



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 65 del 14 marzo 2022

Delibera del Cdc verbale n. 5 del 10 maggio 2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. D A.S. 2021/2022



Polistena, 10 Maggio 2022

IL COORDINATORE

PROF.ssa Concetta APRILE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa Francesca Maria MORABITO

INDICE

Informazioni generali dell' istituto – Specificità del corso	Pag 4
Piano degli studi	Pag 5
Profilo della classe	Pag 6
Composizione della classe	Pag 7
Variazione del Consiglio	Pag 8
Obiettivi e metodologia didattica	Pag 9
Verifica e valutazione dell' azione didattica	Pag 12
Criteri attribuzione credito formativo e scolastico	Pag 13
Valutazione del comportamento e griglia	Pag 15
ALLEGATI	
Allegato A: Programmi dei singoli docenti	Pag 17
Allegato B: Modulo di Educazione civica	Pag 39
Allegato C: Progettazione e documentazione Clil	Pag 45
Allegato D: Tabelle conversione prove scritte e griglia valutazione prova orale (OM 65 del 14/03/2022)	Pag 49

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto - cui la scuola è intitolata).

SPECIFICITA' DEL CORSO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.

- Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I°	II°	I°	II°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	//	//	//
Geostoria	3	3	//	//	//
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo)*	3	3	4	4	4
Storia	//	//	2	2	2
Filosofia	//	//	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell' Arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
* Sono comprese le ore con il docente di madrelingua					

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta formata da 17 alunni, 14 femmine e 3 maschi.

Tutti gli alunni provengono da Comuni limitrofi al bacino di utenza e quindi sono stati soggetti durante la concretizzazione del loro percorso formativo ai disagi del pendolarismo.

Il Consiglio di Classe non ha subito consistenti variazioni nel corso del triennio, ad eccezione del docente di Scienze Naturali che è subentrato nell'ultimo anno al posto della docente uscente perché posta in quiescenza.

Nel corso del triennio, l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse a motivare gli allievi all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre attiva e produttiva. Fondamentale è stato anche il supporto educativo - didattico offerto ai discenti in questi ultimi due anni funestati dalla pandemia da Covid-19, in particolare per quegli allievi che hanno presentato qualche fragilità dovuta alla diversa modalità di approccio al lavoro scolastico conseguente alla didattica a distanza. Attraverso le diverse proposte formative, i docenti hanno cercato di rassicurare e coinvolgere i discenti al lavoro scolastico e a renderli tranquilli e sicuri ad affrontare il percorso formativo con maturità e senso di responsabilità. Il gruppo classe ha manifestato determinazione nel far fronte alle difficoltà, mantenendo costanti i livelli di partecipazione, di attenzione e di concentrazione e potenziando le capacità organizzative, espresse dalla maggior parte degli alunni. Ciò ha consentito loro di acquisire autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

Durante lo svolgimento delle attività educative si è tenuto conto del diverso contesto socio-culturale di provenienza, della formazione di base e, in alcuni casi, delle lacune pregresse che sono state nel tempo colmate.

La frequenza degli allievi alle attività didattiche - educative è sempre stata regolare.

La classe si è presentata eterogenea in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di cui si è tenuto conto durante lo svolgimento delle attività educative e di conseguenza anche il profitto conseguito è risultato diversificato.

Gli alunni hanno partecipato con interesse ed impegno alle attività educative-didattiche proposte sia in presenza, sia in DAD e sia in DDI.

La maggior parte degli alunni si sono sempre distinti per impegno e frequenza assidua, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali. Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate per acquisire una buona conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari. Pertanto, la maggior parte hanno raggiunto gli obiettivi didattici e formativi e hanno acquisito ottime/ eccellenti conoscenze, competenze e abilità che hanno permesso loro di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti/buoni.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica e civile, nonché collaborativo e cordiale nei confronti dei docenti. Il clima all'interno della classe è stato sempre sereno e le relazioni tra gli allievi sono state improntate sulla fiducia e sul rispetto reciproco, fin dall'inizio, e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e solidarietà nei confronti di ognuno di loro. Nello specifico, nel percorso hanno cercato di rafforzare e consolidare le competenze relazionali e hanno evidenziato, in quest'ultimi due anni, maggiore disponibilità e maturità nell'affrontare un percorso di studi difficoltoso dovuto alla diversa modalità di rapportarsi nella didattica a distanza e nella didattica integrata. Gli allievi hanno mostrato grande senso di responsabilità e di cooperazione sia tra di loro e sia nei confronti dei docenti.

Il comportamento del gruppo classe, pertanto, è da ritenersi coerente di atteggiamenti assunti in determinati situazioni, adatto ad ogni contesto, corretto ed "esemplare".

Il C.d.C apprezza il positivo iter scolastico da parte degli alunni e la loro applicazione nello studio finalizzata alla crescita umana e culturale di ognuno di loro, al fine di formare individui maturi, consapevoli e attivi all'interno della società.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	A. A.
2	A. E.
3	B. S.
4	B. F.
5	C. M.
6	C. E.
7	F. S.
8	F. G.
9	M. N.
10	M. L.
11	M. V. F.
12	M. M.
13	P. F.
14	R. C. F.
15	S.M.
16	T. A. D.
17	Z. M. C.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE/CURRICULO	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Religione	GRECO FRANCESCO	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	VASILE VIVIANA	X	X	X
Lingua straniera1	NICOTERA CATERINA	X	X	X
Lingua straniera 2	CIURLEO DANIELA	X	X	X
Lingua straniera 3	MILETO MARIA	X	X	X
Conversazione Inglese	TRAPANI CONCETTA	//	//	X
Conversazione Francese	MORELLI MIRELLA in sostituzione della prof.ssa AUDDINO MARIA ANTONIETTA	//	X	X
Conversazione Spagnolo	LONGO MARTHA	X	X	X
Filosofia	DE BARTOLO RITA	X	X	X
Storia	DE BARTOLO RITA	X	X	X
Matematica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X
Fisica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X
Scienze naturali	APRILE CONCETTA	//	//	X
Storia dell'Arte	GIUNTA VALERIA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	BAGALA' ROCCO	X	X	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- APRILE CONCETTA – Scienze naturali (A050)
- BAGALA' ROCCO – Scienze motorie (A048)
- CIURLEO DANIELA – Lingua e cultura straniera Francese (AA24)
- MILETO MARIA – Lingua e cultura straniera Spagnolo (AC24)
- NICOTERA CATERINA – Lingua e cultura straniera Inglese (AB24)
- VASILE VIVIANA – Lingua e letteratura italiana (A011)

