



# Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" Polistena (RC)

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

**Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146**

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

[www.liceorechichipolistena.edu.it](http://www.liceorechichipolistena.edu.it)

e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)

posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### PER GLI ESAMI CONCLUSIVI DI STATO

#### *LICEO ECONOMICO-SOCIALE*

#### CLASSE V SEZ. D A.S. 2021/2022



*“Alla scuola chiederei innanzi tutto di insegnare che cosa è bello, di divulgare l’armonia, di spiegare il senso dei valori” (Roberto Vecchioni)*

**Polistena, 10 Maggio 2022**

**IL COORDINATORE  
PROF. ANTONIO LA MALFA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO**

**Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento a: O.M. 65 del 14/03/2022 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.**

**INDICE**

<b>Presentazione del Liceo Statale Il Liceo Economico-sociale</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Il piano di studi</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>Il profilo della classe</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>La composizione della classe</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>Il Consiglio di classe e la continuità didattica</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>Composizione interna commissione per l'Esame di Stato</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>Il metodo di lavoro del Consiglio di Classe</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>La DDI e la DAD</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>Percorsi interdisciplinari - Attività CLIL</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>Curricolo trasversale di Educazione Civica ( Griglia di valutazione)</b>	<b>Pag. 14</b>
<b>Attività integrative – Attività integrative di orientamento</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>Attività di potenziamento e approfondimento</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>Valutazione: tempi e modalità</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>Criteri di attribuzione del credito Formativo</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>Criteri di assegnazione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 21</b>
<b>Valutazione del comportamento (griglia)</b>	<b>Pag. 24</b>
<b>Allegato A - Contenuti disciplinari</b>	<b>Pag. 25</b>
<b>Allegato B - Progettazione e documentazione CLIL</b>	<b>Pag. 47</b>
<b>Caratteristiche della prova d'esame</b>	<b>Pag. 48</b>
<b>Allegato C- Griglia valutazione prima e seconda prova</b>	<b>Pag. 53</b>
<b>Tabelle conversione punteggio prove scritte</b>	<b>Pag. 54</b>
<b>Allegato D: Griglia valutazione colloquio</b>	<b>Pag. 56</b>
<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Pag. 58</b>

## PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE

Il Liceo Statale “**G. RECHICHI**” è situato nel comune di Polistena: una cittadina dinamica dal punto di vista culturale e attenta alle istanze sociali ed alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché il Liceo costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana di Gioia Tauro e ciò, se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con conseguenti disagi.

Il Liceo è in prima linea nell'educazione alla legalità, alla tolleranza e alla non violenza: impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della Legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del Prof. Giuseppe Rechichi (esimio docente e grande educatore a cui è intitolata la scuola) e nelle attività scolastiche.

## IL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative relative al Quadro Comune Europeo di riferimento.

La proposta formativa del Liceo Economico sociale si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio che presenta la completezza del percorso liceale unita alla consapevolezza e alla capacità d'interpretazione delle dinamiche socio-economiche che connotano la modernità. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo “liceale”, mira infatti al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze economico-sociali. L'aspetto caratterizzante di

questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quelle dell'economia, del diritto, delle scienze umane, della statistica.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Antropologia), che ne danno un assetto sociologico, di discipline giuridico-economiche (Diritto ed Economia) e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e linguistica (Italiano e 2 Lingue Straniere).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno essere contraddistinti da un profilo (PECUP) declinato in conoscenze e competenze diversificate:

- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le Istituzioni, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili delle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie);
- comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità nelle due lingue comunitarie, sapendo produrre e comprendere testi relativi anche al proprio percorso di studio;
- Saper identificare i legami esistenti tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Il Liceo Economico-sociale, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di:

Economia - Giurisprudenza - Relazioni pubbliche - Scienze statistiche, demografiche e sociali - Scienze della comunicazione - Psicologia - Sociologia - Lettere e Filosofia - Lingue e letterature straniere

Il percorso formativo offre inoltre sbocchi lavorativi nei seguenti settori:

Economico-giuridico - Socio-antropologico - Comunicazione d'impresa - Pubbliche relazioni - Ricerca sociale e di mercato - Organizzazione del lavoro - Mediazione ed integrazione culturale

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE (1)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (2)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (3)	2	2			
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	27		30		

- 1) Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
- 2) Con Informatica al primo biennio.
- 3) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## **PROFILO DELLA CLASSE**

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La classe V D/ES è composta da 15 alunni, 9 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV, di questi un'alunna, dal mese di ottobre non ha più frequentato le lezioni, per motivi strettamente personali.

Molti sono residenti in sede, altri provengono dai comuni vicini, con evidenti problemi di trasporto e con conseguenti disagi, dovuti al fatto che tutti i pendolari utilizzano mezzi di trasporto pubblici: il pendolarismo è stato pertanto tenuto presente anche nella programmazione didattica annuale del Consiglio di classe.

Nel corso del quinquennio la fisionomia della classe è modificata, perché, negli anni precedenti, un certo numero di alunni non sono stati ammessi alle classi successive, altri si sono ritirati.

### **ASPETTI RELAZIONALI**

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe risulta sufficientemente affiatato. Progressivamente, e specialmente durante il corso di quest'anno, sul piano strettamente personale ha condiviso momenti di interscambio e piena condivisione.

I rapporti improntati sul reciproco rispetto e solidarietà hanno garantito un buon grado di collaborazione da un punto di vista prettamente scolastico.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto quasi positivamente specialmente durante la DAD e DDI

### **ASPETTI RELATIVI ALLA SCOLARIZZAZIONE**

All'inizio dell'anno scolastico la classe nel suo complesso appariva non sempre ben disposta al dialogo educativo e didattico; gradualmente ha evidenziato un crescente interesse verso le attività didattiche proposte, tranne che per alcuni elementi che hanno mostrato superficialità, incostanza e scarso interesse.

In merito alla condotta, la classe è sempre stata vivace nei limiti della norma. La frequenza è stata sempre regolare per la maggior parte della classe; alcuni si sono dovuti assentare per motivi legati alla salute.

A causa della pandemia da Coronavirus, i docenti hanno effettuato le lezioni anche in modalità online, attenendosi alle disposizioni relative alla DAD e alla DDI, articolando e organizzando le attività disciplinari in maniera coinvolgente affinché gli allievi potessero acquisire una preparazione adeguata al perseguimento delle finalità formative proprie dell'Indirizzo.

Da parte del Consiglio di Classe sono state attivate strategie per sollecitare gli elementi più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

La situazione di partenza della classe risultava nel complesso adeguata pur nella necessità, per qualche elemento, di consolidare le competenze e il metodo di studio e di colmare qualche lacuna pregressa. I docenti, nell'ambito dei Consigli di classe, hanno deciso di lavorare sinergicamente, strutturando interventi mirati per potenziare il metodo di studio, per alcuni ancora meccanico e

mnemonico; sono stati inoltre effettuati provvedimenti per il miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività che a livello di terminologia specifica.

Anche se gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno acquisito abilità e capacità differenziate, l'impegno mostrato nel suo complesso è risultato essere soddisfacente permettendo così di raggiungere un grado di preparazione complessivamente adeguata.

