Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena (RC)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146
Sede Staccata: Via Vescovo Morabito,19 – Polistena - tel. 0966/1901741
Sede Liceo Musicale: Via G.Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108
www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 65 del 14 marzo 2022

Delibera del Cdc verbale n. 5 del 09 maggio 2022

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. C A.S. 2021/2022

Polistena, 09 Maggio 2022

IL COORDINATORE
***PROF.ssa* DOMENICA NASO**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
***DOTT.ssa* FRANCESCA MARIA MORABITO**

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO 3
PIANO DEGLI STUDI 4
PROFILO DELLA CLASSE 5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 6
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO 6
OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA 7
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA 9
PERCORSI PER LE COMPETERNZE TRASVERSALI E PER IL PCTO 9
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA 11
VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA 17
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO 18
CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 19
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI 21
ALLEGATO A 23
PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI 23
ALLEGATO B 48
PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL 48
ALLEGATO C 50
TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE 50
GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA 50
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE 50
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO ..... Errore. Il segnalibro non è definito.
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTODELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO e GRIGLIA DI VALUTAZIONE 53

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.
Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.
Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.
Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

PIANO DEGLI STUDI

	I	II	I	II	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica ed informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C del Liceo delle Scienze Umane è composta da ventidue alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La composizione della classe è abbastanza omogenea e, nel corso del quinquennio,la fisionomia del gruppo non ha subito sostanziali modifiche.

Negli ultimi due anni però il gruppo classe ha dovuto subire gli innumerevoli disagi legati all'emergenza pandemica, pertanto i ragazzi hanno risentito della mancanza di socializzazione e dell'interazione tra pari, soprattutto dal punto di vista emotivo/relazionale.

Quest'anno, con la ripresa delle attività didattiche in presenza, la classe ha ritrovato i normali ritmi di apprendimento e pertanto il primo mese di lezione si è svolto regolarmente e sono stati recuperati gli argomenti programmati per quasi tutte le discipline
Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, stimolando gli alunni nell'utilizzo dei saperi in modo articolato, i ragazzi sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola.

Tutto il Consiglio di Classe ha attivato diverse strategie per sollecitare gli alunni più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

La classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

- un gruppo di alunni si distingue per l'impegno assiduo e l'interesse costante per lo studio, ha saputo attingere e personalizzare conoscenze ed esperienze formative, ha sviluppato un approccio consapevole e maturo nei confronti delle discipline, possiede un buon livello di conoscenze e abilità specifiche, si esprime con competenze linguistiche appropriate ed efficaci;

- un secondo gruppo possiede conoscenze abbastanza articolate, sa organizzarle in maniera autonoma, è capace di spiegare i propri percorsi di apprendimento, comunicando i risultati con competenze linguistiche valide, raggiunge un livello di preparazione discreto;

- un altro gruppo di alunni, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola- famiglia, che si sono svolti in modalità telematica, attraverso la piattaforma Teams.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

A.R.	M.V.
A.A.	P.E.
B.M.	P.I.
B.R.	Q.C.
B.C.	R.G.
C.R.	S.N.
C.M.	S.G.
C.V.	S.F.
G.B.	S.G.
I.F.	T.R.
M.A.	V.D.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo bien-nio		Secondo bien-nio		5° anno
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X	X	X
Naso Domenica	Lingua e lett. italiana	X	X	X	X	X
Monea Maria Concetta	Lingua e cultura latina	X	X	X	X	X
Cardone Vitantonio	Scienze umane			X	X	X
Federico Angela Maria	Matematica e Fisica			X	X	X
Romeo Maria Stella	Scienze Naturali				X	X

De Bartolo Rita	Storia			X	X	X
Chiaramonte Mariantonia	Filosofia					X
Pellicano' Giovanna	Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X
Chilà Daniela	Storia dell'arte			X	X	X
D'Agostino Adriana	Scienze Motorie	X	X	X	X	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM del 14 marzo 2022 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, ha designato, nella seduta del 01/02/22 verbale n. 3, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **NASO DOMENICA** - classe di concorso A-12 - Lingua e Letteratura Italiana
- **PELLICANO' GIOVANNA** - classe di concorso AB-24 - Lingua e Letteratura inglese
- **MONEA MARIA CONCETTA** - classe di concorso A-11 - Lingua e cultura latina
- **CARDONE VITANTONIO** - classe di concorso A-18 - Scienze Umane
- **CHILA' DANIELA** - classe di concorso A-17- Storia dell'arte
- **ROMEO MARIA STELLA** - classe di concorso A-50 - Scienze naturali

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;

- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÁ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, collegati da casa a causa della pandemia, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizioni, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

· collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per le video lezioni sincrone

· strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "Collabora";

· materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati, documentari reperibili in rete, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnate, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;

· modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.

· La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

PERCORSI PER LE COMPETERNZE TRASVERSALI E PER IL PCTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L' Ordinanza Ministeriale 14 marzo 2022, n. 65 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

G*li interventi di orientamento* sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Associazione Pharmamed Catanzaro 15 novembre 2021
- Associazione Asters OrientaCalabria 20 gennaio 2022
- Associazione Assorienta: Forze armate 11 febbraio 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 15 febbraio 2022
- Accademia New Style di Cosenza 28 febbraio 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 25 marzo 2022
- Percorso sentiero L. Repaci 23 aprile 2022
- Orientamento Unical 12 aprile 2022

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee (Inglese Francese Spagnolo).

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Incontro con l'autore A. Ferraro per la presentazione del libro "Ester, il sole dentro" (21-04-2022)
- Partecipazione evento "Non ci ferma nessuno" Italia Talk (31-03-2022)
- Proiezione film "Una femmina" (28-03-2022)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- La donna
- L' uomo e la natura
- L' infanzia
- Tempo e memoria
- La libertà
- Disagio e male di vivere

ATTIVITA' CLIL

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Scienze motorie, riguardante la seguente tematica: **The Skeletal System** (Allegato B).
Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati:libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/ comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE QUARTA CSU

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Il Lavoro e le sue norme. Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento.		**TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE** Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	
DISCIPLINE COINVOLTE	**N ORE PER DISCIPLINA**	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**N ORE PER DISCIPLINA**
ITALIANO **Contenuti:** Il lavoro femminile e l'emancipazione della donna	**2**	**ITALIANO** Contenuti: Il linguaggio nei nuovi mezzi di comunicazione.	**2**
STORIA Contenuti:Il valore del lavoro nel passaggio dalla società rurale e quella industriale . Le Trade Unions e lo sviluppo dei sindacati. Lo Statuto dei lavoratori e il diritto allo sciopero. Lavoro, robotica e intelligenza artificiale nel nostro tempo.	**5**	**STORIA** Contenuti:Nascita e importanza dell'Agenda digitale italiana. l'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake news. Rapporto fra cultura scientifica e sapere umanistico nel nostro tempo.	**5**
FILOSOFIA Contenuti: L'importanza del lavoro e della tecnica in Bacone e Galimberti: rapporto tra autori moderni e contemporanei. Simon Well e il lavoro : il riscatto dell'operaio dalla condizione servile**.**	**2**	**FILOSOFIA** Contenuti: Kant : l'etica Lock: rispetto della dignità e della libertà sul web	**2**

LATINO Contenuti: Il lavoro e la schiavitù nella Roma antica	**2**		
FISICA Contenuti: Lavoro ed energia	**1**		
RELIGIONE Contenuti: I temi del lavoro e l'etica sociale dalla "Rerum Novarum alla Laudato sii".	**1**	**RELIGIONE** Contenuti: L'universo digitale : valori e disvalori.	**1**
SCIENZE UMANE Contenuti: Le forme del welfare. La crisi del welfare.	**3**	**SCIENZE UMANE** Contenuti: Computer e nuovi media . La realtà virtuale.	**3**
SCIENZE MOTORIE Contenuti: La postura corretta	**1**	**SCIENZE MOTORIE** Contenuti: I vizi posturali	**1**
SCIENZE DELLA TERRA Contenuti: Le patologie legate all'ambiente lavorativo.	1	**SCIENZE DELLA TERRA** Contenuti: I materiali plastici.	**1**
TOTALE ORE	**18**	**TOTALE ORE**	**15**

UNITA' DI APPRENDIMENTO **Classe V CSU**			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE **Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano.** **Ordinamento giuridico italiano** **L'Unione Europea e gli organismi internazionali**		**TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE** **Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.**	
DISCIPLINE COINVOLTE	**N ORE PER DISCIPLINA**	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**N ORE PER DISCIPLINA**
		ITALIANO Contenuti:Il contrasto alle mafie .Lettura di brani scelti inerenti alla tematica trattata e visione di un film.	**2**

STORIA Contenuti: La funzione storica del Patto sociale – la responsabilità individuale nel mantenimento del patto sociale. La carta dei diritti dell'Unione Europea. I diversi modelli di rapporto Stato-cittadino in chiave storica**.**	**8**	**STORIA** Contenuti: I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino. I valori Costituzionali per contrastare illegalità e mafia.	**8**
FILOSOFIA Contenuti: La democrazia liberale: nascita ed evoluzione Dallo Stato assoluto allo Stato Costituzionale.	**2**	**FILOSOFIA** Contenuti: Il concetto di illegalità e il concetto di giustizia in filosofia Legalità come procedura e come prassi**.**	**2**
SCIENZE UMANE Contenuti: Le norme sociali Devianza e controllo sociale	**3**	**SCIENZE UMANE** Contenuti: Il fenomeno sociale mafioso. Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale	**3**
SCIENZE NATURALI Contenuti: L'OMS	**1**	**SCIENZE NATURALI** Contenuti: L'ecomafia	**2**
RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	**1**	**RELIGIONE** Contenuti: L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco**.**	**1**
TOTALE ORE	**15**	**TOTALE ORE**	**18**