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All'interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- La donna
- L'uomo e la natura
- La bellezza
- Tempo e memoria
- Il progresso

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee (Inglese Francese Spagnolo).

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Proiezione film "Una femmina" (28-03-2022)
- Partecipazione evento #Non ci ferma nessuno Italia Talk (31-03-2022)
- Incontro con l'autore A. Ferraro per la presentazione del libro "Ester, il sole dentro" (21-04-2022)
- Viaggio d'istruzione: Crociera nel Mediterraneo

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni è stato integrato il curricolo verticale e il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali. **(Allegato B)**

CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato. In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati realizzati due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono l' **Allegato C**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo). Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza e/o presenza.

- Associazione Pharmamed Catanzaro 15 novembre 2021
- Associazione Asters Orienta Calabria 20 gennaio 2022
- Associazione Assorienta: Forze armate 11 febbraio 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 15 febbraio 2022
- Accademia New Style di Cosenza 28 febbraio 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 25 marzo 2022
- Percorso sentiero L. Repaci 09 aprile 2022
- Orientamento Unical 12 aprile 2022

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

DAD E DID

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI e della DAD, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per le video lezioni sincrone;

- strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "Collabora";
- modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguisticopari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Scienze motorie a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio attribuito nel triennio applicando le tabelle di conversione allegata di seguito riportate:

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita

scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DAD e della DID

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD e alla DID	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD e alla DID	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD e alla DID	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Storia
- Filosofia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GRECO FRANCESCO
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO – EDB

- La violenza e la cultura della pace; la violenza nella storia; le ideologie e la violenza; la violenza e la giustizia; le religioni in dialogo per la pace; il pacifismo oggi; l'ecumenismo e la pace
- I valori nella panoramica della sacra scrittura e della morale della Chiesa cattolica
- Il problema della pace nel mondo e le suggestioni della "Pacem in terris"
- La bioetica: sviluppo di alcune tematiche
- Fede e politica; la politica oggi e la sua essenza; i modelli possibili; la dottrina sociale della Chiesa e la politica

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. GRECO FRANCESCO

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	VASILE VIVIANA
LIBRO DI TESTO	G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini, Con altri occhi, Edizione Plus - Giacomo Leopardi - Zanichelli. G.Armellini, A. Colombo, L.Bosi, M.Marchesini, Con altri occhi, Edizione Plus voll 5, 6 - Zanichelli. F.MarianiF.Gnerre, La Divina Commedia , Loescher editore

PRIMO MODULO: L'UOMO TRA NATURA E CIVILTÀ'

Lo scontro tra ideale e reale

- Romanticismo europeo e romanticismo italiano
- Ragione e sentimento. Grandezze e limiti della ragione umana
- G. Leopardi tra tradizione classica – Illuminismo e Romanticismo
- Le linee del pensiero: dalla consapevolezza pessimistica alla morale eroica
- Lo Zibaldone di pensieri - *Il vago, l'indefinito - Termini e parole - Entrate in un giardino di piante...*
- I Canti
- *L'Infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (strofe I-VII)
- La Ginestra e il progressismo di Leopardi
- Dalle Operette Morali - *Dialogo della Natura e di un Islandese - Canto del gallo silvestre- Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggiere - Dialogo di Tristano e di un Amico.*
- Il dibattito critico su Leopardi

SECONDO MODULO: L'UOMO IN UNA REALTÀ PRAGMATICA

Le problematiche dell' uomo e della scienza

- Ambivalenza degli scapigliati verso il naturalismo il decadentismo e la modernità
- Luci e ombre della società industriale, naturalismo e positivismo: fondamenti teorici e modelli letterali
- Il grigiore della provincia e il sogno di una metropoli - *Madame Bovary* di Flaubert
- Il progetto riformatore di Zola
- Dal naturalismo al verismo
- La prefazione a *Germinie Lacerteux*
- Lotta per la vita e Darwinismo sociale
- Impersonalità e regressione in G. Verga
- Da *Nedda*: il mondo contadino
- I vinti e la fiumana del progresso
- Da *Vita dei campi: Fantasticheria - Rosso Malpelo*
- Lettera-prefazione a *L'Amante di Gramigna*

- Verga e i Malavoglia (sintesi – analisi della Prefazione e della conclusione)
- Storia nazionale e Storia del villaggio dei Malavoglia
- Mastro don Gesualdo - la sconfitta degli affetti (sintesi)
- Il dibattito critico su Verga

TERZO MODULO: UNA RICERCA DI SIGNIFICATO IN MEZZO ALLA COMPLESSITA' E ALLO SCONVOLGIMENTO DELLA REALTA'

- Rapporto Romanticismo – Naturalismo - Decadentismo
- La poesia e l'alienazione dell'uomo contemporaneo
- Miti e coscienza del decadentismo italiano
- Pascoli tra concezione positivista e simbolismo
- Le corrispondenze e l'identità tra l'io e il mondo
- La trasfigurazione della realtà umile e le scelte linguistiche
- L'io di fronte alle lacerazioni della coscienza moderna
- G. Pascoli
- *Myrica* – *Arano- Novembre – Lavandare*
Canti di Castelvecchio - *Il Gelsomino Notturmo - La mia Sera*
- Una poetica decadente- *Il Fanciullino*
- Il Nazionalismo pascoliano e le sue convinzioni sulla civiltà e il progresso
- Il complesso di orfanità
- Il dibattito critico su Pascoli
- Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo
- G. D'Annunzio - Dai Romanzi alle Laudi
- Confronto tra le "Vergini delle rocce" e le "Laudi"
- *Il piacere* - l'eroe esteta
- *Le Vergini delle rocce*- la volontà incandescente del superuomo
- *Alcyone - La pioggia nel pineto- I pastori*
- I romanzi del superuomo e la poesia dell'Alcyone
- Il dibattito critico su D'Annunzio
- I. Svevo e la cultura Mitteleuropea
- La problematicità del reale e l'anatomia critica di una cultura attraverso i romanzi
- Una Vita – la sconfitta di un uomo qualunque
Senilità - il quadrilatero dei personaggi
- *La Coscienza di Zeno* – Prefazione - Preambolo - Lo schiaffo - La vita è sempre mortale Non sopporta cure.
- L' inettitudine
- Il dibattito critico su Svevo
- L. Pirandello e la visione del mondo
- Il relativismo conoscitivo. Molteplicità del reale
- Dal naturalismo alla crisi dell'identità
- *L'umorismo* un'arte che scompone il reale

- Le *Novelle per un anno* dall'umorismo al Surrealismo - *Ciàula scopre la luna* - *Il treno ha fischiato* - *Il chiodo*
- La problematicità e la complessità de "Il fu Mattia Pascal", come riflesso della nuova realtà
- La lanterninosofia
- Quaderni di Serafino Gubbio operatore: la macchina, l'uomo e il progresso *Una mano che gira la manovella*
- Uno, nessuno e centomila (sintesi)
- Il teatro di Pirandello - Un teatro di Maschere nude *Enrico IV* - la vita, la maschera, la pazzia
- Il dibattito critico su Pirandello

QUARTO MODULO: L'UOMO, IL MONDO E LE SUE UTOPIE

La cultura di fronte al dramma umano

- Dalla crisi della scienza positivista alle nuove teorie
- La concezione della realtà come fatto relativo e complesso
Rinnovamento culturale e avanguardie storiche. Crepuscolari e futuristi.
- Filippo Tommaso Marinetti- *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*- il paroliberoismo
- L' Ermetismo
- Salvatore Quasimodo: *Acque e terre* *Ed è subito sera* - *Giorno dopo Giorno* *Alle fronde dei salici*
- L'originalità di Ungaretti e l'inattualità di Saba
- G. Ungaretti e la religione della parola
- L'Allegria- *Il Porto sepolto* - *Veglia* - *I fiumi*- *San Martino del Carso*- *Mattina*- *Commiato*- *Soldati*
- Sentimento del tempo- *La madre*
- Il Dolore: *Non gridate più*
- Il dibattito critico su Ungaretti
- Ideologia cultura e "male di vivere" in E. Montale
- Lucida razionalità e pessimismo: Leopardi e Montale
- Ossi di seppia come "romanzo di formazione": la crisi del simbolismo *Non chiederci la parola* - *Spesso il mare di vivere ho incontrato*
- Le occasioni - esprimere l'oggetto, tacere l'occasione, il dantismo, Clizia visiting angel *La casa dei doganieri* - *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- La bufera e altro - il dramma della storia *La primavera hitleriana*
- Satura - memoria, ironia, autoironia *Ho sceso, dandoti il braccio*
- Il dibattito critico su Montale
- U. Saba e la poesia onesta
- Il Canzoniere- *Amai*- *La capra*- *Ulisse*
- La società moderna distruttiva e il senso di estraneità e disadattamento
- Dal realismo al neorealismo

- P.P.Pasolini - un corsaro del nostro tempo - *Il "Discorso" dei capelli- Acculturazione e acculturazione* Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea- Bombardamento televisivo e falsa uguaglianza - Articoli da Scritti corsari.
- F.Piccolo *P.P.P.* un uomo solo che non riesce a tacere.
- U. Galimberti - *La parola ai giovani*

La Divina Commedia

La Divina Commedia, un "*itinerarium mentis in Deum*" - Sintesi del mondo medievale, il disegno generale, la concezione del mondo e dell'uomo.

Interpretazioni critiche della Commedia

Interpretazione figurale di Erich Auerbach

Percorsi dottrinari:

- 1) La selva oscura e la selva dei suicidi
La divina foresta
- 2) Momenti del viaggio
Grandezza e limiti della ragione umana
Il folle volo di Ulisse (Inferno, canto XXVI)
L'ulissismo ieri e oggi
- 3) Incontri con le anime come "exempla"
Francesca (Inferno, canto V, vv. 70 - 142)
Pia dei Tolomei (Purgatorio, canto V, vv. 130 - 136)
Piccarda (Paradiso, canto III)
- 4) Oltre i limiti dell'uomo
L'Ordine dell'Universo e il trasumanar di Dante (Paradiso, canto I)
La preghiera alla Vergine (Paradiso, canto XXXIII, vv.1-39)
La visione della luce (Paradiso, canto XXXIII, sintesi)
- 5) L'idealizzazione del buon tempo antico
Cacciaguida (Paradiso, canto XV, vv. 88 - 148)
Cacciaguida (Paradiso, canto XVII, vv. 1 - 99)
- 6) Due modelli di Santità
San Francesco (Paradiso, canto XI, vv. 1 - 117)
San Domenico (Paradiso, canto XII, sintesi)
- 7) Dante e la politica del suo tempo
Inferno (canto VI)
Purgatorio (canto VI)
Paradiso (canto VI)

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA VASILE VIVIANA**

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTI	NICOTERA CATERINA TRAPANI CONCETTA (Conversazione)
LIBRO DI TESTO	AA.VV: "It's Literature, vol 1 and 2" Rizzoli languages AA.VV "New English File

- **MODULE 1**

WRITING LAB !

- ✓ The narrative essay.
- ✓ The descriptive essay
- ✓ The argumentative essay

Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion" essay
- ✓ "For and against" essay
- ✓ Article

- **MODULE 2**

COMMUNICATION LAB!(CONVERSATION)

2.A Current issues and texts for discussion:

FROM "ENGLISH FILE"

- ✓ Eco-guilt
- ✓ Taking risks
- ✓ Music and emotions
- ✓ Regrets
- ✓ Sleeping patterns
- ✓ Megacities
- ✓ Don't argue! Improve your argument !

- **MODULE 3**

LITERARY LANDSCAPES

- **3.A The Romantic Age:**

Historical and social background

- ✓ The historical and social context: The Age of Revolutions

Literary production:

- ✓ The development of poetry. Imagination in the Romantic poets. Reality and vision-two generations of poets
- ✓ Romantic Fiction

AUTHORS AND TEXTS

William Wordsworth: works, features and themes

" I wondered lonely as a cloud" text analysis and commentary

J. Keats: works, features and themes

“**La belle dame sans merci** » textanalysis and commentary

Mary Shelley: works, features and themes

Frankstein, or the Modern Prometheus: plot overview, themes and style. An extract from chapter XVI : “*Eternal hatred and vengeance to all mankind*”

• **3.B The Victorian Age**

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria’s reign
- ✓ The Victorian Compromise

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel: the voices of social upheaval
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

Oliver Twist: plot overview, themes and style

An extract from “Oliver twist”: OLIVER WANTS SOME MORE **Text analysis and commentary**

An extract from “Hard Times” :Coketown Text analysis and commentary

Oscar Wilde: works, features and themes

The Picture of Dorian Gray: : plot overview, themes ,style and interpretations

EXTRACTS from Chapter 2 from “The Picture of Dorian Gray” **text analysis and commentary**

• **3.C THE AGE OF ANXIETY:**

The early 20th Century in Britain

- ✓ The Edwardian Age
- ✓ The Modern Age: between Two world wars.
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the “stream of consciousness”
- ✓ Dystopian Novel

AUTHORS AND TEXTS

W.Owen “Anthem for a doomed Youth” text analysis and commentary

E.Pound: “In a station of a metro”

J. Joyce: works, features and themes

"Ulysses"-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses: Molly's monologue : Text analysis and commentary

V. Woolf: works, features and themes

From Mrs Dalloway: "*Life ,London,this moment of June*" commentary

G. Orwell: works, features and themes

Nineteen Eighty-Four: plot overview, themes and style

***DA SVOLGERE**

T.S. Eliot: works, features and themes

" *The Waste Land*" : themes, style and interpretation

- **3.C THE PRESENT AND THE FUTURE: *our hopes, our fears***

S. Beckett: works , features and themes*

Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA NICOTERA CATERINA**

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTI	CIURLEO DANIELA MORELLI MIRELLA (Conversazione)
LIBRO DI TESTO	G.F. Bonini – M. C. Jamet – P. Bachas – E. Vicari ECRITURES AA.VV – POINTS DE VUE - Ed. Cideb

Module 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1:

- Tableau historique , social et culturel du XIX siècle

Unité 2 :

- Le Romantisme.
- Victor Hugo : le théâtre romantique et la mission du poète
- Hugo romancier
- Texte extrait de « Les Misérables », « La mort de Gavroche » (page 71)
- Alphonse De Lamartine
- Texte: poème extrait de « Méditations poétiques », « L'isolement » (pages 38-39)

Unité 3 :

- Le roman au XIX siècle : roman et réalisme
- Balzac et la création d'un univers
- Texte extrait de « Le père Goriot » , « La déchéance de Goriot »(page 81)
- Flaubert et le style
- Texte extrait de « Madame Bovary », « Charles et Rodolphe » (pages 142-143)

Unité 4 :

- Le naturalisme
- Emile Zola: le théoricien du Naturalisme
- Texte extrait de « Au bonheur des Dames», « La ruine d'un petit commerce » (pages: 158-159)
- Guy. de Maupassant
- Texte extrait de « Le horla », « Je ne suis pas fou » (page 165)

Unité 5 :

- Le Symbolisme : Baudelaire
- Texte : poème extrait de « Les Fleurs du Mal » , « Spleen » (page 177)
- Les poètes maudits : Paul Verlaine
- Texte: poème extrait de « Poèmes saturniens », « Chanson d'automne » (page 189)

MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE : la première et la deuxième guerre mondiale.

Unité 1 :

- La poésie : Guillaume Apollinaire
- Texte: poème extrait de « Alcools », « Le pont Mirabeau » (page 232)
- Le roman : Marcel Proust.

- Texte extrait de « Du côté de chez Swann », « La petite madeleine » (page 267)

Unité 2 :

- Le Surréalisme et le Dadaïsme
- André Breton
- Texte extrait de « Le Manifeste du Surréalisme », « l'écriture automatique » (page 253)

Unité 3 :

- L'Existentialisme
- Jean-Paul Sartre
- Texte extrait de « Les Mains sales », « Tuer pour des idées » (page 316)
- Albert Camus
- Texte extrait de « L'Étranger », « Alors j'ai tiré » (page 323)

Unité 4 :

- Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre
- Samuel Beckett

Programma di conversazione e civiltà francese

1) La France

- La Francophonie
- La France officielle : Les Institutions (le Gouvernement, le Parlement)
- La France en Europe

2) Histoire et politique :

- De 1918 à l'avènement de la Ve République
- La Vème République
- De Gaulle et la VIème république

3) Société

- « La déclaration des droits de l'homme et du citoyen » 1789
- La charte de l'environnement de 2005
- La famille :
 - L'évolution de la famille
 - Le PACS
- La femme :
 - L'émancipation, les lois
 - La violence : le féminicide

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA CIURLEO DANIELA**

DISCIPLINA	SPAGNOLO
DOCENTE	MILETO MARIA LONGO MARTHA (Conversazione)
LIBRO DI TESTO	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo. " Contextos literarios " " Reportajes del mundo español " Minerva

El Realismo

- ✓ *Marco histórico, social y cultural:*
- ✓ Benito Pérez Galdós
- ✓ Fortunata y Jacinta
- ✓ Análisis de los textos: " Fortunata"; " Jacinta"; Capítulo IX
- ✓ Descripción del personaje de Jacinta, Fortunata y Juanito Santa Cruz.
- ✓ El Naturalismo
- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo Francés.

SigloIX y XX

- ✓ *Marco histórico, social y cultural* y artístico
- ✓ La generación del '98
- ✓ Miguel de Unamuno
- ✓ Niebla: Análisi del capítulo I y XXXI.
- ✓ Unamuno y Pirandello
- ✓ San Manuel Bueno martir
- ✓ El Modernismo
- ✓ R. Darío
- ✓ Análisis de la poesía " Sonatina"
- ✓ Marco histórico y social del siglo XX
- ✓ Novecentismo
- ✓ Vanguardias
- ✓ Ramón Gómez de la Serna
- ✓ Algunas Greguerías
- ✓ La generación del '27
- ✓ Federico García Lorca
- ✓ El teatro
- ✓ La casa de Bernarda Alba
- ✓ Análisis: "Un riguroso luto"
- ✓ Poeta en Nueva York
- ✓ Análisis: " La aurora"

Posguerra y Neorrealismo

- ✓ *Marco histórico, social y cultural:*

- ✓ La novela existencial, social, experimental, contemporánea
- ✓ Camilo José Cela
- ✓ La familia de Pascual Duarte:
- ✓ Análisis del texto Capítulo I
- ✓ El tremendismo y la novela existencial europea

La Narrativa actual

- ✓ Marco histórico, social y cultural: De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- ✓ Carlos Ruiz Zafón
- ✓ La sombra del viento
- ✓ Análisis del cap. III

Literatura latinoamericana del siglo xx

- ✓ La narrativa hispanoamericana del siglo XX. EL Realismo Mágico
- ✓ Isabel Allende
- ✓ La casa de los Espíritus
- ✓ Análisi del texto Clara.
- ✓ Comparación entre la novela y la adaptación cinematográfica
- ✓ Pablo Neruda
- ✓ Análisis de " Explico algunas cosas"

Temas y cultura

La Guerra civil, la dictadura de Franco. La Transición Democrática. El Golpe de un día. El terrorismo en España. El 11_M. El 11 F. El mundo hispano. Independentistas y revolucionarios. S. Bolívar, E. Guevara. Entre dictadores y políticos. Chile, Argentina, Cuba. Picasso " El Guernica"

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA MILETO MARIA**

DISCIPLINA	STORIA E FILOSOFIA
DOCENTE	DE BARTOLO RITA
LIBRI DI TESTO	ECOSTORIA vol.3 Bulgarini IL NUOVO PENSIERO PLURALE – <i>Loescher</i>

MODULO 1: L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO

Lo sviluppo del pensiero liberale in campo politico ed economico

La nascita del socialismo e del comunismo e la loro evoluzione da movimenti di idee a partiti politici

Aspetti politici ed economici della società di massa

L'Italia post-unitaria: dalla Destra storica ai governi della Sinistra

L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione)

Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

MODULO 2: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE

La prima Guerra mondiale: cause profonde e causa occasionale; principali operazioni di guerra; i trattati di pace

La Rivoluzione russa.

MODULO 3: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali

Il "biennio rosso"

La costruzione dell'Unione Sovietica

L'America dei "ruggenti anni venti"

Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal

Le caratteristiche dell'Italia fascista (politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera)

Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich

L'Internazionale comunista e lo stalinismo

L'Europa democratica e l'antifascismo

Verso la seconda guerra Mondiale, la guerra fredda

L'Italia Repubblicana.

FILOSOFIA

MODULO 1 L'EVOLUZIONE DEL SOGGETTO NELLA FILOSOFIA IDEALISTICA

Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo

Dal kantismo all'idealismo

L'idealismo romantico tedesco

L' "IO-PURO" Fichtiano

L'Assoluto di Schelling: il tema della natura e dell'arte

Hegel: capisaldi dell'hegelismo, la "Fenomenologia dello Spirito"; la Filosofia dello Spirito.

MODULO 2: IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE: SCHOPENHAUER

Il concetto di fenomeno e la cosa in sé: confronto con Kant

La Volontà di vivere e le vie di liberazione

La concezione pessimistica della storia, della società e dell'amore.

MODULO 3: IL SINGOLO E L'ESISTENZA

Kierkegaard.

MODULO 4 : DALL'ALIENAZIONE RELIGIOSA DI FEUERBACH AL MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO DI C. MARX

Feuerbach: il materialismo naturalistico e la fondazione dell'ateismo filosofico

Marx: la formazione del pensiero rivoluzionario; la denuncia dell'alienazione operaia e il materialismo storico e dialettico; l'analisi del capitalismo ed il confronto con gli economisti classici

La diffusione dei marxismi.

MODULO 5 : LA SCIENZA E L'ASSOLUTO

L'assolutizzazione della scienza nella filosofia positivista: Comte.

MODULO 6 : LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTA.

Nietzsche.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA DE BARTOLO RITA**

DISCIPLINA	MATEMATICA e FISICA
DOCENTE	FEDERICO ANGELA MARIA
LIBRI DI TESTI	Marzia Re Fraschini I PRINCIPI DELLA MATEMATICA 5 Atlas
	U.Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3 Zanichelli

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado. Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche elementari.
- Richiami: Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

Funzioni e limiti

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato); Teorema del confronto (enunciato); Teorema della permanenza del segno (enunciato).
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate $\left(\frac{0}{0}; \infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}\right)$

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente
- Determinazione di punti di massimo e minimo di semplici funzioni

FISICA

Le cariche elettriche

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettricane i metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA FEDERICO ANGELA MARIA**

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	APRILE CONCETTA
LIBRO DI TESTO	G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario - CARBONIO, METABOLISMO, BIOCHIMICA, BIOTECH – Zanichelli

Dal carbonio agli idrocarburi

- Proprietà generali dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- Classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi: caratteristiche chimiche
- Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche chimiche. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali.
- Gli alogeni derivati: caratteristiche chimiche; utilizzo e tossicità.
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e caratteristiche chimiche. Alcoli di particolare interesse.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura; caratteristiche e applicazioni.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati: caratteristiche chimiche; nomenclatura. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico.
- Esteri e saponi: caratteristiche chimiche.
- I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione.
- I polimeri biologici

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Gli acidi grassi essenziali. I trigliceridi. I fosfogliceridi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli ormoni lipofili.
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Catalisi enzimatica: modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto.
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- I processi metabolici sono finemente regolati: controllo dell'attività catalitica degli enzimi; controllo delle concentrazioni degli enzimi; compartimentazioni delle vie metaboliche.

- Gli organismi viventi e le fonti di energia; gli organismi viventi utilizzano fonti chimiche diverse
- Il metabolismo dei carboidrati: glicogenolisi e glicogenosintesi
- Il glucosio come fonte di energia; degradazione del glucosio in condizioni aerobie e in condizioni anaerobie
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Tappe fondamentali della respirazione cellulare: glicolisi; il ciclo di Krebs; il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria; la fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Aspetti fondamentali del metabolismo dei lipidi e delle proteine: la lipolisi e il catabolismo lipidico e proteico
- La glicemia e la sua regolazione

Gli acidi nucleici

- Struttura del DNA; la duplicazione del DNA
- Struttura dell'RNA; esistono vari tipi di RNA.
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine. La trascrizione e la traduzione.
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica.
- Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti nella trascrizione

Che cosa sono le biotecnologie

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali e moderne
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
- Separare e visualizzare miscele di frammenti di DNA: elettroforesi su gel di agarosio
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- I vettori plasmidici
- Il clonaggio e la clonazione
- Le applicazioni delle biotecnologie:
 - in campo ambientale: produzione di biocombustibili, biorisanamento e agricoltura;
 - in campo chimico-farmaceutico: produzioni di farmaci;
 - in campo biomedico: modelli di animali transgenici, terapia genica, terapia con le cellule staminali.

La tettonica delle placche

- Teoria della tettonica a placche

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA APRILE CONCETTA**

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	GIUNTA VALERIA
LIBRO DI TESTO	ARTE E ARTISTI, 3 – Atlas

IL NEOCLASSICISMO: LA RISCOPERTA DEL MONDO CLASSICO

- Caratteri generali e contesto storico
- Il Grand Tour e le opere grafiche; Le teorie di Winckelmann; La nascita dei musei
- Antonio Canova: lo scultore del bello, stile e tecnica: Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese
- J.J. David: Napoleone che valica il gran San Bernardo; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Gros: Gli appestati di Jaffa

ROMANTICISMO E PREROMANTICISMO

- Caratteri generali e contesto storico, concetto di sublime; La pittura in Germania, Inghilterra
- C. Friedrich: Abazia nel querceto; Il tramonto; Viandante sul mare di nebbia
- W. Turner il pittore della luce: Pioggia, vapore e velocità; La tempesta di neve; Eruzione del Vesuvio
- E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, La Barca di Dante
- T. Gericault: La Zattera della Medusa
- F. Hayez: il Bacio
- II Realismo francese: G.Coubert: Gli Spaccapietre; H.Daumier: Il vagone di terza classe; JF. Millet: il seminatore; Confronti con Banksy e Van Gogh
- I Macchiaioli: Caratteri; G. Fattori: La Rotonda Palmieri

LA RICERCA ARTISTICA DEL SECONDO '800

- E. Manet: La Colazione sull'erba; Olympia.

Impressionismo:

- C. Monet: Impressione, sole nascente; lo Stagno delle ninfee
- E. Degas: Lezione di danza; l'Assenzio, la tinozza
- Renoir: Moulin de la Galette; la Grenouillère confronto con Monet
- Urbanistica ottocentesca: i piani urbanistici di Barcellona e Londra

LA RICERCA ARTISTICA TRA LA FINE DELL' 800 E GLI INIZI DEL '900

il Post-impressionismo

- P. Cézanne : Montagna Sainte Victoire; I giocatori di carte
- G. Seurat: il Pointillisme; Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte
- P. Gauguin e la rivoluzione del colore: Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo?
- V. Van Gogh: Mangiatori di patate; Campo di Grano con volo di corvi; La notte stellata, La camera da letto

Le caratteristiche dell'Art Nouveau in Europa

- G. Klimt: Il Bacio

Le avanguardie nei primi decenni del '900

- *Espressionismo* (Die Brücke, Fauves, Der blaue reiter) : Caratteri generali
- E. Munch: La fanciulla malata; L'urlo.
- H. Matisse: La danza
- Clil: Caratteri generali del *Cubismo*: Braque e Piacasso
- Clil: P. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica, Famiglia degli acrobati
- *Astrattismo*: Caratteri generali ,V. Kandinskij: Composizione 8; Alcuni cerchi.
- Mondrian: Broadway Boogie Woogie;
- *Futurismo*: Caratteri generali, U. Boccioni: Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA GIUNTA VALERIA**