Pertanto nella classe si possono distinguere tre fasce di livello:

nella fascia più alta rientrano quanti hanno raggiunto un profitto distinto, grazie a un impegno costante, ad adeguate capacità personali e a un evidente interesse per le discipline;

nella seconda rientrano gli alunni che, attraverso uno studio regolare, hanno conseguito una preparazione discreta; nella terza fascia rientrano coloro i quali hanno dimostrato uno studio più superficiale e difficoltà nell'uso della terminologia adeguata di tipo espositivo.

Indipendentemente dal profitto raggiunto nelle diverse discipline, i docenti sono concordi nell'apprezzare un positivo percorso, da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli all'interno della società civile.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>N</b>	<b>Cognome e Nome</b>
<b>1</b>	<b>B. A.</b>
<b>2</b>	<b>C. F.</b>
<b>3</b>	<b>C. L.</b>
<b>4</b>	<b>C. R.</b>
<b>5</b>	<b>C. D.</b>
<b>6</b>	<b>C. V.</b>
<b>7</b>	<b>D. G.</b>
<b>8</b>	<b>D. A.</b>
<b>9</b>	<b>F. F.</b>
<b>10</b>	<b>N.M.</b>
<b>11</b>	<b>N. F.</b>
<b>12</b>	<b>N. A.</b>
<b>13</b>	<b>N. R.</b>
<b>14</b>	<b>P. A.</b>
<b>15</b>	<b>S. C.</b>



**DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Gambardella Marcella	Religione			X	X	X
Morda' Carmela	Lingua e lett. italiana					X
Chiaromonte Mariantonia	Scienze umane					X
La Malfa Antonio	Diritto ed Economia	X	X	X	X	X
Meduri Roberto	Matematica e Fisica				X	X
Furforoso Davide Maria	Filosofia – Storia					X
Rao Maria Teresa	Lingua e cultura francese	X	X	X	X	X
Iannizzi Antonella	Lingua e cultura inglese			X	X	X
Coccoli Milena	Storia dell'arte			X	X	X
D'Agostino Adriana	Scienze Motorie			X	X	X

**COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE  
PER L'ESAME DI STATO (OM 65 del 14/03/2022)**

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 65-Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, ha designato, nella seduta del 25/03/2022, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **MORDA' CARMELA** - classe di concorso A-11 - Lingua e Letteratura Italiana
- **IANNIZZI ANTONELLA** - classe di concorso AB-24 - Lingua e Letteratura inglese
- **LA MALFA ANTONIO** - classe di concorso A-46- Scienze giuridico-economiche
- **CHIARAMONTE MARIANTONIA** - classe di concorso A-18 Filosofia e Scienze Umane
- **D'AGOSTINO ADRIANA** - classe di concorso A -48 Scienze motorie e sportive
- **LAROSA ANTONIETTA** - classe di concorso A-17 – Disegno e Storia dell'Arte

## METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- Attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- Obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- Preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

### OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

#### N. Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

#### B) Obiettivi didattici trasversali

##### 1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre deduzioni).

##### 2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

##### 3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto.

- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro extrascolastico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

## LA DDI E LA DAD

A seguito delle linee guida della DDI e DAD, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, ha utilizzato, strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- collegamenti con l'utilizzo della piattaforma google meet e microsoft teams per le video lezioni sincrone;
- strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "collabora";
- materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati di un certo spessore culturale e formativo reperibili sulla rete, documentari, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
- modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.

La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L' Ordinanza Ministeriale 3 marzo 2021, n. 53 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi:

- La libertà
- La donna
- La Globalizzazione
- Uomo e natura
- Tempo e memoria

## ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL previsto per la classe VDES è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia, riguardante la seguente tematica:

**Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza (ALLEGATO B).**

## CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### IV Anno

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE <b>Il Lavoro e le sue norme. Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...</b>		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE <b>Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</b>	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA
<b>DIRITTO</b> Contenuti. Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost. il rapporto di lavoro subordinato, aspetti pubblicistici: i Centro per l'impiego, INPS, amministrazione finanziaria. Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro. Il "contratto" di lavoro, durata del contratto di lavoro, tipologie di contratto. Dallo Statuto dei lavoratori al Jobs Act. <b>Welfare state</b> , Previdenza ed assistenza	5	<b>DIRITTO</b> Contenuti: Comportamento e privacy per gli allievi impegnati nei percorsi di PCTO. Il Regolamento europeo sulla privacy. L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli. Il domicilio digitale, PEC e PEO. Ecosistema digitale Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche Il diritto alla portabilità dei dati personali I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability...). Tipologie di dati Il trattamento dati e il consenso dell'interessato Il Difensore civico digitale. Diritto all'oblio. Diritto alla portabilità dei dati. Diritto di proporre reclamo al garante della privacy.	4

<b>ITALIANO</b> Contenuti: Analisi del lavoro e dello sfruttamento minorile presente in alcuni testi della letteratura italiana	<b>2</b>	<b>ITALIANO</b> Contenuti: Costituzione ed educazione alla cittadinanza digitale sui banchi di scuola (lettura e commento di un articolo di maria stella gelmini).	<b>1</b>
<b>FILOSOFIA</b> Contenuti: Locke e i diritti naturali L'autocoscienza in Hegel : signoria e servitù. Il lavoro nella riflessione marxiana.	<b>2</b>	<b>FILOSOFIA</b> Contenuti: Pensiero e Internet: il coraggio della filosofia (con riferimento alla filosofia antica: Eraclito e Platone)	<b>1</b>
<b>STORIA</b> Contenuti: La dura realtà del mondo industriale: la vita degli operai. Dal boom economico allo Statuto dei lavoratori.	<b>1</b>	<b>STORIA</b> Contenuti: Mondo dell'elettronica e lavoro: un'inchiesta del New York Times.	<b>1</b>
<b>SCIENZE UMANE</b> Contenuti: Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo: la disoccupazione e lo sfruttamento. Il mobbing	<b>2</b>	<b>SCIENZE UMANE</b> Contenuti: Utilizzo critico e consapevole dei Media e degli strumenti tecnologici. Rispetto delle norme specifiche della privacy e del diritto d'autore. Il manifesto per la cittadinanza digitale. Il bullismo e il cyberbullismo	<b>2</b>
<b>INGLESE</b> Contenuti: Mobbing. Advice on bullying at work	<b>1</b>	<b>INGLESE</b> Contenuti: Privacy Screen	<b>1</b>
<b>FRANCESE</b> Contenuti: Le travail et ses normes et le problème du chômage	<b>1</b>	<b>FRANCESE</b> Contenuti: Surfer sur internet : avantages et risques.	<b>1</b>
<b>MATEMATICA</b> Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici dei fenomeni negativi legati al mondo del lavoro.	<b>1</b>	<b>MATEMATICA</b> Contenuti: Educazione alla cittadinanza digitale: regole e comportamenti di base per la navigazione in rete ( il metodo scientifico nella ricerca delle fonti di dati, informazioni e contenuti).	<b>1</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b> Contenuti: La condizione della classe operaia. Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il quarto stato".	<b>1</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Contenuti: Tecnologie espressive in ogni tempo Eugène Delacroix: "La libertà guida il popolo".	<b>1</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b> Contenuti: La postura corretta. I vizi posturali.	<b>1</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b> Contenuti: Utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito sportivo.	<b>1</b>
<b>RELIGIONE</b> Contenuti: Il tema del lavoro e l'etica sociale :dalla " Rerum Novarum " alla "Laudato Si". Approfondimenti dei documenti del magistero.	<b>1</b>	<b>RELIGIONE</b> Contenuti: L'universo digitale : valori e disvalori. Riflessioni e approfondimento sulla libertà reale e...virtuale.- Rilevazione di esperienze concrete- (questionario e dibattito).	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>18</b>	<b>TOTALE ORE</b>	<b>15</b>