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente, ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INTRAPERSONALE	**Imparare ad imparare**	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (**motivazione**) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategienecessarie per pianificare il compito e portarlo a termine(**impegno**) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (**partecipazione/interesse**) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (**consapevolezza del sé**)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti i proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
INTERPERSONALE	**Comunicare**	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentatamente		
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non						
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente		
		Partecipa alle attività organizzate e proposte						

	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	**Risolvere problemi** **Individuare collegamenti e relazioni**	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
Si fa riferimento ad osservazioni del profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline	**Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3,nelle scienze e nella matematica** **Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo**	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale*, *Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.
Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.
La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.
In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.
Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.
In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.
Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio

- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurriculari per l'attribuzione del credito formativo:

1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR

2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero

3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione

4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti

5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche

6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.

- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo.*

- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- ➢ Esperienze continuative(certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- ➢ Associazioni di Volontariato
- ➢ Servizi alla persona
- ➢ Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021,sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La ***somma dei punti*** ottenuti in ***terza, quarta e quinta classe*** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

- **TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	**26**
22	**28**
23	**29**
24	**30**
25	**31**
26	**33**
27	**34**
28	**35**
29	**36**
30	**38**
31	**39**
32	**40**
33	**41**
34	**43**
35	**44**
36	**45**
37	**46**
38	**48**
39	**49**
40	**50**

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti […] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".
La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati anche in riferimento alle integrazioni apportate dal collegio dei docenti che tiene conto della DDI e della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD e DDI	
10	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. -Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	- Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.

Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DAD e DDI	
7	- Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- RELIGIONE
- SCIENZE UMANE
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE NATURALI
- FILOSOFIA
- STORIA
- MATEMATICA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	**RELIGIONE**
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO – EDB

LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;

differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso; l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento; l'amore coniugale cristiano; famiglia e società oggi;

"Carta dei Diritti" della famiglia. il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica; la coscienza nell'insegnamento della chiesa; la coscienza nella cultura occidentale;

la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico; l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura; i valori nel Buddismo e nell'Induismo; Max Weber e i valori; acculturazione e inculturazione,.

BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura; definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa; fatalismo e libertà.

LA BIOETICA

Aborto:i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.

La fecondazione assistita:le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.

Clonazione.

IL Docente: prof.ssa Ferraro Natalina

DISCIPLINA	**SCIENZE UMANE**
DOCENTE	CARDONE VITANTONIO
LIBRI DI TESTO	Avalle, Maranzana PEDAGOGIA – STORIA E TEMI - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI Paravia Pearson Avalle, Maranzana, Sacchi, Serafino PERCORSI DI SCIENZE UMANE - ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA Paravia Pearson

PEDAGOGIA

UNITA' 1- L'attivismo pedagogico e le nuove scuole
Lezione 1 – La diffusione delle nuove scuole in Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
Lezione 2 – L'educazione infantile e il rinnovamento scolastico in Italia:
Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni.
Lezione 3 – Dewey e l'attivismo statunitense.
Lezione 4 – Kilpatrick, Parkhurst e Washburne.
Lezione 5 – L'attivismo europeo: Maria Montessori e la "casa dei bambini".
Lezione 6 – Claparède e l'educazione funzionale.
Lezione 7 – Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa.
Lezione 8 – Maritain e l'attivismo cattolico.
Lezione 9 – Gentile e l'attivismo idealistico.

UNITA' 2- La psicopedagogia del Novecento
Lezione 1 – Sigmund Freud e la "rivoluzione psicoanalitica".
Lezione 2 – Piaget e la concezione pedagogica.
Lezione 3 – La psicopedagogia statunitense.
Lezione 4 – Bruner e lo strutturalismo pedagogico

UNITA' 3- La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia
Lezione 1 – Critica della scuola e pedagogie alternative.
Lezione 2 – Le esperienze italiane di scuola alternativa: Don Milani.

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1- L'antropologia e il mondo contemporaneo
Lezione 1 –I nuovi scenari.
Lezione 2- Oltre le culture e i luoghi; locale e globale.
Lezione 3-Le nuove identità; l'antropologia urbana e le città mondo.

UNITA' 2- Come decifrare il mondo contemporaneo
Lezione 1 – Antropologia dei media.
Lezione 2 – Antropologia, politica e diritti.
Lezione 3 – Antropologia ed economia, sviluppo e consumi.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1 Le forme della vita sociale
Lezione 1 – La socializzazione.
Lezione 2 – Il sistema sociale.
Lezione 3 – La stratificazione sociale.

UNITA' 2- Democrazia e totalitarismo
Lezione 1- La democrazia.
Lezione 2- Le società totalitarie.

UNITA' 3 Globalizzazione e multiculturalità
Lezione 1 La globalizzazione.
Lezione 2 Le migrazioni.
Lezione 3 Oltre la dimensione nazionale.

Il docente: Prof. Vitantonio Cardone

DISCIPLINA	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE	NASO DOMENICA
LIBRO DI TESTO	Barberi, Squarotti, Genghini, AUTORI ED OPERE DELLA LETTERATURA, Atlas Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Edizione a cura di Enrico Mattioda, Mariacristina Colonna, Laura Costa. "**Il Poema Sacro al quale ha posto mano e cielo e terra".**

La Restaurazione e le rivoluzioni: il Romanticismo

- Lineamenti storico-culturali del Romanticismo in Europa e in Italia; L'immaginario romantico. Le poetiche. I caratteri del Romanticismo italiano
- L'intervento di **Madame de Staël** e la polemica classico-romantica

G. Leopardi

- La vita e le opere
- Il Pensiero
- La Poetica
- I Canti
- Le Operette morali e lo Zibaldone
- Lettura ed analisi dei seguenti brani: "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Il dialogo della Natura e di un islandese".

Tra Ottocento e Novecento.

- La Scapigliatura: genesi e caratteristiche del movimento.

G. CARDUCCI

- La vita e le opere.
- Lo stile.
- Lettura ed analisi dei seguenti brani: "Pianto Antico".

Il Verismo e le caratteristiche della poetica verista. Naturalismo e Verismo a confronto.

G. VERGA

- La vita
- Il Pensiero
- La Poetica
- Le Opere: Vita dei Campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.
- Lettura ed analisi dei seguenti brani: "incipit del romanzo", "La Lupa", "Rosso malpelo",

“La Roba”. “Libertà”

DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO.

G.PASCOLI

- La vita
- Il pensiero e la poetica.
- Il “Fanciullino”.
- Le opere: Mirycae, I Canti di Castelvecchio, I Poemetti.
- Lettura ed analisi dei seguenti brani: “Il Fanciullino”, “Lavandare”, “Il gelsomino notturno”, “Arano”. “X Agosto”

G. D’ANNUNZIO

- La vita
- Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo.
- La lingua e lo stile
- Le Laudi
- Analisi e commento della poesia “La pioggia nel pineto”. “Ritratto di un esteta superuomo”

I.SVEVO

- La vita
- Il pensiero e la poetica.
- I primi due romanzi: Una Vita e Senilità
- Il capolavoro: La Coscienza di Zeno.
- Lettura del brano “La prefazione del dott. S”. “Preambolo”

L. PIRANDELLO

- La vita
- Il Pensiero e la Poetica
- La Poetica
- Le Novelle per un anno
- I romanzi
- Il teatro
- Lettura delle novelle: “comicità e umorismo”, “Di sera, un geranio”.

L’ETA’ CONTEMPORANEA. DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI.

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE.

G. UNGARETTI

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Lettura e analisi delle poesie: “San Martino del Carso”, “Veglia”.

S. QUASIMODO:

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere
- Lettura ed analisi dei seguenti brani: “Ed è subito sera”. ”Alle fronde dei salici”

DIVINA COMMEDIA

***PARADISO*: Analisi e commento dei seguenti canti**

I, III, VI, XXXIII

La docente: Prof.ssa Domenica Naso

DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA LATINA**
DOCENTE	MONEA MARIA CONCETTA
LIBRO DI TESTO	G. Nuzzo, C. Finzi HUMANITAS NOVA: CULTURA LATINA E CIVILTA' EUROPEA vol.II Palumbo editore.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

Storia, autori e temi della letteratura latina della Prima Età Imperiale

L'Età Giulio-Claudia

La prosa nella Prima Età Imperiale

La favola: **Fedro**

La filosofia: **Seneca**

Tra romanzo greco e letteratura comico-satirica: il *Satyricon* di **Petronio**

La poesia nella Prima Età Imperiale

La satira: **Persio e Giovenale.**

Natura e scienza**: Plinio il Vecchio.**

L'età dei Flavi e la restaurazione politico-culturale

Retorica e pedagogia: **Quintiliano**

La riflessione storico-politica e la crisi dell'oratoria: **Tacito**

DAL II SECOLO AL CROLLO DELL'IMPERO

Apuleio: la vita e le opere.

La Letteratura cristiana: **Agostino (da svolgere dopo il 15 maggio)**

PERCORSI TESTUALI

- ***La ricerca della saggezza e la meditazione sul tempo in Seneca***
  Dalle Epistole a Lucilio (II,16,1-3) "Filosofia e felicità".
  Dal De Ira (III, 13,1-3) "La lotta contro le passioni".
  De brevitate vitae, "Vindica te tibi".

- **Il filosofo e gli altri**
  Dalle Epistole a Lucilio (V.47,1-4) "Gli schiavi sono esseri umani"
  "Una comune servitù" (V,47, 10-13; 16-17)

- ***L'educazione e la scuola: come educare un perfetto oratore***
  Quintiliano*, Institutio oratoria, "Tutti possono imparare"; I,1-1,1-3. "Meglio la scuola pubblica" I,2, 18-22; "La necessità dello svago"I,3,8-12.*
  Il sistema scolastico nel mondo di Roma.

  - ***Tacito:*** *Dalla Germania "L'onestà dei costumi" (Germ. 18-19)*

  Dalle Historiae "Usi e costumi degli Ebrei" (Hist.V, 3-5)

- ***Il romanzo***
  Petronio*, Dal Satyricon "La matrona di Efeso".*
  Apuleio, *Dalle Metamorfosi "Psiche osserva Amore addormentato" (Met. V,22)*

Il tempo e la storia in Agostino.

Dalle Confessioni "Il tempo, una realtà sfuggente" (Conf. XI 14,17; 16,21)

"Il tempo come durata soggettiva" (Conf. XI 20,26; 27,36) ***(da svolgere dopo il 15 maggio).***

La docente: Prof.ssa Monea Maria Concetta

DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA STRANIERA**
DOCENTE	PELLICANO' GIOVANNA
LIBRO DI TESTO	C. Medaglia, B. A. Young WITH RHYMES AND REASON Loescher

CONTENUTI

- The Victorian Age
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- " Oliver Twist" by Charles Dickens
- Text "I want some more" from " Oliver Twist" by Charles Dickens
- Charlotte Brontë: life and works
- "Jane Eyre" by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- " Mrs Dalloway" by Virginia Woolf
- Text 2 from " Mrs Dalloway" by Virginia Woolf
- George Orwell : life and works
- " Nineteen Eighty-Four " by George Orwell
- Text 1 from " Nineteen Eighty-Four " by George Orwell
- Esercitazioni di Reading comprehension e Listening comprehension finallizate alle prove Invalsi

Il docente: Prof.ssa Giovanna Pellicanò

DISCIPLINA	**SCIENZE NATURALI**
DOCENTE	ROMEO MARIASTELLA
LIBRO DI TESTO	Valitutti, Taddei, Maga, Macario CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Zanichelli

SEZIONE A – BIOCHIMICA

Parte 1 – Chimica Organica (ripasso)

- Dal carbonio agli idrocarburi
- I gruppi funzionali

Parte 2 – Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici
- Le vitamine
- Gli enzimi

Parte 3 – Il metabolismo energetico

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il ciclo dell'acido citrico
- Il trasporto di elettroni e la fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi clorofilliana: la trasformazione dell'energia luminosa in energia chimica, le reazioni dipendenti dalla luce e di fissazione del carbonio

Parte 4 – Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- La struttura del DNA e dell'RNA
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
- Le caratteristiche biologiche dei virus
- Il trasferimento dei geni nei batteri

Parte 5 – Manipolare il genoma: le biotecnologie

- Origine, vantaggi e tecniche
- Le applicazioni delle biotecnologie

SEZIONE B – SCIENZE DELLA TERRA

Parte 1 – La dinamica endogena

- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- La tettonica delle placche

La docente: Prof.ssa Mariastella Romeo

DISCIPLINA	**FILOSOFIA**
DOCENTE	CHIARAMONTE MARIANTONIA
LIBRO DI TESTO	D. Massaro LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA- IL PENSIERO MODERNO Pearson

KANT E LA NUOVA DIREZIONE DEL PENSIERO

- Chi era Kant?
- Il rifiuto del razionalismo.
- Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura
- L'autoanalisi della ragione. I giudizi della scienza
- La "rivoluzione copernicana"
- Il concetto di trascendentale
- La struttura della Critica della ragion pura
- L'Estetica trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- L'io penso e la giustificazione del processo conoscitivo
- Fenomeno e Noumeno
- La Dialettica trascendentale: l'ambizione della ragione
- Il problema della morale nella Critica della ragion pratica
- La morale come «fatto della ragione»
- Gli imperativi della ragione
- Il rigorismo etico
- Il problema estetico nella Critica del giudizio
- I giudizi del sentimento
- I caratteri del giudizio di gusto
- L'universalità del giudizio estetico
- Il sublime

L'IDEALISMO TEDESCO

- Hegel e la filosofia come comprensione del reale

- La formazione e gli scritti giovanili. Il periodo di Jena.
- Gli anni della maturità. Tubinga e il suo collegio teologico
- I cardini del sistema hegeliano
- La razionalità del reale
- La coincidenza della verità con l'intero
- La dialettica
- La concezione dialettica della realtà e del pensiero
- La Fenomenologia dello spirito: il romanzo della coscienza
- Il senso e la funzione dell'opera
- La prima figura della Fenomenologia: la certezza sensibile
- La figura dell'autocoscienza
- La figura della ragione
- La logica e la filosofia della natura
- La fase sistematica del pensiero di Hegel
- L'analisi dell'idea «in sé e per sé»: la logica
- L'analisi dell'idea «fuori di sé»:
- la filosofia della natura
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo
- Il pensiero etico e politico di Hegel
- Il diritto
- La moralità
- La prima forma dell'eticità: la famiglia
- La seconda forma dell'eticità: la società civile
- La terza forma dell'eticità: lo Stato
- Lo spirito assoluto
- L'arte. La religione. La filosofia

APPROFONDIMENTO "Tubinga e il suo celebre collegio teologico, una "stella polare" per la filosofia tedesca

PERCORSI TESTUALI:

dalla “Fenomenologia dello spirito”:

- L’importante ruolo del negativo;
- La dialettica servo-padrone;

L’ANALISI DELL’ESISTENZA IN SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- L’opposizione all’ottimismo idealistico
- Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento
- Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia

1: Schopenhauer: il dolore dell’esistenza e le possibili vie di liberazione

- L’ambiente familiare e la formazione
- I riferimenti culturali
- La duplice prospettiva sulla realtà
- La realtà fenomenica come illusione e inganno
- Le condizioni soggettive della conoscenza
- La metafora della vita come sogno
- Il mondo come volontà
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- L’esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell’esistenza
- La morale come seconda via di liberazione
- L’ascesi come atto estremo di negazione della volontà di vivere
- L’inutilità del suicidio

2. Kierkegaard: l’esistenza come scelta e la fede come paradosso

- La tormentata giovinezza
- L’indagine filosofica come impegno personale
- Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard
- La scelta della vita estetica
- La scelta della vita etica
- La scelta della vita religiosa

- L’uomo come progettualità e possibilità
- La fede come unico antidoto alla disperazione

I PERCORSI TESTUALI:

Schopenhauer da“Il mondo come volontà e rappresentazione”:

- L’esistenza tra dolore e noia
- L’inconsapevole trascorrere della vita
- Il nirvana

Kierkegaard da “Aut-Aut”:

- Il carattere assoluto della scelta

IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL’UOMO IN FEUERBACH E MARX

- La molteplicità degli interessi di Marx
- La passione rivoluzionaria. Il contesto storico
- Destra e sinistra hegeliana

1. Il materialismo naturalistico di Feuerbach

- Uno spirito libero
- L’indagine sull’uomo come essere sensibile e naturale
- L’essenza della religione. L’alienazione religiosa

2. La formazione di Marx e l’origine del suo pensiero rivoluzionario

- Gli studi giuridici e filosofici
- L’impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e Bruxelles
- Dal Manifesto del Partito comunista alla stesura del Capitale

3. L’analisi dell’alienazione operaia e l’elaborazione del materialismostorico

- La riflessione sulla religione: con e oltre Feuerbach
- Il fenomeno dell’alienazione
- Le cause dell’alienazione e il loro possibile superamento
- Il distacco dalla sinistra hegeliana
- La concezione materialistica della storia

- I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- La dialettica materiale della storia

I PERCORSI TESTUALI:

Marx, da Manoscritti economico-filosofici del 1844: “L’abbrutimento dell’operaio”

da Manifesto del partito comunista “Il ruolo della borghesia e la missione del proletariato”

IL POSITIVISMO

- La celebrazione del primato della scienza
- Significato e valore del termine “positivo”
- L’origine del movimento positivista in Francia e in Europa

1. Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società

- La fiducia nel sapere e nell’organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- Il sistema generale delle scienze
- La fondazione della sociologia
- Il culto della scienza

I PERCORSI TESTUALI:

da Comte, Discorso sullo spirito positivo: La legge dei tre stadi

NIETZSCHE E I NUOVI ORIZZONTI DEL PENSIERO

- Il diagramma della crisi
- L’ambiente famigliare e la formazione di Nietzsche
- Gli anni dell’insegnamento e il crollo psichico
- Le particolari forme della comunicazione filosofica
- Le opere del primo periodo
- Le opere del secondo periodo
- Le opere del terzo periodo

- Le fasi della filosofia di Nietzsche

1. La prima metamorfosi dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione

- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- Gli esempi di Euripide e Socrate

2. La seconda metamorfosi: il leone, ossia l'avvento del nichilismo

- La «morte di Dio»
- Oltre il nichilismo

3. La terza metamorfosi: il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

- L'oltreuomo
- La volontà di potenza

I PERCORSI TESTUALI:

da "La nascita della tragedia": Apollo e Dioniso: la misura e l'ebbrezza.

da "La gaia scienza": La «morte di Dio» e la dissoluzione della metafisica

FREUD E LA PSICOANALISI

- La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria
- La formazione di Freud
- Le ricerche sui casi d'isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- La scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto
- L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer
- L'abbandono della pratica dell'ipnosi

1. Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso all'inconscio

- L'autoanalisi di Freud
- Il significato dei sogni. Il lavoro onirico
- La Psicopatologia della vita quotidiana

2. La struttura della psiche umana e le nevrosi

- La complessità della psiche
- Es, Super-Io, Io
- Le cause della nevrosi

- Il metodo delle libere associazioni
- La terapia psicoanalitica

3. L’origine della società e della morale

- Totem e tabù. La storia dell’«orda primitiva»
- Il fine della civiltà
- Il disagio della civiltà

I PERCORSI TESTUALI:

da “Sul Sogno” Il sogno e la sua interpretazione

CONTENUTI NON ANCORA SVOLTI MA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO:

LA REAZIONE AL POSITIVISMO. CROCE E GENTILE

1. Croce e lo storicismo assoluto

2. L’attualismo di Gentile

MODULO 9: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

1. Horkheimer e Adorno: la critica della civiltà occidentale

2. Marcuse e Benjamin: repressione e speranza nella società tecnocratica

Il docente Prof. ssa Mariantonia Chiaramonte

DISCIPLINA	**STORIA**
DOCENTE	DE BARTOLO RITA
LIBRO DI TESTO	Fossati-Luppi-Zanette, CONCETTI E CONNESSIONI, Mondadori

CONTENUTI

Le guerre d'Indipendenza italiana.
Il nuovo regno e i problemi post-unitari.
Il Brigantaggio.
Destra e Sinistra storiche. Depretis, Crispi e la crisi .
La società di massa e l'epoca dell'Imperialismo.
L'età giolittiana.
L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra.
Guerra e rivoluzione: il primo conflitto mondiale e la Rivoluzione russa.
L'Europa tra le due guerre.
La crisi del '29 e i totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo.
La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.
La guerra civile in Italia e la Resistenza .
L'avvento della Repubblica . .
La guerra fredda , i due blocchi e la creazione degli organismi internazionali
L'età di Kruscev e Kennedy e il crollo del sistema sovietico .
Il processo di formazione dell'Unione Europea
La decolonizzazione .
La ricostruzione italiana e il boom economico
Le riforme degli anni '60 e '70, il terrorismo e la crisi del sistema politico italiano.
La globalizzazione e i suoi effetti.

La docente: Prof.ssa Rita De Bartolo

DISCIPLINA	**MATEMATICA e FISICA**
DOCENTE	FEDERICO ANGELA MARIA
LIBRI DI TESTI	Marzia Re Fraschini I PRINCIPI DELLA MATEMATICA 5 Atlas U.Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3 Zanichelli

MATEMATICA

-

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Richiami: Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato); Teorema del confronto (enunciato).
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione e principali regole di derivazione.

FISICA

-

Termodinamica (cenni)

- I sistemi termodinamici
- I principi della termodinamica

Le cariche elettriche

- L’ elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L’elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all’ equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L’ intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L’ intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

-

La docente Prof.ssa Angela Maria Federico

DISCIPLINA	**STORIA DELL'ARTE**
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO	Dorfles, Vettese, Princi ARTE E ARTISTI 3. DALL' OTTOCENTO AD OGGI Atlas

NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista.

Significato etico del Neoclassicismo, Il Grand Tour e la nascita dei musei.

La scultura e la pittura neoclassica:

- Antonio Canova: Amore e Psiche - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;
- Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi - Morte di Marat.

I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di:

- Caspar David Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia - Le tre età dell'uomo;
- J.M. William Turner: Tempesta di neve - Pioggia, vapore e velocità.

Il Romanticismo francese:

- T. Géricault: Gli alienati - La zattera della Medusa;
- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi:

- la realtà amara di Gustave Courbet: L'Atelier del pittore;
- la realtà nobilitata Jean-Francois Millet: Le spigolatrici;
- la realtà satirica Honorè Daumier: Vagone di terza classe.

I Macchiaioli: la teoria delle macchie come valore estetico e concettuale.

- Silvestro Lega: Il Pergolato;
- Telemaco Signorini: La sala delle Agitate.

L'IMPRESSIONISMO E L’ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

- E. Manet: Colazione sull’erba;
- C. Monet: Impressione sole nascente;
- E. Degas: L’assenzio;
- P.A. Renoir: Bal au Moulin de la Galette.

Il pointillisme di P. Seurat: Una domenica pomeriggio all’isola de la Grande Jatte.

IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL’ARTE CONTEMPORANEA

Il Simbolismo: Munch e l’alienazione dell’uomo moderno: L’urlo.

La nuova sensibilità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore: La camera ad Arles.

LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

La poetica espressionista tedesca: Die Brucke.

- E. L. Kirchner: Scene di strada berlinese;

Nuova oggettività e il secondo espressionismo tedesco:

O. Dix: Prager Strasse;

G. Grosz: I pilastri della società.

Cubismo analitico e cubismo sintetico:

P. Picasso: Guernica.

Il Futurismo e Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio.

La docente: Prof.ssa Daniela Chilà

DISCIPLINA	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Parker, Tasselli: SULLO SPORT Loescher

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Le funzioni del corpo umano

Il linguaggio del corpo

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco; confronto sportivo.

Storia della Pallavolo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Salute e benessere

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

La sedentarietà

Effetti del movimento sull'organismo

Il Doping: una pratica illecita

La docente: Prof.ssa Adriana D'Agostino

ALLEGATO B

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

MODULO CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	**VCSU**
Disciplina	**Scienze Motorie e Sportive**
Docenti	**D'Agostino Adriana**
Titolo	**The Skeletal System**
Livello linguistico degli studenti (QCER)	**B1/B2**
Periodo	**Marzo/Aprile**
Durata	**2/3 ore**
Breve descrizione del modulo Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. I benefici prodotti dall'attività fisica sull'apparato scheletrico.	
Obiettivi disciplinari	• **Conoscere le principali funzioni dell'apparato scheletrico.** • **Acquisire la terminologia delle principali ossa dello scheletro umano.** • **Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.**
Metodologie didattiche	• **Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.**
Materiali	• **Articoli pubblicati su riviste scientifiche.**
Valutazione	• Criteri • Modalità

ALLEGATO C

TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

(OM 65/2022)

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ESAMI DI STATO - A.S. 2021-2022 – COMMISSIONE N. ……
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO
COGNOME E NOME: ……..CLASSE ……..

MACRO INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PESI	PUNTI	PUNTEG. QUNDIC.
Aderenza e pertinenza alla consegna	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	**Comprende e sviluppa in modo:** pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare con coesione e con coerenza le proprie argomentazioni	**Argomenta in modo:** ricco ed articolato chiaro ed ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	**Si esprime in modo:** appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Originalità e creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	**Elabora in modo:** valido ed originale personale e critico essenziale parziale inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Analisi di un testo letterario Tipol. A ( )	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	**Analizza in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Analisi e produzione di un Testo argomentativo Tipol. B ( )	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti	**Rielabora in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ( )	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	**Conosce in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0	**1-3**	
		PUNTEGGIO DELLA PROVA				

Decimi	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Quindicesimi	**1,5**	**3**	**4,5**	**6**	**7,5**	**9**	**10,5**	**12**	**13,5**	**15**

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato – griglia di valutazione

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)
Caratteristiche della prova d'esame
La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa. Durata della prova: da quattro a sei ore
Nuclei tematici fondamentali
- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea. - Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente). - Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione. - Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura. - Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società. - Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica). - La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare ifenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienzeumane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine efornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico:antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	**7**
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	**5**
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	**4**
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	**4**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO - A.S. 2021-2022 – COMMISSIONE N. ……
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME: ……..CLASSE ……..

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA	PUNTEGGIO QUESITI (Q1)	PUNTEGGIO QUESITI (Q2)
Conoscenza *Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.*	Esauriente	**2,5**			
	Ampia	**2**			
	Sufficientemente completa	**1,5**			
	Limitata e/o imprecisa	**1**			
	Assente	**0,5**			
Comprensione *Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.*	Completa	**2,5**			
	Adeguata	**2**			
	Essenziale	**1,5**			
	Parziale	**1**			
	Lacunosa	**0,5**			
Interpretazione *Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca*	Autonoma e critica	**2,5**			
	Coerente ed essenziale	**2**			
	Sufficientemente lineare	**1,5**			
	Frammentaria	**1**			
Argomentazione *Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici*	Pertinente e personale, con numerosi collegamenti	**2,5**			
	Chiara con adeguati collegamenti	**2**			
	Confusa con pochi collegamenti	**1,5**			
	Carente con collegamenti assenti	**1**			
	PUNTEGGIO TEMA				
	PUNTEGGIO MEDIO QUESITI (Q1+Q2):2				
	PUNTEGGIO TOTALE		…/10		

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

La Commissione

_____

_____

_____

Il Presidente

_____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 -2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
			PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA	

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
FERRARO NATALINA	RELIGIONE	
NASO DOMENICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CARDONE VITANTONIO	SCIENZE UMANE	
PELLICANO' GIOVANNA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
DE BARTOLO RITA	STORIA	
CHIARAMONTE MARIANTONIA	FILOSOFIA	
FEDERICO ANGELA MARIA	MATEMATICA FISICA	
ROMEO MARIA STELLA	SCIENZE NATURALI	
MONEA MARIA CONCETTA	LINGUA E CULTURA LATINA	
CHILA' DANIELA	STORIA DELL'ARTE	
D'AGOSTINO ADRIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

Polistena, 09 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Francesca Maria Morabito

_____