



**Liceo Statale**  
**“Giuseppe Rechichi”**  
**Polistena (RC)**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE**  
**LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

**Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146**

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

[www.liceorechichipolistena.edu.it](http://www.liceorechichipolistena.edu.it) e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it) posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Redatto ai sensi del DPR 323 del 23/07/98 (art.5 comma 2)

Nota Garante 21 marzo 2017 Prot 10719

O.M. N. 45 del 9/03/23

Delibera del Cdc verbale N. 5 del 12 maggio 2023

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE*

*CLASSE V SEZ. B A.S. 2022/2023*



**Polistena, 12 Maggio 2023**

IL COORDINATORE

*Prof.ssa* GIULIANA MARINO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Dott.ssa* FRANCESCA MARIA MORABITO

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento all' O.M. 45 del 9/03/23 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione



## INDICE

<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> .....	4
<b>PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”</b> .....	4
<b>PIANO DEGLI STUDI</b> .....	6
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	7
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> .....	8
<b>DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICANEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO</b> .....	9
<b>COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L’ESAME DI STATO (OM 45 del 9/03/2023)</b> .....	10
<b>OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA</b> .....	11
<b>OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI</b> .....	11
<b>TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</b> .....	13
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b> .....	13
<b>CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	14
<b>ATTIVITÀ CLIL</b> .....	15
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L’ ORIENTAMENTO</b> .....	15
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL’ AZIONE DIDATTICA</b> .....	16
<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO</b> .....	17
<b>CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b> .....	18
<b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b> .....	20
<b>ALLEGATO A: PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI</b> .....	22
<b>ALLEGATO B: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	50
<b>ALLEGATO C : PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL</b> .....	56
<b>ALLEGATO D : DOCUMENTAZIONE ALUNNI BES</b> .....	59
<b>ALLEGATO E : TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE E VALUTAZIONE PROVA ORALE ( OM 45 del 9/3/2023 )</b> .....	60

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo Statale “G. Rechichi” è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l’Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l’altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L’Istituto s’impegna nell’educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell’uccisione del prof. Rechichi - già docente dell’Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell’adozione di un adeguato stile quotidiano nell’impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

### PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all’elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell’indirizzo “liceale”, mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all’area delle scienze umane. L’aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l’acquisizione di competenze spendibili tanto nell’area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari. Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell’Area Umanistica (Storia, Geografia,

Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

## PIANO DEGLI STUDI

Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	I	II	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane è composta da ventitre alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La composizione della classe è piuttosto eterogenea e, nel corso del quinquennio, la fisionomia del gruppo ha subito modifiche soprattutto nel biennio. Negli ultimi tre anni però il gruppo classe si è mantenuto, ma ha dovuto subire gli innumerevoli disagi legati all'emergenza pandemica, pertanto i ragazzi hanno risentito della mancanza di socializzazione e dell'interazione tra pari, soprattutto dal punto di vista emotivo/relazionale.

All'inizio dell'anno, con la ripresa delle attività didattiche in presenza, la classe ha riacquisito, sostanzialmente i normali ritmi di apprendimento e pertanto l'andamento didattico si è svolto più o meno regolarmente e, per la maggior parte, sono stati recuperati gli argomenti programmati per quasi tutte le discipline.

Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, stimolando gli alunni nell'utilizzo dei saperi in modo articolato, buona parte dei ragazzi sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo più o meno adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola.

Tutto il Consiglio di Classe ha attivato diverse strategie per sollecitare gli alunni più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

La classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

- un gruppo di alunni si distingue per l'impegno assiduo e l'interesse costante per lo studio, ha saputo attingere e personalizzare conoscenze ed esperienze formative, ha sviluppato un approccio consapevole e maturo nei confronti delle discipline, possiede un buon livello di conoscenze e abilità specifiche, si esprime con competenze linguistiche appropriate ed efficaci;
- un secondo gruppo possiede conoscenze abbastanza articolate, sa organizzarle in maniera autonoma, è capace di spiegare i propri percorsi di apprendimento, comunicando i risultati con competenze linguistiche valide, raggiunge un livello di preparazione discreto;
- un altro gruppo di alunni, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico uniti a un'attenzione non sempre costante, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

In classe è presente un'allieva con bisogni educativi speciali, per cui è stato predisposto e realizzato un P.D.P al quale tutti i docenti si sono rigorosamente attenuti.(ALLEGATO D).

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Alunno</b>
A. M. P.
A. F.
C. S.
E. M.
F. B.
F. M. C.
G. C. M.
G. E.
G. V.
I. I.
M. M.
M. G.
P. I.
S. D.
S. E.
S. F. P.
S. A.
S. C.
S. G.
S. M. L.
T. G.
T. A.
V. M.

DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICANEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X	X	X
Barresi Alessia	Lingua e lett. italiana					X
Gatto Laura	Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X
Marino Giuliana	Scienze umane e Filosofia				X	X
Accardo Maria Antonietta	Matematica e Fisica	X	X	X	X	X
Romeo Maria Stella	Scienze Naturali					X
Marcianò Laura	Storia			X	X	X
De Vivo Biagio	Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X
Chilà Daniela	Storia dell'arte			X	X	X
Scolaro Angela	Scienze Motorie	X	X	X	X	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO (OM 65 del 14/03/2022)

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 45 del 9/03/23 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, ha designato, nella seduta del 02/02/23 Verbale n. 4, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- SCOLARO ANGELA - classe di concorso A-48–Scienze motorie e sportive
- MARCIANO' LAURA - classe di concorso A-19 - Storia

## OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione all' Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

## OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

### *A) Finalità educative*

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

### *B) Obiettivi didattici trasversali*

#### **1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO**

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.

- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

## 2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

## 3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

## TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All' interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- Donna
- Uomo e natura
- Infanzia
- Tempo e memoria
- Viaggio
- L' irrazionale
- La libertà

## ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Giornata Internazionale dello studente (19 ottobre 2022)
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne – visione del film “Il colore viola “ (25 novembre 2022 )
- Cento anni di Pasolini – rappresentazione teatrale (29 novembre 2022)
- Torneo di calcetto scolastico (20 dicembre 2022)
- Progetto ANPI – riscoperta di personaggi locali sconosciuti e dimenticati dalla memoria collettiva e che hanno collaborato per la liberazione e costruzione della nostra Nazione)

- Concorso promosso dall' Associazione culturale antimafia " G.Rechichi " ( 2 alunne )
- Festival nazionale di diritto e letteratura – incontro con il Magistrato Antonio Salvati (30 gennaio 2023)
- Commemorazione Giornata della memoria (27 gennaio 2023)
- Giornate di bioetica (4 studenti)
- Giornata internazionale delle donne – visione del film "Una causa giusta " ( 8 marzo 2023 )
- XII Memorial Olga Panuccio – torneo di pallavolo (5 aprile 2023)
- Viaggio d' istruzione (crociera nel Mediterraneo)
- Premio Cosmos
- Festival Nazionale di Diritto e letteratura

## CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni è stato integrato il curricolo verticale e il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali.(Allegato B)

## ATTIVITA' CLIL

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia dell'Arte, riguardante la seguente tematica: «Impressionism».

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono l'Allegato C.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente. Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo). Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza e/o presenza:

- Associazione regionale ricercatori area medica Calabria-Pharmamed( 18/11/2022 )
- Associazione Aster , presso Lucmar di Rende (CS) ( 25 /02/2023 )
- Accademia NABA Milano (27/02/2023 )
- Unical Cosenza ( 24/03/2023)
- Accademia New Style di Cosenza ( 31/03/2023 )
- Università IULM di Milano ( 12/04/2023 )
- Università Meditarrenea( solo orientamento ) ( 13/04/2023 )
- Ecampus( 28/04/2023 )
- Pegaso ( 20/05/2023 )

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL' AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative
- valutazione dei percorsi PCTO nelle discipline e nel comportamento

- puntualità delle consegne
- valutazione dei contenuti delle consegne

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La *somma dei punti* ottenuti in *terza, quarta e quinta classe* costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	6	6	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11

$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nell' art. 7 comma 1 del DPR n. 122 del 2009 successivamente modificato dal d.lgs. n. 62/2017, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare*”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata

con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
L'attribuzione dei voti 9, 8 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)

In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.

## ALLEGATO A

### DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZ. B**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI**  
**DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

- RELIGIONE
- SCIENZE UMANE
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE NATURALI
- FILOSOFIA

- STORIA
- MATEMATICA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	“INCONTRO ALL’ALTRO.ET” SERGIO BOCCHINI EDB

## LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

- Gli elementi fondamentali del matrimonio;
- differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
- l’amore tra uomo e donna nell’Antico e nel Nuovo Testamento;
- l’amore coniugale cristiano;
- famiglia e società oggi;
- “Carta dei Diritti” della famiglia;
- il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

## LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL’UOMO

- La coscienza nella riflessione teologica;
- la coscienza nell’insegnamento della chiesa;
- la coscienza nella cultura occidentale;
- la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;
- libertà e obiezione di coscienza.
- I VALORI AL DI “QUA” DEL BENE E DEL MALE
- I valori nella riflessione teologica;
- i valori nella cultura contemporanea;
- i valori nel pensiero filosofico;
- acculturazione e inculturazione.

## BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

- Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;
- definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;
- bene e male nel pensiero filosofico;
- relativismo storico, bene e male nella cultura contemporanea

## LA BIOETICA

- Aborto: i problemi morali dell’aborto, la legge 194 sull’interruzione volontaria della gravidanza;
- la posizione della Chiesa Cattolica sull’aborto;
- La fecondazione assistita: le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro), la gravidanza surrogata;

- L'eutanasia: il cambiamento delle circostanze del morire, vitalismo medico e accanimento terapeutico, la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita, eutanasia e fede cristiana.
- La donazione degli organi.
- La clonazione.

La docente  
Prof.ssa Natalina Ferraro

MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	MARINO GIULIANA
LIBRI DI TESTO	<p>“La prospettiva pedagogica.Dal Novecento ai giorni nostri” Ugo A Valle – Michele Maranzana ED.PEARSON</p> <p>“Panorami di scienze umane” Vincenzo Rega ED.ZANICHELLI</p>

## Sociologia

### Le forme della vita sociale

- La socializzazione
- Individuo , società , socializzazione
- Individuo e socializzazione
- I fattori del “ processo di processi “ di socializzazione
- Modelli interpretativi della socializzazione
- Socializzazione primaria e secondaria
- La socializzazione primaria
- La socializzazione secondaria
- Altri tipi di socializzazione
- La socializzazione anticipatoria e alla rovescia
- La risocializzazione
- La socializzazione di genere
- Le agenzie di socializzazione
- Socializzazione formale
- Socializzazione informale
- Socializzazione ed educazione
- La famiglia
- Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo
- La famiglia tradizionale nucleare
- L’ influenza dei modelli familiari
- La scuola
- Le funzioni della scuola
- Il gruppo dei pari
- Discontinuità generazionale
- I mass media
- Il sistema sociale
- Che cos’è un sistema sociale

- Struttura e organizzazione sociale
- L'istituzionalizzazione
- La relazione sociale
- La standardizzazione
- Istituzione e organizzazione
- Forme spontanee di aggregazione
- Stato e norme sociali
- Status e ruolo
- Status
- Ruolo
- L'interpretazione del proprio ruolo
- Secolarizzazione e razionalizzazione
- La legge dei tre stadi di Comte
- Le norme sociali
- Norme di diritto e regole convenzionali
- Norme e valori etici
- I gruppi sociali
- Le tipologie dei gruppi
- La stratificazione sociale
- Stratificazione e mobilità sociale
- I fattori alla base della stratificazione sociale
- La mobilità sociale
- Il Paradosso di Anderson
- Teorie dell'equilibrio sociale
- Classi e ceti sociali
- Classi e modi di produzione
- Upper, middle e lowerclass
- Il ceto
- La disuguaglianza
- La disuguaglianza derivante da differenze di condizione economica
- La disuguaglianza derivante da differenze di etnia
- La disuguaglianza derivante da differenze di genere
- Teorie del mutamento sociale
- Fattori del mutamento sociale
- Fattori endogeni
- Fattori esogeni
- I movimenti sociali
- Le fasi dei movimenti
- Le associazioni
- Devianza e controllo sociale
- Diverse interpretazioni del concetto di devianza
- Comportamenti devianti

- La carriera deviante
- Devianza primaria e devianza secondaria
- Il controllo sociale
- Le istituzioni totali

## Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia
- Politica e sistema politico
- Il sistema politico
- Lo Stato e le istituzioni politiche
- Il principio di separazione dei poteri
- Lo Stato come corpo sociale
- La sovranità statale
- Il controllo dell' ordine pubblico
- Il potere
- Le forme di potere
- La classificazione weberiana
- La democrazia
- Le società totalitarie
- Il Welfare State

## Pedagogia

### Tra Ottocento e Novecento

- L' esperienza delle " scuole nuove "
- L' esordio del movimento in Inghilterra
- Che cosa sono le " scuole nuove "
- Abbotsholme : la prima scuola nuova
- Baden-Powel e lo scoutismo
- La diffusione delle scuole nuove in Italia
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Le caratteristiche
- Il metodo
- Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata"
- Una "scuola all' aperto"
- Dewey e l' attivismo statunitense
- Dewey :educare mediante l' esperienza
- Il significato e il compito dell' educazione
- " Il mio credo pedagogico "( art.1-2-3-4-5 )
- La dimensione sociale dell' educazione
- Una scuola " attiva "

- I frutti dell' esperienza di Chicago
- Democrazia ed educazione
- Il ruolo dell' insegnante
- Esperienza ed educazione : una revisione critica

#### L' attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei " centri di interesse "
- Una " scuola rinnovata "
- I nuovi programmi e il nuovo metodo
- L' ambiente
- La globalizzazione
- Montessori e le " Case dei bambini " "un ambiente educativo " a misura di bambino "il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- La mente assorbente
- L' embrione spirituale
- Le nebulose
- La " maestra direttrice "
- L' educazione alla pace
- Claparede e l' educazione funzionale
- La legge del bisogno
- La scuola su misura
- Interesse e sforzo
- L' individualizzazione nella scuola
- Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico
- Vygotskij e la psicologia in Russia
- Gli strumenti che favoriscono lo sviluppo
- La zona di sviluppo prossimale
- Il rapporto tra linguaggio e pensiero
- Lo strutturalismo negli Stati Uniti
- Bruner
- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell' istruzione
- I sistemi di rappresentazione
- La programmazione dell' insegnamento
- La dimensione sociale dell' apprendimento

La docente  
Prof.ssa Giuliana Marino

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	BARRESI ALESSIA
LIBRO DI TESTO	«Classici nostri contemporanei» Volumi 3/1- 3/2 BALDI, GIUSSO, RAZETTI PARAVIA

## MODULO I

### GIACOMO LEOPARDI

- Esperienza umana e vissuto letterario. Dalla poesia d'immaginazione alla filosofia
- Il pensiero- La teoria del piacere e la poetica del *vago* e dell'*indefinito*
- L'evoluzione del concetto di natura- Titanismo e vittimismo

Incontro con l'opera:

dallo Zibaldone: *La teoria del piacere. Il vago e l'indefinito. La ricordanza. "Canti" L'Infinito-Alla luna- A Silvia- Il sabato del villaggio dalle Operette morali, "Dialogo della natura e di un islandese"*.

L'ultimo Leopardi: il messaggio della "*Ginestra*"

## MODULO 2

### IL SECONDO OTTOCENTO: LE IDEE E LA CULTURA

- La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati
- Il Positivismo: l'ottimismo positivistico e la nascita di nuovi modelli di conoscenza.
- Il Naturalismo francese- Letteratura e scienza: Emile Zola. Gustave Flaubert *Madame Bovary*
- La poetica del Verismo in Italia

Giovanni Verga: formazione e produzione letteraria,

La conversione al verismo.

Ideologia e principi della poetica verghiana: *i vinti e la «fiumana del progresso»*; «*l'ideale dell'ostrica*», fatalismo e pessimismo.

Incontro con l'opera:

*Da Vita dei campi: Rosso Malpelo*

*Nedda. Bozzetto siciliano*

*I Malavoglia: Prefazione - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

*Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo*

### MODULO 3

#### IL SECONDO OTTOCENTO: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- L'estetismo: *I principi dell'Estetismo*.
- Decadentismo- L'origine del termine- La poetica- La visione del mondo
- G. D'Annunzio: una nuova figura di intellettuale- Ideologia, poetica e produzione. L'esteta e il superuomo

Incontro con l'opera:

*Da il Piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

*Da Alcyone: La pioggia nel pineto.*

Giovanni Pascoli: ideologia poetica e produzione poetica degli affetti familiari- Il poeta dell'irrazionale e del mistero.

Il poeta "fanciullino" e "veggente"- G.Pascoli e la lezione del Simbolismo : soluzioni formali e stilistiche della poesia pascoliana.

Incontro con l'opera:

*Da "Il fanciullino": Una poetica decadente*

*Da "Myricae": X Agosto.*

### MODULO 4

#### LA SCOMPOSIZIONE DELLE FORME DEL ROMANZO NEL PRIMO '900: PIRANDELLO E SVEVO

- Luigi Pirandello: Visione del mondo e poetica- La concezione vitalistica e la crisi dell'io, le "maschere" imposte dal meccanismo sociale - La poetica dell'Umorismo - Le novelle- I romanzi- Il teatro- La crisi dell'io e della realtà oggettiva

Incontro con l'opera:

La poetica dell'umorismo. *Saggio sull'umorismo*.

Da *Novelle per un anno: il treno ha fischiato*.

I romanzi da *Uno, nessuno e centomila: «Nessun nome»*.

- Italo Svevo: La formazione culturale - La fisionomia intellettuale di Svevo e le suggestioni ideologiche di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e Freud
- La figura dell'inetto: una nuova idea di "uomo"

Incontro con l'opera:

Da *La coscienza di Zeno: L'introduzione; Il fumo*.

## MODULO 5

### LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle Avanguardie: Futuristi e Crepuscolari
- Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del Futurismo
- I poeti crepuscolari

## MODULO 6

### VOCI DELLA LIRICA DEL '900: UNGARETTI, SABA, MONTALE, QUASIMODO.

- L'evoluzione della lirica del Novecento fra tradizione e sperimentalismo
- L'Ermetismo: L'origine del nome - La poetica
- Giuseppe Ungaretti: un paradigma del Novecento - Lo sperimentalismo formale della *recherche* e l'evoluzione della sua poetica.

Incontro con l'opera:

Da *L'allegria: Soldati, Veglia, Fratelli, Il porto sepolto*,

Da *Sentimento del tempo: Alla madre*

Da *Il dolore: Non gridate più...*

- Eugenio Montale: La concezione della vita- Il correlativo oggettivo e la disarmonia tra individuo e realtà

Incontro con l'opera:

Da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Xenia: Ho sceso dandoti il braccio...*

- S. Quasimodo: Dall'individualismo all'impegno politico sociale: l'evoluzione della lirica ermetica.

Incontro con l'opera:

Da *Acque e terre: Ed a subito sera*.

- Umberto Saba: la forza della tradizione -L'universo linguistico di Saba

Incontro con l'opera:

Dal *Canzoniere*: *Ulisse*

## MODULO 7

### LA NARRATIVA DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI. NEOREALISMO

- Il Neorealismo: caratteri del movimento
- La guerra e la Resistenza
- Italo Calvino: la "smania" di raccontare il vissuto, "Il sentiero dei nidi di ragno" - il romanzo e le storie

### LA DIVINA COMMEDIA

- Originalità del Paradiso dantesco: struttura e temi
- Analisi dei canti: I e III

La docente

Prof.ssa Alessia Barresi

MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	GATTO LAURA
LIBRO DI TESTO	Colores , cultura e letteratura latina , testi, percorsi tematici, vol.3 GARBARINO, PASQUARIELLO ED. PARAVIA

L'età giulio-claudia:

- profilo storico; vita culturale e attività letteraria.

**Fedro**

- biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna.

Percorso antologico: Favole, Libro I,1 - 5-15-24; Dall'Appendix Perottina: La vedova e il soldato.

**Lucio Anneo Seneca:**

- biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le Epistulae morales ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'apokolokyntosis. Percorso antologico: De brevitae vitae, 1,1-4; De ira III, 13,1-3; Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4.

**Marco Anneo Lucano:**

- biografia, dalle opere perdute al Bellum civile, caratteristiche dell'epos di Lucano; i modelli, visione filosofica e personaggi; il linguaggio poetico di Lucano.

I caratteri della satira nell'età imperiale

**Aulo Persio Flacco:**

- biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del verum, il moralismo e lo stile.

**Decimo Giunio Giovenale:**

- dati biografici; poetica; satire dell'Indignatio; il secondo Giovenale; lo stile e la lingua; la satira VI (Contro le donne).

**Petronio:**

- biografia, i modelli letterari, il Satyricon e gli altri generi letterari, la Coena Trimalchionis, forme del realismo petroniano, lo stile e la lingua. Percorso antologico: dal Satyricon: Il lupo mannaro (61,6-9; 62); la matrona di Efeso (111-112).

L'età dei Flavi.

**Marco Fabio Quintiliano**

- biografia, le opere, la retorica e il perfectus orator, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: Tutti possono imparare (Inst.or.I,1,1-3); meglio

- la scuola pubblica (Inst.or. I, 2, 18-22); le percosse sono inutili ( Inst.or.I,3,14-17); la necessità

dello svago (Inst. Or.I, 3, 8- 12); il buon maestro (Inst. Or.II, 2,4-8); l'apprendimento come gioco (Inst. Or. I, 2-20).

### **Marco Valerio Marziale**

- biografia, gli epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale,
- realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: Ep. Libro I, 10, 19, 47; Libro IV,36; Libro III,

26; Libro IV, 34; Libro V, 34; Libro X,4.

### **Plinio il Vecchio**

- biografia
- produzione letteraria
- la " Naturalishistoria "

Età Flavia / Età di Nerva e Traiano e degli Antonini

### **Tacito**

- : biografia; produzione letteraria: De vita IuliiAgricolae; De origine et situ Germanorum;

Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; lo stile.

L'età del Medio Impero

### **Apuleio:**

- biografia; le opere filosofiche, il De magia e i Florida; le Metamorfosi.

### **Educazione civica:**

Seneca,

- Moralità e Stato;

Tacito

- , Principato e libertà.

La docente

Prof.ssa Laura Gatto

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	DE VIVO BIAGIO
LIBRO DI TESTO	With Rhymes and Reasonvol2 CinziaMedaglia- Beverley Anne Young LOESCHER

- Dickens
- Romanticism
- Modern poetry + the war poets

Brooke + Owen + Rosenberg + Sassoon

- William butler yeats and irish nationalism
- Thomas stearnseliot and the alienation of modern man
- The stream of consciousness and the interior monologue
- James joyce : Dubliners and Joice's Dublin + ULYSSES ( concetto dell' opera )
- Virginia Woolf + Mrs Dalloway
- George Orwell
- The theatre of the absurd + BECKETT

Il docente  
Prof. Biagio De Vivo

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	ROMEO MARIA STELLA
LIBRO DI TESTO	Biochimica, biotecnologie e scienze della terra Autori: Sadava, Hillis, Heller, Rossi, Rigacci, Bosellini Ed.: Zanichelli

## SEZ. A – BIOCHIMICA

### Parte 1 – Chimica Organica: un'introduzione

- Dal carbonio agli idrocarburi
- I derivati degli idrocarburi

### Parte 2 – Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici
- Gli enzimi

### Parte 3 – Il metabolismo energetico

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- La glicolisi e le fermentazioni
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi clorofilliana: caratteri generali, le reazioni dipendenti dalla luce e di

fissazione del carbonio

Parte 4 – Dal DNA all'ingegneria genetica

- La struttura del DNA e dell'RNA
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
- La genetica dei virus
- I geni che si spostano
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il sequenziamento del DNA

Parte 5 – Le applicazioni delle biotecnologie

- Le biotecnologie biomediche e per l'agricoltura (esempi)

SEZIONE B – SCIENZE DELLA TERRA

Parte 1 – La dinamica endogena

- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- La tettonica delle placche

SEZIONE C – EDUCAZIONE CIVICA

- L'OMS
- Le ecomafie

Il docente  
Prof.ssa Mariastella Romeo

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARINO GIULIANA
LIBRO DI TESTO	<p>“ La meraviglia delle idee” Vol. 3 (la filosofia contemporanea )</p> <p>Autore: Domenico Massaro</p> <p>Edizioni: Paravia/ Pearson</p>

La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard

- La nuova sensibilità filosofica
- L' opposizione all' ottimismo idealistico
- Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

- Il contesto di vita
- I modelli culturali
- La duplice prospettiva sulla realtà
- Il mondo come rappresentazione
- Il superamento di realismo e idealismo
- Spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza
- Il principio di causalità
- Il carattere illusorio della realtà fenomenica
- Il mondo come volontà
- Il corpo come chiave di accesso alla verità
- La volontà di vivere come essenza dell'universo
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- Le vie di liberazione dal dolore dell' esistenza
- L' esperienza estetica
- La morale
- L' ascesi

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell' esistenza

- Gli anni tormentati della giovinezza
- La ricerca filosofica come impegno personale
- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- La vita estetica
- La vita etica
- La vita religiosa

- L' uomo come progettualità e possibilità
- La fede come rimedio alla disperazione

La critica della società capitalista: Marx

- Il progetto di emancipazione dell'uomo
- La passione rivoluzionaria di Marx
- Il contesto socio-culturale
- Destra e sinistra hegeliana

L' origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

- Gli studi giuridici e filosofici
- Gli anni di Parigi e Bruxelles
- L' impegno politico e le forme della comunicazione filosofica
- L' alienazione e il materialismo storico
- L' analisi della religione
- L' analisi dal prodotto e dall' attività lavorativa
- L' alienazione dell' operaio dalla propria essenza e dai propri simili
- Il superamento dell' alienazione
- La critica alle posizioni della sinistra hegeliana
- La concezione materialistica della storia: rapporti fra struttura e sovrastruttura
- La dialettica materiale della storia

(I diritti dei lavoratori )

- Il capitalismo e il suo superamento
- La critica all' economia politica classica
- L' analisi della merce
- Il concetto di plusvalore
- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- La critica dello Stato borghese
- La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Il positivismo: Comte

- Il primato della conoscenza scientifica
- Significato e valore del termine " positivo "
- La nascita del positivismo in Francia
- Positivismo e Illuminismo in Inghilterra
- Il positivismo italiano

Comte e la nuova scienza della società

- La fiducia nel sapere e nell' organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- Le fasi di sviluppo dello spirito umano
- Lo stadio teologico o fittizio
- Lo stadio metafisico o astratto
- Lo stadio scientifico o positivo
- Il parallelismo tra storia dei singoli e storia del mondo la classificazione delle scienze

- La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale
- Il culto della scienza

#### Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Lo sguardo critico verso la società del tempo
- L' ambiente familiare e la formazione
- Gli anni dell' insegnamento e il crollo psichico
- Il nuovo stile argomentativo
- Le opere del primo periodo
- Le opere del secondo periodo
- Le opere del terzo periodo
- L' ultimo progetto e il suo fraintendimento
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- La fedeltà alla tradizione : il cammello
- Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
- La critica a Socrate
- L' avvento del nichilismo : il leone
- La fase critica e " illuministica " della riflessione nietzscheana
- La filosofia del mattino la " morte di Dio "
- L' annuncio dell' " uomo folle "
- La decostruzione della morale occidentale
- L' analisi genealogica dei principi morali
- La morale degli schiavi e quella dei signori
- Oltre il nichilismo
- L' uomo nuovo e il superamento del nichilismo : il fanciullo
- Il nichilismo come vuoto e possibilità
- L' oltreuomo
- L' eterno ritorno
- Le implicazioni della dottrina dell' eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Volontà e creatività
- La trasvalutazione dei valori

#### Freud e la psicoanalisi

La docente

Prof.ssa Giuliana Marino

MATERIA	STORIA
DOCENTE	MARCIANO' LAURA
LIBRO DI TESTO	«Storia. Concetti e connessioni» vol. 3 M. FOSSATI, G. LUPPI, E. ZANETTE MONDADORI BRUNO

#### La situazione italiana ed europea nel XX secolo

- Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa
- L'età giolittiana
- Nazionalismo e Imperialismo (definizioni)
- La fine del secolo e la Belle Epoque

#### La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS

- Cause (occasionale e remote) ed eventi principali
- Guerra lampo e guerra di posizione
- Il dibattito in Italia e l'intervento
- Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti  
La Rivoluzione Russa (sintesi)
- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni

#### Il mondo tra le due guerre:dittature e democrazie

- L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso
- L'ascesa di Mussolini e il Fascismo
- Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler
- Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana
- I ruggenti anni 20 negli Stati Uniti
- La Shoah e lo sterminio degli ebrei
- I Totalitarismi: tedesco, italiano, sovietico

#### La seconda guerra mondiale e la Resistenza

- Cause e alleanze
- Eventi principali:
- 1939-40: la "guerra lampo";
- 1941: la guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;

- 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del fascismo, la divisione dell'Italia
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- La Resistenza italiana e la lotta partigiana
- La decolonizzazione e l'indipendenza dell'India
- Il secondo dopoguerra
- Gli organismi internazionali post-bellici. ONU -NATO- UNIONE EUROPEA.
- Il mondo diviso: la guerra fredda
- L'Italia repubblicana
- La Contestazione giovanile e il sessantotto.

La docente  
Prof.ssa Laura Marcianò

MATERIA	MATEMATICA E FISICA
DOCENTE	ACCARDO MARIA ANTONIA
LIBRO DI TESTO	<p>MATEMATICA: “ I principi della matematica “ Re Fraschini, G. Grazi Vol 5 ATLAS</p> <p>FISICA: “ Le traiettorie della fisica “ Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica. Vol. 3 Zanichelli</p>

## FISICA

1. Le cariche elettriche
  - L' elettrizzazione per strofinio
  - Conduttori e gli isolanti
  - La carica elettrica
  - L' elettrizzazione per induzione
  
2. Il campo elettrico
  - Il vettore campo elettrico
  - Campo elettrico di una carica puntiforme
  - Le linee del campo elettrico:
  - Il flusso del campo vettoriale attraverso una superficie
  - Il flusso del campo elettrico e il sistema di Gauss
  - Il potenziale elettrico
  
3. Fenomeni di elettrostatica
  - La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
  - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio
  - La capacità di un conduttore
  - Il condensatore
  
4. La corrente elettrica
  - L' intensità della corrente elettrica
  - I generatori di tensione
  - I circuiti elettrici

- La prima legge di Ohm
  - I resistori in serie e in parallelo
  - Le leggi di Kirchhoff
5. La corrente elettrica nei metalli
- I conduttori metallici
  - La seconda legge di Ohm
6. I fenomeni magnetici
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
  - Forze tra magneti e correnti
  - Forze tra corrente
  - L' intensità del campo magnetico
  - La forza magnetica su un filo percorso da corrente
  - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

## MATEMATICA

1. Rivisitazioni procedimenti algebrici
- Richiami: Equazioni e sistemi di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado
  - Equazioni di grado superiore al secondo
  - Disequazioni di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado, sistemi di disequazione, disequazione fratte
  - Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
2. Funzioni reali di variabile reale
- Intervalli e intorno
  - Punti di accumulazione
  - Funzioni algebriche e trascendenti
  - Dominio di una funzione
  - Funzioni pari e funzioni dispari
  - Segno di una funzione
3. I limiti delle funzioni di una variabile
- Il concetto di limite
  - Limite finito di una funzione sia in un punto che all' infinito
  - Limite infinito di una funzione sia in un punto che all' infinito
  - Enunciato dei teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite; Teorema del confronto; Teorema della permanenza del segno
  - Calcolo dei limiti
  - Le forme indeterminate
4. Funzioni continue

- Funzione continua
  - Proprietà
  - I punti di discontinuità di una funzione
  - Gli asintoti di una funzione
5. Derivate delle funzioni di una variabile
- Il rapporto incrementale
  - Derivata di una funzione
  - Significato geometrico della derivata
  - Continuità e derivabilità
  - Derivate di funzioni elementari
  - Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente
  - Derivata di funzioni composte
  - Determinazione crescita, decrescenza, punti di massimo, minimo e flessi di una funzione
  - Studio di semplici funzioni algebriche razionali e loro rappresentazione grafica

La docente  
Prof.ssa Maria Antonia Accardo

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO	Arte e artisti 3. Dall' ottocento ad oggi Autori : G. Dorfler, A. Vettese, E. Princi Ed.: ATLAS

### NEOCLASSICISMO

La nascita dell'Illuminismo: riferimenti storici Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista, i precetti di Winckelmann, significato etico del Neoclassicismo - La scultura e la pittura neoclassica:

Antonio Canova “

“Amore e Psiche“ e “ Monumento a Maria Cristina d' Austria “

Jacques-Louis David “Il Giuramento degli Orazi“ e “ Morte di Marat “

### I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative - La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David

Friedrich con “Viandante sul mare di nebbia “ e “ Le tre età dell' uomo “ e J.M. William Turner con “ Tempesta di neve “ e “ Pioggia , vapore, velocità “

Il Romanticismo francese: T. Géricault

con “La zattera della Medusa” ,E. Delacroix con “La libertà che guida il popolo”

### L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte-

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di Courbet “Atelier del pittore”, la realtà nobilitata Jean-Francois Millet “Le spigolatrici” e quella satirica Honorè Daumier “Vagone di terza classe”

I Macchiaioli: Giovanni Fattori “La rotonda di Palmieri” Silvestro Lega “Il pergolato Telemaco Signorini “La sala delle agitate ”

### L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria - Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva - E.

Manet “Colazione sull'erba” , C. Monet “Impressione, sol nascente ”, E. Degas

“L'assenzio”, P.A. Renoir “Bal Moulin de la Galette” - Il pointillisme di P. Seurat “Una domenica mattina presso l'isola della Grande Jatte”

### IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

La nuova spazialità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore: “Cameraad Arles” e “Notte stellata”.

#### IL SIMBOLISMO E LE RADICI DELL'INQUIETUDINE

I temi del simbolismo pittorico: Gustave Moreau, Odilon Redon e Pierre Puvis de Chavanne.

Il simbolismo in Germania: Arnold Böcklin “L'isola dei morti” – Il simbolismo in Nord-Europa: E. Munch “L'urlo”

#### LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Avanguardie Artistiche e il primo novecento. L'arte e l'etica- La poetica

espressionista: “Scena di strada berlinese” di E. L. Kirchner e il nuovo oggettivismo “ I pilastri della società” di G. Grosz e “Pragerstrasse ” di O. Dix .

Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso “Guernica”

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Art. 8 : “La Libertà che guida il popolo” di E. Delacroix.

Art. 2 : “La sala delle agitate” di T. Signorini.

Art. 1 e 4: Il lavoro attraverso il realismo francese; le opere di G. Courbet, J-J. Millet e H. Daumier.

La docente

Prof.ssa Daniela Chila'

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	SCOLARO ANGELA MARIA
LIBRO DI TESTO	“ Più che sportivo “ Del Nista-Parker-Tasselli

- Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo in condizioni spazio-temporale diversificate
- Attività sportive individuali e di squadra
- Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, cuore e circolazione, respirazione )
- Il gioco
- L'età evolutiva
- La motricità e lo sviluppo motorio
- L'importanza dello sport nella vita
- Educazione civica:
- L'illegalità in ambito sportivo
- Uso di droghe e di alcool
- Doping

La docente  
Prof.ssa Angela Scolaro

# ALLEGATO B

Documentazione del Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA SEZ. A  
Liceo delle Scienze Umane

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA
ITALIANO Contenuti: “Uno vale uno in Democrazia “	2	ITALIANO Contenuti: Josè Saramago “Saggio sulla lucidità “	2
LATINO Contenuti: Tacito , Principato e Libertà	1	LATINO Contenuti: Seneca, Moralità e Stato	1
STORIA Contenuti: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. italiana L'ordinamento della Repubblica. Nascita e funzioni dell'UE. Dalla Società delle Nazioni all'ONU. Struttura e funzioni. La NATO e IL PATTO DI VARSAVIA.	4	STORIA Contenuti: La legalità nella costituzione (art. 3). La lotta alla mafia (Falcone e Borsellino). Associazione Libera contro le mafie	3
FILOSOFIA Contenuti: Diritti umani e diritti civili nella Costituzione italiana.	2	FILOSOFIA Contenuti: La persona come valore. Il rispetto delle differenze.	2
		STORIA DELL'ARTE Contenuti: UNESCO (organismo internazionale	2
INGLESE Contenuti:International organizations	1	INGLESE Contenuti: Fight – corruption and contrast in UK ( civilitation )	1
SCIENZE UMANE Contenuti: Le norme sociali. Devianza e controllo sociale.	2	SCIENZE UMANE Contenuti: La prostituzione	2

SCIENZE NATURALI Contenuti: L'OMS	1	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Contenuti: L' illegalità in ambito sportive Uso di droghe e alcool Doping	2
		SCIENZE NATURALI Le ecomafie	1
		MATEMATICA E FISICA Contenuti: Energie rinnovabili.	1
RELIGIONE Contenuti: L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco.	2	RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	1
TOTALE ORE	15	TOTALE ORE	18

#### Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente, ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle

single macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarsissimo	
INTRAPERSO-NALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	sufficientemente		
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non						

IN TE RP ER SO NA LE	Collaborare e partecipare	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni);</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto;</p> <p>Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro</p>	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/saltuariamente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni;</p> <p>Rispetta le diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio;</p> <p>Condivide l'utilità delle regole della classe</p> <p>È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
IN TE RD ISC IPL IN AR E	<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	

Si fa rife rim ent o ad oss erv azi oni del pro filo dell 'alu nno /a in rela zio ne alle disc ipli ne zio ni	Acquisi re ed interpre tare l'inform azione nella propria madreli ngua, in L2 e in L3,nelle scienze e nella matema tica  Utilizza re risorse tecnolo giche e informa tiche per comuni care, elaborar e material i, cercare informa zioni di vario tipo	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempr e	Quasi sempre	Qual che volta	Rara ment e		
--	---	---	------------	-----------------	----------------------	-------------------	--	--

# ALLEGATO C

Documentazione del Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA SEZ. B  
Liceo delle Scienze Umane

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

## MODULO CLIL

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V B SU
Disciplina	Storia dell'arte
Docenti	Chilà Daniela – De Vivo Biagio
Titolo	Impressionism
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B2
Periodo	Marzo
Durata	4 ore
Breve descrizione del modulo	

Impressionism: a new artistic movement, developed in France in second half of the 19th century, along with its main representatives	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To know the artistic movement of Impressionism</li> <li>• To learn the terminology related to the artistic works of this movement</li> <li>• To identify the fundamental nuclei of the studied topic and express them in English</li> </ul>
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboratory methodologies with guided discussions in English</b></li> </ul>
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textbook, photocopies, images</li> </ul>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri</li> <li>• Modalità</li> </ul>

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

# ALLEGATO D

Documentazione del Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA SEZ. B  
Liceo delle Scienze Umane

DOCUMENTAZIONE ALUNNI BES

# ALLEGATO E

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE E

PROVE SCRITTE

(OM 45/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 -4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 -4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	

attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 –  
 COMMISSIONE N .....  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO  
 COGNOME NOME: \_\_\_\_\_**

**CLASSE V B scienze umane**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
<b>1a</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	3 - 1	
<b>1b</b> Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	3 - 1	
<b>2a</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	3 - 1	
<b>2b</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	3 - 1	
<b>3a</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	3 - 1		
<b>3b</b> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
Valutazioni inesistenti e/o erronee	3 - 1		
<b>TOTALE 60/100</b>			

<b>TIP. A ANALISI DEL TESTO – Max 40/100</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTEGGI</b>	
<b>4</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	3 - 1	
<b>5</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	3 - 1	
<b>6</b> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	3 - 1	
<b>7</b> Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	3 - 1	
<b>TOTALE 40/100</b>			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>		<b>TOTALE</b> _____ /100 : 5 = _____ /20	

TIP. B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	3 - 1	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	3 - 1	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	6 - 1	
TOTALE 40/100			
		TOTALE ..... /100 : 5 = /20	

<b>TIP. C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' – Max 40/100</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTEGGI</b>	
<b>4</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e paragrafazione adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione semplici ma coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e paragrafazione non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	6 - 1	
<b>5</b> Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	3 - 1	
<b>6</b> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	3 - 1	
<b>TOTALE 40/100</b>			
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale <math>\geq</math> allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>		<b>TOTALE ..... /100 : 5 = /20</b>	

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**ESAMI DI STATO – A.S. 2022-2023 – COMMISSIONE N.....**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE**

**COGNOME E NOME:** ..... **CLASSE V B/SU**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO TEMA</b>	<b>PUNTEGGIO QUESITI(Q1)</b>	<b>PUNTEGGIO QUESITI(Q2)</b>
<b>Conoscenza</b> <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Esauriente	<b>2,5</b>			
	Ampia	<b>2</b>			
	Sufficientemente completa	<b>1,5</b>			
	Limitata e/o imprecisa	<b>1</b>			
	Assente	<b>0,5</b>			
<b>Comprensione</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che a prova prevede</i>	Completa	<b>2,5</b>			
	Adeguate	<b>2</b>			
	Essenziale	<b>1,5</b>			
	Parziale	<b>1</b>			
	Lacunosa	<b>0,5</b>			
<b>Interpretazione</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Autonoma e critica	<b>2,5</b>			
	Coerente ed essenziale	<b>2</b>			
	Sufficientemente lineare	<b>1,5</b>			
	Frammentaria	<b>1</b>			

<b>Argomentazione</b> <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</i>	Pertinente e personale, con numerosi collegamenti	<b>2,5</b>			
	Chiara con adeguati collegamenti	<b>2</b>			
	Confusa con pochi collegamenti	<b>1,5</b>			
	Carente con collegamenti assenti	<b>1</b>			
	<b>PUNTEGGIO TEMA</b>				
	<b>PUNTEGGIO QUESITI (Q1-Q2)</b>				
	<b>PUNTEGGIO MEDIO QUESITI (Q1+Q2):2</b>				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		.../20		

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

La Commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio della Classe V/B SU  
nella seduta del 12 maggio 2023 ALLEGATO AL VERBALE N. 5

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
FERRARO NATALINA	RELIGIONE	
BARRESI ALESSIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MARINO GIULIANA	SCIENZE UMANE	
DE VIVO BIAGIO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
MARCIANO' LAURA	STORIA	
ACCARDO MARIA ANTONIA	MATEMATICA FISICA	
ROMEO MARIA STELLA	SCIENZE NATURALI	
GATTO LAURA	LINGUA E CULTURA LATINA	
CHILA' DANIELA	STORIA DELL'ARTE	
SCOLARO ANGELA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MARINO GIULIANA	FILOSOFIA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO