Vol. 5 AUTORI: Re Fraschini – Grazzi - Melzani CASA EDITRICE: Atlas

CONTENUTI SVOLTI

FUNZIONI:

Definizione. Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche. Funzioni numeriche. Dominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Campo di esistenza di una funzione razionale intera (polinomiale) e fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica e goniometrica (sin, cos, tan). Zeri di una funzione. Studio del segno di una funzione.

LIMITI DI FUNZIONI:

Intorno di un punto. Punti di accumulazione. Il concetto di limite. Approccio intuitivo. Definizione. Limite finito ed infinito. Limite per intorno di infinito. Teorema unicità del limite (solo enunciato). Teorema del confronto o dei due carabinieri (solo enunciato). Il calcolo dei limiti. Limiti elementari. I teoremi (solo enunciato) sul calcolo dei limiti (somma, prodotto, potenza, quoziente). Risoluzione delle forme di indecisione (+infinito-infinito; infinito/infinito; zero/zero) di funzioni razionali intere e fratte ed irrazionali. Limite notevole (limite della funzione $\sin x/x$ per x , espresso in radianti, tendente a zero). Risoluzione di semplici limiti.

CONTINUITÀ DI FUNZIONI:

Insiemi limitati ed illimitati. Approccio intuitivo. Definizione. Continuità a destra ed a sinistra. Continuità in un intervallo. Estremi superiori e inferiori di un insieme, massimi e minimi. Teorema di Bolzano (solo enunciato). Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

DERIVATE DI FUNZIONI:

Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata di una funzione. Funzione derivata. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Non derivabilità di una funzione. Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione (somma, prodotto, divisione). Derivata di una funzione composta. Punti angolosi. Determinazione dell'equazione della retta tangente alla curva in un punto.

Teorema di Rolle (solo enunciato). Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Cauchy (solo enunciato). Teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

MASSIMI, MINIMI, FLESSI E STUDIO DI FUNZIONE:

Crescenza e decrescenza di una funzione. Punti stazionari. Massimi e minimi, relativi ed assoluti. Punti estremanti. Ricerca dei valori di massimo e di minimo in una funzione continua e derivabile (funzioni razionali intere e fratte). Concavità e punti di flesso (funzioni razionali intere e fratte). Ricerca dei punti di flesso ed individuazione della concavità in una funzione continua e derivabile (funzioni razionali intere e fratte). Studio completo di una funzione razionale intera e fratta.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ROBERTO MEDURI

MATERIA	FISICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AUTORE:Ugo Amaldi CASA EDITRICE:Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI

ELETTROSTATICA:

Elettrizzazione. La carica elettrica. Modello microscopico. Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio. La legge di Coulomb. Confronto forza di Coulomb e la forza gravitazionale. Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione degli isolanti. Il campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di campo. Linee di campo di due cariche elettriche. Flusso di un campo vettoriale. Flusso di un campo elettrico. Teorema di Gauss (solo enunciato). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Potenziale elettrico di più cariche puntiformi. Fenomeni di elettrostatica. Equilibrio elettrostatico. Pozzo di Faraday. Proprietà delle punte. Il campo elettrico ed il potenziale, in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb. Convenzioni per lo zero del potenziale elettrico. Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Densità superficiale di carica (effetto punta). Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. L'isolante in un condensatore. Applicazioni pratiche.

ELETTRODINAMICA:

Corrente elettrica. Intensità. Unità di misura. Verso della corrente. Corrente elettrica continua. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Conduttori in serie ed in parallelo. Prima legge di Ohm. Circuiti aperti e chiusi. Resistori. Resistori in serie ed in parallelo. Risoluzione di un circuito (cenni). Effetto Joule. Potenza dissipata per effetto Joule. Velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di Ohm.

ELETTROMAGNETISMO:

Fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.ROBERTO MEDURI

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	PANNUTI CATERINA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 Dall'Ottocento ad oggi G.Dorfles-A.Vettese-E.Princi (Atlas)

CONTENUTI SVOLTI

IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico-culturale e pensiero di Winckelmann

- Jacques-Louis David (Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat)
- Antonio Canova (Amore e Psiche-Paolina Borghese Bonaparte-Le tre grazie)
- Francisco Goya (Maja desnuda – Maja vestida – Le fucilazioni del 3 maggio 1808)

I principi dell'architettura neoclassica internazionale e italiana

- Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala

IL ROMANTICISMO

La poetica romantica: emozioni e realtà tra paesaggio e storia

- Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)
- John Constable (Il mulino di Flatford)
- William Turner (Pioggia, vapore e velocità)
- Théodore Géricault (La zattera della Medusa)
- Eugène Delacroix (La libertà guida il popolo)
- Francesco Hayez (Il bacio)

IL REALISMO e la pittura di impegno sociale

- Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Funerale a Ornans)
- Honoré Daumier (Il vagone di terza classe)
- Jean-François Millet (L'Angelus)

I NUOVI MATERIALI E LE NUOVE TECNICHE DI COSTRUZIONE

- La torre Eiffel

L'IMPRESSIONISMO: un nuovo modo di dipingere

- Caratteri generali e diffusione della fotografia
- Claude Monet (Impressione, levar del sole–La serie della Cattedrale di Rouen- Le Ninfee)
- Édouard Manet (Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies-Bergères)
- Pierre-Auguste Renoir (Ballo al Moulin de la Gallette)
- Edgar Degas (L'etoile - La classe di danza)

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Cézanne (I giocatori di carte)
- Georges Seurat (Una domenica pomeriggio sull'isola della GrandChatte)
- Paul Gauguin (Il Cristo Giallo- Due Tahitiane)
- Vincent van Gogh (Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, La notte stellata)

DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU

- Vienna: “La Scuola d'arte e mestieri” e la “Secessione”

- Gustav Klimt (Giuditta, Il bacio)
- Caratteri dell' Art Nouveau e le sue varianti nazionali
- Antonio Gaudì (La Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà-la Pedrera, Casa Batlò)

IL NOVECENTO

➤ LA LINEA ESPRESSIONISTA

I FAUVES (linguaggio e temi)

- Il colore come espressione della vita
- Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza)

L'ESPRESSIONISMO (linguaggio e temi)

- I precursori; James Ensor (L'ingresso di Cristo a Bruxelles) ed Edvard Munch (Il grido)
- Il gruppo Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (Cinque donne per strada)

➤ LE AVANGUARDIE STORICHE: contesto storico-culturale

CUBISMO (contesto e caratteri generali)

- Pablo Picasso: itinerario artistico (Le Demoiselles d'Avignon, Guernica)
- George Braque (Case all'Estaque)

FUTURISMO (linguaggio e temi): Filippo Tommaso Marinetti e i manifesti futuristi

- Umberto Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio)
- Giacomo Balla (Ragazza che corre sul balcone)

DADAISMO (linguaggio e temi):

- Raul Hausman (Lo spirito del nostro tempo o Testa meccanica)
- Marcel Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta)
- Man Ray (Violin d'Ingres, Cadeau)

SURREALISMO (linguaggio e temi):

- Renè Magritte (Golconde, L'uso della parola I)
- Salvador Dalì (La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape)

ASTRATTISMO (linguaggio e temi):

- Vassily Kandinsky (Primo acquerello astratto, Composizione VIII)
- Paul Klee (Strada principale e strade secondarie)
- Piet Mondrian (Composizione in rosso, blu e giallo)

METAFISICA (linguaggio e temi):

- Giorgio De Chirico (Le Muse inquietanti)

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

Prof.ssa Caterina Pannuti

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“SULLO SPORT” Del Nista – Parker - Tasselli

Modulo 1

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

Modulo 2

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Le Funzioni del corpo umano.

Il linguaggio del corpo

Modulo 3

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco; confronto sportivo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Lo sport è libertà.

La figura femminile e lo sport.

Modulo 4

Salute e benessere

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

Il Doping: una pratica illecita

Muoversi nella natura.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ADRIANA D'AGOSTINO

ALLEGATO B**MODULO CLIL**

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE
E ARTICOLAZIONE DEL DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E
ARTICOLAZIONE DEL MODULO**

Classe destinataria	VDES
Disciplina	STORIA
Docenti	MANDAGLIO/NAPOLI
Titolo	A question of equality: the Suffragettes
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2/B1
Periodo	Febbraio/Maggio 2023
Durata	4h
<p>Breve descrizione del modulo</p> <p>Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2 guidando gli alunni all'approfondimento delle loro conoscenze sul movimento delle suffragette e sul ruolo fondamentale di Emmeline e Christabel Pankhurst e di Emily Davison. Verranno inoltre forniti spunti di riflessione per mettere a confronto il movimento delle suffragette inglese con quello italiano. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti su quali siano state le origini di questo movimento, come si sia sviluppato e l'impatto che ha avuto nel riconoscimento del diritto di voto alle donne.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e decodificare testi scritti autentici • Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della storia • Comunicare oralmente rispetto ad argomenti legati al settore specifico
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Cooperative learning • Problemsolving

	<ul style="list-style-type: none">• Lezione interattiva
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• PPT• Fotocopie• LIM
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri e modalità: La valutazione sarà basata su prove di tipo oggettivo (V/F, scelta multipla, abbinamenti, questionari a risposta multipla)

Il presente modulo CLIL non verrà effettuato in quanto il docente DNC non è presente in Commissione di Esami di Stato.

**ALLEGATO
C
SOSTEGNO- PDP**

ALLEGATO D

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

LICEO ECONOMICO SOCIALE - ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 – COMMISSIONE N _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

COGNOME NOME: _____

CLASSE V DES

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	3 - 1	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	3 - 1	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	3 - 1	
2b Correttezza grammaticale (ortografia,	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata.	8	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Punteggiatura corretta		
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	3 - 1	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	3 - 1	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	3 - 1	
TOTALE 60/100			

TIP. A ANALISI DEL TESTO – Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	3 - 1	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	

suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	3 - 1	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	3 - 1	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	3 - 1	
TOTALE 40/100			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>		TOTALE _____ /100 : 5 = _____ /20	

TIP. B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	3 - 1	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
Inconsistente e/o nulla	3 - 1		
6 Correttezza e	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	

congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	6 - 1	
TOTALE 40/100			
		TOTALE/100 : 5 = /20	

TIP. C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' – Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	6 - 1	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
Caotico e/o errato	3 - 1		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
Gravemente scorretta e/o nulla	3 - 1		
TOTALE 40/100			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà</i>		TOTALE/100 : 5 = /20	

arrotondato all'intero successivo

LICEO STATALE "G.RECHICHI" POLISTENA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Griglia di valutazione seconda prova multidisciplinare Diritto ed Economia Politica - Scienze Umane

ALUNNO/A _____

CLASSE V SEZ. D E/S

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore (totale 20)	Descrittori	Punteggio a livelli diversi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	Scarsa	1/2
		Parziale	3/4
		Mediamente pertinente	5
		Pertinente	6
		Pertinente ed esauriente	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Limitata	1
		Approssimativa	2
		Sintetica	3
		Efficace	4
		Efficace e significativa	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	Non coerente	1
		Parzialmente coerente	2
		Coerente	3
		Coerente e significativa	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti di processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	Registro non adeguato	1
		Accettabile	2
		Soddisfacente	3
		Idoneo	4
			Totale punti ____/20

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 -4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 -4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
GAMBARDELLA MARCELLA	RELIGIONE	
FAZZARI GIULIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SANTANOCETO SALVATORE	SCIENZE UMANE	
LA MALFA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	
CIURLEO DANIELE	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
NAPOLI IVANA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
MEDURI ROBERTO	MATEMATICA E FISICA	
MANDAGLIO DOMENICO	FILOSOFIA E STORIA	
PANNUTI CATERINA	STORIA DELL'ARTE	
D'AGOSTINO ADRIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
STALTARI GIOVANNI	SOSTEGNO	
SANO' MARIA GRAZIA	SOSTEGNO	

POLISTENA, 11 MAGGIO 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO

