



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena (RC)**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it

e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi del DPR 323 del 23/07/98 (art.5 comma 2)

O.M. N. 65 del 14/03/22

Delibera del Cdc verbale N. 5 del 9 maggio 2022

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE V SEZ. B A.S. 2021/2022**



Polistena, 9 Maggio 2022

**IL COORDINATORE
PROF.ssa NATALIA SORBARA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO**

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento all' O.M. 65 del 14/03/22 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	3
PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”	3
PIANO DEGLI STUDI	4
PROFILO DELLA CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	6
DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E QUINTO ANNO	7
COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L’ESAME DI STATO (OM 65 DEL 14/03/22).....	8
OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA.....	8
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	9
TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE	10
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	10
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	11
ATTIVITÀ CLIL	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO	11
VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL’AZIONE DIDATTICA	12
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	13
CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	14
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI.....	16
PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI.....	18
ALLEGATO B	39
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	39
ALLEGATO C	45
PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONECLIL.....	45
ALLEGATO D	47
TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE	47
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE.....	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO.....	51
Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell’esame di Stato + GRIGLIA VALUTAZIONE.....	52

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo Statale “G. Rechichi” è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l’Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l’altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L’Istituto s’impegna nell’educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell’uccisione del prof. Rechichi - già docente dell’Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell’adozione di un adeguato stile quotidiano nell’impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “G. RECHICHI”

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all’elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell’indirizzo “liceale”, mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all’area delle scienze umane. L’aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l’acquisizione di competenze spendibili tanto nell’area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell’Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell’Arte), dell’Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell’Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver acqui-

sito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

PIANO DEGLI STUDI					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5°ANNO
	I	II	I	II	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane è composta da ventuno alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La composizione della classe è abbastanza omogenea e, nel corso del quinquennio, la fisionomia del gruppo non ha subito sostanziali modifiche, solo due alunni si sono trasferiti e inseriti senza alcuna difficoltà. Negli ultimi due anni però il gruppo classe ha dovuto subire gli innumerevoli disagi legati all'emergenza pandemica, pertanto i ragazzi hanno risentito della mancanza di socializzazione e dell'interazione tra pari, soprattutto dal punto di vista emotivo/relazionale. Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, stimolando gli alunni nell'utilizzo dei saperi in modo articolato, i ragazzi sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola. Tutto il Consiglio di Classe ha attivato diverse strategie per sollecitare gli alunni più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento. Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

La classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

- un gruppo di alunni si distingue per l'impegno assiduo e l'interesse costante per lo studio, ha saputo attingere e personalizzare conoscenze ed esperienze formative, ha sviluppato un approccio consapevole e maturo nei confronti delle discipline, possiede un buon livello di conoscenze e abilità specifiche, si esprime con competenze linguistiche appropriate ed efficaci;
- un secondo gruppo possiede conoscenze abbastanza articolate, sa organizzarle in maniera autonoma, è capace di spiegare i propri percorsi di apprendimento, comunicando i risultati con competenze linguistiche valide, raggiunge un livello di preparazione discreto; un altro gruppo di alunni, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	Alunno
1	A. M. F.
2	A. B.
3	A. M.
4	C. M.
5	C. M.
6	C. M. T.
7	C. R.
8	D. G.
9	F. D. P.
10	G. S.
11	I. D.
12	L. G. P.
13	M. G. M.
14	M. M.
15	N. S.
16	N. A.
17	N. S.
18	N. M.
19	P. M. T.
20	R. E.
21	S. M.

DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E QUINTO ANNO

DOCENTE	DISCIPLINE/ CURRICOLO	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo bi- ennio		Secondo bi- ennio		5° anno
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X	X	X
Sorbara Natalia	Lingua e lett. italia- na	X	X	X	X	X
Gatto Laura	Lingua e cultura latina					X
Richichi Mario	Scienze umane	X	X	X	X	X
Accardo Maria Antonia	Matematica e Fisica	X	X	X	X	X
Verano Maria Itria	Scienze Naturali	X	X	X	X	X
Marcianò Laura	Storia			X	X	X
Rossi Angelo	Filosofia					X
De Vivo Biagio Anto- nio	Lingua e cultura in- glese	X	X	X	X	X
Attisano Angela	Storia dell'arte			X	X	X
Scolaro Angela	Scienze Motorie	X	X	X	X	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO (OM 65 DEL 14/03/22)

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 65 del 14/03/22 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, ha designato, nella seduta del 01/02/22 Verbale n. 3, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **SORBARA NATALIA** - classe di concorso A-11 - Lingua e Letteratura Italiana
- **DE VIVO BIAGIO ANTONIO** - classe di concorso AB-24 - Lingua e Letteratura inglese
- **GATTO LAURA** - classe di concorso A-12 - Lingua e cultura latina
- **RICHICHI MARIO** - classe di concorso A-18 - Scienze Umane
- **ROSSI ANGELO** - classe di concorso A-19 - Filosofia
- **ACCARDO MARIA ANTONIA** - classe di concorso A-27 - Matematica

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- > attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- > obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- > preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.

- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente). Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, collegati da casa a causa della pandemia, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per le video lezioni sincrone

- strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione “Collabora”;
- materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati, documentari reperibili in rete, libro di testo, materiali prodotti dall’insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
- modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.
- La verifica formativa, attraverso l’utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All’ interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- > La donna
- > L’ uomo e la natura
- > L’ infanzia
- > Il viaggio
- > Tempo e memoria
- > La libertà
- > La Bellezza

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all’approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente: Incontro con l’ autore:

- > A. Ferraro per la presentazione del libro “Ester, il sole dentro” (21-04-2022)
- > Partecipazione evento #Non ci ferma nessuno Italia Talk (31-03-2022)
- > Proiezione film “Una femmina” (28-03-2022)

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni è stato integrato il curricolo verticale e il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali.(**Allegato B**)

ATTIVITÀ CLIL

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia dell'Arte, riguardante la seguente tematica: "**The spread of antibioticresistance**"(Allegato D).Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono l' **Allegato C**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente. Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo),sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo). Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza e/o presenza:

- 15/11/21 Orientamento PHARMAMED Catanzaro
- 20/01/22 Associazione AstersOrientaCalabria -
- 11/02/22 Assorienta Forze Armate
- 15/02/22 Assorienta Professioni Sanitarie
- 28/02/22 Accademia New Style di Cosenza
- 25/03/22 Associazione Nuovo Mondo Onlus «Per un'economia sostenibile ed equa - Il valore del volontariato e il commercio equo-solidale».
- 12/04/22 Università della Calabria, Cosenza

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio

➤ lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

In seguito alla necessità di ricorrere alla DDI per l'attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto anche:

- Frequenza delle attività in DDI
- Interazione durante le attività di DDI
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
 - Associazioni di Volontariato
 - Servizi alla persona
 - Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2019/2020**, l'OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegata alla suddetta OM e di seguito riportate:

Tabella A
allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

MEDIA DEI VOTI M=

PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)

Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati anche in riferimento alle integrazioni apportate dal collegio dei docenti che tiene conto della DDI.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DDI	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. B **Liceo delle Scienze Umane**

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

- RELIGIONE
- SCIENZE UMANE
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE NATURALI
- FILOSOFIA
- STORIA
- MATEMATICA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	“INCONTRO ALL’ALTRO.ET” SERGIO BOCCHINI EDB

- **LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO**
 Gli elementi fondamentali del matrimonio;
 differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
 l’amore tra uomo e donna nell’Antico e nel Nuovo Testamento;
 l’amore coniugale cristiano;
 famiglia e società oggi;
 “Carta dei Diritti” della famiglia.
 il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

- **LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL’UOMO**
 La coscienza nella riflessione teologica;
 la coscienza nell’insegnamento della chiesa;
 la coscienza nella cultura occidentale;
 la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;
 l’obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

- I VALORI AL DI “QUA” DEL BENE E DEL MALE
 I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;
 i valori nel Buddismo e nell’Induismo;
 Max Weber e i valori;
 acculturazione e inculturazione,.

- **BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE**
 Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;
 definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;
 bene e male nel pensiero filosofico.

- **LA BIOETICA**
 Aborto: i problemi morali dell’aborto; la legge 194 sull’interruzione volontaria della gravidanza;
 la posizione della Chiesa Cattolica sull’aborto.
 La fecondazione assistita:
 le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.
 L’eutanasia:
 Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.
 La donazione degli organi.
 La clonazione.

La docente
 Prof.ssa Natalina Ferraro

MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	RICHICHI MARIO
LIBRI DI TESTO	Ugo A Valle – Michele Maranzana “La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri” ED. PEARSON Vincenzo Rega – Maria Nasti “Panorami di scienze umane” ED. ZANICHELLI Integrazione al programma di Antropologia tratta dal testo “SCIENZE UMANE, ANTROPOLOGIA-SOCIOLOGIA, CORSO INTEGRATO” di E. CLEMENTE, R. DANIELI EDIZIONI PEARSON fornita dalla docente

MODULO 1: L'ATTIVISMO E LE SCUOLE NUOVE

- **Che cosa sono le “Scuole Nuove”**
 - La diffusione delle scuole nuove in Italia
 - Le sorelle Agazzi e la scuola materna
 - Le caratteristiche
 - Il metodo