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	BAGALA' ROCCO
LIBRO DI TESTO	AA.VV. SULLO SPORT D'Anna

Modulo 1

Sviluppo fisiologico e potenziamento muscolare generale

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio-respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza

Modulo 2

Miglioramento delle capacità coordinative

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti

Modulo 3

Consuetudine alle attività motorie e sportive

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica
Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco
Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro
Atletica: corsa veloce 60 metri

Modulo 4

Anatomia del corpo umano
Paramorfismi e Dismorfismi
Educazione alla salute
Primo soccorso
Come praticare la BLS
Traumi dello sportivo

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. BAGALA' ROCCO**

ALLEGATO B

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

QUARTO ANNO			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Il Lavoro e le sue norme. Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato sfruttamento...		Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE
RELIGIONE Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principi odi legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata dalle mafie	2	RELIGIONE Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principi odi legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata dalle mafie	2
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA La fuga dei cervelli	2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Le contraddizioni del villaggio globale	2
INGLESE Child labour	1	INGLESE Digital detox	1
FRANCESE Le travail et le problème duchomage	1	FRANCESE Surfersur internet: avantages et risques	1
SPAGNOLO Declaracion Universal de los Derechos Humanos La explotación de los niños en el mundo	1	SPAGNOLO Internet y su evolución Los jóvenes de hoy: generación Internet Internet es una herramienta de ocio o un gran aliado en la educación?	1
STORIA Il valore del lavoro nel passaggio dalla società rurale a quella industrialeLe tradeUnions e lo sviluppo del sindacatiLo Statuto dei lavoratori e il diritto allo sciopero Lavoro, robotica e intelligenza artificiale nel nostro tempo	6	STORIA Nascita ed importanza dell'Agenda digitale italiana L'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake newsRapporto tra cultura scientifica e sapere umanistico nel nostro tempo	5
FILOSOFIA Adam Smith: la mano invisibile che riequilibra il mercato	1	FILOSOFIA Locke: il rispetto della dignità e della libertà Diritti inalienabili	2
SCIENZE Le patologie legate all' ambiente lavorativo	1	SCIENZE Materiali plastici	1
STORIA DELL' ARTE Le professioni legate al mondo dell'arte	1	STORIA DELL' ARTE Arte e risorse digitali: la tecnologia a servizio del patrimonio artistico	1
SCIENZE MOTORIE Lo sfruttamento minorile delle multinazionali nella produzione di abbigliamento e accessori sportivi	1	SCIENZE MOTORIE Pay tv, il fenomeno della pirateria degli eventi sportivi	1
<u>TOTALE ORE</u>	<u>17</u>	<u>TOTALE ORE</u>	<u>16</u>

QUINTO ANNO			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE
RELIGIONE Come testimoniare il vangelo oltre la mafia? Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino. Un articolo di giornale o un racconto per far conoscere questi testimoni a un coetaneo straniero (compito di realtà)	2	RELIGIONE L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco. Produzioni di testi. Incontri con i responsabili di Libera Terra	2
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Le Madri Costituenti	2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Radio Aut	2
INGLESE The origin and implications of Brexit	1	INGLESE The role of education in fighting corruption and illegality	1
FRANCESE L'Union Européenne: Sa création, ses institutions, ses objectifs	1	FRANCESE La légalité en France: le terrorisme	1
SPAGNOLO ElEstadoespañol. La Constitución	1	SPAGNOLO La corrupción en España	1
STORIA La funzione storica del Patto sociale – La responsabilità individuale nel mantenimento del patto sociale. La carta dei diritti dell'Unione Europea. I diversi modelli di rapporto Stato-cittadino in chiave storica.	5	STORIA I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino. I valori Costituzionali per contrastare illegalità e mafia.	5
FILOSOFIA La democrazia liberale: nascita ed evoluzione Dallo Stato assoluto allo Stato costituzionale	2	FILOSOFIA Il concetto di illegalità e il concetto di giustizia in filosofia I valori Costituzionali per contrastare illegalità e mafia	2
SCIENZE NATURALI OMS: Organizzazione Mondiale della Sanità	1	<i>////</i>	
STORIA DELL' ARTE L'Unesco	1	STORIA DELL' ARTE I traffici illeciti di opere d'arte	1
SCIENZE MOTORIE L'importanza delle federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive	1	SCIENZE MOTORIE Il doping e il valore del rispetto delle regole	1
<u>TOTALE ORE</u>	<u>17</u>	<u>TOTALE ORE</u>	<u>16</u>

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, possono essere utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> - libri mirati, anche di testo; - fotocopie e materiale di approfondimento attraverso - l'utilizzo della piattaforma e-learning; - siti-Internet e materiale filmico. - Per colmare possibili lacune si può fare ricorso a schemi logici e mappe concettuali. 	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, possono essere utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> - le lezioni frontali e lezioni interattive - individuali e di gruppo - dibattiti aperti e di confronto
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, possono essere costituite da: <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali individuali e collettive - dibattiti aperti - test non strutturati - relazioni e ricerche - prodotti multimediali - esecuzioni di elaborati, grafici... 	La valutazione tiene conto: <ul style="list-style-type: none"> - delle conoscenze sui temi proposti - del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati - dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica - della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei - della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

I livelli saranno attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione e civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
			Avanza to 9-10 SI	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	
INTRA PERSONALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)					
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo					

		strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)					
INTERPERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentatamente	
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non					
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole /sempre	In modo attivo/quasi sempre	In modo adeguato/generalmente	Solo se stimolato / saltuariamente	
		Partecipa alle attività organizzate e proposte					
Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe E' disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi Sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
Si fa riferimento ad osservazioni sistematiche del profilo dell'alunno/a in relazione alle	Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	

varie discipline ed educazioni alla conoscenza dei principi su cui si basa la convivenza civile, ai contenuti presentati per la formazione di buon cittadino (articoli della Costituzione, organizzazioni e sistemi sociali, iritti e doveri...)	nella Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche e per comunicare , elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo matematica						
						VOTO	

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

ALLEGATO C

MODULI CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	5 DL
Disciplina	STORIA DELL' ARTE – SPAGNOLO
Docenti	Proff.sse: Giunta- Mileto
Titolo	Pablo Picasso, el artista que atrapó al tiempo
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1- B2- C1
Periodo	Febbraio- marzo 2022
Durata	3 LEZIONI
Breve descrizione del modulo	
Si analizzerà la figura di Pablo Picasso, che è ricordato come uno tra i più importanti pittori di sempre nonché l'inventore del Cubismo. Il modulo prevede sia una introduzione alla biografia dell'artista che alla sua tecnica. Verranno inoltre analizzati i seguenti quadri: <i>Las señoritas de Aviñón</i> e <i>Guernica</i>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera• Sintetizzare in maniera semplice e breve un contenuto storico-artistico in inglese• Conoscere lo stile pittorico dell'autore
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• Lettura e comprensione di testi;• Ascolto e comprensione di audio in lingua
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• Appunti, video didattici in lingua
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri: si sceglierà una valutazione che prevede sia l'<i>acquisizione dei contenuti disciplinari</i> sia la modalità di <i>apprendimento linguistico</i>• Modalità: Si effettuerà una verifica sommativa e una formativa attraverso la somministrazione di test

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V DL
Disciplina	STORIA - INGLESE
Docenti	Prof.sse: De Bartolo -Nicotera
Titolo	La Crisi del 29, La grande Depressione, Wall Street
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1/B1+/B2
Periodo	Febbraio/Maggio
Durata	5h
Breve descrizione del modulo	
Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2, guidando gli alunni all'approfondimento delle conoscenze in merito al modulo scelto, focalizzando la loro riflessione sulle congiunture economiche tra le due grandi Guerre, allo scopo di comprendere al meglio quanto il crollo di Wall Street abbia segnato in modo significativo l'Economia di mercato del nostro paese. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti.	

Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e decodificare testi scritti autentici, a livello sia di comprensione globale che di informazioni specifiche • Distinguere tra informazioni principali, specifiche e di supporto del messaggio scritto • Individuare aspetti sintattici e grammaticali • Individuare e analizzare termini ed espressioni specifici della microlingua. • Comunicare nel rispetto delle regole di correttezza sintattica, lessicale e grammaticale • Comunicare oralmente con appropriatezza lessicale e grammaticale rispetto ad argomenti legati al settore specifico ed esprimendo anche considerazioni personali • Saper leggere tabelle e grafici e saperli illustrare • Interagire con i compagni e l'insegnante ed essere in grado di argomentare le proprie opinioni
Metodologie didattiche	<p>La metodologia utilizzata sarà principalmente di tipo laboratoriale, si privilegerà l'approccio costruttivista che renderà lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo. Si cercherà quindi di coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali.</p> <p>A tale scopo saranno utilizzate le seguenti tecniche metodologiche:</p> <p>Learning by doing: che permetterà un apprendimento attivo degli studenti attraverso il fare, l'operare e l'agire</p> <p>Brain Storming: che consentirà di far emergere le idee dei membri di un gruppo che vengono poi analizzate e discusse</p> <p>ProblemSolving: che permetterà di analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche</p> <p>Cooperative Learning: che permetterà un apprendimento cooperativo tra i componenti del gruppo</p> <p>Peer Education: che punterà all'attivazione di un processo di passaggio di conoscenze e metodi da membri "più esperti" di un gruppo ad altri membri dello stesso.</p>
Materiali	Pc, lavagna, dispense
Valutazione	<p>La valutazione sarà strutturata basandosi su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve colloquio orale finalizzato a valutare l'organizzazione del discorso e l'utilizzo della microlingua.

ALLEGATO D

GRIGLIE VALUTAZIONE

TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE

(OM 65/2022)

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

ALUNNO _____

CLASSE _____

SEZ. _____

MACROINDICATRI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PE SI	PUNTI	PUNTEGG.									
Aderenza e pertinenza alla consegna	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	Comprende e sviluppa in modo: pertinente ed esauriente () pertinente e corretto () essenziale () superficiale () incompleto () non pertinente ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare con coesione e con coerenza le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: ricco ed articolato () chiaro ed ordinato () adeguato () schematico () poco coerente () inconsistente ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Si esprime in modo: appropriato () corretto () sostanzialmente corretto () impreciso () scorretto () gravemente scorretto ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Originalità e creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Elabora in modo: valido ed originale () personale e critico () essenziale () parziale () inadeguato () non rielabora ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Analisi di un testo letterario Tipol. A ()	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	Analizza in modo: Esauriente () Approfondito () Sintetico () Parziale () Inadeguato () Nullo ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipol. B ()	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Rielabora in modo: Esauriente () Approfondito () Sintetico () Parziale () Inadeguato () Nullo ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ()	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	Conosce in modo: Esauriente () Approfondito () Sintetico () Parziale () Inadeguato () Nullo ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
DATA		VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI													
		FIRMA DEL DOCENTE													
Decimi	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Ventesimi	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	18	20

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico: _____ a.s. _____
 Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____
 Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... ÷ 2 = / 20

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, particolare riferimento a quell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 -2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

APRILE CONCETTA	
AUDDINO M. ANTONIETTA (sostituita dalla prof.ssa MORELLI MIRELLA)	
BAGALA' ROCCO	
CIURLEO DANIELA	
DE BARTOLO RITA	
FEDERICO ANGELA MARIA	
GIUNTA VALERIA	
GRECO FRANCESCO	
LONGO MARTHA	
MILETO MARIA	
NICOTERA CATERINA	
TRAPANI CONCETTA	
VASILE VIVIANA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO
