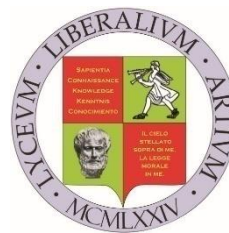




Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"  
Polistena



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

[www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it)

e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)

posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a :

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art.5 comma 2)

Nota Garante 21 marzo 2017 Prot 10719

O.M. n. 45 del 09 marzo 2023

Delibera del CdC verbale n.5 del 12 maggio 2023

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**CLASSE V SEZ. C A.S. 2022/2023**



Polistena, 12 Maggio 2023

**IL COORDINATORE**  
*Prof.ssa Vanessa CASCIO*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Dott.ssa Francesca Maria MORABITO*

## INDICE

<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> .....	3
<b>PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”</b> .....	3
<b>PIANO DEGLI STUDI</b> .....	4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	5
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> .....	6
<b>DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO</b> .....	6
<b>COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L’ESAME DI STATO (OM 45 del 09/03/2023)</b> .....	7
<b>OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA</b> .....	7
<b>TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</b> .....	8
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE</b> .....	9
<b>CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	9
<b>ATTIVITÀ CLIL</b> .....	10
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO</b> .....	10
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL’AZIONE DIDATTICA</b> .....	11
<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO</b> .....	12
<b>CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b> .....	13
<b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b> .....	14
<b>ALLEGATO A : PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI</b> .....	16
<b>ALLEGATO B : CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	39
<b>ALLEGATO C : PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL</b> .....	44
<b>ALLEGATO D : TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE E GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE (OM 65 del 14/03/2022)</b> .....	48

## **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il Liceo Statale “G. Rechichi” è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l’Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l’altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L’Istituto s’impegna nell’educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell’uccisione del prof. Rechichi - già docente dell’Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell’adozione di un adeguato stile quotidiano nell’impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

### **PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”**

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all’elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell’indirizzo “liceale”, mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all’area delle scienze umane. L’aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l’acquisizione di competenze spendibili tanto nell’area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari. Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell’Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell’Arte), dell’Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell’Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

<b>PIANO DEGLI STUDI</b>					
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5°ANNO</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>V</b>
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	2	2	2
<b>Geostoria</b>	3	3			
<b>Diritto ed Economia</b>	2	2			
<b>Lingua e cultura inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Storia</b>			3	3	3
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Scienze Umane</b>	4	4	5	5	5
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	2	2
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V C del Liceo delle Scienze è costituita da 16 alunne, provenienti dai comuni limitrofi a Polistena.

### **ASPETTI RELAZIONALI**

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe si è dimostrato omogeneo per il senso di responsabilità e le allieve sono riuscite ad instaurare efficaci rapporti di amicizia e collaborazione, sia all'interno del gruppo classe, sia nei confronti dei docenti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state finalizzate ad instaurare un proficuo ambiente di apprendimento e le allieve hanno risposto in maniera complessivamente positiva.

Il comportamento delle allieve è stato sempre corretto.

### **ASPETTI DIDATTICI**

La didattica, nel corso del triennio, ha coinvolto le studentesse con l'obiettivo di migliorarne le conoscenze e le competenze, anche operando sul piano del consolidamento delle basi pregresse.

La risposta delle allieve è stata perlopiù positiva, con riscontri accettabili che consentono ad oggi di affermare che, sia pur nelle personali differenziazioni, si è raggiunta una discreta crescita culturale e sociale.

Un esiguo numero di studentesse si è distinto per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che le ha portate a conseguire un'apprezzabile preparazione.

Altre, pur permanendo delle difficoltà di base, hanno comunque, dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo, sviluppando competenze e abilità accettabili e hanno acquisito una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altre ancora, hanno evidenziato delle difficoltà e hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine di raggiungere risultati complessivamente sufficienti.

I docenti, considerate le peculiarità delle discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno tenuto conto sia della preparazione, sia della motivazione. Quest'ultimo aspetto è stato fondamentale per tutti e in particolare per guidare quelle allieve non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunne ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunno
C.C.
C.M.
F.M.
G.F.
L.S.
L.V.
M.G.
M.F.
M.B.
N.M.
P.S.
P.A.
P.G.
R.S.
T.S.
V.V.

## DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO

DISCIPLINE	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
RELIGIONE	FERRARO Natalina	X	X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NASO Domenica	X	X	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	MONEA Maria Concetta	X	X	X	X	X
SCIENZE UMANE	MARINO Giuliana				X	X
MATEMATICA E FISICA	CASCIO Vanessa				X	X
SCIENZE NATURALI	ROMEO Raffaella					X
STORIA	ANDRONACO Giuseppina					X
FILOSOFIA	SANTANOCETO Salvatore					X
LINGUA E CULTURA INGLESE	BAGNASCO Stefania					X
STORIA DELL'ARTE	CHILA' Daniela			X	X	X
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	D'AGOSTINO Adriana	X	X	X	X	X

## **COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO (OM 45 del 09/03/2023)**

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 45 del 09/03/23 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, ha designato, nella seduta del 03/02/23 Verbale n.4, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **CASCIO VANESSA** - classe di concorso A27 Matematica e fisica
- **CHILA' DANIELA** - classe di concorso A17 – Storia dell'arte

### **OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA**

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione all' Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

### **OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI**

#### **A) Finalità educative**

- **SVILUPPARE LA SOCIALITÀ**, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- **SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA**, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- **SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA**, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

## ***B) Obiettivi didattici trasversali***

### **1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO**

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

### **2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE**

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

### **3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE**

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

## **TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

All' interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- Donna
- Uomo e natura
- Infanzia
- Tempo e memoria
- Amore e psiche
- Libertà



## **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Giornata Internazionale dello studente ( 19 ottobre 2022 ) (manifestazione 17 novembre 2022
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne – visione del film “ Il colore viola “ ( 25 novembre 2022 )
- Rotary – Concorso di idee “Immaginare il futuro” – Salone delle feste Polistena ( 28 novembre 2022)
- Cento anni di Pasolini – rappresentazione teatrale ( 29 novembre 2022 )
- Torneo di calcetto scolastico ( 20 dicembre 2022 )
- Progetto ANPI – riscoperta di personaggi locali sconosciuti e dimenticati dalla memoria collettiva e che hanno collaborato per la liberazione e costruzione della nostra Nazione )
- Concorso promosso dall' Associazione culturale antimafia “ G. Rechichi “ ( 2 alunne )
- Festival nazionale di diritto e letteratura – incontro con il Magistrato Antonio Salvati ( 30 gennaio 2023 )
- Commemorazione Giornata della memoria ( 27 gennaio 2023 )
- Giornate di bioetica ( 3 studenti )
- Partecipazione alle attività di commemorazione del prof. G. Rechichi ( 4 marzo 2023 )
- Giornata internazionale delle donne – visione del film “ una causa giusta “ ( 8 marzo 2023 )
- XII Memorial Olga Panuccio – torneo di pallavolo ( 5 aprile 2023 )
- Viaggio d' istruzione Crociera nel Mediterraneo (Maggio 2023)
- Premio Cosmos (Maggio 2023)
- Corso di preparazione Certificazione Cambridge B1 ( 1 studentessa )
- Certificazione Cambridge B1( 1 studentessa )

## **CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni è stato integrato il curriculum verticale e il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali. **(Allegato B)**

### **ATTIVITÀ CLIL**

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia riguardante la seguente tematica: **«Economic crisis and authoritarian forces in the world»**.

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono l' Allegato C.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo). Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza e/o presenza:

- Associazione Assorienta: Forze armate 24 ottobre 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 24 ottobre 2022
- Associazione Pharmamed Catanzaro 18 novembre 2022
- Associazione Asters Orienta Calabria 25 gennaio 2023
- Accademia NABA Milano 27 febbraio 2023
- Accademia New Style di Cosenza 31 marzo 2023
- IULM Milano 12 aprile 2023
- Università Mediterranea 13 aprile 2023
- E-Campus 28 aprile 2023

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA**

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative
- valutazione dei percorsi PCTO nelle discipline e nel comportamento

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il CdC ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

### **Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

### **Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:**

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.):**

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive**

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative**

Esperienze continuative(certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

### **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

#### **Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.**

Il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio attribuito nel triennio applicando le tabelle di conversione allegate di seguito riportate:

**Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	6	6	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nell' art. 7 comma 1 del DPR n. 122 del 2009 successivamente modificato dal d.lgs. n. 62/2017, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono di seguito allegati :

VOTO	DESCRITTORI
------	-------------

**L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori**

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li><li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li><li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li><li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li><li>- Frequenza scolastica assidua</li></ul> |
|-----------|--|

**L'attribuzione dei voti 9, 8 prevede il verificarsi di tutti i descrittori**

- |          |   |
|----------|---|
| <b>9</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li><li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li><li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li><li>- Frequenza scolastica assidua</li></ul> |
|----------|---|

- |          |   |
|----------|---|
| <b>8</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li><li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li><li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li><li>- Frequenza scolastica costante.</li></ul> |
|----------|---|

**Per l'attribuzione dei voti 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori**

- |          |   |
|----------|---|
| <b>7</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li><li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li><li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li></ul> |
|----------|---|

- |          |   |
|----------|---|
| <b>6</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li><li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li><li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li></ul> |
|----------|---|

- |          |  |
|----------|--|
| <b>5</b> | Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009) |
|----------|--|

**In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.**

**ALLEGATO A**

**DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZ. C**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI**

**DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

➤ RELIGIONE



- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- SCIENZE UMANE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA
- FILOSOFIA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>DISCIPLINA</i>	RELIGIONE
<i>DOCENTE</i>	FERRARO Natalina
<i>LIBRO DI TESTO</i>	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO – EDB

- LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO  
 Gli elementi fondamentali del matrimonio;  
 differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;  
 l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;  
 l'amore coniugale cristiano;  
 famiglia e società oggi;  
 "Carta dei Diritti" della famiglia;  
 il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.
  
- LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO  
 La coscienza nella riflessione teologica;  
 la coscienza nell'insegnamento della chiesa;  
 la coscienza nella cultura occidentale;

la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;  
libertà e obiezione di coscienza.

#### I VALORI AL DI “QUA” DEL BENE E DEL MALE

I valori nella riflessione teologica;

i valori nella cultura contemporanea;

i valori nel pensiero filosofico;

acculturazione e inculturazione.

#### - BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;

definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;

bene e male nel pensiero filosofico;

relativismo storico, bene e male nella cultura contemporanea

#### - LA BIOETICA

Aborto: i problemi morali dell'aborto, la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto;

La fecondazione assistita: le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro), la gravidanza surrogata;

L'eutanasia: il cambiamento delle circostanze del morire, vitalismo medico e accanimento terapeutico, la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita, eutanasia e fede cristiana.

La donazione degli organi.

La clonazione.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

**PROF. ssa FERRARO Natalina**

<i>DISCIPLINA</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>DOCENTE</i>	NASO Domenica
<i>LIBRO DI TESTO</i>	Barberi-Squarotti "Autori e opere della letteratura italiana" - Atlas

**Giacomo Leopardi:**

- ✓ La vita
- ✓ La formazione culturale
- ✓ Pessimismo storico, cosmico, agonistico
- ✓ La poetica
- ✓ I “Canti”
- ✓ “Le Operette Morali”
- ✓ “Lo Zibaldone”

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da “Operette Morali”: *Dialogo Della Natura e di un Islandese*;

“*Il sabato del villaggio*”; “*L’Infinito*”; “*A Silvia*”

## **POSITIVISMO , IRRAZIONALISMO, TEORIA PSICANALITICA DI FREUD**

### **NATURALISMO E VERISMO**

#### **Giovanni Verga:**

- ✓ La vita
- ✓ La poetica
- ✓ La visione della vita nella narrativa
- ✓ “Vita dei Campi”
- ✓ “Novelle Rusticane”
- ✓ “I Malavoglia”
- ✓ “Mastro Don Gesualdo”

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

“*Nedda*”; “*Rosso Malpelo*”; “*La Lupa*”; “*La Roba*”. “*Libertà*”

Da “I Malavoglia”: *incipit del romanzo*

## **IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO**

### **ESTETISMO**

### **SIMBOLISMO**

### **DECADENTISMO**

#### **GIOVANNI PASCOLI:**

- ✓ La vita
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ Le opere
- ✓ “Il Fanciullino”
- ✓ “Myricae”
- ✓ “Canti di Castelvecchio”

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

Da “Myricae”: *X Agosto, Novembre e Lavandare*; Dai “Canti di Castelvecchio”: *La mia sera*.

## **GABRIELE D'ANNUNZIO:**

- ✓ La vita
- ✓ La poetica del Superuomo
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ “Il Piacere”
- ✓ “L’Innocente”
- ✓ “Giovanni Episcopo”
- ✓ “Le Vergini delle Rocce”
- ✓ “Il Fuoco”
- ✓ “Il Notturmo”
- ✓ “Il Trionfo della morte”
- ✓ “Poema Paradisiaco”

Lettura e analisi dei testi:

“Ritratto di un esteta”; “La Pioggia nel Pineto”

## **DEFINIZIONE DI FUTURISMO E CREPUSCOLARISMO**

### **ITALO SVEVO:**

- ✓ La vita
- ✓ Il pensiero e la poetica, la formazione, le influenze culturali, l’ideologia politica
- ✓ “Una vita”
- ✓ “Senilità”
- ✓ “La Coscienza di Zeno”

Lettura e analisi del testo: “Lo schiaffo del padre”

### **LUIGI PIRANDELLO:**

- ✓ La vita
- ✓ Le novelle e i saggi
- ✓ I Romanzi
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ I personaggi e lo stile
- ✓ “L’Umore”
- ✓ “L’Esclusa”
- ✓ “Il Turno”
- ✓ “Il fu Mattia Pascal”
- ✓ “Novelle per un anno”
- ✓ “Uno, nessuno, centomila”

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

Da “L’Umore: *Il sentimento del contrario*”

Da “Novelle per un anno”: “*La Giara*”

## **LA POESIA ERMETICA**

### **GIUSEPPE UNGARETTI:**

- ✓ La vita
- ✓ Le opere

- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ “L’Allegria”
- ✓ “Sentimento del tempo”

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

*“Veglia”; “Natale”*

### **SALVATORE QUASIMODO**

- ✓ La vita e le opere
- ✓ L’evoluzione della poetica
- ✓ La poesia civile e l’ultima produzione dell’autore

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

*“Alle Fronde dei Salici”*

### **PRIMO LEVI:**

- ✓ La vita
- ✓ “Se questo è un Uomo”

### **DIVINA COMMEDIA : PARADISO**

La struttura del Paradiso;

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, XI, XXXIII.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF. ssa NASO Domenica**

<i>DISCIPLINA</i>	LINGUA E CULTURA LATINA
<i>DOCENTE</i>	MONEA Maria Concetta
<i>LIBRO DI TESTO</i>	G. Nuzzo, C. Finzi, Humanitas nova, Cultura latina e civiltà. Vo.2, Dall’età di Augusto alla letteratura cristiana. Palumbo editore

### **CONTENUTI**

## PERCORSO STORICO-CULTURALE

### *Storia, autori e temi della letteratura latina della Prima Età Imperiale*

#### **L'Età Giulio-Claudia**

La prosa nella Prima Età Imperiale

La favola: **Fedro**

La filosofia: **Seneca**

Tra romanzo greco e letteratura comico-satirica: il *Satyricon* di **Petronio**

#### **La poesia nella Prima Età Imperiale**

La satira: **Persio e Giovenale.**

Natura e scienza: **Plinio il Vecchio.**

#### **L'età dei Flavi e la restaurazione politico-culturale**

Retorica e pedagogia: **Quintiliano**

La riflessione storico-politica e la crisi dell'oratoria: **Tacito**

#### **DAL II SECOLO AL CROLLO DELL'IMPERO**

La Letteratura cristiana: **Agostino**

## PERCORSI TESTUALI

- ***La ricerca della saggezza e la meditazione sul tempo in Seneca***

*Dalle Epistole a Lucilio (II,16,1-3) "Filosofia e felicità".*

*Dal De Ira (III, 13,1-3) "La lotta contro le passioni".*

*De brevitae vitae (I,1-4) "la vita non è breve".*

- ***Il filosofo e gli altri***

*Dalle Epistole a Lucilio (V,47,1-4) "Gli schiavi sono esseri umani"*

*"Una comune servitù" (V,47, 10-13; 16-17)*

- ***L'educazione e la scuola: come educare un perfetto oratore***

***Quintiliano, Institutio oratoria, "Tutti possono imparare"; I,1-1,1-3. "Meglio la scuola pubblica" I,2, 18-22; "La necessità dello svago" I,3,8-12.***

***Il sistema scolastico nel mondo di Roma.***

- **Tacito:** Dall’Agricola, “Finalmente si torna a respirare”. Dalle *Historiae*: “Usi e costumi degli Ebrei”.

- **Il romanzo**

**Petronio**, Dal *Satyricon* “Entra in scena Trimalchione”.

**Il tempo e la storia in Agostino.**

Dalle *Confessioni* “Il tempo, una realtà sfuggente” (Conf. XI 14,17; 16,21)

“Il tempo come durata soggettiva” (Conf. XI 20,26; 27,36)

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF. ssa MONEA Maria Concetta**

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	MARINO Giuliana
LIBRO DI TESTO	La prospettiva pedagogica ( dal Novecento ai giorni nostri )- Paravia/Pearson - U. Avalle – M. Maranzana Essere umani ( sociologia, antropologia ) – Zanichelli - V. Rega- M. Nasti

## Sociologia

### Le forme della vita sociale

- La socializzazione
- Individuo , società , socializzazione
- La socializzazione come “ processo dei processi “
- I fattori del processo di socializzazione
- Modelli interpretativi della socializzazione
- Socializzazione primaria e secondaria
- La socializzazione primaria
- La socializzazione secondaria
- Altri tipi di socializzazione
- La socializzazione anticipatoria e alla rovescia
- La risocializzazione
- La socializzazione di genere
- Le agenzie di socializzazione
- Socializzazione formale
- Socializzazione informale
- Socializzazione ed educazione

- La famiglia
- Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo
- La famiglia tradizionale nucleare
- L' influenza dei modelli familiari
- Nuove famiglie, nuovi ruoli
- La scuola
- Le funzioni della scuola
- Valori sociali e successo
- Il gruppo dei pari
- Discontinuità generazionale
- Vecchi e nuovi orizzonti
- Chi è un "millennial"
- I mass media
- Il sistema sociale
- Che cos'è un sistema sociale
- Una trama di rapporti
- Struttura e organizzazione sociale
- L' istituzionalizzazione
- La relazione sociale
- La standardizzazione
- Istituzione e organizzazione
- Forme spontanee di aggregazione
- Stato e norme sociali
- Status e ruolo
- Status
- Ruolo
- L' interpretazione del proprio ruolo
- Secolarizzazione e razionalizzazione
- La legge dei tre stadi di Comte
- Le norme sociali
- Norme di diritto e regole convenzionali
- Norme e valori etici
- I gruppi sociali
- Le tipologie dei gruppi
- La stratificazione sociale
- Stratificazione e mobilità sociale
- I fattori alla base della stratificazione sociale
- La mobilità sociale
- Il Paradosso di Anderson
- Teorie dell' equilibrio sociale
- Classi e ceti sociali
- Classi e modi di produzione
- Upper, middle e lower class
- Il ceto
- La disuguaglianza
- La disuguaglianza derivante da differenze di condizione economica



- La disuguaglianza derivante da differenze di etnia
- La disuguaglianza derivante da differenze di genere
- Teorie del mutamento sociale
- Fattori del mutamento sociale
- Fattori endogeni
- Fattori esogeni
- I movimenti sociali
- Le fasi dei movimenti
- Le associazioni
- Devianza e controllo sociale
- Diverse interpretazioni del concetto di devianza
- Comportamenti devianti
- La carriera deviante
- Devianza primaria e devianza secondaria
- Il controllo sociale
- Le istituzioni totali

#### Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia
- Politica e sistema politico
- Il sistema politico
- E' possibile distinguere politica e società
- Che cosa studia chi studia la politica
- Lo Stato e le istituzioni politiche
- Il principio di separazione dei poteri
- Lo Stato come corpo sociale
- La sovranità statale
- Il controllo dell' ordine pubblico
- Il potere
- Le forme di potere
- La classificazione weberiana
- La democrazia
- Le società totalitarie
- Il Welfare State

#### Pedagogia

##### Tra Ottocento e Novecento

- L' esperienza delle " scuole nuove "
- L' esordio del movimento in Inghilterra
- Che cosa sono le " scuole nuove "
- Abbotsholme : la prima scuola nuova
- Baden-Powel e lo scoutismo
- La diffusione delle scuole nuove in Italia

- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Le caratteristiche
- Il metodo
- Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”
- Una “scuola all’ aperto”
- Dewey e l’ attivismo statunitense
- Dewey :educare mediante l’ esperienza
- Il significato e il compito dell’ educazione
- “ Il mio credo pedagogico “( art.1-2-3-4-5 )
- La dimensione sociale dell’ educazione
- Una scuola “ attiva “
- I frutti dell’ esperienza di Chicago
- Democrazia ed educazione
- Il ruolo dell’ insegnante
- Esperienza ed educazione : una revisione critica

#### L’ attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei “ centri di interesse “
- Una “ scuola rinnovata “
- I nuovi programmi e il nuovo metodo
- L’ ambiente
- La globalizzazione
- Montessori e le “ Case dei bambini “un ambiente educativo “ a misura di bambino “il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- La mente assorbente
- L’ embrione spirituale
- Le nebulose
- La “ maestra direttrice “
- L’ educazione alla pace
- Claparede e l’ educazione funzionale
- La legge del bisogno
- La scuola su misura
- Interesse e sforzo
- L’ individualizzazione nella scuola
- Lo strutturalismo negli Stati Uniti
- Bruner
- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell’ istruzione
- I sistemi di rappresentazione
- La programmazione dell’ insegnamento

#### La dimensione sociale dell’ apprendimento

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa MARINO Giuliana**

<i>DISCIPLINA</i>	<b>MATEMATICA</b>
<i>DOCENTE</i>	CASCIO Vanessa
<i>LIBRO DI TESTO</i>	FORMULE E FIGURE 5 – FRASCHINI – GRAZZI - EDITORE ATLAS

1. Introduzione al concetto di funzione
  - Classificazione delle funzioni
  - Dominio di una funzione
  - Segno di una funzione
  
2. Funzioni e limiti
  - Insiemi di numeri e insiemi di punti
  - Concetto di limite e approccio intuitivo
  - Limite finito e limite infinito
  - Calcolo dei limiti
  - Primi teoremi sui limiti
  - Limiti delle funzioni elementari
  - Teoremi sul calcolo dei limiti
  - Risoluzione forme indeterminate
  - Infinitesimi ed infiniti
  
3. Funzioni e continuità
  - Funzioni continue
  - Approccio intuitivo continuità
  - Definizione di continuità
  - Proprietà delle funzioni continue
  - Punti di discontinuità
  - Asintoti di una funzione
  - Grafico probabile di una funzione
  
4. Funzioni e derivate
  - Concetto di derivata
  - Rapporto incrementale
  - Definizione di derivata
  - Continuità e derivabilità
  - Calcolo delle derivate
  - Derivate funzioni elementari
  - Regole di derivazione
  - Derivata delle funzioni composte
  - Derivata di ordine superiore

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa CASCIO Vanessa**

<i>DISCIPLINA</i>	FISICA
<i>DOCENTE</i>	CASCIO Vanessa
<i>LIBRO DI TESTO</i>	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA – AMALDI – EDITORE ZANICHELLI

1. Carica elettrica e legge di coulomb  
Elettrizzazione per strofinio – conduttori e isolanti – la definizione operativa della carica elettrica – la legge di coulomb – l'elettrizzazione per induzione
2. Il campo elettrico e il potenziale  
Il vettore campo elettrico – campo elettrico di una carica puntiforme- le linee del campo elettrico – il flusso del campo elettrico – teorema di gauss – energia potenziale elettrica – il potenziale elettrico – le superfici equipotenziali
3. Fenomeni di elettrostatica  
La distribuzione di carica nei conduttori – il campo elettrico in un conduttore – la capacità di un conduttore – i condensatori – verso le equazioni di maxwell
4. La corrente elettrica continua  
L'intensità della corrente elettrica – i generatori di tensione – i circuiti elettrici – la prima legge ohm – i resistori in serie e in parallelo – le leggi di kirchhoff – la trasformazione dell'energia elettrica: effetto joule
5. La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori  
I conduttori metallici – la seconda legge di ohm – l'estrazione degli elettroni da un metallo – l'effetto termoionico – l'effetto fotoelettrico – i semiconduttori
6. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas  
Le soluzioni elettrolitiche – l'elettrolisi – le pile e gli accumulatori – la conducibilità nei gas
7. Fenomeni magnetici fondamentali  
La forza magnetica – linee del campo magnetico – il campo magnetico terrestre – forze tra magneti e correnti – forze tra correnti - l'esperienza di oersted – l'esperienza di faraday – l'intensità del campo magnetico

Approfondimento : lo spettro elettromagnetico

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa CASCIO VANESSA**

<i>DISCIPLINA</i>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<i>DOCENTE</i>	ROMEIO Raffaella
<i>LIBRO DI TESTO</i>	Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini - Zanichelli

<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti</b>
<b>CHIMICA</b>	
Chimica Organica	Idrocarburi saturi. Gli alcani. Formula molecolare e formula di struttura. Struttura a scheletro carbonioso. Nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeri di struttura. Nomenclatura degli alcani. Conformazione dell'etano. Proprietà fisiche degli alcani. I cicloalcani. Idrocarburi insaturi. Gli alcheni. Isomeria cis-trans negli alcheni. Proprietà degli alcheni. Gli alchini. I dieni: butadiene.
Composti Aromatici	I composti aromatici: struttura e legami. Il benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche.
I Gruppi Funzionali	Descrizione dei principali gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, etere, aldeide e chetoni.
Le Biomolecole	Struttura e funzione. I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, acidi grassi e fosfolipidi. Gli steroidi. Le vitamine. Amminoacidi: struttura e classificazione. Proteine: funzionalità e struttura. Gli enzimi. Acidi nucleici e nucleotidi. Struttura e funzione del DNA ed RNA.
La Biochimica	Principali vie metaboliche: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, le tre fasi della respirazione cellulare. Metabolismo degli zuccheri: Glicogenosintesi e glicogenolisi. Caratteri generali della fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura.
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
I Vulcani	Il vulcanismo: attività vulcanica ed il meccanismo eruttivo. I prodotti dell'attività vulcanica. Vulcani monogenici e poligenici. Differenti tipi di eruzioni: fissurali, hawaiane, stromboliane, vulcaniane, pliniane. Vulcanismo secondario. Il rischio vulcanico. Monitoraggio dell'attività vulcanica. Distribuzione geografica dei vulcani.
I Fenomeni Sismici	Lo studio dei terremoti. Cause dei terremoti. La distribuzione dei terremoti sulla terra. Le onde sismiche, propagazione e registrazione delle onde sismiche, i sismografi. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione deterministica e statistica. Rischio sismico e difesa dai terremoti.
L'Interno Della Terra	L'interno della terra, struttura e composizione. Flusso di calore terrestre. Campo magnetico terrestre.

La Deriva Dei Continenti E L'Espansione Dei Fondali Oceanici	La teoria della deriva dei continenti. Ipotesi di Wegener. I fondali oceanici. Caratteristiche ed espansione. Il paleomagnetismo.
La Tettonica a Placche	La teoria della tettonica a placche\ . I margini di placca: trasformi, divergenti e convergenti. I margini continentali I punti caldi.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

**PROF.ssa ROMEO Raffaella**

<i>DISCIPLINA</i>	STORIA
<i>DOCENTE</i>	ANDRONACO Giuseppina
<i>LIBRO DI TESTO</i>	STORIA CONCETTI E CONNESSIONI – ED. SCOLASTICHE MONDADORI VOL.3 – PEARSON

Dall'Ottocento al Novecento

L' Europa della Belle Epoque

L'Italia giolittiana

Guerra e Rivoluzioni

La Prima Guerra mondiale: le cause, lo scoppio, l' intervento italiano

Il crollo degli Imperi centrali

Gli Stati Uniti in guerra

Le Rivoluzioni russe

La nuova Europa e L'età dei Totalitarismi

Il quadro geopolitico: la Nuova Europa

Taylorismo e Fordismo

La crisi delle istituzioni liberali

New Deal

Il Fascismo

Il Nazismo

L' Unione Sovietica da Lenin a Stalin

Lo Stalinismo

la guerra civile spagnola: Francisco Franco

La Seconda Guerra Mondiale e la guerra Fredda\*

La Seconda guerra mondiale  
Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo  
La decolonizzazione\*  
La decolonizzazione in Asia, Maghreb e Africa nera  
L'epoca della distensione\*  
Unione Sovietica  
Stati Uniti  
L'Italia Repubblicana\*  
La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo  
L'Italia dal miracolo economico agli anni '80

\*ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF. ssa ANDRONACO Giuseppina**

<i>DISCIPLINA</i>	FILOSOFIA
<i>DOCENTE</i>	SANTANOCETO Salvatore
<i>LIBRO DI TESTO</i>	Domenico MASSARO - LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA -Paravia /Pearson

La rivoluzione filosofica di Immanuel KANT

La Critica della Ragion Pratica e La Critica della Ragione Pura

I caratteri della legge morale assoluta: categoricità, formalità, autonomia

La morale categorica e il "tu devi"

La morale formale

La morale autonoma e responsabile

La libertà dell'uomo è la libertà dell'agire

I postulati della Ragion Pratica (la santità, la libertà (di scelta), l'esistenza di Dio)

Le principali differenze tra Critica del Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica

La filosofia Hegeliana

L'idealismo e il sistema hegeliano

La dialettica hegeliana

La fenomenologia dello spirito

La scienza della logica (logica e metafisica)

L'enciclopedia delle scienze filosofiche e il sistema

Lo spirito oggettivo

La razionalità del reale e la storia

Lo spirito che conosce sé stesso: arte, religione, filosofia

### UNITA' 1.: L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso

### UNITA' 2.: Il progetto di emancipazione dell'uomo di Feuerbach e Marx

Il materialismo naturalistico di Feuerbach

La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo

L'analisi del sistema produttivo

La diffusione del marxismo in Italia: Antonio Gramsci

### UNITÀ 3: La scienza dei fatti. Positivismo ed evolucionismo: A.Comte

Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società

### UNITÀ 5 Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero

La prima metamorfosi dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione

La seconda metamorfosi: il leone, ossia l'avvento del nichilismo

La terza metamorfosi: il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

### UNITÀ 6. Freud e la psicoanalisi

Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso all'inconscio

La struttura della psiche umana e le nevrosi

La teoria della sessualità

L'origine della società e della morale



- Entro il termine dell'anno scolastico sarà studiato:

#### H. Arendt: L'analisi del totalitarismo e la concezione della politica

- L'indagine critica dei regimi totalitari
- L'intreccio di terrore e ideologia
- L'organizzazione del sistema totalitario
- La "banalità" del male
- I caratteri della condizione umana
- Lo spazio della politica

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF. SANTANOCETO Salvatore**

<i>DISCIPLINA</i>	LINGUA E CULTURA INGLESE
<i>DOCENTE</i>	BAGNASCO Stefania
<i>LIBRO DI TESTO</i>	With Rhymes and Reason – Cinzia Medaglia, Beverly A.Young Loescher editore - Internet Resources

#### **WRITING TASKS**

- The narrative essay
- The opinion essay
- An email

#### LITERATURE

THE VICTORIAN AGE	
<u><i>Historical and social background</i></u>	Industrialisation and progress The years of Queen Victoria's reign The Victorian Compromise Charles Darwin's theories The spread of newspapers
<u><i>Literary production</i></u>	The Victorian Novel: a social outcry Early and late Victorian Fiction Aestheticism and Decadence

<u><b>Writers and works</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Charles Dickens</i>: works, features and themes <i>Oliver Twist</i>: plot overview, themes and style and interpretation. Short extract</li> <li>• <i>Robert Louis Stevenson</i> works and themes <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> plot overview, themes, style and interpretation</li> <li>• <i>Emily Brontë</i>: <i>Wuthering Heights</i> plot, overview, themes, style and interpretation. Short extract</li> <li>• <i>Oscar Wilde</i>: works, features and themes <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot overview, themes, style and interpretations. Short extract</li> </ul>
<b>THE AGE OF ANXIETY</b>	
<u><b>Historical and social background</b></u>	<p>The early 20<sup>th</sup> Century in Britain</p> <p>The Modern Age: between two world wars.</p> <p>The Historical and Social Context</p>
<u><b>The literary context</b></u>	<p>Modern Novel</p> <p>Modernism: The interior monologue and the “stream of consciousness”</p> <p>Dystopian Novel</p>
<u><b>Writers and works</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>James Joyce</i> works, features and themes <i>Dubliners</i>, Plot and themes</li> <li><i>Ulysses</i> a revolutionary novel- plot overview and commentary. Short extract</li> <li>• <i>Francis Scott Fitzgerald</i> works, features and themes – The failure of the American dream <i>The Great Gatsby</i> plot, interpretation and style</li> <li>Short extract</li> <li><u><b>DA SVOLGERE</b></u></li> <li>• <i>Nineteen Eighty-Four</i>: plot overview, themes, style and interpretation. Dystopian society</li> <li>Short extract</li> </ul>
<b>CIVICS EDUCATION</b>	
<u><b>The international organizations</b></u>	<i>Corruption</i>

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa BAGNASCO Stefania**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE</b>	CHILA' Daniela
<b>LIBRO DI TESTO</b>	G. Dorflès, A. Vettese, E. Princi - Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi.

## CONTENUTI

### **NEOCLASSICISMO**

La nascita dell' Illuminismo: riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista, i precetti di Winckelmann, significato etico del Neoclassicismo - La scultura e la pittura neoclassica: Antonio Canova *“Amore e Psiche”* e *“Monumento a Maria Cristina d’Austria”*  
Jacques-Louis David *“Il Giuramento degli Orazi”* e *“Morte di Marat”*

### **I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA**

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative - La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David Friedrich con *“Viandante sul mare di nebbia”* e *“Le tre età dell'uomo”* e J.M. William Turner con *“Tempesta di neve”* e *“Pioggia, vapore, velocità”*.

Il Romanticismo francese: T. Géricault con *“La zattera della Medusa”* ,E. Delacroix con *“La libertà che guida il popolo”*

### **L'OTTOCENTO REALISTA**

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte- L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di Courbet *“Atelier del pittore”*, la realtà nobilitata Jean-Francois Millet *“Le spigolatrici”* e quella satirica Honorè Daumier *“Vagone di terza classe”*

I Macchiaioli: Giovanni Fattori *“La rotonda di Palmieri”* Silvestro Lega *“Il pergolato”*, Telemaco Signorini *“La sala delle agitate”*

### **L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE**

I temi, i principi, la teoria - Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva - E. Manet “*Colazione sull’erba*”, C. Monet “*Impressione, sole nascente*”, E. Degas “*L’assenzio*”, P.A. Renoir “*Bal Moulin de la Galette*” - Il pointillisme di P. Seurat “*Una domenica mattina presso l’isola della Grande Jatte*”

### **IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL’ARTE CONTEMPORANEA**

La nuova spazialità di Van Gogh e l’approccio simbolico del colore: “*Camera ad Arles*” e “*Notte stellata*”.

### **IL SIMBOLISMO E LE RADICI DELL’INQUIETUDINE**

I temi del simbolismo pittorico: Gustave Moreau, Odilon Redon e Pierre Puvis de Chavanne.

Il simbolismo in Germania: Arnold Böcklin “*L’isola dei morti*” – Il simbolismo in Nord-Europa: E. Munch “*L’urlo*”

### **LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA**

Avanguardie Artistiche e il primo novecento. L’arte e l’etica- La poetica espressionista: “*Scena di strada berlinese*” di E. L. Kirchner e il nuovo oggettivismo “*I pilastri della società*” di G. Grosz e “*Pragerstrasse*” di O. Dix .

Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso “*Guernica*”

Il Futurismo e Umberto Boccioni “*La città che sale*” e “*Forme uniche nella continuità dello spazio*”

Surrealismo: S. Dalì e R. Magritte *\*da trattare dopo il 6 maggio*

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Art. 8** : “La Libertà che guida il popolo” di E. Delacroix.

**Art. 2**: “La sala delle agitate” di T. Signorini.

**Art. 1 e 4**: Il lavoro attraverso il realismo francese; le opere di G. Courbet, J-J. Millet e H. Daumier.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa CHILA’ DANIELA**

<i>DISCIPLINA</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<i>DOCENTE</i>	D'AGOSTINO Adriana
<i>LIBRO DI TESTO</i>	Del Nista, Parker, Tasselli: SULLO SPORT Loescher

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Le funzioni del corpo umano

Il linguaggio del corpo

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco; confronto sportivo.

Storia della Pallavolo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

### **Salute e benessere**

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

Effetti del movimento sull'organismo

Il Doping: una pratica illecita

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
**PROF.ssa D'AGOSTINO Adriana**

# **ALLEGATO B**

Documentazione del Consiglio di Classe

**CLASSE QUINTA SEZ. C**  
**Liceo delle Scienze Umane**

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

QUINTO ANNO			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano. L'Unione Europea e gli organismi internazionali.		Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE
<b>RELIGIONE</b> L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco.	1	<b>RELIGIONE</b> Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	1
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> I valori fondanti della nostra Costituzione: libertà, uguaglianza, giustizia e solidarietà. L'unità nazionale e il valore fondamentale della cooperazione internazionale.	2	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> Partecipazione al X Festival Nazionale di Diritto e Letteratura : "Uno vale Uno?"	2
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> Gli avvocati dell'Urbe	1	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> Schiavi e padroni	1
<b>STORIA</b> Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana. L'ordinamento della Repubblica. Nascita e funzioni dell'UE. Dalla Società delle Nazioni all'ONU. Struttura e funzioni. La NATO e IL PATTO DI VARSAVIA.	5	<b>STORIA</b> La legalità nella costituzione (art. 3 ). La legge e il suo iter. Il clientelismo mafioso. Il trasformismo e il giolittismo. La lotta alla mafia (Falcone e Borsellino).	5
<b>FILOSOFIA</b> Diritti umani e diritti civili nella Costituzione italiana. Il concetto di libertà e di legalità in filosofia.	2	<b>FILOSOFIA</b> Il concetto di illegalità e il concetto di giustizia in filosofia. Legalità come procedura e come prassi. I valori Costituzionali per contrastare illegalità e mafia	2

<b>STORIA DELL' ARTE</b> L'Unesco	<b>1</b>		
<b>INGLESE</b> International organizations.	<b>1</b>	<b>INGLESE</b> Corruption and contrast in UK.	<b>1</b>
<b>SCIENZE UMANE</b> Le norme sociali. Devianza e controllo sociale.	<b>2</b>	<b>SCIENZE UMANE</b> La prostituzione	<b>3</b>
		<b>SCIENZE NATURALI</b> OMS: Organizzazione Mondiale della Sanità. Ecomafie	<b>1</b>
<b>MATEMATICA E FISICA</b> Matematica : Indagine statistica	<b>1</b>		
		<b>SCIENZE MOTORIE</b> L'illegalità in ambito sportivo: il DOPING.	<b>1</b>
<b><i>TOTALE ORE</i></b>	<b><i>16</i></b>	<b><i>TOTALE ORE</i></b>	<b><i>17</i></b>

<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Durante lo svolgimento dei moduli sono stati utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>– libri mirati, anche di testo;</li> <li>– fotocopie e materiale di approfondimento attraverso</li> <li>– l'utilizzo della piattaforma e-learning;</li> <li>– siti-Internet e materiale filmico.</li> <li>– Per colmare possibili lacune si può fare ricorso a schemi logici e mappe concettuali.</li> </ul>	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti sono stati utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>– le lezioni frontali e lezioni interattive</li> <li>– individuali e di gruppo</li> <li>– dibattiti aperti e di confronto</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, sono state costituite da: <ul style="list-style-type: none"> <li>– interrogazioni orali individuali e collettive</li> <li>– dibattiti aperti</li> <li>– test non strutturati</li> <li>– relazioni e ricerche</li> <li>– prodotti multimediali</li> <li>– esecuzioni di elaborati, grafici...</li> </ul>	La valutazione ha tenuto conto: <ul style="list-style-type: none"> <li>– delle conoscenze sui temi proposti</li> <li>– del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati</li> <li>– dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</li> <li>– della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei.</li> </ul>

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

I livelli saranno attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.



	Competenze chiave di Educazione civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
			Avanzato 9-10 SI	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	
INTRA PERSONALE	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (<i>motivazione</i>)</li> <li>- Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (<i>impegno</i>)</li> <li>- Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (<i>partecipazione/interesse</i>)</li> <li>- È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (<i>consapevolezza del sé</i>)</li> </ul>					
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti ( <i>metodo di studio</i> )					
INTERPERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentatamente	
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non					
	Collaborare e partecipare	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni);</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto;</p> <p>Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro</p> <p>Partecipa alle attività organizzate e proposte</p>	In modo costruttivo e consapevole /sempre	In modo attivo/quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente	

	Competenze chiave di Educazione civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
			Avanzato 9-10 SI	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni;</p> <p>Rispetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere;</p> <p>Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio;</p> <p>Condivide l'utilità delle regole della classe</p> <p>E' disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
<b>INTERDISCIPLINARE</b>	<b>Risolvere problemi</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<p>Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
Si fa riferimento ad osservazioni sistematiche del profilo dell'alunno/a in relazione alle varie discipline ed educazioni alla conoscenza dei principi su cui si basa la convivenza civile, ai contenuti presentati per la formazione di buon cittadino (articoli della Costituzione, organizzazioni e sistemi sociali, diritti e doveri...)	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nell'utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo matematica</b>	<p>Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
						<b>VOTO</b>	

**N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.**

# **ALLEGATO C**

Documentazione del Consiglio di Classe

**CLASSE QUINTA SEZ. C**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL**

## MODULO CLIL

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

<b>Classe destinataria</b>	V CSU
<b>Disciplina</b>	History
<b>Docenti</b>	ANDRONACO GIUSEPPINA
<b>Titolo</b>	Economic crisis and authoritarian forces in the world
<b>Livello linguistico degli studenti (QCER)</b>	B1
<b>Periodo</b>	March/May
<b>Durata</b>	3h
<b>Short description of the Training Module</b>	
<p>The training module aims to improve students language and communication skills in L2, encouraging students to enhance their knowledge of the chosen module, the main focus being on their thoughts on the economic context between the Two World Wars in order to understand how the Wall Street crash affected the economy in Italy. Students will have access to several historical papers and will be engaged in group work in L2 to facilitate learning, encouraging communication both amongst themselves and with the teacher.</p>	
<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· To comprehend and decipher authentic written material using both top down and bottom up skills</li><li>· To distinguish between main, specific and supporting information of written messages</li><li>· To recognize both syntactical and grammatical aspects</li><li>· To recognize and analyze specific terms and linguistic expressions</li><li>· To communicate in accordance with syntactic, lexical and grammatical rules.</li><li>· To communicate verbally on the topics studied, using appropriate language and applying the grammatical rules whilst expressing personal opinions.</li><li>· To be able to read and illustrate tables and graphs</li><li>· To interact with other students and the teacher and to defend personal opinions</li></ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	The methodology used will be primarily workshop based with an emphasis on the scaffolding approach, allowing the student to take control of their own learning and

	<p>enhance awareness of their learning path. An effort will be made to include all students with their individual talents, skills, knowledge and personal abilities.</p> <p>In order to achieve these aims, the following specific methods will be used:</p> <p><b>Learning by doing:</b> which will allow the students to learn whilst structuring, carrying out and reacting</p> <p><b>Brain Storming:</b> which will consent ideas to emerge from all group members and be consequently analyzed and discussed;</p> <p><b>Problem Solving:</b> which will allow students to analyze, face and resolve problems positively;</p> <p><b>Cooperative Learning:</b> which will allow students to learn through collaboration with other members of the group;</p> <p><b>Peer Education:</b> which will encourage a process of knowledge and new method acquisition from “more expert” members of the group to other peers.</p>
<b>Materiali</b>	Computers, Whiteboards, handouts
<b>Valutazione</b>	Evaluation will be structured based on an oral test and a brief written summary to allow both assessment of how the subject organisation and linguistic competences.

# **ALLEGATO D**

**TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE  
E GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

**(OM 65 del 14/03/2022)**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 – COMMISSIONE N \_\_\_\_\_  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_ CLASSE V CSU

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	3 - 1	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	3 - 1	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	3 - 1	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	3 - 1	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	3 - 1	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	



	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	3 - 1	
TOTALE 60/100			

TIP. A ANALISI DEL TESTO – Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	3 - 1	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	3 - 1	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	3 - 1	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	3 - 1	
TOTALE 40/100			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale  $\geq$  allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo

TOTALE \_\_\_\_\_/100 : 5 = \_\_\_\_\_/20

TIP. B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	3 - 1	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	3 - 1	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	6 - 1	
TOTALE 40/100			
		TOTALE ...../100 : 5 = /20	

TIP. C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' – Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	6 - 1	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	3 - 1	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	3 - 1	
TOTALE 40/100			
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale $\geq$ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo		TOTALE ..... /100 : 5 =	/20

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 – COMMISSIONE N \_\_\_\_\_  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE V CSU

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA	PUNTEGGIO QUESITI(Q1)	PUNTEGGIO QUESITI (Q2)
<b>Conoscenza</b> <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Esauriente	2,5			
	Ampia	2			
	Sufficientemente completa	1,5			
	Limitata e/o imprecisa	1			
	Assente	0,5			
<b>Comprensione</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Completa	2,5			
	Adeguate	2			
	Essenziale	1,5			
	Parziale	1			
	Lacunosa	0,5			
<b>Interpretazione</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Autonoma e critica	2,5			
	Coerente ed essenziale	2			
	Sufficientemente lineare	1,5			
	Frammentaria	1			
<b>Argomentazione</b> <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Pertinente e personale, con numerosi collegamenti	2,5			
	Chiara con adeguati collegamenti	2			
	Confusa con pochi collegamenti	1,5			
	Carente con collegamenti assenti	1			
	<b>PUNTEGGIO TEMA e QUESITI</b>				
	<b>PUNTEGGIO MEDIO QUESITI</b> (Q1+Q2):2				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (punteggio tema + punteggio medio quesiti)				

La Commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 – COMMISSIONE N \_\_\_\_\_  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO - SCIENZE UMANE**

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE V CSU

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 -4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

La Commissione

Il Presidente

**Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2023**

FERRARO Natalina	
NASO Domenica	
MONEA Maria Concetta	
MARINO Giuliana	
CASCIO Vanessa	
ROMEO Raffaella	
ANDRONACO Giuseppina	
SANTANOCETO Salvatore	
BAGNASCO Stefania	
CHILA' Daniela	
D'AGOSTINO Adriana	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO

---