- **Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”**
 - Una «scuola all'aperto»

- **Dewey: educare mediante l'esperienza**
 - Il significato e il compito dell'educazione
 - La dimensione sociale dell'educazione
 - Una scuola «attiva»
 - I frutti dell'esperienza di Chicago
 - Esperienza ed educazione: una revisione critica

- **Kilpatrick e l'eredità di Dewey**
 - Un nuovo metodo per rinnovare la scuola

- **Decroly: una «scuola rinnovata»**
 - I nuovi programmi e il nuovo metodo
 - L'ambiente
 - La globalizzazione

– **Maria Montessori: un ambiente educativo «a misura di bambino»**

- Il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- La maestra«direttrice»
- L'educazione alla pace

– **L'Attivismo Idealistico**

○ **Gentile e l'attivismo pedagogico**

- Il rapporto maestro e allievo
- Pedagogia e filosofia
- La didattica e l'insegnamento
- Unità maestro-allievo

○ **Lombardo-Radice**

- L'ideale educativo
- La concezione del bambino

– **Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia**

- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell'istruzione
- La programmazione dell'insegnamento
- La dimensione sociale dell'apprendimento

Il docente: Prof. Mario Richichi

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SORBARA NATALIA
LIBRO DI TESTO	BALDI, GIUSSO, RAZETTI- «Classici nostri contemporanei» Volumi 3/1- 3/2, 2016 PARAVIA

MODULO 1. Giacomo Leopardi: il primo dei moderni

- Le fasi della poesia leopardiana- La crisi del '19: dal "bello" al "vero"; Le canzoni "civili" - La poetica del vago e dell'indefinito - Le rimembranze: Piccoli e grandi idilli: L'infinito - Alla luna - A Silvia - Canto notturno... Le canzoni filosofiche del '21-'22 - Il dualismo natura/uomo - Il "sistema" filosofico; Le fasi del pessimismo leopardiano; Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese - La ginestra -

MODULO 2. Dal liberalismo all'imperialismo

- **Il Positivismo e il Naturalismo francese:** Zola, Flaubert,
- **il Verismo italiano:** che cos'è il Verismo; Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista
- **G. Verga:** la vita; il pensiero e la poetica; Vita dei campi: Rosso Malpelo - Novelle Rusticane; Mastro Don Gesualdo: genesi, struttura, temi - I Malavoglia: l'incipit del romanzo

MODULO 3. Il movimento francese dei *decadents* e il Decadentismo italiano

- Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo
Un poeta "maledetto": **Baudelaire** L'albatros
- **Giovanni Pascoli:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica;
Da Mirycae: Arano, Lavandare, X Agosto, Il lampo, Il tuono -
I Canti di Castelvecchio «Il Gelsomino notturno» - «La mia sera» - Saggio Il Fanciullino
- **G. D'Annunzio:** la vita; il pensiero e la poetica - La fase dell'estetismo: Il Piacere - La figura dell'esteta - Da Il Piacere, Ritratto di Andrea Sperelli - Le Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto - La sera fiesolana

MODULO 4. L'età dell'imperialismo, la rottura con la tradizione

- Lineamenti storico-culturali
- **Italo Svevo** - La "triestinità", Il profilo intellettuale
La letteratura e la vita: Una vita, Senilità - La dissoluzione del personaggio e la crisi del mondo moderno - La coscienza di Zeno: Il fumo
- **Luigi Pirandello**, L'interpretazione della sua opera nel contesto culturale contemporaneo - Saggio sull'Umorismo: La differenza tra umorismo e comicità, La vecchia imbellettata - Il romanzo "positivo": Uno, nessuno e centomila: La forma e la vita - Il teatro dalla dissoluzione del dramma borghese al "teatro nel teatro" - Le novelle per un anno: Il treno ha fi-schiato - La patente- La nascita del personaggio: Il fu Mattia Pascal - Adriano Meis e la sua ombra - Incipit del romanzo.

MODULO 5. La poesia tra Simbolismo e Anti-novecentismo

L'ermetismo: Lineamenti storico-culturali

- **S. Quasimodo**, Ed è subito sera, Milano 1943 - Alle fronde dei salici
- **G. Ungaretti** e la religione della parola - L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli, Mattina, Sono una creatura -
- **U. Saba** e la "poesia onesta" - Il Canzoniere: A mia moglie, La capra
- **E. Montale** e il "male di vivere"
Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Dalle Occasioni: Non recidere forbice quel volto, Da Satura: Xenia 1- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Lecture critiche:

- **Pier Paolo Pasolini**, da Gli scritti corsari «Il romanzo delle stragi» -
- **Leonida Repaci**, Quando fu il giorno della Calabria

DIVINA COMMEDIA - PARADISO: Canti I – III – VI – X I– XVIII- XXVII- XXXIII

La docente
Prof.ssa Natalia Sorbara

MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	GATTO LAURA
LIBRO DI TESTO	GARBARINO, PASQUARIELLO “Colores. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici” vol. 3 -2012 PARAVIA

L'età giulio-claudia: profilo storico; vita culturale e attività letteraria.

Fedro: biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna. Percorso antologico: Favole, Libro I, 1 (Il lupo e l'agnello); 15 (L'asino e il vecchio pastore); 24 (La rana che scoppia e il bue); Libro III,7 (Il lupo magro e il cane grasso); Dall'Appendix Perottina: La vedova e il soldato.

Seneca: biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le epistulae morales ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'Apokolokyntosis. Percorso antologico: Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4 (Come trattare gli schiavi); dal De ira, III,13, 1-3 (La lotta contro l'ira); da De tranquillitate animi 2,6-9 (Gli eterni insoddisfatti).

Lucano: biografia, dalle opere perdute al Bellum civile, i modelli, visione filosofica e personaggi, lingua, stile e fortuna. Percorso antologico: dal Bellum civile, I, vv. 129-157 (Ritratti di Pompeo e di Cesare).

Persio: biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del verum, il moralismo e lo stile. Percorso antologico: Satira III, vv.1-43 (Il giovin signore).

Il romanzo e Petronio: caratteri generali del romanzo nel mondo greco e romano; biografia dell'autore; i modelli letterari; il Satyricon e gli altri generi letterari; forme del realismo petroniano; lo stile e la lingua. Percorso antologico: Satyricon, dalla Cena di Trimalchione 32-33 (Trimalchione entra in scena); 37-38,5 (La presentazione dei padroni di casa); 41, 9-42 (I commensali di Trimalchione).

Dalla dinastia flavia all'età di Nerva e Traiano: contesto storico-culturale

Quintiliano: biografia, le opere, la retorica e il perfectus orator, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: Institutio or. I, 2, 1-2 (Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale); Inst.or.I,2, 18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo); Inst. Or.II, 2,4-8 (Il maestro ideale).

Plinio il Vecchio: biografia, le opere perdute, la Naturalishistoria. Percorso antologico: Naturalishistoria, praefatio 12-18 (Come lavorava lo scienziato).

L'epigramma e Marziale: biografia, **gli** epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: Ep. X ,4 (Una poesia che sa di uomo); Ep. I, 4

(Distinzione tra letteratura e vita); Ep. I, 10 (matrimoni d'interesse); Ep. X, 8; X, 43; Ep. XII, 18 (La bellezza di Bilbili).

La satira: Giovenale: dati biografici; poetica; satire dell'Indignatio; il secondo Giovenale; lo stile e la lingua; la satira VI, vv.82-113 (Contro le donne).

Tacito: biografia; produzione letteraria: De vita IuliiAgricolae; De origine et situ Germanorum; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; lo stile.

L'età del Medio Impero

Apuleio: biografia; le opere filosofiche, il De magia e i Florida; le Metamorfosi.

Argomenti di Educazione civica:

Seneca, Moralità e Stato;

Tacito, Principato e libertà.

La docente Prof.ssa Laura Gatto

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	DE VIVO BIAGIO ANTONIO
LIBRO DI TESTO	M. SPRIZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON «Performer. Culture and literature. The twentieth century and the present» , 2013 Zanichelli

Charles Dickens and children

- Oliver Twist
 - The story
- The Victoria novel

THE DRUMS OF WAR

- Modern poetry: tradition and experimentation
- The War Poets
- Rubert Brooke
 - Wilfred Owen
 - Isaac Rosenberg
 - Siegfried Sassoon
- William Butler Yeats and Irish nationalism
- Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man
- The Waste Land

-Romanticism

-Romantic interest

- Nature
 - The individual
 - The exotic
 - Imagination and childhood
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge
- The modernist spirit

THE GREAT WATERSHED

-James Joyce: a modernist writer

-All about James Joyce

- Place: Dublin
- Bloomsday
- A modernist writer
- All about Dubliners
- Structure
- Paralysis

- Style
- Epiphany
- The stream of consciousness and the interior monologue

-Virginia Woolf and 'moments of being'

- MrsDallaway

A NEW WORLD ORDER

-The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett

- Waiting for Godot

FROM BOOM TO BUST

-A new generation of American writers

ROADS TO FREEDOM

The civil Rights: Movement in the USA

Il docente
Prof. De Vivo Biagio Antonio

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	VERANO MARIA ITRIA
LIBRO DI TESTO	<p>“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologia - Autori: Giuseppe Valiutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Editore: Zanichelli</p>

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulari
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante

- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie

La tettonica delle placche

- La teoria della tettonica delle placche

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Itria Verano

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	ROSSI ANGELO
LIBRO DI TESTO	Massaro- Fornero “La nuova comunicazione filosofica” Vol. 3 A-B PARAVIA

U.D.1: La domanda sul senso dell’esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard.

Il contesto delle idee

Schopenhauer :rappresentazione e volontà

La vita e le opere

Kierkegaard le possibilità e le scelte dell’esistenza

La vita e le opere

U.D.2: Marx e la critica della società capitalistica.

Il contesto delle idee

L’origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

L’alienazione e il materialismo storico

Il sistema capitalistico e il suo superamento

La diffusione del marxismo

U.D.3: Il positivismo di A. Comte. e J. S. Mill .

Il contesto delle idee

Comte e la nuova scienza della società

Mill la logica della scienza e il liberalismo politico

U.D.4: Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

Il contesto delle idee

La fedeltà alla tradizione : il cammello

L’avvento del nichilismo: il leone

L’uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

U.D.5: Freud e la psicanalisi.

Il contesto delle idee

La via di accesso all’inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi

La teoria della sessualità

L’origine della società e della morale

Gli sviluppi della psicoanalisi

U.D.6 : Croce e Gentile oltre il positivismo.

Il contesto delle idee

Croce e lo storicismo assoluto

L’attualismo di Gentile

U.D.7 : La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte.

Il contesto delle idee

Weber e la fondazione della sociologia scientifica

Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi

U.D.9 : Husserl e la fenomenologia.

Il contesto delle idee

Husserl e il pensiero della crisi

Il metodo fenomenologico di Husserl

U.D.10.: La filosofia dell'esistenza: Sartre

Il contesto delle idee

Sartre e l'esistenzialismo come umanesimo

Il docente Prof. Angelo Rossi

MATERIA	STORIA
DOCENTE	MARCIANO' LAURA
LIBRO DI TESTO	M. FOSSATI, G. LUPPI, E. ZANETTE «Storia. Concetti e connessioni» vol. 3 - 2015 MONDADORI BRUNO

La situazione italiana ed europea nel XX secolo

Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'età giolittiana

Nazionalismo e Imperialismo (definizioni)

La fine del secolo e la Belle Epoque

La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS

Cause (occasionale e remote) ed eventi principali

Guerra lampo e guerra di posizione

Il dibattito in Italia e l'intervento

Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti

La Rivoluzione Russa (sintesi)

La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni

Il mondo tra le due guerre:dittature e democrazie

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso,

L'ascesa di Mussolini e il Fascismo

Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler

Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana

La Shoah e lo sterminio degli ebrei

I Totalitarismi: tedesco, italiano, sovietico

La seconda guerra mondiale e la Resistenza

Cause e alleanze

Eventi principali:

- 1939-40: la "guerra lampo";
- 1941: la guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;
- 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del fascismo, la divisione dell'Italia
- 1944-45: la vittoria degli Alleati

La Resistenza italiana e la lotta partigiana

La Decolonizzazione e l'Indipendenza dell'India

Il secondo dopoguerra

Gli organismi internazionali post-bellici. ONU -NATO- UNIONE EUROPEA.

Il mondo diviso: la guerra fredda

L'Italia repubblicana

La Contestazione giovanile e il sessantotto.

La docente

Prof.ssa Laura Marcianò

MATERIA	MATEMATICA E FISICA
DOCENTE	ACCARDO MARIA ANTONIA
LIBRO DI TESTO	MATEMATICA: M. Re Fraschini, G. Grazi “Formule e figure” Vol 5 ATLAS FISICA: Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica. Vol. 3 Elettromagnetismo, relatività e quanti” Zanichelli

CONTENUTI DI MATEMATICA

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazione, disequazione fratte, disequazione con valore assoluto, disequazione irrazionali, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Enunciato dei teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite; Teorema del confronto; Teorema della permanenza del segno.
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di funzioni elementari.
- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente.
- Enunciati e applicazione dei teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e de L'Hopital.
- Determinazione dei punti di massimo, minimo di una funzione.
- Studio di semplici funzioni algebriche razionali e loro rappresentazione grafica.

CONTENUTI DI FISICA

Le cariche elettriche

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L' elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettricane i metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

La corrente elettricane i liquidi

- Un nuovo straordinario strumento, l'invenzione della pila
- I primi rivelatori di corrente elettrica
- Le soluzioni elettrolitiche
- La dissociazione elettrolitica
- L'elettrolisi
- Le leggi di Faraday

La docente
Prof.ssa Maria Antonia Accardo

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	ATTISANO ANGELA
LIBRO DI TESTO	G. DORFLES- A. VETTESE - E. PRINCI "Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi" - 2011 ATLAS

LA RICERCA ARTISTICA NEL CORSO DEL 700 - 800: IL NEOCLASSICISMO

Caratteri della scultura neoclassica

Antonio Canova, con le opere: Amore e Psiche, Dedalo e Icaro, Le tre grazie, Il monumento a M. Cristina D'Austria, Teseo e il Minotauro.

Caratteri della pittura neoclassica;

Il David, con le opere: il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat, L'incoronazione di Napoleone; I littori portano a Bruto le salme dei figli.

ARCHITETTURA: visione generale dei principali monumenti europei e italiani, individuando le caratteristiche stilistiche relative al periodo.

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali e contesto storico

La pittura romantica con le opere di G. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Donna al tramonto; Il mare di ghiaccio; Il monaco in riva al mare.

Differenza tra pittoresco e sublime;

La pittura di paesaggio con William Turner: L'incendio della camera dei Lords, Il mattino dopo il diluvio, Pioggia vapore, velocità.

Il paesaggio pittoresco con John Constable e analisi delle opere: Il mulino di Flatford e Il Carro di fieno.

Per il Romanticismo storico:

La zattera della Medusa di Theodore Gericault;

La Libertà che guida il popolo di Eugene Delacroix.

IL REALISMO

La pittura dal Romanticismo al Realismo, con studio del relativo contesto storico culturale;

Per la pittura, G. Courbet con le opere: gli Spaccapietre, le Signorine sulla riva della Senna.

Jean Francois Millet: L'Angelus.

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.

Camille Corot, in generale, per quanto riguarda la nuova pittura di paesaggio.

II REALISMO IN ITALIA: I MACCHIAIOLI

Visione generale del movimento, soffermandosi artisti principali:

Silvestro Lega, Luca Signorini, Giovanni Fattori.

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali e contesto storico

Per la pittura, Édouard Manet: La colazione sull'erba; Olympia;

C. Monet: Impression sole nascente;

IL POST-IMPRESSIONISMO E L'ART-NOUVEAU

P. Cézanne, la poetica e analisi delle opere: Le grandi bagnanti; La montagna S. Victoire; I giocatori di carte.

P. Gauguin, la poetica e analisi delle opere: Il Cristo giallo; I Lottatori; Bretoni in una prateria verde;

V. Van Gogh, la poetica e analisi delle opere: I mangiatori di patate; La notte stellata; La camera dell'artista.

Le Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna: caratteristiche e obiettivi principali.

Per la Pittura:

Gustave Klimt analisi delle opere principali: Il bacio; Il Fregio di Beethoven, Le tre età della Donna; La Giuditta.

L'architettura e le innovazioni urbanistiche nei vari paesi Europei:

La costruzione dell'asse Londra-Belgio; L'ingresso della metropolitana in Francia di Hector Guimard; La Casa della maiolica di Otto Wagner;

Lo stile Liberty in Italia.

L'architettura in Spagna, con le opere di Antoni Gaudì: La Sagrada Familia; Casa Milà; Parco Guell, Casa Batlà (trattazione sintetica in generale).

L'ESPRESSIONISMO

Il movimento dei Fauves e Die Brücke, in generale: caratteristiche e finalità.

La pittura dei Fauves con H. Matisse e le principali opere: La Danza; La Musica; la Gioia di vivere. André Derain e le opere: la Donna in camicia e visione generale dei paesaggi soffermandosi sull'uso particolare dei colori.

Opere di: E. Munch: La bambina malata; Sera sul viale Karl Johann; La pubertà, L'urlo.

Per il movimento Die Brücke, opere di E. Kirchner: La Marcella;

Cinque donne per strada.

Egon Schiele: L'abbraccio; La famiglia.

Oscar Kokoska: La sposa del Vento.

IL CUBISMO: CONTESTO E CARATTERI GENERALI

Differenza tra cubismo analitico, sintetico e Orfico.

I maggiori rappresentanti del Cubismo analitico con Picasso e Georges Braque.

Analisi delle principali opere di Picasso:

Lesdemoiselles d'Avignon; Ritratto di Daniel Henry; La sedia impagliata; Chitarra.

Di Georges Braque: Il Portoghese;

Per la fase Cubista-surrealista, analisi dell'opera di Picasso: Guernica.

IL FUTURISMO: CONTESTO E CARATTERI GENERALI

Il manifesto con i suoi caratteri generali, con particolare attenzione e analisi dei vari punti del Manifesto della pittura, scultura e architettura futurista.

Opere di U. Boccioni: La città che sale; la strada che entra nella casa; Stati d'animo con gli Addii,

Forme uniche nella continuità dello spazio.

Di G. Balla, opere: Il cagnolino al guinzaglio; Successioni dinamiche; Volo di rondini.

La docente
Prof.ssa Angela Attisano

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	SCOLARO ANGELA MARIA
LIBRO DI TESTO	“Sullo sport, conoscenza, padronanza, rispetto del corpo”P. L. del Nista, J. Parker, A. Tassella - D'ANNA

- Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo in condizioni spazio-temporale diversificate.
- Attività sportive individuali e di squadra.
- Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, cuore e circolazione, respirazione).
- La storia delle Scienze Motorie dalla Grecia ai giorni nostri.
- Lezioni teoriche sull'alimentazione, le droghe, il doping, il gioco.
- L'età evolutiva.
- La motricità e lo sviluppo motorio.
- L'importanza dello sport nella vita.

La docente

Prof.ssa Angela Scolaro

ALLEGATO B

Documentazione del Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA SEZ. B
Liceo delle Scienze Umane

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO
CLASSE IV**

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Il Lavoro e le sue norme. Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA
ITALIANO: L'emancipazione femminile: il lento cammino per la parità. Il commercio equosolidale come risposta allo sfruttamento minorile.	3	ITALIANO: Creare e gestire la propria identità digitale, imparando a tutelare la propria privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Saper distinguere e analizzare fonti digitali.	3
		LATINO: Il diritto alla privacy tra passato, presente e futuro (abstract di Francesca Fabris).	1

STORIA: Il lavoro e i suoi diritti (art. 1, 4, 35, 38). La sicurezza sociale. Lo statuto dei lavoratori. Sfruttamento minorile nella società dell'Ottocento.	5	STORIA: Dalla cittadinanza civile alla cittadinanza digitale. Essere cittadini digitali nell'attuale momento storico.	3
FILOSOFIA: Lo sfruttamento della classe operaia in K.Marx. Emancipazione e libertà nella dialettica Servo- signore (Fenomenologia dello Spirito,Hegel).	2	FILOSOFIA: Il valore della persona nell'era della cultura digita- le.L'Esistenza in autentica (Heidegger) Il principio di responsabilità (Jonas).	2
		ARTE: Catalogazione informatica del patrimonio artistico.	2
INGLESE: Young discrimination	1	INGLESE: Digital citizenseducation.	1
SCIENZE UMANE: Karl Marx: il concetto di classe. Lavoro e pluslavoro. Lo Statuto del lavoratore (1970).	2	SCIENZE UMANE: I pericoli del web. Visione del film "Www facili pre- de".	2
SCIENZE MOTORIE: Posture e vizi posturali.	2		
		MATEMATICA E FISICA: Lavoro ed energia.	1
RELIGIONE: I temi del lavoro e l'etica socia- le dalla"RerumNovarum" alla "Laudato sii".	2	RELIGIONE: L'universo digitale: valori e disvalori.	1
TOTALE ORE	17	TOTALE ORE	16

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
CLASSE V			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Or- dinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA

ITALIANO Contenuti: I valori fondanti della nostra Costituzione: libertà, uguaglianza, giustizia e solidarietà. L'unità nazionale e il valore fondamentale della cooperazione internazionale.	2	ITALIANO Contenuti: Il rispetto di sé e degli altri per costruire una società libera dalle mafie: Don Pino Puglisi attraverso la visione del film "Alla luce del sole" e la lettura del libro "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia.	2
LATINO Contenuti: Seneca: Moralità e Stato	1	LATINO Contenuti: Tacito: Principato e Libertà	1
STORIA Contenuti: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana L'ordinamento della Repubblica. Nascita e funzioni dell'UE. Dalla Società delle Nazioni all'ONU. Struttura e funzioni. La NATO e IL PATTO DI VARSAVIA.	3	STORIA Contenuti: La legalità nella costituzione (art. 3). La legge e il suo iter. Il clientelismo mafioso. Il trasformismo e il giolittismo. La lotta alla mafia (Falcone e Borsellino).	4
FILOSOFIA Contenuti: Diritti umani e diritti civili nella Costituzione italiana. La missione della scuola e il ruolo della filosofia nell'attuale società universalistica.	2	FILOSOFIA Contenuti: La persona come valore. Il rispetto delle differenze. J.S. Mill (On Liberty).	2
STORIA DELL'ARTE Contenuti: UNESCO (organismo internazionale)	2		
INGLESE International organizations	1	INGLESE Fight-corruption and contrast in UK (civilization)	1
SCIENZE UMANE Contenuti: Le norme sociali. Devianza e controllo sociale.	2	SCIENZE UMANE Contenuti: Il fenomeno sociale mafioso.	2
		SCIENZE NATURALI Contenuti: L'OMS	2
MATEMATICA E FISICA Contenuti: Modelli matematici.	1	MATEMATICA E FISICA Contenuti: Energie rinnovabili.	1
		SCIENZE MOTORIE Contenuti: L'illegalità in ambito sportivo. Uso di droghe e alcool. Il doping.	2
RELIGIONE Contenuti: L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco.	1	RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	1
TOTALE ORE	15	TOTALE ORE	18

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente, ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre allamedia, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 si	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
IN-TRA-PER-SO-NALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
IN-TER-PER-SO-NALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentatamente		
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non						
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole/sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente		
Partecipa alle attività organizzate e proposte								

	Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
IN-TER-DISCIPLINARE	<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
<p>Si fa riferimento ad osservazioni del profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica</p> <p>Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo</p>	<p>Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

ALLEGATO C

Documentazione del Consiglio di Classe

CLASSE QUINTA SEZ. B
Liceo delle Scienze Umane

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

MODULO CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V B/SU
Disciplina	Scienze Naturali
Docenti	Verano Maria Itria – De Vivo Biagio Antonio
Titolo	The spread of antibiotic resistance
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2/B1
Periodo	Aprile/Maggio
Durata	4 ore
Breve descrizione del modulo	
<p>Gli antibiotici farmaci salvavita, usati nella terapia contro le infezioni batteriche. L'abuso negli esseri umani e negli animali ha selezionato nel tempo molti ceppi in grado di aggirare l'attività battericida.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza della terapia antibiotica • Saper che la terapia antibiotica deve essere di breve durata • Conoscere il nucleo tematico e saperlo esporre in lingua inglese • Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie, immagini.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri • Modalità

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

ALLEGATO D

Documentazione del Consiglio di Classe

TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

(OM 65/2022)

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padro-	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

nanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 -2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
ESAMI DI STATO – A.S. 2021-2022 – COMMISSIONE N.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO

COGNOMEENOME:CLASSE V B/SU

MACRO INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PESI	PUNTI	PUNTEGGIO-QUINDICESIMI
Aderenza e pertinenza alla consegna	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	Comprende e sviluppa in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare con coesione e con coerenza le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: ricco e articolato chiaro e ordinato adeguato schematico poco coerente incoerente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Si esprime in modo: appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Originalità e creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Elabora in modo: valido ed originale personale e critico essenziale parziale inadeguato non rielabora ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Analisi di un testo letterario Tipol. A ()	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	Analizza in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo ()	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Analisi e produzione di un Testo argomentativo Tipol. B ()	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Rielabora in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ()	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	Conosce in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	3 2,5 2 1,5 1 0,5	1-3	
PUNTEGGIO TOTALE					/15

In caso di oscillazione pari a 0,50 si attribuisce il punteggio massimo della banda.
 LaCommissione

Il Presidente

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO + GRIGLIA VALUTAZIONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori in nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e all'inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi di prova)	Punteggio massimo per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dall' traccia e le conseguenze che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

ESAMI DI STATO – A.S. 2021-2022 – COMMISSIONE N.....

GRIGLIADIVALUTAZIONESECONDA PROVA:SCIENZEUMANE

COGNOME E NOME:CLASSE V B/SU

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGI-OTEMA	PUNTEGGI-OQUESITI(Q1)	PUNTEGGI-OQUESITI(Q2)
Conoscenza <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Esauriente	2,5			
	Ampia	2			
	Sufficientemente completa	1,5			
	Limitata e/o imprecisa	1			
	Assente	0,5			
Comprensione <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</i>	Completa	2,5			
	Adeguate	2			
	Essenziale	1,5			
	Parziale	1			
	Lacunosa	0,5			
Interpretazione <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Autonoma e critica	2,5			
	Coerente ed essenziale	2			
	Sufficientemente lineare	1,5			
	Frammentaria	1			
Argomentazione <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</i>	Pertinente e personale, con numerosi collegamenti	2,5			
	Chiara con adeguati collegamenti	2			
	Confusa con pochi collegamenti	1,5			
	Carente con collegamenti assenti	1			
	PUNTEGGIOTEMA				
	PUNTEGGIOMEDIOQUESITI (Q1+Q2):2				
	PUNTEGGIOTOTALE		.../10		

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

La Commissione

Il Presidente

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio della Classe V/BSUnella seduta del 9 maggio 2022 ALLEGATO AL VERBALE N. 5

FERRARO NATALINA	
SORBARA NATALIA	
RICHICHI MARIO	
DE VIVO BIAGIO ANTONIO	
MARCIANO' LAURA	
ROSSI ANGELO	
ACCARDO MARIA ANTONIA	
VERANO MARIA ITRIA	
GATTO LAURA	
ATTISANO ANGELA	
SCOLARO ANGELA MARIA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO
