Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE
Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena –Tel. 0966/439146
Sede Staccata: Via Vescovo Morabito,19 – Polistena - tel. 0966/1901741
Sede Liceo Musicale: Via G.Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108
codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8
www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 65 del 14 marzo 2022

Delibera del Cdc verbale n. 5 del 10maggio 2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. B A.S. 2021/2022

Polistena, 10 Maggio 2022

IL COORDINATORE
***Prof.ssa* Scià Franca**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. *ssa* Francesca Maria Morabito

INDICE

Informazioni generali dell' istituto– Specificità del corso	**Pag 3**
Piano degli studi	**Pag4**
Profilo della classe	**Pag 5**
Composizione della classe	**Pag 6**
Variazione del Consiglio	**Pag 7**
Obiettivi e metodologia didattica	**Pag9**
Didattica Integrata Digitale	**Pag 10**
Tematiche comuni a tutte le discipline – Attività integrative	**Pag 11**
Attività CLIL - Percorsi per le competenze trasversali e per il IL PCTO	**Pag 12**
Verifica e valutazione dell' azione didattica	**Pag 13**
Criteri attribuzione credito formativo	**Pag 14**
Criteri attribuzione credito scolastico	**Pag 15**
Valutazione del comportamento degli studenti e griglia	**Pag 17**
ALLEGATI	
Allegato A: Programmi dei singoli docenti	**Pag 19**
AllegatoB :Modulo di Educazione civica	**Pag 44**
Allegato C: Progettazione e documentazione Clil	**Pag50**
Allegato D: Tabelle conversione prove scritte , quadro di riferimento II prova scritta e griglie valutazione	**Pag 54**

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.
Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana.
L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata).

SPECIFICITA' DEL CORSO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.

- Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	**1° BIENNIO**		**2° BIENNIO**		**5°ANNO**
	I°	**II°**	**I°**	**II°**	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	//	//	//
Geostoria	3	3	//	//	//
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo)*	3	3	4	4	4
Storia	//	//	2	2	2
Filosofia	//	//	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell' Arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**
* **Sono comprese le ore con il docente di madrelingua**					

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB/L è costituita da 18 alunni, 14 ragazzee 4 ragazzi, provenienti tutti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La maggior parte degli studenti proviene dai comuni vicini,con evidenti problemi di trasporto e con conseguenti disagi, dovuti al fatto che tutti i pendolari utilizzano mezzi di trasporto pubblici: il pendolarismoèstatopertantotenutopresenteanchenellaprogrammazionedidattica annuale del Consiglio di classe.

Nel corso del quinquennio,la fisionomia del gruppo non ha subito sostanziali modifiche: nel precedente anno scolastico due alunne non sono state ammesse alla classe successiva.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e reciproca solidarietà. Durante il corso di quest'anno, in particolare, tutto il gruppo classe ha rilevato un ulteriore miglioramento nelle capacità relazionali, attivando rapporti improntati al reciproco rispetto e alla solidarietà sia all'interno del gruppo stesso che nei confronti degli insegnanti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto positivamente.

Il comportamento delle allieve e degli allievi è stato dunque corretto e cordiale**.**

ASPETTI DIDATTICI

I docenti, nel corso del triennio, hanno operato su un doppio fronte: coinvolgere e motivare gli allievi con iniziative mirate a migliorare la didattica ed a rafforzare i legami interpersonali.

Le risposte degli allievi a tali proposte formative non sono state sempre per tutti positive ma, gradualmente, sono divenute via via più efficaci, sicché si è concretizzata una crescita culturale e sociale che li ha resi complessivamente, sia pur nelle personali differenziazioni, più sicuri e più autonomi nella gestione dei saperi disciplinari.

Alcuni alunni si sono sempre distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità sicure e a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali.

Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate ad acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al finedi raggiungere risultati positivi.

I docenti, visto la diversa risposta dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di

acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

Negli ultimi due anni il gruppo classe ha dovuto subire gli innumerevoli disagi legati all'emergenza pandemica.I docenti hanno effettuato le lezioni in modalità online, attenendosi alle disposizioni relative alla DAD e alla DDI, articolando e organizzando le attività disciplinari in maniera coinvolgente affinché gli allievi potessero acquisire una preparazione adeguata al perseguimento delle finalità formative proprie dell'Indirizzo.

RISULTATI RAGGIUNTI

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate.
Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, sia pur in maniera diversificata, in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile che ha permesso loro di acquisire ottime conoscenze, competenze e abilità, dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.
Per altri allievi gli obiettivi raggiunti risultano positivi**.**
Il C.d.C concorda nell'apprezzare il percorso positivo da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome
1. C. G.T.
2. C. A. M.
3. D. S.
4. D. M. N.
5. D. G.
6. D. L.
7. F. S.

8. F. V.
9. L. B.
10. L. C.
11. L. S.
12. M. M.
13. M. F.
14. M. M.
15. N. A.
16. P. A.
17. P. M.
18. R. C.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Scià Franca	Italiano	**SI**	**SI**	**SI**
Coccoli Milena	Disegno e storia dell'arte	**SI**	**SI**	**SI**
Furforoso Davide Maria	Filosofia e storia	**NO**	**NO**	**SI**
Nicotera Caterina	Inglese	**SI**	**SI**	**SI**
Albanese Erminia	Francese	**SI**	**SI**	**SI**
Mileto Maria	Spagnolo	**SI**	**SI**	**SI**
Femia Anna Maria	Matematica e Fisica	**SI**	**SI**	**SI**
Aprile Concetta	Scienze Naturali	**NO**	**NO**	**SI**
Bagalà Rocco	Scienze Motorie e Sportive	**SI**	**SI**	**SI**
Greco Francesco	Religione	**SI**	**SI**	**SI**
Trapani Concetta	Conversazione inglese	**NO**	**NO**	**SI**
Auddino Maria Antonietta	Conversazione francese	**NO**	**SI**	**SI**
Longo Martha Adriana	Conversazione spagnolo	**SI**	**SI**	**SI**

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STAT0

	Cognome	Nome	Classe concorso	Materia
1	Scià	Franca	A011	Lingua e letteratura italiana
2	Nicotera	Caterina	AB24	Lingua e cultura straniera Inglese
3	Mileto	Maria	AC24	Lingua e cultura straniera I Spagnolo
4	Albanese	Erminia	AA24	Lingua e cultura straniera Francese
5	Bagalà	Rocco	A048	Scienze Motorie e Sportive
6	Aprile	Concetta	A050	Scienze Naturali

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÁ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.

- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, collegati da casa a causa della pandemia, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizioni, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

·collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per le video lezioni sincrone

· strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "Collabora";

·materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati, documentari reperibili in rete, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnate, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;

·modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.

·La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All' interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- La donna
- L' uomo e la natura
- La bellezza
- Il tempo e memoria
- Il progresso

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee (Inglese -Francese - Spagnolo): per la lingua inglese B1-B2-C2; per la lingua spagnola B2 – C1.

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Incontro con l' autore A. Ferraro per la presentazione del libro "Ester, il sole dentro" (21-04-2022)
- Partecipazione evento #Non ci ferma nessuno Italia Talk (31-03-2022)
- Proiezione film "Una femmina" (28-03-2022)
- Viaggio di istruzione: crociera Mar Mediterraneo orientale : Grecia e isole greche (dal 25 -04-2022 al 02-05-2022)
- Premio Cosmos
- Seminario formativo su Vulcani e terremoti a cura dell'INGV , sede di Rende (Cs) 16-05-2022 da svolgere

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92e successive integrazioni è stato integrato il curricolo verticale e ilConsiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento

trasversale dell'Educazione Civica. Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali.**(Allegato B)**

ATTIVITA' CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato. In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati realizzati due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto i docenti delle due discipline DNL non fanno parte della commissione di esami.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituisconol' **Allegato C**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERASALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente. Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo),sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo). Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza e/o presenza.

- Associazione Pharmamed Catanzaro15 novembre 2021
- Associazione AstersOrientaCalabria 20 gennaio 2022
- Associazione Assorienta: Forze armate 11 febbraio 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 15 febbraio 2022
- Accademia New Style di Cosenza 28 febbraio 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 25 marzo 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 23 aprile 2022
- Percorso sentiero L. Repaci 09 aprile 2022
- Orientamento Unical 12 aprile 2022

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.
Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.
La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.
In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Ildocente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa

scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

In seguito all' obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per l' attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto anche:

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurriculari per l'attribuzione del credito formativo:

1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.

6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguisticopari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo.*
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI, con durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Scienze motorie a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di

religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La ***somma dei punti*** ottenuti in ***terza, quarta e quinta classe*** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2019/2020**, l' OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate alla suddetta OM e di seguito riportate:

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	**26**
22	**28**
23	**29**
24	**30**
25	**31**
26	**33**
27	**34**

28	**35**
29	**36**
30	**38**
31	**39**
32	**40**
33	**41**
34	**43**
35	**44**
36	**45**
37	**46**
38	**48**
39	**49**
40	**50**

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti […] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri*, *nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano laconvivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD

VOTO	**DESCRITTORI**
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.

	- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	- Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	- Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera inglese
- Lingua e cultura straniera francese
- Lingua e cultura straniera spagnolo
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell' Arte
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	**RELIGIONE**
DOCENTE	GRECO FRANCESCO
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO – EDB

CONTENUTI

- La violenza e la cultura della pace; la violenza nella storia; le ideologie e la violenza; la violenza e la giustizia; le religioni in dialogo per la pace; il pacifismo oggi; l'ecumenismo e la pace;
- I valori nella panoramica della sacra scrittura e della morale della Chiesa cattolica
- Il problema della pace nel mondo e le suggestioni della "Pacem in terris"
- La bioetica: sviluppo di alcune tematiche
- Fede e politica; la politica oggi e la sua essenza; i modelli possibili; la dottrina sociale della Chiesa e la politica

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. GRECO FRANCESCO

DISCIPLINA	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE	Scià Franca
LIBRO DI TESTO	Autori e Opere della Letteratura" G.Barberi Squarotti-G.Genghini Divina Commedia: " poema sacro" – E. Mattioda, M. Colonna,L. Costa – Loescher Appunti forniti dalla docente

CONTENUTI

MODULO 1: L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: caratteristiche e temi del Romanticismo italiano; la battaglia tra classicisti e romantici.

Alessandro Manzoni:la vita; Il pensieroe la poetica:le influenze culturali, la conversione,la fede come guida delle azioni umane e il ruolo della Provvidenza,la concezione della storia, il rifiuto delle unità aristoteliche, la distinzione tra vero storico e vero poetico, il fine morale dell'arte, la scelta della lingua fiorentina; le opere:le prime opere,la produzione teatrale, le odi civili, gli scritti di poetica; I Promessi Sposi: la composizione e le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, gli umili,l'ambientazione e i temi, le fonti e i modelli,la lingua e lo stile.

- ***Approfondimento:*** *la questione della lingua dopo Manzoni*

MODULO 2: GIACOMO LEOPARDI

Giacomo Leopardi: la vita; Il pensiero e la poetica:la formazione culturale, l'evoluzione del pensiero leopardiano, la concezione della poesia; le opere in prosa e le opere poetiche.

- *Canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio*
- *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese".
- ***Lettura di approfondimento***: Leopardi e Schopenhauer.

MODULO 3: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Tra Ottocento e Novecento: quadro storico: caratteri generali
Il Positivismo:caratteri generali
Il Naturalismo francese.
Emile Zola: il programma letterario, il Romanzo sperimentale.
Il Verismo: la poetica del Verismo italiano.
Luigi Capuana e i principi fondamentali della sua poetica.

Giovanni Verga: vita, il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo,i principi della poetica verista, le tecniche narrative,il pessimismo di Verga, la religione

della famiglia e degli affetti; le opere: la fase preverista, la fase verista: il ciclo dei vinti,l'ultimo Verga ; " I Malavoglia" : genesi del romanzo, la trama, la visione del mondo, l'ideale dell'ostrica, lo spazio , il tempo, le caratteristiche del romanzo e lo stile; " Mastro Don Gesualdo": la genesi, la trama, i temi, lo spazio e il tempo, le caratteristiche del romanzo, le tecniche narrative.

- *Nedda*
- *Vita dei campi*: *"Rosso Malpelo"*
- *Novelle rusticane: " La roba"*
- *I Malavoglia*: *"La famiglia Malavoglia"*(cap*.1);" L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" (cap.15)*
- ***Lettura di approfondimento****: Verga e la questione meridionale*

La Scapigliatura: Genesi e caratteristiche del movimento.

MODULO 4: VERSO IL NOVECENTO

Decadentismo: il significato del termine, il ruolo dell'intellettuale, i temi, le figure, i caratteri della poesia decadente.

Estetismo: caratteri generali

Giovanni Pascoli:la vita, la formazione culturale, il pensiero e la poetica: l'uomo e la personalità, la concezione della vita e i valori della concordia e della solidarietà, il mondo dei simboli, Pascoli e il nazionalismo,gli aspetti ricorrenti della poesia pascoliana, la poetica del fanciullino, l'innovazione stilistica; le opere: le raccolte poetiche, le poesie latine e i saggi.

- *Il Fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino".
- *Myricae*: "Lavandare"; "X Agosto"; "Novembre".
- **Approfondimento:**L'emigrazione italiana fra Ottocento e Novecento

Gabriele D'Annunzio:la vita, la personalità, la formazione culturale, le imprese militari, il poeta vate; il pensiero: l'esordio, la fase dell'estetismo edonistico, la fase della bontà,la fase del superomismo e del panismo,la fase notturna;la lingua e lo stile;le opere: Il Piacere: la trama; il protagonista e le figure femminili; Laudi: caratteri generali

- *Piacere: "Il ritratto di un esteta superuomo"*
- *Alcyone: "La pioggia nel pineto"*

MODULO 5: LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie storiche

Il Futurismo; Il Manifesto del Futurismo
I Crepuscolari

Italo Svevo: la vita; la formazione, le influenze culturali,la poetica, la figura dell'inetto; le tappe del "caso Svevo", "la strana lingua di Svevo";le opere: "Una vita" (la trama, le caratteristiche del romanzo; il protagonista, una sconfitta interiore);"Una Senilità" (il titolo, la trama, la centralità della coscienza); "La coscienza di Zeno": il titolo, la struttura;la lingua e lo stile)

Lettura di approfondimento:Trieste e lo pseudonimo dell'autore.

- *La coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta" (cap. III, "Il fumo").*

Luigi Pirandello: vita; la formazione culturale, il pensiero: la vita come continuo fluire, la critica dell'identità individuale, la " trappola "della vita sociale, il rifiuto della società; la poetica: l'umorismo pirandelliano;lo stile, le opere: Le novelle per un anno; i romanzi: Il fu Mattia Pascal: la trama, le tematiche,le tecniche narrative e lo stile; Uno, nessuno e centomila:latrama,la lingua e lo stile.

- *Da L'umorismo:" L' esempio della vecchia imbellettata"*
- *Novelle per un anno*:"*Il treno ha fischiato*"

MODULO 6: LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

***L'Ermetismo**

***Giuseppe Ungaretti**: vita; la formazione e la poetica: Ungaretti precursore dell'Ermetismo; le opere : L'Allegria

- *L'allegria:" San Martino del Carso"; " Soldati"; "Sono una creatura"*

***Salvatore Quasimodo :**vita, l'evoluzione della poetica; Le opere.

- Da *Giorno dopo giorno:" Alle fronde dei salici"*

Divina Commedia: *Paradiso: la struttura della cantica*

- canti :I, III, (letti, parafrasati e commentati) VI (letti ,parafrasati e commentati vv.1-78); vv.79-126 (sintesi); vv.127-142 (letti, parafrasi, e commentati)

Lettura di approfondimento: "La monacazione forzata" (Rif. Cap. III)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- riflessione critica su tematiche di attualità

*****Argomenti da svolgere

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA SCIA' FRANCA

DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA INGLESE**
DOCENTE	NICOTERA CATERINA E TRAPANI CONCETTA (Conversation)
LIBRO DI TESTO RISORSE MULTIMEDIALI	AA.VV:"**It's Literature, vol 1 and 2" Rizzoli languages** AA.VV"**New English FileUpperintermediate**"OUP **Internet Resources ;Piattaforma (TEAMS)**

CONTENUTI

- **MODULE 1**

WRITING LAB !

- ✓ The narrative essay.
- ✓ The descriptive essay
- ✓ The argumentative essay

Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion"essay
- ✓ "For and against"essay
- ✓ Article

- **MODULE 2**

COMMUNICATION LAB!(CONVERSATION)

2.A Current issues and texts for discussion:

FROM "ENGLISH FILE"

- ✓ Eco-guilt
- ✓ Taking risks
- ✓ Music and emotions
- ✓ Regrets
- ✓ Sleeping patterns
- ✓ Megacities
- ✓ Don't argue! Improve tour argument !

- **MODULE 3**

LITERARY LANDSCAPES

- **3.AThe Victorian Age**

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ The Victorian Compromise

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel: the voices of social upheaval
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

***Oliver Twist**:*plot overview, themes and style
An extract from "Oliver twist": OLIVER WANTS SOME MORE **Text analysis and commentary**
An extract from "Hard Times" :Coketown Text analysis and commentary
Oscar Wilde: works, features and themes
The Picture of Dorian Gray: *:*plot overview, themes ,style and interpretations
EXTRACTS from Chapter 2 from "The Picture of Dorian Gray" **text analysis and commentary**

- **3.B THE AGE OF ANXIETY:**

The early 20th Century in Britain

- ✓ The Edwardian Age
- ✓ The Modern Age: between Two world wars.
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"
- ✓ Dystopian Novel

AUTHORS AND TEXTS

***W.Owen*"Anthem for a doomed Youth" text analysis and commentary**
***E.Pound*: "In a station of a metro"**
J. Joyce: works, features and themes
"Ulysses"-a revolutionary novel- plot overview and commentary
From Ulysses:
Molly's monologue : Text analysis and commentary
V. Woolf: works, features and themes
From MrsDalloway: "***Life,London,this moment of June***"
G. Orwell: works, features and themes
Nineteen Eighty-Four: plot overview, themes and style

- **3.** CIVICS EDUCATION
- THE ORIGIN AND IMPLICATIONS OF BREXIT
- THE ROLE OF EDUCATION IN FIGHTING CORRUPTION AND ILLEGALITY

***DA SVOLGERE**
T.S. Eliot: works, features and themes
" The Waste Land" : themes, style and interpretation

- **C THE PRESENT AND THE FUTURE: *our hopes, our fears***

S. Beckett: works , features and themes*****
Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

I DOCENTI DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA NICOTERA CATERINA
PROF.SSA TRAPANI CONCETTA

DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA FRANCESE**
DOCENTE	ALBANESE ERMINIA E MORELLI MIRELLA
LIBRO DI TESTO	Ecritures 2 – Autore G.F. Bonini, M-C.Jamet, P. Bachas. E. VICARI -EDITORE Valmartina

CONTENUTI

L'esprit du siècle: du point de vuepolitique, entellectuelle, culturelle, social, pp. 8-9

-Napoleon Bonaparte, pp: 12-13-14-15

-La Restoration et la Monarchie de Juillet, pp. 16

-La Révolution de 1848, pp. 18

-La DeuxièmeRépubblique et le Coup d'état, pp. 19

-Francois- René de Chateaubriand, pp. 26-27

-Mme De Stael, pp. 34-35

-Victor Hugo, pp. 74-75-76-77 (poesie "Claire de lune", pp. 66)

-Honoré de Balzac, pp. 78-85-86-87

-Henry Beyle (Stendhal), pp.88-96-97 (poesie "Le rouge et le noir", pp. 93, "La chartreuse de Parme", pp. 95)

-Le préromantismefrancais, pp. 107-108-109

-Lesgrandsthèmesromantiques, pp. 110-111

-L'art de la première moitiédu XIX siècle, pp. 118-119-120

-Sciences et techniques, pp. 131-132-133

-Le Parnasse: Theophile Gautier, pp. 138

-Gustave Flaubert, pp. 148-149-151

-Le Naturalisme: Zola "J'accuse", pp. 152-160-161

-Le courant realiste, pp. 168-169

-Peinture et sculptureréaliste, pp. 172-173-174-175

-Charles Baudelaire, pp. 176-185-186

-Verlaine et Rimbaud, pp. 188-196-198

-La littératuresymboliste, pp. 201-204-205-106

-L'Impressionisme, pp. 208-209-210-211-213

-Le XX siècle, pp. 216-217-220-221-222-224-225-226-227

-Guillaume Apollineaire, pp. 234 (poesie "Il pleut", pp. 229)

-Le Surrèalisme, pp. 252-254

-Marcel Proust, pp. 266-272-273

-Antoine de Saint-Exupéry, pp. 296

-Coup d'oeil sur le roman de 1900 à 1945, pp. 299

-De mai 68 à l'aubedu XX siècle, pp. 308-309

-Place dufrancaisdans le monde, pp. 311

Lecture et commentairedulivrelu en classe: "L'etranger"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE

La France:
- La Francophonie
- La France officielle: Les Institutions (le Gouvernement, le Parlement)
- La France en Europe

Histoire et politique:
- De 1918 à l'avènement de la Ve République
- La Vème République
- De Gaulle et la Vlème République

Société
- "La déclarationdesdroits de l'homme et ducitoyens" 1789
- La charte de l'environnement de 2005
- La famille: l'évolution de la famille, le PACS
-La femme: l'émancipation, leslois, la violence, le féminicide

I DOCENTI DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA ALBANSE ERMINIA
PROF.SSA MORELLI MIRELLA

DISCIPLINA	**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**
DOCENTE	MILETO MARIA E MARTHA ADRIANA LONGHO
LIBRO DI TESTO	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo. **" Contextos literarios"** "**Reportajes del mundo español" Minerva**

CONTENUTI

- ✓ **El Realismo**
- ✓ *Marcohistórico, social y cultural*:
- ✓ Benito PéreGaldós
- ✓ Fortunata y Jacinta
- ✓ Análisis de los textos: " Fortunata"; " Jacinta"; Capítulo IX
- ✓ Descripción del personaje de Jacinta, Fortunata y Juanito Santa Cruz.
- ✓ El Naturalismo
- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo Francés.

- ✓ **SigloIX y XX**
- ✓ *Marcohistórico, social y cultural* y artístico
- ✓ La generación del '98
- ✓ Miguel de Unamuno
- ✓ Niebla: Análisi del capítulo I y XXXI.
- ✓ Unamuno y Pirandello
- ✓ San Manuel Bueno martir
- ✓ El Modernismo
- ✓ R. Darío
- ✓ Análisis de la poesía " Sonatina"
- ✓ Marco histórico y social del siglo XX
- ✓ Novecentismo
- ✓ Vanguardias
- ✓ Ramón Gómez de la Serna
- ✓ Algunas Greguerías
- ✓ La generación del '27
- ✓ Federico García Lorca
- ✓ El teatro
- ✓ La casade Bernarda Alba
- ✓ Análisis: "Un riguroso luto"
- ✓ Poetaen Nueva York
- ✓ Análisis: " La aurora"
- ✓

Posguerra y Neorrealismo

- ✓ *Marcohistórico, social y cultural*:

- ✓ *La novela existencial,social,experimental, contemporánea*
- ✓ *Camilo José* Cela
- ✓ La familia de PascualDuarte:
- ✓ Análisis del texto CapítuloI
- ✓ El tremendismo y la novela existencial europea

- ✓ **La Narrativa actual**
- ✓ *Marcohistórico, social y cultural*:De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- ✓ Carlos RuizZafón
- ✓ La sombra del viento
- ✓ Análisis del cap. III

Literatura latinoamericana del siglo xx

- ✓ La narrativa hispanoamercana del siglo XX. EL Realismo Mágico
- ✓ Isabel Allende
- ✓ La casa de los Espíritus
- ✓ Análisi del texto Clara.
- ✓ Comparación entre la novela y la adaptación cinematográfica
- ✓ Pablo Neruda
- ✓ Análisis de " Explico algunas cosas"

Temas y cultura

Docente Martha Adriana Longo

La Guerra civil, la dictadura de Franco. La Transición Democrática. El Golpe de un día. El terrorismo en España. El 11_M. El 11 F. El mundo hispano. Independentistas y revolucionarios. S. Bolívar, E. Guevara. Entre dictadores y políticos.Chile,Argentina, Cuba. Picasso " El Guernica"

Ed. Cívica; La corrupción en España, El Estado español.

I DOCENTI DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA MILETO MARIA
PROF.SSA LONGO MARTHA A.

DISCIPLINA	**FILOSOFIA**
DOCENTE	FURFOROSO MARIA DAVIDE
LIBRI DI TESTO	**Enzo Ruffaldi -Il nuovo pensiero plurale** **Filosofia: storia, testi, questionari**

CONTENUTI

Modulo 1

Kant:
Il contesto storico culturale
La fondazione del sapere
La critica della ragion pura
La critica della ragion pratica
La critica del giudizio

Hegel:
Il contesto storico –culturale
Il confronto critico con Kant
La filosofia come sistema
I tre momenti della dialettica Hegeliana

Modulo2

Schopenhauer:
Il contesto storico- culturale
Il mondo come rappresentazione.
La metafisica di Schopenhauer: la volontà
La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:
Il contesto storico- culturale
L' esistenza e il singolo
Dall'angoscia alla fede

Modulo 3

La destra e la sinistra hegeliana
Il contesto storico- culturale
Feuerbach: la filosofia come antropologia –
Marx e la concezione materialistica della storia
Il Positivismo
Il contesto storico -culturale
Il positivismo sociale di Comte
Il Pensiero di Saint-Simon

Modulo 4

Scienza e filosofia:
le politiche popperiane.
Contro lo storicismo
Leggi e tendenze
La società chiusa-La società aperta
Le caratteristiche della democrazia.

Nietzsche
Il contesto storico- culturale
La demistificazione della conoscenza e della morale
L'annuncio di Zarathustra
Il nichilismo
La volontà di potenza

Modulo 5

Bergson
lo Spiritualismo francese
tempo, scienza e libertà

Freud
Freud e la psicoanalisi
Le ricerche sull'isteria
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
La struttura della personalità

Modulo 6

Interpretazioni e sviluppi del marxisismo, temi e problemi della filosofia etica e politica : la Scuola di Francoforte
"La Scuola di Francoforte":Horkeimer e Adorno (la funzione critica dell'arte)
Marcuse (Eros e Civiltà, L'uomo a una dimensione)
Benjamin (l'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica: il valore politico dell'arte)

Modulo 7

La svolta linguistica
Logica e linguaggio: le linee generali della filosofia analitica
Wittgenstein e il Tractatus: isomorfismo mondo-linguaggio, fatti e valori
Le ricerche filosofiche: i giochi linguistici

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. FURFOROSO MARIA DAVIDE

DISCIPLINA	**STORIA**
DOCENTE	FURFOROSO MARIA DAVIDE
LIBRI DI TESTO	**Ecostoria - Popoli, Economia e Società- Il Novecento e l'Età contemporanea 3°** di E. Bonifazi - F. Franceschini – F. Ricciardelli – A. Quercioli

CONTENUTI

Modulo 1

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.
I mutamenti della vita quotidiana
I sistemi di previdenza e di assistenza
Nuovi consumi e nuovi stili di vita
La diffusione della nuova cultura di massa
L'evoluzione della scienza e della cultura
I nuovi movimenti politici ed ideologici

L'Italia all'inizio del novecento
L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale
Le cause del conflitto
La prima fase della Guerra (1914-16)
La seconda fase della seconda (1917-18)
Aspetti e caratteri della Grande Guerra.

L'Europa dopo la prima guerra mondiale
Il bilancio della grande guerra
I trattati di pace e la Società delle nazioni

Modulo 2

La Russia e il Bolscevismo
Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra
La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista
La Rivoluzione di ottobre
La guerra civile
L'edificazione dello Stato sovietico
I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo
La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra
Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919

I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa di Mussolini
La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista
La crisi del sistema democratico parlamentare
La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Le elezioni politiche del 1924
L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali
Lo stato fascista
La politica economica e sociale dello stato fascista
La conciliazione tra stato e la chiesa
Un totalitarismo imperfetto
L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
Le leggi razziali
I regimi di ispirazione fascista in Europa

Modulo 3

La Germania e il Nazismo
L'ideologia nazista
L'ascesa al potere di Adolf Hitler
Hitler al potere
Stato e società nella Germania nazista
La persecuzione antisemita
L'espansione tedesca in Europa

La seconda guerra mondiale
La prova generale in Spagna
Caratteri e cause della seconda guerra mondiale
La guerra lampo e l'intervento dell'Italia
I nuovi teatri di guerra
Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo
Il nazismo e la resistenza europea
Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo
L'avanzata degli alleati
La resa della Germania
Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra
L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945
Le formazioni partigiane
Il governo d'unità nazionale e la liberazione
I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale
I trattati di pace

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda
Le nuove istituzioni sovranazionali
Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la cortina di ferro
La sfida e la supremazia mondiale
I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti
Nuovi fattori di tensione

Modulo 4

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana
Il difficile dopoguerra
Gli anni del centrismo e del centrosinistra
Gli anni Settanta: il terrorismo e l'unità nazionale
Gli anni Ottanta e la crisi della Prima Repubblica
Gli anni dell'alternanza al governo

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. FURFOROSO MARIA DAVIDE

DISCIPLINA	**MATEMATICA**
DOCENTE	FEMIA ANNAMARIA
LIBRI DI TESTI	I principidellamatematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazzi. Ed. ATLAS

CONTENUTI

Modulo 1: Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Modulo 2: Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza n-.esima di una funzione.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- La risoluzione delle forme di indeterminazione: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$
- I limiti notevoli

Modulo 3: Funzioni e continuità

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione
- Il grafico probabile di una funzione

Modulo 4: Funzioni e derivate

- Il concettodi derivata
- Il rapporto incrementale
- La definizione di derivata
- La derivata delle funzioni elementari
- Le regole di derivazione
- Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA FEMIA ANNAMARIA

DISCIPLINA	**FISICA**
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRI DI TESTI	Traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

CONTENUTI

Modulo 1: Elettrostatica

L' elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
La carica elettrica
La legge di Coulomb
L'elettrizzazione per induzione

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
Densità superficiale di carica
La capacità di un conduttore
Il condensatore

Modulo 2:Elettrodinamica

L' intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione
I circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
Resistori in serie e in parallelo
Le leggi di Kirchhoff
L'effetto Joule
La forza elettromotrice
I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm
La resistività
I superconduttori
L'estrazione degli elettroni da un metallo
L'effetto Volta e la pila
I semiconduttori
Il passaggio della corrente elettrica nei liquidi
La conduzione elettrica nei gas.
I raggi catodici

Modulo 3: Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti
Forze tra correnti
L’intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
Il motore elettrico
L’amperometro e il voltmetro.
La forza di Lorentz
Il flusso del campo magnetico
I tipi di materiali magnetici
Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA FEMIA ANNA MARIA

DISCIPLINA	**SCIENZE NATURALI**
DOCENTE	APRILE CONCETTA
LIBRO DI TESTO	" CARBONIO, METABOLISMO, BIOCHIMICA, BIOTECH CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolo' Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario. Editore: Zanichelli

CONTENUTI

Dal carbonio agli idrocarburi

- Proprietà generali dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- Classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi: caratteristiche chimiche
- Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche chimiche. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali.
- Gli alogeni derivati: caratteristiche chimiche; utilizzo e tossicità.
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e caratteristiche chimiche. Alcoli di particolare interesse.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura; caratteristiche e applicazioni.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati: caratteristiche chimiche; nomenclatura. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico.
- Esteri e saponi: caratteristiche chimiche.
- I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione.
- I polimeri biologici

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Gli acidi grassi essenziali. I trigliceridi. I fosfogliceridi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli ormoni lipofili.
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Catalisi enzimatica: modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto.
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- I processi metabolici sono finemente regolati: controllo dell'attività catalitica

degli enzimi; controllo delle concentrazioni degli enzimi; compartimentazioni delle vie metaboliche.
- Gli organismi viventi e le fonti di energia; gli organismi viventi utilizzano fonti chimiche diverse
- Il metabolismo dei carboidrati: glicogenolisi e glicogenosintesi
- Il glucosio come fonte di energia; degradazione del glucosio in condizioni aerobie e in condizioni anaerobie
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Tappe fondamentali della respirazione cellulare: glicolisi; il ciclo di Krebs; il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria; la fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Aspetti fondamentali del metabolismo dei lipidi e delle proteine: la lipolisi e il catabolismo lipidico e proteico
- La glicemia e la sua regolazione
- **Gli acidi nucleici**
- Struttura del DNA; la duplicazione del DNA
- Struttura dell'RNA; esistono vari tipi di RNA.
- Il flusso dell'informazione genetica; la trascrizione; il codice genetico e la traduzione.
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica.
- Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti nella trascrizione

Che cosa sono le biotecnologie

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali e moderne
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
- Separare e visualizzare miscele di frammenti di DNA: elettroforesi su gel di agarosio
- Incollare il DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- I vettori plasmidici
- Il clonaggio e la clonazione
- Le applicazioni delle biotecnologie:
  in campo ambientale: produzione di biocombustibili, biorisanamento e agricoltura;
  in campo chimico-farmaceutico: produzioni di farmaci;
  in campo biomedico: modelli di animali transgenici, terapia genica, terapia con le cellule staminali.
- **La tettonica delle placche**
  Teoria della tettonica a placche

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA APRILE CONCETTA

DISCIPLINA	**STORIA DELL' ARTE**
DOCENTE	LAROSA ANTONIETTA
LIBRO DI TESTO	ARTE E ARTISTI 3 ATLASDORFLESS/DALLACOSTA/PIERANTI

CONTENUTI

NEOCLASSICISMO

Canova - Amore Psiche - Paolina Borghese Bonaparte- Le Grazie .

Jaques-Louis David - Il giuramento degli Orazi. La prospettiva scivolata nel dipinto Il giuramento degli Orazi La morte di Marat- Napoleone attraversa le alpi al Gran San Bernardo- L'Incoronazione di Napoleone

IL ROMANTICISMO

Francisco Goya- La Maja vestida , La Maja desnuda -I capricci - le figure nere, Saturno divora un figlio - La poetica romantica : il primato del sentimento, La natura specchio dell'anima, L'analisi del mondo interiore, Il recupero della storia e della religione "Caspar David Friedrich - Il mare di ghiaccio (o Naufragio della speranza)- TURNER-pioggia vapore e velocita' GERICOULT- la zattera della medusa DELACROIX la liberta' che guida il popoloF. HAYEZ il bacio "

REALISMO MILLET

neo impressionismo: confronto tra le tecniche impressioniste e post con autori a confronto Seurat e Cezanne

IMPRESSIONISMO

MONET impressione al levar del sole, le ninfee, la cattedrale di Rouen -MANET colazione sull'erba, RENOIR moulin de la gallette - DEGAS la scuola di danza

POST IMPRESSIONISMO

IL PUANTELLISME/DIVISIONISMO - Seurat: una domenica pomeriggio sulla grande jatte -

CEZANNE i giocatori di carte, le bagnanti - TOULUSSE LOUTREC la nascita del manifesto

P. GAUGUIN la stanza rossa, il Cristo giallo, il periodo thaitiano

V.VAN GOGH i girasoli, la camera di Arles, la notte stellata1/2, i ritratti e il campo di grano

ART NOVEAUmodern style, jundestile, secessione viennese, liberty , la scuola di arti e mestieri, la nascita del design Gaudi' Mucha e Klimt

KLIMT VITA E OPERE , la Danae,Giuditta1 e 2 il ritratto di AdeleBloc-Bauer, il bacio

LE AVANGUARDIE DEL '900

ESPRESSIONISMO -

MUNCH, l'urlo -amore e pubertà-madonna e il bacio

I FOUVES

HENRY MATISSE, la danza, la stanza rossa, i pesci rossi

ASTRATTISMO

IL PONTE (DIE BRUKE) kOKOSCA, IL CAVALIERE AZZURRO (THE BLU RAITER), KANDISKY -FORME E COLORI - KLEE- MONDRIAN VITA E OPERE,. SCUOLA DI PARIGI - MODIGLIANI VITA E OPERE, CHAGALL VITA E OPERELA SCUOLA DI ARTI E MESTIERI LA NASCITA DEL DESIGN

CUBISMO

Cubismo: sintetico e analitico-

PABLO PICASSO: Guernica, damoiselles de Avignon

FUTURISMO

BOCCIONI, la citta' che sale, stati di animo, forme uniche della continuità nello spazio.

BALLA, dinamismo di un cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone, lampada ad arco- VITA E OPERE PRINCIPALI

***ACTION PAINTING**

***POP ART**

***ARGOMENTI DA TRATTARE**

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA LAROSA ANTONIETTA

DISCIPLINA	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
DOCENTE	BAGALA' ROCCO
LIBRO DI TESTO	Sullo sport Autori:Tasselli, Parker e Dal Nista - Casa Editrice D'Anna

CONTENUTI

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISIOLOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacita coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni , in classe e durante le

esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano; paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, come praticare la BLS , traumi dello sportivo.

Educazione civica:

l'importanza delle federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive. Principi per una corretta alimentazione. Sport praticati in ambiente naturale.

Il doping e il valore del rispetto delle regole.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. BAGALA' ROCCO

ALLEGATO B

Documentazione del Consiglio di Classe

MODULO

EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, possono essere utilizzati: – libri mirati, anche di testo; – fotocopie e materiale di approfondimento attraverso – l'utilizzo della piattaforma e-learning; – siti-Internet e materiale filmico. – Per colmare possibili lacune si può fare ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, possono essere utilizzati: – le lezioni frontali e lezioni interattive – individuali e di gruppo – dibattiti aperti e di confronto
TIPOLOGIE DI VERIFICA	**CRITERI DI VALUTAZIONE**
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, possono essere costituite da: – interrogazioni orali individuali e collettive – dibattiti aperti – test non strutturati – relazioni e ricerche – prodotti multimediali – esecuzioni di elaborati, grafici...	La valutazione tiene conto: – delle conoscenze sui temi proposti – del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati – dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica – della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei – della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

QUARTO ANNO			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Il Lavoro e le sue norme. Problematiche connesse al mondo del lavoro:mobbing, caporalato sfruttamento…		**TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE** Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	
DISCIPLINE COINVOLTE	**N. ORE**	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**N. ORE**
RELIGIONE Il tema del lavoro e l'etica sociale: dalla "Rerum novarum" alla "Laudato Sii". Approfondimenti dei documenti del magistero	**1**	**RELIGIONE** L'universo digitale: valori e disvalori. Riflessioni e approfondimento sulla libertà reale e … virtuale.	**1**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Lavoro femminile ed emancipazione femminile. Il lavoro nella "Locandiera" di Goldoni,	**3**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** Il linguaggio nei nuovi mezzi di comunicazione.	**2**
INGLESE Child labour	**2**	**INGLESE** Digital detox	**2**
FRANCESE Le travail en France	**2**	**FRANCESE** Les " fake news"	**2**
SPAGNOLO Declaracion Universal de losDerechosHumanosLaexplotacion de losninos en elmundo	**2**	**SPAGNOLO** Internet y su evolucion.Losjovenes de hoy: generacion Internet. Internet es una herramienta de ocio o un gran aliado en la educacion?	**2**
STORIA La dura realtà del mondo industriale: la vita degli operai Dal boom economico allo Statuto dei lavoratori	**1**	**STORIA** Unione europea e Regolamento in materia di trattamento dei dati personali e della privacy	**1**

FILOSOFIA Locke e i diritti naturali L'autocoscienza in Hegel: signoria e servitù Il lavoro nella riflessione marxiana	**1**	**FILOSOFIA** Pensiero e Internet: il coraggio della filosofia (con riferimento alla filosofia antica: Eraclito e Platone)	**1**
SCIENZE Le patologie legate all' ambiente lavorativo	**1**	**SCIENZE** Materiali plastici	**1**
STORIA DELL' ARTE La condizione della classe operaia Giuseppe Pellizza de Volpedo Il Quarto Stato	**1**	**STORIA DELL' ARTE** Tecnologie espressive in ogni tempo Eugène Delacroix La libertà guida il popolo	**1**
SCIENZE MOTORIE Lo sfruttamento minorile delle multinazionali nella produzione di abbigliamento e accessori sportivi	**1**	**SCIENZE MOTORIE** Pay tv, il fenomeno della piratteria degli eventi sportivi	**1**
FISICA La termoregolazione	**1**	**FISICA** Efficienza di una macchina termica e riduzione degli sprechi di energia	**1**
MATEMATICA Trattazione di un'indagine statistica	**1**	**MATEMATICA** Modelli matematici	**1**
TOTALE ORE	***17***	***TOTALE ORE***	***16***

QUINTO ANNO			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		**TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE** Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	**N. ORE**	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**N. ORE**
RELIGIONE		**RELIGIONE** Come testimoniare il vangelo oltre la mafia? Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino. Un articolo di giornale o un racconto per far conoscere questi testimoni a un coetaneo straniero (compito di realtà) L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco. Produzioni di testi. Incontri con i responsabili di Libera Terra	**2**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Le Donne Costituenti	**2**	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** Etimologia del termine mafia.	**2**

		Biografia di vittime della mafia.	
INGLESE United in diversity: The European union.The origin and implications of Brexit.	**2**	**INGLESE** The role of education in figthting corruption and illegality.	**2**
FRANCESE L'UnionEuropéenne:création, institutions, objectifs	**2**	**FRANCESE** La légalité en France: terrorisme et droits de l'homme.	**1**
SPAGNOLO ElEstadoespañolylaComunidadEuropea	**1**	**SPAGNOLO** La corrupción del Estadoespanol.	**1**
STORIA La nascita della Costituzione. Lo Stato e i suoi poteri. Organizzazione delle Nazioni Inite (Onu)	**3**	**STORIA** Il cittadino: diritti e doveri.	**2**
FILOSOFIA La Costituzione dello Stato italiano contro il totalitarismo. Hannah Arendt: le origini del Totalitarismo e la banalità del male.	**3**	**FILOSOFIA** Kant: la legge morale; lo Stato come sostanza etica in Hegel.	**2**
SCIENZE NATURALI OMS: Organizzazione Mondiale della Sanità	**1**	Lo smaltimento illegale dei rifiuti.	**1**
STORIA DELL' ARTE Tutela dei beni culturali	**1**	**STORIA DELL' ARTE** Tutela dei beni culturali art.9	**1**
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE L'importanza delle federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportIve	**1**	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** Il doping e il valore del rispetto delle regole.	**1**
FISICA I filtri elettrostatici	**1**	**FISICA** Lo sfruttamento rinnovabile dell'energia solare	**1**
TOTALE ORE	***17***	***TOTALE ORE***	***16***

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

I livelli saranno attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.
Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione civica	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**LIVELLI**				**PUNTI**
			Avanzato 9-10 SI	**Intermedio 7-8 Abbastanza**	**Base 6 Poco**	**Iniziale 5 No**	
		Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (***motivazione***)					

INTRA PERSONALE	**Imparare ad imparare**	Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (***impegno***) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (***partecipazione/interesse***) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (***consapevolezza delsé***)					
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)					
INTERPERSONALE	**Comunicare**	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentatamente	
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non					
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole /sempre	In modo attivo/quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato / saltuariamente	
		Partecipa alle attività organizzate e proposte					
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe E' disponibile ad accettare	Sempre	Quasi Sempre	Qualche volta	Raramente	

		incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune					
INTERDISCIPLINARE	**Risolvere problemi** **Individuare collegamenti e relazioni**	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
Si fa riferimento ad osservazioni sistematiche del profilo dell'alunno/a in relazione alle varie discipline ed educazioni alla conoscenza dei principi su cui si basa la convivenza civile, ai contenuti presentati per la formazione di buon citta-dino (articoli della Costituzione, organizzazioni e sistemi sociali, iritti e doveri…)	**Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo matematica**	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
						VOTO	

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale,Interdisciplinareeinterpersonale).Sifainoltreriferimento,oltreallamedia,anchealpercorsoeallasituazionedi partenzadiogni singoloalunno/a.

ALLEGATO C

Documentazione del Consiglio di Classe

MODULI CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	5 BL
Disciplina	STORIA DELL' ARTE
Docenti	LAROSA- NICOTERA
Titolo	ROMANTICISM, PASSION FOR REVOLUTIONARY IDEALS
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1 – B2 –
Periodo	Febbraio 2022
Durata	4 LEZIONI
IL MODULO PREVEDE UNA BREVE INTRODUZIONE DEL ROMANTICISMO CHE sviluppò a sua volta, delle varianti autonome ed individuali: il pittoresco ed il sublime. ANALIZZEREMO L'OPERA LA ZATTERA DELLA MEDUSA (GERICAULT),IL 3 MAGGIO (GOYA)L'UOMO SU UN MARE DI NEBBIA (FRIEDRICH) **Breve descrizione del modulo**	
Obiettivi disciplinari	• Sviluppare competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera • Sintetizzare in maniera semplice e breve un contenuto storico-artistico in inglese • Conoscere lo stile pittorico dell'autore
Metodologie didattiche	• Lezione frontale; • Lettura e comprensione di testi; • Ascolto e comprensione di audio in lingua
Materiali	• Appunti, video didattici in lingua
Valutazione	• Criteri: si sceglierà una valutazione che prevede sia l'acquisizione dei contenuti disciplinari sia la modalità di apprendimento linguistico • Modalità: Si effettuerà una verifica sommativa e una formativa attraverso la somministrazione di test

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V BL
Disciplina	STORIA -FRANCESE
Docenti	Davide Maria Furforoso/ Mirella Morelli
Titolo	La Crisi del 29 , la grande Depressione, Wall Street
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1/B1 +
Periodo	Marzo/ Maggio
Durata	2h

Breve descrizione del modulo

Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2,guidando gli alunni all'approfondimento delle conoscenze in merito al modulo scelto, focalizzando la loro riflessione sulle congiunture economiche tra le due grandi Guerre, allo scopo di comprendere al meglio quanto il crollo di Wall Street abbia segnato in modo significativo l'Economia di mercato del nostro paese. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti.

Obiettivi disciplinari	• Comprendere e decodificare testi scritti autentici, a livello sia di comprensione globale che di informazioni specifiche • Distinguere tra informazioni principali, specifiche e di supporto del messaggio scritto • Individuare aspetti sintattici e grammaticali • Individuare e analizzare termini ed espressioni specifici della microlingua. • Comunicare nel rispetto delle regole di correttezza sintattica, lessicale e grammaticale • Comunicare oralmente con appropriatezza lessicale e grammaticale rispetto ad argomenti legati al settore specifico ed esprimendo anche considerazioni personali • Saper leggere tabelle e grafici e saperli illustrare • Interagire con i compagni e l'insegnante ed essere in grado di argomentare le proprie opinioni
Metodologie didattiche	La metodologia utilizzata sarà principalmente di tipo laboratoriale, si privilegerà l'approccio costruttivista che renderà lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo. Si cercherà quindi di coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali.

	A tale scopo saranno utilizzate le seguenti tecniche metodologiche: **Learning by doing:** che permetterà un apprendimento attivo degli studenti attraverso il fare, l'operare e l'agire; **Brain Storming:** che consentirà di far emergere le idee dei membri di un gruppo che vengono poi analizzate e discusse; **Problem Solving:** che permetterà di analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche; **Cooperative Learning:** che permetterà un apprendimento cooperativo tra i componenti del gruppo; **Peer Education:** che punterà all'attivazione di un processo di passaggio di conoscenze e metodi da membri "più esperti" di un gruppo ad altri membri dello stesso.
Materiali	• Pc, lavagna, dispense
Valutazione	La valutazione sarà strutturata basandosi su: • Breve colloquio orale finalizzato a valutare l'organizzazione del discorso e l'utilizzo della microlingua.

ALLEGATO D

Documentazione del Consiglio di Classe

TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIA VALUTAZIONEIPROVA

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA II PROVA SCRITTA

GRIGLIA VALUTAZIONEII PROVA

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

(OM 65/2022)

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO

ALUNNO **CLASSE V SEZ. B LINGUISTICO**

MACRO INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PESI	PUNTI	PUNTEG. VENTES.
Aderenza e pertinenza alla consegna	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	**Comprende e sviluppa in modo:** pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare con coesione e con coerenza le proprie argomentazioni	**Argomenta in modo:** ricco ed articolato chiaro ed ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	**Si esprime in modo:** appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Originalità e creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	**Elabora in modo:** valido ed originale personale e critico essenziale parziale inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Analisi di un testo letterario Tipol. A ( )	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	**Analizza in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Analisi e produzione di un Testo argomentativo Tipol. B ( )	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	**Rielabora in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ( )	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	**Conosce in modo:** Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	**1-4**	
		PUNTEGGIO DELLA PROVA				

Decimi	**1**	**2**	**2,5**	**3**	**3,5**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ventesimi	**2**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**16**	**18**	**20**

ESAME DI STATO
Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEOLINGUISTICO
CODICE LI04

Disciplina:LINGUAECULTURASTRANIERA1
Caratteristiche della prova d'esame
LaprovaèriconducibileaunlivellodipadronanzaalmenoB2delQuadroComune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti: a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di1.000parole(10%inpiùoinmeno)conrispostea15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico. b) produzionediduetestiscritti,unoditipoargomentativoel'altroditiponarrativoo descrittivo(adesempio:saggio,articolo,recensione,relazione,ecosìvia),ciascuno della lunghezzadicirca300parole. Durata della prova: da quattro a sei ore.
Nuclei tematici fondamentali
LINGUA Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali **CULTURA** Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.
Obiettivi della seconda prova
• Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario(argomenti di attualità, storico- sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche. • Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore*(correlato agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per Ogni indicatore (totale20)**
Comprensione del testo	**5**
Interpretazione del testo	**5**
Produzione scritta: aderenza alla traccia	**5**

Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Liceo Linguistico: _____ a.s._____
Candidato: _____Classe 5ª sezione: _____
Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	**2**	**2**
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	**1**	**1**
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	**1**	**1**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**4**	**4**
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 -2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
			PUNTEGGIO TOTALEDELLA PROVA	

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
SCIA' FRANCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
BAGALA' ROCCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ALBANESE ERMINIA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
FEMIA ANNA MARIA	MATEMATICA- FISICA	
FURFOROSO DAVIDE M.	STORIA- FILOSOFIA	
COCCOLI MILENASOSTITUITA DA LAROSA ANTONIETTA	STORIA DELL'ARTE	
GRECO FRANCESCO	RELIGIONE	
MILETO MARIA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	
AUDDINO MARIA ANTONIETTA SOSTITUITA DA MORELLI MIRELLA	COVERSAZIONE FRANCESE	
NICOTERA CATERINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
TRAPANI CONCETTA	CONVERSAZIONE INGLESE	
APRILE CONCETTA	SCIENZE NATURALI	
LONGO MARTHA ADRIANA	CONVERAZIONE SPAGNOLO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO

_____