## V Anno

<b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b> <b>Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano.</b> <b>Ordinamento giuridico italiano</b>  <b>L'Unione Europea e gli organismi internazionali</b>		<b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE</b> <b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.</b>	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N ore per disciplina</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>N ore per disciplina</b>
<b>DIRITTO</b> Contenuti: Le nostre istituzioni. Il Parlamento. Il Governo. Le garanzie costituzionali. La Magistratura.	<b>5</b>	<b>DIRITTO</b> Contenuti: L'Unione Europea. La nascita dell'Unione europea. Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo. La commissione europea. La corte di giustizia europea.	<b>4</b>
<b>ITALIANO</b> Contenuti: Concetto di costituzione di uno stato e significato di ordinamento giuridico. Il principio dell'eguaglianza formale e sostanziale nella costituzione.	<b>2</b>	<b>ITALIANO</b> Contenuti: il concetto di mafia – biografia di alcune vittime innocenti (Falcone, Borsellino...).	<b>1</b>
<b>FILOSOFIA</b> Contenuti: Socrate e la virtù.. Aristotele: Etica nicomachea (libro IV) Kant- Critica della ragion pratica: imperativi e massime Schopenhauer: l'etica "orientale" della compassione cosmica	<b>2</b>	<b>FILOSOFIA</b> Contenuti: Habermas: l'impegno per la democrazia (tra filosofia e sociologia)	<b>1</b>
<b>STORIA</b> Contenuti: L'Europa: il difficile cammino verso l'unità	<b>1</b>	<b>STORIA</b> Contenuti: La mafia, ovvero la gestione privata della società nella storia	<b>1</b>
<b>SCIENZE UMANE</b> Contenuti: I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia. Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Cosa significa educare ai diritti umani. Bisogni della società e responsabilità individuale	<b>2</b>	<b>SCIENZE UMANE</b> Contenuti: Le mafie e la cultura mafiosa Il contrasto alla cultura mafiosa L'indottrinamento mafioso	<b>2</b>
<b>INGLESE</b> Contenuti: Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU	<b>1</b>	<b>INGLESE</b> Contenuti: Law-Related Education (LRE)	<b>1</b>
<b>FRANCESE</b> Contenuti: L'Union Européenne	<b>1</b>	<b>FRANCESE</b> Contenuti: Les mafias en France	<b>1</b>
<b>MATEMATICA</b> Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici della produzione normativa.	<b>1</b>	<b>MATEMATICA</b> Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici dei fenomeni legati al contrasto della criminalità organizzata e non.	<b>1</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b> Contenuti: I Beni culturali	<b>1</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Contenuti: Art.9 Cost.Tutela del patrimonio ambientale.	<b>1</b>
		<b>SCIENZE MOTORIE</b> Contenuti: L'Illegalità in ambito sportivo: Il Doping.	<b>2</b>
<b>RELIGIONE</b> Contenuti: "Come testimoniare il vangelo oltre la mafia?" Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino		<b>RELIGIONE</b> Contenuti: "le Ecomafie"	<b>2</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>16</b>	<b>TOTALE ORE</b>	<b>17</b>

## Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
		Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INTRAPERSONALE	<b>Imparare ad imparare</b> Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita ( <b>motivazione</b> ) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine ( <b>impegno</b> ) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione ( <b>partecipazione/interesse</b> ) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ( <b>consapevolezza del sé</b> )						
	<b>Progettare</b> Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
INTERPERSONALE	<b>Comunicare</b> Usa il linguaggio specifico di disciplina Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentamente		
	<b>Collaborare e partecipare</b> Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro Partecipa alle attività organizzate e proposte	In modo costruttivo e consapevole / sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato / generalmente	Solo se stimolato / saltuariamente		
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	<b>Risolvere problemi</b> Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>						
Si fa riferimento ad osservazioni del	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria lingua,</b> Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendo fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		



profilo dell'alu nno/a in relazion e alle disciplin e zioni	in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica  Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo						
--	---	--	--	--	--	--	--

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

**Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:**

- Incontro con l' autore A. Ferraro per la presentazione del libro "Ester, il sole dentro" (21-04-2022)
- Partecipazione evento "Non ci ferma nessuno" Italia Talk (31-03-2022).
- Proiezione film "Una femmina" (28-03-2022).
- Viaggio d'istruzione: Crociera. Grecia, Croazia, Venezia, Brindisi. MSC "ARMONIA" dal 25/04/2022 al 02/05/2022.
- Seminario formativo su Vulcani e terremoti a cura dell'INGV sede di Rende (Cosenza) 16/05/2022 (da svolgere)

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online e in presenza, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Associazione Pharmamed Catanzaro 15 novembre 2021
- Associazione AstersOrientaCalabria 20 gennaio 2022
- Associazione Assorienta: Forze armate 11 febbraio 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 15 febbraio 2022
- Accademia New Style di Cosenza 28 febbraio 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 25 marzo 2022. Percorso sentiero L. Repaci 23 aprile 2022
- Orientamento Unical 12 aprile 2022

## ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO

### Obiettivi

- Potenziare e consolidare le conoscenze e le abilità di base
- Curare gli approfondimenti pluridisciplinari

### Metodologia

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate, raccordi pluridisciplinari delle discipline coinvolte

## VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITÀ

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi e formativi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è stata:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso al docente di rivedere l'azione didattica in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore, in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nel corso dell'anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- impegno
- partecipazione
- comportamento
- percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine del quadrimestre, ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite votazione decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie di Valutazione elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni, durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia o in incontri straordinari preventivamente concordati con il coordinatore di classe.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

## **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI**

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;

- conoscere la struttura dei linguaggi naturali e formali oggetto di studio;
- individuare concetti, modelli e metodi d'indagine di ciascuna disciplina
- individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE**

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove – scritte e orali – previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, si è articolata in:

- analisi testuale
- tema di carattere argomentativo
- tema di carattere argomentativo-espositivo
- risoluzione di quesiti
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- prove pratiche
- dibattiti

Nel secondo biennio e in particolare nel quinto anno, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per far sì che gli allievi sperimentino l'unitarietà del sapere, costruiscano percorsi reticolari e ne discutano in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, sono stati rispettati i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

**Per l'attribuzione delle valutazioni in DDI e DAD si è tenuto conto:**

- Frequenza delle attività in DDI e DAD
- Interazione durante le attività in DDI e DAD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne
- Valutazione dei colloqui orali.
- 

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

**Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR

2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero

3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione

4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti

5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche

6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

**Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:**

***Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze***

***(linguistiche, informatiche, etc.):***

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

***Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive***

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

***Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative***

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
<b>MEDIA DEI VOTI M= ...</b>			
<b>Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)</b>			
Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

### **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

#### **TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

**Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.**

Per l' anno scolastico **2021/2022**, l' OM n. 65 del 14 marzo 2022, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate alla suddetta OM e di seguito

**Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017**

<b>Media</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

**TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in 40esimi</b>	<b>Punteggio in 50esimi</b>
<b>21</b>	<b>26</b>
<b>22</b>	<b>28</b>
<b>23</b>	<b>29</b>
<b>24</b>	<b>30</b>
<b>25</b>	<b>31</b>

26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

**Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.  
La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.**



## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti che tiene conto della DaD e della DDI.

VOTO	DESCRITTORI
<b>L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD</b>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 7, 6, 5 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD</b>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
<b>5</b>	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de 1 6/01/2009)
<b>In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.</b>	

## ***ALLEGATO A***

### ***CONTENUTI DISCIPLINARI***

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Diritto ed Economia
- Lingua e cultura francese
- Lingua e cultura inglese
- Filosofia e Storia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

<b>MATERIA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GAMBARDELLA MARCELLA</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b><i>LIBRO DI TESTO: "INCONTRO ALL'ALTRO.ET"</i> SERGIO BOCCHINI EDB</b>

### CONTENUTI SVOLTI

**Modulo 1:** Un nuovo modo di concepire la persona

- Il valore della persona; la visione dell'uomo e della donna nel pensiero ebraico- cristiano.

L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio nel prossimo.

La vita e il futuro dell'uomo

- Il progetto di vita, l'orientamento lavorativo e le prospettive future.
- Riflessioni sul contributo della scuola sulla crescita dei giovani ; considerazioni critiche sul sistema scolastico italiano e il mondo del lavoro; i limiti dettati dalla pandemia.

**Modulo 2:** La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull'emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione).
- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.
- La violenza sulle donne: " non basta un solo giorno per ricordare."

**Modulo 3:** La famiglia

- Mappa concettuale generale.
- La relazione tra uomo e donna; dall'innamoramento all'amore; un progetto comune
- La famiglia, conseguenza di una vocazione.
- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.

Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.

- Il rapporto genitori-figli.
- Il pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.

- I matrimoni tra culture e religioni diverse.
- Lettura e commento dei capitoli 2° e 3° della Genesi
- Approfondimento sull' Esortazione apostolica "AmorisLaetitia" (n.ri 32,38)

**Modulo 4:** La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- I giovani e l'impegno politico-sociale.
- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.
- La fede messa alla prova ....in tempo di pandemia.

**Modulo 5:** La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.
- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro.

Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.

- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.
- La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica "MitBrennender Sorge".

La Chiesa e le dittature moderne:-la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.

La Chiesa nel mondo contemporaneo Il Concilio vaticano II°

**Modulo 6:** Le feste cristiane

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l'umanità.
- Il significato cristiano del Natale.
- Il significato della Pasqua e il messaggio della Croce.

**Modulo 7:** La Bioetica

- Il valore della vita umana e la libertà dell'uomo in ogni momento della sua vita: aborto, eutanasia ,contraccezione.
- L'etica professionale medica: considerazioni sul Giuramento di Ippocrate.

**Modulo 8:** La Pace

- " Pace e cammino", da una riflessione di Don T. Bello. Le radici evangeliche della pace.
  - " Beati gli operatori di pace." , approfondimento, a seguito dell'attuale conflitto tra Russia e Ucraina.
- Lo scenario mondiale; il mercato delle armi: il valore dei percorsi di pace.
- La pace, un valore condiviso con tutte le religioni; le religioni in dialogo per la pace; l'ecumenismo.

- Musica e pace : ascolto di alcune canzoni di denuncia in epoche diverse.

La Chiesa e la pace: la lettera enciclica “Pacem in Terris”, i pilastri della pace

- La pace nell'al.e. “ Gaudium et Spes”.

**Modulo 9** La questione ambientale

- Un nuovo modo di concepire la natura, dal protocollo di Kioto all'Agenda 2030.

- I cristiani e l'impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.

- Lettura di brani scelti della l. e. . Laudato Sii” e del documento “Querida Amazonia” sulla difesa del pianeta.

**Modulo 10** Educazione Civica

- Educazione alla legalità: combattere con scelte e atteggiamenti la criminalità organizzata e gli stereotipi che ne derivano. Le ecomafie.

- Approfondimento in classe sull'esperienza del giudice Roberto di Bella e il profilo del giudice R. Livatino.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA MARCELLA GAMBARDELLA

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MORDA' CARMELA</b>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<b>AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA VOL.3A/3B (G. BARBERI SQUAROTTI – G. GENGHINI) CASA EDITRICE ATLAS IL POEMA SACRO (E. MATTIODA- M. COLONNA – L. COSTA) CASA EDITRICE LOESCHER</b>

### CONTENUTI SVOLTI

- **Il Realismo: contesto storico e politico - Il Positivismo - Il Naturalismo francese - Il Verismo:** genesi, poetica e caratteri - La Scapigliatura: genesi e caratteristiche del movimento – I modelli, i temi e lo sperimentalismo –
- **G. Carducci:** la vita e le opere – la poetica e lo stile - da *Odi barbare*: “Alla stazione in una mattina d’autunno”.
- **La Scapigliatura. A. Boito:** “Dualismo”.
- La narrativa italiana del Verismo: Luigi Capuana e l’elaborazione della poetica verista.
- **G. Verga:** la vita e l’ideologia-Il pensiero e la poetica-La conversione verista e le novelle - Pessimismo del Verga - I personaggi verghiani - La raccolta *Vita Dei Campi* – prefazione de “L’amante di Gramigna” – “Fantasticheria” – “La lupa” - “Rosso Malpelo” - *Novelle rusticane*: “La roba” - *I Malavoglia*: la trama del romanzo – La prefazione, “La fiumana del progresso” – “L’incipit del romanzo” (capitolo 1) – “Il ritorno di Ntoni e la conclusione” (capitolo 15) - Lo stile e la tecnica narrativa - L’ideale dell’ostrica -*Mastro Don Gesualdo*: trama, temi, stile: “La morte del vinto” (parte IV, capitolo 5).
- **Il Decadentismo:** contesto storico e caratteri.
- **G. Pascoli:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - La poetica del Fanciullino -La contraddittoria ideologia pascoliana - Lingua e stile – “La poetica del fanciullino” – *Myricae*: “I puffini dell’Adriatico”, “Temporale”, “Novembre”, “X Agosto”, “L’assiuolo” - *I Canti di Castelvecchio*: i temi e le caratteristiche. “Il gelsomino notturno” – *I Poemetti* – *I Poemi conviviali*.
- **G. D’Annunzio:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica – Il teatro e la politica - I fondamenti del pensiero e della poetica - Lingua e stile - Dalla *Vergine delle Rocce*, “Il programma e la poetica del superuomo” (capitolo I) - *Le Laudi* – da *Alcyone*, “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto” - Il piacere e la fase dell’estetismo - da *Il Piacere*: “Andrea Sperelli e la poetica dannunziana” (II parte, capitolo 1), “Ritratto di un esteta superuomo” (parte I, capitolo 2) – La fase della narrativa psicologica – I romanzi del Superuomo – I romanzi della rosa, del giglio, del melograno - Il tema della follia e la prosa frammentista.
- **Il Futurismo e i suoi sviluppi** – Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo – **I. Svevo:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica – La formazione e le influenze culturali – *Una vita*: la nascita del personaggio dell’inetto – *Senilità* -*La coscienza di Zeno*: “Lo schiaffo del padre”, “La conclusione del romanzo”.

- **L. Pirandello:** la vita e le opere - Il pensiero e la formazione - La poetica – Il pessimismo – Dall’*Umorismo*: “Comicità e Umorismo” -*Le novelle per un anno*: “Ciàula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato” – I Romanzi – da *L’Esclusa* “Marta Ajala -*Il fu Mattia Pascal*: “Adriano Meis, bugiardo suo malgrado”, “Mattia Pascal e la lanterninosofia” -Il Teatro – *Uno, nessuno, centomila*: “Morire e rinascere ogni attimo” (VIII, 4) – Enrico IV - Sei personaggi in cerca d’autore.
- **L’Ermetismo:** caratteristiche della poetica
- **G. Ungaretti:** la vita e le opere – L’evoluzione della poetica – *L’Allegria*: “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Mattina”, “Porto Sepolto” – *Sentimento del tempo*: “La madre”.
- **E. Montale:** la vita e le opere – Il pensiero e la poetica – L’evoluzione del pensiero del Montale -*Ossi di Seppia*: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato” – *Le Occasioni* – *La Bufera e altro* – *Satura*.
- **U. Saba:** la vita, le opere e la poetica – *Canzoniere*: “A mia moglie”.
- **S. Quasimodo:** la vita, le opere e la poetica – *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.
- **Lettura dei seguenti brani:** “La cultura di massa” (da “Apocalittici e integrati” di Umberto Eco) ed “Edonismo e televisione” (tratto da “Scritti corsari” di Pier Paolo Pasolini).

Per quanto riguarda la Divina Commedia, durante l’anno scolastico, ci si è soffermati sulla comprensione del testo del I canto del Paradiso.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MORDA’ CARMELA

## PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LA MALFA ANTONIO</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<b>A SCUOLA DI DIRITTO E DI ECONOMIA AUTORI: G. ZAGREBELSKY C. TRUCCO G. BACCELLI. EDITRICE: LE MONNIER SCUOLA</b>

### CONTENUTI SVOLTI

<b>Moduli tematici</b>	<b>Contenuti: Diritto</b>
<b>LA TEORIA DELLO STATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto</li> <li>▪ Lo Stato liberale.</li> <li>▪ Lo Stato totalitario.</li> <li>▪ Lo Stato costituzionale.</li> </ul>
<b>I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origine, struttura e principi della Costituzione</li> <li>▪ I diritti di libertà</li> <li>▪ I diritti socio-economici e i doveri</li> </ul>
<b>L' ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forma di Governo e il sistema elettorale</li> <li>▪ Il Parlamento e il Governo</li> <li>▪ Il Presidente della Repubblica.</li> <li>▪ La Magistratura.</li> <li>▪ La Corte Costituzionale</li> </ul>
<b>STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli enti locali</li> <li>▪ L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali</li> </ul>

<b>Contenuti: Economia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La politica di bilancio.</li> <li>➤ La politica monetaria.</li> <li>➤ L'Inflazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il sistema tributario.</li> <li>➤ Le entrate pubbliche.</li> <li>➤ Classificazione delle imposte. Imposte dirette e imposte indirette</li> <li>➤ L'imposta sul reddito delle persone fisiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Globalizzazione.</li> </ul>

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ANTONIO LA MALFA



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V D/ ES	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
DOCENTE	RAO MARIA TERESA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	AA.VV- ENTRE LES LIGNES- ED LOESHER. AA.VV- POINTS DE VUE- ED. CIDEB Altri sussidi didattici ; fotocopie, libri vari .

### CONTENUTI SVOLTI

#### MODULE 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1: Tableau historique , social et culturel du XIX siècle.

Unité : Le Romantisme.

Victor Hugo : le théâtre romantique et la mission du poète. Hugo romancier.

Unité 3 : Le roman au XIX siècle : roman et réalisme.

Balzac et la création d'un univers.

Texte extrait d' « Eugénie Grandet »

Flaubert et le style. Texte extrait de « Madame Bovary »

Unité 4 : Le naturalisme.

Emile Zola : le théoricien du Naturalisme.

Unité 5 : Le Symbolisme : Baudelaire.

Texte : poésie « L'Albatros »

Les poètes maudits : Verlaine

#### MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE : la première et la deuxième guerre mondiale.

Unité 1 : La poésie : Apollinaire.

Texte : poésie « le pont Mirabeau »

Le roman : Proust.

Texte : La petite madeleine extrait de « Du côté de chez Swann ».

Unité 2 : Le Surréalisme - Dadaïsme Breton

Unité 3 : L'existentialisme

Jean-Paul Sartre, Albert Camus

Texte extrait de « L'Etranger »

Unité 4 : Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre. Samuel Beckett

#### CIVILISATION

- La France officielle
- L'économie française
- Les Institutions
- Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République
- La France républicaine
- La 1<sup>ère</sup> guerre mondiale et l'entre deux guerres
- La seconde guerre mondiale
- La France de Charles de Gaulle président
- L'ONU
- La charte de l'environnement

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MARIA TERESA RAO

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	IANNIZZI ANTONELLA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Libri di testo: “Cornerstone + CDROM“, Medaglia Cinzia/Young Beverley Anne, Loescher Editore,  “Get Thinking” Options B1/Student ‘s Book/Workbook + Ebook + Dig, Puchta, Herbert/Lewis-Jones Peter/Stranks Jeff, Cambridge University Press

### CONTENUTI SVOLTI

#### GRAMMATICA:

- Revisione delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti.
- Reading activities.
- Listening activities.
- Speaking activities.

#### LETTERATURA:

##### MODULE1:

- Review The Romantic Age: Historical Background and The Literary Context
- Thomas Gray, “Elegy Written in a Country Churchyard”. Gray and Foscolo
- William Wordsworth, “Lyrical Ballads”
- Jane Austen “Pride and Prejudice”
- The Victorian Age
- Historical Background: The Reign of Queen Victoria
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- “Oliver Twist” by Charles Dickens
- Charlotte Brontë: life and works
- “Jane Eyre” by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde.

**MODULE 2:**

- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- “Mrs Dalloway” by Virginia Woolf

**MODULE 3:**

- The First World War: The War Poets
- Wilfred Owen: life and works
- George Orwell: life and works
- “Nineteen Eighty – Four” by George Orwell

**MODULE 4:**

- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett: life and works
- “Waiting for Godot” by Samuel Beckett

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA PROF.SSA  
ANTONELLA IANNIZZI

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA

<b>MATERIA</b>	<b>FILOSOFIA E STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>FURFOROSO DAVIDE</b>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<b>FILOSOFIA: IL NUOVO PENSIERO PLURALE</b> Ruffaldi, Editore Loescher, (Tomi 3A, 3B).  <b>STORIA: IMMAGINI DEL TEMPO: dal novecento a oggi.</b> Editore Loescher.

### CONTENUTI SVOLTI: FILOSOFIA

#### MODULO 1 L'ILLUMINISMO E KANT

Immanuel Kant: la filosofia come istanza critica

Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano - Il problema generale della Critica della ragion pura -I giudizi sintetici a priori -La rivoluzione copernicana - L'Estetica trascendentale - L'Analitica trascendentale - La dialettica trascendentale

La "Critica della ragion pratica"

La "Critica del giudizio"

#### MODULO 2 (L'Ottocento)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel e la filosofia romantica

Le tesi di fondo del pensiero di Hegel . L'infinito come unica realtà – L'identità tra reale e razionale – La filosofia come giustificazione razionale della realtà - La Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza - Autocoscienza ( Signoria e servitù- Stoicismo e Scetticismo - La coscienza infelice ) Ragione – La Logica

La filosofia dello spirito: Cenni sullo spirito soggettivo - Lo spirito oggettivo: diritto astratto e moralità; l'eticità: famiglia, società civile Stato -

La filosofia della storia - Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

#### MODULO 3

Arthur Schopenhauer: L'irrazionalità del mondo e l'ascesi atea

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" – La volontà di vivere- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – La vita è dolore – Le vie di liberazione dal dolore : l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

#### MODULO 4

Soren Kierkegaard: la fede come antidoto contro la disperazione

L'esistenza come possibilità – La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana-

Gli stadi dell'esistenza- Il sentimento del possibile : l'angoscia . Disperazione e fede –

L'attimo e la storia : l'eterno nel tempo

#### MODULO 5 Karl Marx

Caratteri generali del marxismo – La critica ad Hegel .La critica della modernità e del liberalismo-La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione- Il distacco da Feuerbach – La concezione materialistica della storia – Il “Manifesto”-

“Il Capitale”: economia e dialettica , merce, lavoro e plus-valore/ Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato

### **MODULO 6 (Il Novecento)**

Friedrich Nietzsche: Dalla morte di Dio all'ideale dell'oltreuomo

Vita e scritti - Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche –

La nascita della tragedia- L'accettazione totale della vita

La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori

La “morte di Dio”- Dalla morte di Dio all'avvento del superuomo -Il problema del nichilismo e del suo superamento- L'eterno ritorno – Il “superuomo” – La volontà di potenza

#### **Freud**

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi - La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso –

La scomposizione analitica della personalità - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici -

La teoria della sessualità e il complesso edipico - La religione e la civiltà.

Bergson e lo spiritualismo francese

## **CONTENUTI SVOLTI: STORIA**

### **Modulo 1**

Unità 1 Le grandi potenze: colonialismo e imperialismo

Unità 2 L'Italia all'inizio del Novecento - L'Età giolittiana

Unità 3 La prima guerra mondiale

Le ragioni dell'immane conflitto . La prima (1914-16) e la seconda fase (1917-18) della guerra -

#### **Aspetti e caratteri della Grande Guerra**

Unità 4 L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della guerra – I trattati di pace e la Società delle Nazioni –I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari – I grandi paesi occidentali

Ricerca della distensione – Stabilizzazione politica e timori della Francia

### **Modulo 2 La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa**

Unità 1 La Russia e il bolscevismo

Le Russia e il bolscevismo - Le condizioni della Russia prima della guerra – La rivoluzione di febbraio e la fine del regime zarista

La rivoluzione di ottobre – La guerra civile – L'edificazione dello stato sovietico – I costi umani del regime staliniano

#### **Unità 2 L'Italia e il fascismo**

Crisi economica e malessere sociale dopo la guerra – trasformazioni del mondo politico ed elezioni del 1919 – conflitti sociali ed occupazione delle fabbriche – L'ascesa di Mussolini -. Crisi del partito socialista e nascita del partito comunista – Crisi del sistema democratico parlamentare – Marcia su Roma e primo governo Mussolini- Le elezioni politiche del 1924- L'abolizione delle libertà e dei diritti costituzionali –La conciliazione tra Stato e Chiesa – Un “totalitarismo imperfetto” – L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia – Le leggi razziali – I regimi di ispirazione fascista in Europa

#### **Unità 3 La Germania e il nazismo**

L'ideologia nazista – L'ascesa al potere di Adolf Hitler – Hitler al potere – Stato e società nella Germania nazista – La persecuzione antisemita – L'espansione tedesca in Europa

### **Modulo 3 Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda**

**Unità I** Le congiunture economiche tra le due guerre

Le economie miste : il caso dell'Italia fascista \_Lo sviluppo economico degli Stati Uniti – Il crollo della Borsa di New York –

Roosevelt : la risposta alla crisi –

Economia e società : La crisi del 1929

### **Unità 2 La seconda guerra mondiale**

La prova generale in Spagna - Caratteri e cause della seconda guerra mondiale - La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra - Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo- Il nazismo e la Resistenza europea- Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo – L'avanzata degli alleati – La resa della Germania – Il bombardamento atomico e la fine della guerra-

L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 – Le formazioni partigiane – Il governo d'unità nazionale e la liberazione – Un bilancio della guerra – Le conferenze per la “spartizione del mondo”- I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale

### **Unità 3 Le grandi potenze negli anni della guerra fredda**

Le nuove istituzioni sovranazionali – Gli obiettivi dell'Unione sovietica e la “cortina di ferro”- La sfida per la supremazia mondiale – I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti – Verso la distensione internazionale- Nuovi fattori di tensione mondiale.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF. FURFOROSO DAVIDE

## PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE VSEZ D	
MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	CHIARAMONTE MARIANTONIA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p><b>“SOCIOLOGIA”</b> <b>ORIZZONTE SCIENZE UMANE</b> <b>E. Clementi e R. Danieli, Paravia</b></p> <p><b>“METODOLOGIA DELLA RICERCA”</b> <b>MEDTODOLOGIA OGGI</b> <b>A.Bianchi – P.Di Giovanni</b></p>

### PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI DI SCIENZE UMANE V DES

#### SOCIOLOGIA

#### MODULO N.1 IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

##### U.D.1. L'EVOLUZIONE DEL LAVORO

- Dagli schiavi agli operai salariati
- I proletari e le analisi di Marx (il tema dell' Alienazione)
- Le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
- Tra mercato e “Welfare”: il terzo settore

**Testi:** “AL CONFINE TRA SOCIOLOGIA ED ECONOMIA : “Marx e il plusvalore”

##### **APPROFONDIMENTO su “Impresa giovanile: il sogno di mettersi in proprio”:**

- La lezione di Steve Jobs
- La sociologia in Azienda: l'importanza delle relazioni umane: Elton Majo
- La responsabilità sociale dell'impresa
- La nuova organizzazione aziendale: tecnologie e artigianalità
- Storie di giovani imprenditori e imprenditrici
- Psicologia del lavoro: il profilo psicologico del giovane imprenditore

##### U.D. 2. IL MERCATO DEL LAVORO

- La legge della Domanda e dell' Offerta
- L'atipicità del mercato del lavoro: “La legge bronzea dei salari” di F. Lasalle
- L'ininfluenza del costo del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

### **U.D.3 LA DISOCCUPAZIONE**

- Un concetto complesso (tipi di disoccupazione)
- Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale... o problema sociale?
- Maynard Keynes: La teoria della “domanda aggregata”

### **U.D.4 IL LAVORO FLESSIBILE**

- La nozione di “flessibilità”
- Dal posto fisso al posto “mobile”
- La situazione italiana (Il libro bianco di M. Biagi)
- La legge Biagi: le nuove forme di lavoro
- Il Jobs Act
- Flessibilità: risorsa o rischio?

#### **Testi di approfondimento:**

- R.Brunetta “La flessibilità è come il finanziamento”;
- L.Gallino “Il rischio della precarietà”

**LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA:** Lo Statuto dei lavoratori (art. 18)

### **MODULO N 2 IL CITTADINO E LA POLITICA**

#### **A. Nel “cuore” della politica: il potere**

- Gli aspetti fondamentali del Potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Potere e Stato nell’analisi di Max Weber
- Gli ideal-tipi del potere legittimo

#### **B.Lo Stato moderno e la sua evoluzione**

- Stato moderno e sovranità
- Lo Stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia
- L’espansione dello Stato

#### **Testi di approfondimento:**

- G.Sartori “*Lezioni di democrazia*”
- *La democrazia è un’ invenzione dell’Occidente?*
- E. Noelle-Neumann “*La spirale del silenzio in campagna elettorale*”

#### **C. Avventure del Novecento: Stato totalitario e Stato sociale**

- Lo Stato totalitario
- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Lo Stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra stato e società
- Luci e ombre del Welfare State
- Declino o riorganizzazione del Welfare?

#### **D. La partecipazione politica**

- Le diverse forme della partecipazione politica
- Elezioni e comportamento elettorale
- Il concetto di “opinione pubblica”



## **MODULO N 3 INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

### **A. L'industria culturale: concetto e storia**

- Che cosa si intende per "industria culturale"
- La stampa: una rivoluzione culturale
- La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo
- Il cinema: una nuova arte

### **B.L'industria culturale e società di massa**

- La nuova realtà storico-sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media
- La cultura della TV
- La pervasività dell'industria culturale
- "Apocalittici" e "Integrati" (la prospettiva di U.Eco)
- Alcuni contributi sull'industria culturale (Adorno, Horkheimer, Morin, Pasolini)

### **C. Cultura e comunicazione nell'era digitale**

- I New Media: il mondo a portata di display
- La cultura della Rete
- La rinascita della scrittura nell'epoca del Web

### **Testi di approfondimento:**

G. Le Bon "*La Psicologia delle folle*"

N. Postman "*La televisione e la cultura dell'intrattenimento*"

M.Gaggi "*Se nell'era digitale si scava una voragine*"

## **MODULO N 4 DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE**

### **A. Che cos'è la globalizzazione**

- I termini del problema
- I presupposti storici della globalizzazione

### **B. Le diverse facce della globalizzazione**

- La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione
- La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale (le ONG), la democrazia esportata
- **APPROFONDIMENTO:** Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale
- La globalizzazione culturale

### **C. Prospettive attuali del mondo globale**

- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Posizioni critiche
- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata (La vita liquida di Z. Bauman)

### **Testi di approfondimento:**

Z.Bauman "*La perdita della sicurezza*"

## **MODULO N 5 LA SOCIETÀ MULTICULTURALE**

### **A. Alle origini della multiculturalità**

- La conquista del “Nuovo Mondo”
- I flussi migratori del Novecento
- La globalizzazione: persone e idee in movimento

### **B. Dall’uguaglianza alla differenza**

- Il valore dell’uguaglianza. Il valore della diversità

**LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA:** La convenzione di Ginevra sui rifugiati

### **C. La ricchezza della diversità oggi**

- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
- I tre modelli dell’ospitalità degli immigrati
- Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile?
- Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **MODULO N 1**

#### **A. Le indagini nelle scienze sociali**

- Le indagini quantitative
- Le indagini qualitative
- Le indagini descrittive
- Le indagini longitudinali: gli studi di trend e gli studi di panel
- L’osservazione partecipante
- L’intervista direttiva e non direttiva
- Il questionario non strutturato e strutturato
- Il questionario psicometrico di Likert: la scala del negro

**EDUCAZIONE CIVICA:** si fa riferimento al curriculum d’istituto, approvato dal Collegio Docenti e presente nel PTOF.

**LA DOCENTE**

***PROF.SSA MARIANTONIA CHIARAMONTE***

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<b>TITOLO: FORMULE E FIGURE</b> Vol. 5 <b>AUTORI: Re Fraschini – Grazzi - Melzani</b> <b>CASA EDITRICE: Atlas</b>

### CONTENUTI SVOLTI

#### INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE:

- Definizione. Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche.
- Dominio. Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Campo di esistenza di una funzione.

#### FUNZIONI E LIMITI:

- Insiemi di numeri.
- Punti di accumulazione.
- Il concetto di limite.
- Approccio intuitivo.
- Definizione.
- Il calcolo dei limiti.
- Limiti elementari, proprietà dei limiti, forme di indecisione.
- Limiti notevoli.

#### FUNZIONI E CONTINUITÀ:

- Insiemi limitati ed illimitati.
- Approccio intuitivo. Definizione.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Teorema di Bolzano.
- Teorema di Weierstrass e Teorema dei valori intermedi (enunciato e significato).
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
- Grafico probabile di una funzione.

#### FUNZIONI E DERIVATE:

- Concetto di derivata.
- Approccio intuitivo.
- Rapporto incrementale e definizione di derivata.
- Continuità e derivabilità.
- La derivata delle funzioni elementari (costante, potenza, radice, sen, cos, esponenziale e logaritmica).
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, reciproca e quoziente).

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.ROBERTO MEDURI

## PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	FISICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AUTORE: Ugo Amaldi CASA EDITRICE: Zanichelli

### CONTENUTI SVOLTI

**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB:** L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

**IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE:** Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.

**FENOMENI DI ELETTROSTATICA:** La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità del condensatore.

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:** L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

**LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI:** I conduttori metallici. La spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico e fotoelettrico. Effetto Volta.

**LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI:** Le soluzioni elettrolitiche. Le pile. Gli accumulatori. Le celle a combustione.

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI:** Il magnetismo. Ferromagnetismo. Campo magnetico. Campo magnetico. Confronto campo elettrico e campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti elettriche. Legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

**IL CAMPO MAGNETICO:** Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso di un campo magnetico.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF. ROBERTO MEDURI

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LAROSA ANTONIETTA</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<b>ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G.DORFLEX A. VETTESE , E. PRINCI</b>

### CONTENUTI SVOLTI

**NEOCLASSICISMO** Canova - Amore Psiche - Paolina Borghese Bonaparte- Le Grazie Jaques-Louis David - Il giuramento degli Orazi. La prospettiva scivolata nel dipinto Il giuramento degli Orazi La morte di Marat- Napoleone attraversa le alpi al Gran San Bernardo- L'Incoronazione di Napoleone

**IL ROMANTICISMO** Francisco Goya- La Maja vestida , La Maja desnuda -I capricci - le figure nere, Saturno divora un figlio - La poetica romantica: il primato del sentimento, La natura specchio dell'anima, L'analisi del mondo interiore, Il recupero della storia e della religion "Caspar David Friedrich - Il mare di ghiaccio ( o Naufragio della speranza )- TURNER-pioggia vapore e velocita' GERICOULT- la zattera della medusa DELACROIX la liberta' che guida il popolo F. HAYEZ il bacio "

#### **REALISMO MILLET**

**NEO IMPRESSIONISMO:** confronto tra le tecniche impressioniste e post con autori a confronto Seurat e Cezanne

**IMPRESSIONISMO** MONET impressione al levar del sole, le ninfee,la cattedrale di Rouen -MANET colazione sull'erba, RENOIR Moulin De La Gallette - DEGAS la scuola di danza

**POST IMPRESSIONISMO** CEZANNE i giocatori di carte, le bagnanti - TOULUSSE LOUTREC la nascita del manifesto P. GAUGUIN la stanza rossa,il Cristo giallo,il periodo thaitiano V.VAN GOGH i girasoli,la camera di Arles,la notte stellata1/2,i ritratti e il campo di grano

**PUANTELLISME/DIVISIONISMO** -Seurat:una domenica pomeriggio sulla grandejatte

**ART NOVEAU** modern style, jundestile, secessione viennese, liberty, la scuola di arti e mestieri, la nascita del design Gaudi' Mucha e Klimt . KLIMT VITA E OPERE, la Danae, Giuditta1 e 2 il ritratto di AdeleBloc-Bauer,il bacio

#### **LE AVANGUARDIE DEL 900**

##### **ESPRESSIONISMO -**

MUNCH, l'urlo -amore e pubertà-madonna e il bacio

##### **I FOUVES**

HENRY MATISSE, la danza, la stanza rossa,i pesci rossi

**ASTRATTISMO**

IL PONTE (DIE BRUKE) KOKOSCA, IL CAVALIERE AZZURRO (THE BLU RAITER), KANDISKY-FORME E COLORI - KLEE- MONDRIAN VITA E OPERE. SCUOLA DI PARIGI - MODIGLIANI VITA E OPERE, CHAGALL VITA E OPERE

**CUBISMO**

PABLO PICASSO - GUERNICA - LES DAMOISELLES DE AVIGNON

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA LAROSA ANTONIETTA

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>D'AGOSTINO ADRIANA</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<b>“SULLO SPORT” Del Nista – Parker - Tasselli</b>

### CONTENUTI SVOLTI

#### **Modulo 1**

##### **Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

#### **Modulo 2**

##### **La scoperta del corpo e la sua funzionalità**

Le Funzioni del corpo umano.

Il linguaggio del corpo

#### **Modulo 3**

##### **Sport, regole e Fair Play**

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco; confronto sportivo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Lo sport è libertà.

La figura femminile e lo sport.

#### **Modulo 4**

##### **Salute e benessere**

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

La sedentarietà

Il Doping: una pratica illecita

Muoversi nella natura.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ADRIANA D'AGOSTINO

# ALLEGATO B

## MODULO CLIL

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

### E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

asse destinataria	V DES INDIRIZZO: <i>ECONOMICO SOCIALE</i>
Disciplina	STORIA
Docenti	PROF.: Furforoso Davide Maria (Storia) PROF.SSA: Iannizzi Antonella (Lingua e cultura inglese)
Titolo (LIVELLO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA-QCER)	B 1
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A 2
Periodo	FEBBRAIO
Durata	6 ORE
Titolo	Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza.
<b>Breve descrizione del modulo</b>	
Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L 2 guidando gli alunni all'approfondimento delle loro conoscenze sul movimento pacifista promosso da Gandhi per la conquista dell'indipendenza indiana. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L 2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti su quali siano state le origini di questo movimento, come si sia sviluppato e l'impatto che ha avuto nel riconoscimento del diritto di voto alle donne.	
Obiettivi disciplinari	Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti storici Favorire il consolidamento/potenziamento delle strategie di apprendimento attraverso l'area disciplinare e linguistica (L 2) Far proprio lo strumento comunicativo del personaggio proposto
Metodologie didattiche	Lezioni basate sull'interazione – Cooperative Learning
Materiali	Fonti iconografiche- slides
Valutazione	Criteri: ottimo-buono-discreto-sufficiente-non sufficiente Modalità: verifica individuale

**Il presente modulo CLIL non verrà effettuato in quanto il docente DNC non è presente in Commissione di Esami di Stato.**



# ALLEGATO C

## Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
CODICE LI12

### Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da quattro a sei ore

## Discipline caratterizzanti il percorso di studio

<b>SCIENZE UMANE (Sociologia e Metodologia della Ricerca)</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>La globalizzazione</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.</li><li>• Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.</li></ul></li><li>- <b>La multiculturalità</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti.</li><li>• Lettura sociologica dei processi migratori.</li></ul></li><li>- <b>Il lavoro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo.</li><li>• Processi di stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze sociali.</li></ul></li><li>- <b>Il cittadino e le istituzioni</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità.</li><li>• Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali.</li><li>• Lo Stato e il <i>Welfare State</i>.</li><li>• Il terzo settore.</li><li>• La cittadinanza nei contesti multiculturali.</li></ul></li><li>- <b>La comunicazione massmediatica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.</li><li>• Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico.</li></ul></li><li>- <b>La ricerca sociale</b><ul style="list-style-type: none"><li>• I metodi della ricerca in ambito sociologico.</li><li>• La ricerca empirica applicata alle tematiche socio economiche di maggiore rilevanza.</li></ul></li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<p>La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le categorie interpretative delle scienze umane.</li><li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</li><li>• Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali.</li><li>• Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane.</li><li>• Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi.</li></ul>

<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.</li><li>• Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.</li><li>• I Principi Fondamentali.</li><li>• Diritti e doveri dei cittadini.</li></ul></li><li>- <b>Funzioni dello Stato e organi costituzionali.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.</li><li>• La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.</li><li>• L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.</li></ul></li><li>- <b>Il sistema economico nella Costituzione.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.</li><li>• Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.</li><li>• La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di <i>welfare mix</i>.</li></ul></li><li>- <b>Il sistema economico nell'era della globalizzazione.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.</li><li>• Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.</li><li>• Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.</li></ul></li><li>- <b>Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.</li><li>• Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.</li></ul></li></ul>	
<b>Obiettivi della prova</b>	

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in un'ottica europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscere</b></p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	<b>7</b>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nell' traccia e le conseguenze che la prova prevede.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Interpretare</b></p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	<b>4</b>
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<b>4</b>

## ALLEGATO C GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO

CLASSE V SEZ. DES

MACRO INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PESI	PUNTI	PUNTEG. VENTES.									
<b>Aderenza e pertinenza alla consegna</b>	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	<b>Comprende e sviluppa in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Efficacia argomentativa</b>	Capacità di sviluppare con coesione e con coerenza le proprie argomentazioni	<b>Argomenta in modo:</b> ricco ed articolato chiaro ed ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Competenze linguistiche</b>	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	<b>Si esprime in modo:</b> appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Originalità e creatività</b>	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	<b>Elabora in modo:</b> valido ed originale personale e critico essenziale parziale inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Analisi di un testo letterario Tipol. A ( )</b>	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	<b>Analizza in modo:</b> Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Analisi e produzione di un Testo argomentativo Tipol. B ( )</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	<b>Rielabora in modo:</b> Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ( )</b>	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	<b>Conosce in modo:</b> Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	<b>1-4</b>										
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>															
Decimi	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Ventesimi	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	18	20

## Griglia di valutazione seconda prova multidisciplinare Diritto ed Economia Politica - Scienze Umane

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE V SEZ. D E/S

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per indicatore (totale 20)	Descrittori	Punteggio a livelli diversi
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	Scarsa	1/2
		Parziale	3/4
		Mediamente pertinente	5
		Pertinente	6
		Pertinente ed esauriente	7
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Limitata	1
		Approssimativa	2
		Sintetica	3
		Efficace	4
		Efficace e significativa	5
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	Non coerente	1
		Parzialmente coerente	2
		Coerente	3
		Coerente e significativa	4
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	Registro non adeguato	1
		Accettabile	2
		Soddisfacente	3
		Idoneo	4
			Totale punti ___/20

## Tabella 2

### Conversione del punteggio della prima prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



### **Tabella 3**

#### **Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**ALLEGATO D****Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>		<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con	4 - 4.50

		una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
GAMBARDELLA MARCELLA	RELIGIONE	
MORDA' CARMELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CHIARAMONTE MARIANTONIA	SCIENZE UMANE	
LA MALFA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	
RAO MARIA TERESA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
IANNIZZI ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
MEDURI ROBERTO	MATEMATICA E FISICA	
FURFOROSO DAVIDE MARIA	FILOSOFIA E STORIA	
LAROSA ANTONIETTA	STORIA DELL'ARTE	
D'AGOSTINO ADRIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

**POLISTENA, 10 MAGGIO 2022**

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO***

**DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO**