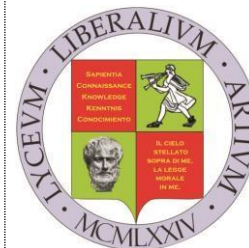




Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" Polistena (RC)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 65 del 14 marzo 2022

Delibera del Cdc verbale n. 5 del 10 maggio 2022

LICEO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. A A.S. 2021/2022



Polistena, 10 Maggio 2022

IL COORDINATORE
Prof.ssa IVANA NAPOLI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	Pag. 3
PIANO DEGLI STUDI	4
PROFILO DELLA CLASSE	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	7
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO – COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO	8
OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA	10
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER IL PCTO	13
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	16
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA	22
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO	23
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E GRIGLIA	27
ALLEGATI	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	29
ALLEGATO B – MODULI CLIL: DNL1 STORIA - DNL 2 FISICA	61
ALLEGATO C – GRIGLIE VALUTAZIONE – QUADRO DI RIFERIMENTO II PROVA SCRITTA - TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE	66
ALLEGATO D PERCORSO FORMATIVO ALLIEVI CON BES	

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata).

SPECIFICITA' DEL CORSO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.

- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I°	II°	I°	II°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	//	//	//
Geostoria	3	3	//	//	//
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Tedesco)*	3	3	4	4	4
Storia	//	//	2	2	2
Filosofia	//	//	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell' Arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
* Sono comprese le ore con il docente di madrelingua					

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VAL è composta da 20 alunni provenienti dalla quarta classe dello stesso Istituto e la terza lingua è il Tedesco.

Per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali (BES), il Consiglio di Classe, sulla scorta delle osservazioni e degli esiti scolastici, ha individuato due alunni come soggetti con bisogni educativi speciali ed ha pertanto deliberato e approvato per entrambi la realizzazione di un **PDP** (Piano didattico personalizzato) , nell' **Allegato D** è descritto il loro percorso formativo.

L'iter formativo che i discenti hanno vissuto nell'arco del quinquennio, è stato contrassegnato da un'alternanza di diversi docenti e dalla quotidiana esperienza del pendolarismo, provenendo tutti dal circondario. A questi limiti oggettivi i discenti hanno contrapposto un buon senso di responsabilità e volontà di tendere al continuo miglioramento.

A partire dall'a.s. 2019/2020, l'emergenza pandemica e il conseguente alternarsi di DAD e DDI hanno indubbiamente avuto una ricaduta sul processo formativo degli alunni specie dal punto di vista emotivo e dei rapporti interpersonali. Tuttavia, va precisato che nel corrente anno scolastico il ricorso alla DAD e alla DDI è stato limitato a brevi periodi e conseguentemente si è potuto osservare un ritorno ai normali ritmi scolastici con conseguente potenziamento delle capacità relazionali anche grazie al fatto che è stato possibile svolgere esperienze scolastiche ed extrascolastiche che hanno favorito rapporti improntati sulla fiducia e sulla collaborazione, sia tra i discenti che con i docenti.

I discenti sono stati guidati alla maturazione della loro personalità umana e culturale, alla conquista di una autonoma capacità di giudizio, ad una dinamica capacità di rielaborazione dei dati culturali, fornendo loro gli stimoli necessari a cogliere i molteplici messaggi e le complesse problematiche dell'attuale contesto storico e sociale.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, sebbene per alcuni di essi si sia registrato un considerevole numero di assenze, dovute per lo più a motivi di salute puntualmente documentati.

Gli alunni hanno sempre mantenuto in classe un comportamento corretto, difatti non si rilevano particolari difficoltà in ordine a problematiche disciplinari o relazionali. Il comportamento generale è stato pertanto consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e delle strutture scolastiche.

Nel sottolineare la fisionomia culturale e i livelli di preparazione degli alunni è da evidenziare che la classe si presenta eterogenea per abilità di base, impegno e partecipazione.

Si possono infatti individuare tre fasce così ripartite:

1. un primo gruppo di alunni ha raggiunto ottimi risultati per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità. Si tratta di allievi impegnati e dotati di buone capacità intellettuali che hanno mantenuto vivo l'interesse per tutte le discipline, mostrando un'apertura al dialogo educativo nonché un'autentica volontà di approfondire le tematiche trattate. Essi hanno inoltre partecipato attivamente al lavoro di classe, seguendo con attenzione e con osservazioni valide e pertinenti le spiegazioni e raggiungendo, quindi, tutti gli obiettivi cognitivi previsti dal corso di studi.
2. un secondo gruppo ha una discreta preparazione complessiva avendo dimostrato nel tempo disponibilità al dialogo educativo ed avendo potenziato in maniera efficace l'impegno.
3. Un terzo gruppo, infine, è formato da alunni che non sempre hanno manifestato impegno adeguato, frequenza, interesse e partecipazione costanti, per cui hanno rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio affrontati.

Il percorso di studi si è svolto regolarmente, va segnalata, tuttavia, la discontinuità didattica in alcune discipline persino nell'attuale anno scolastico. Tutti i nuovi docenti, comunque, hanno cercato di collegarsi organicamente ai programmi svolti precedentemente per evitare, il più possibile, disagi e /o ritardi nello sviluppo del processo di insegnamento-apprendimento.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola-famiglia che si sono svolti in modalità telematica sulla piattaforma Teams e, nel caso di situazioni problematiche, mediante ulteriori colloqui concordati con la coordinatrice di classe e/o con i docenti che lo hanno richiesto.

L'adesione alle varie attività extracurricolari proposte nel corso del quinquennio è sempre stata costante; la maggior parte della classe, in base all'interesse specifico di ciascun allievo e alle varie opportunità extracurricolari offerte dalla scuola, ha partecipato con serietà e convinzione a esperienze formative coerenti con il corso di studi, ma anche di tipo pluridisciplinare ed extracurricolare, nell'ottica di una costante attenzione alla interdipendenza fra educazione umanistica e scientifica.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. (**Allegato A**)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	A. V.
2	C. C.
3	C. M. P.
4	C. G.
5	C. F.
6	C. M.
7	F. F. G.
8	F. M.
9	F. G.
10	M. A.
11	M. B.
12	M. F.
13	M. M.
14	P. V.
15	P. G.
16	S. M.
17	S. S.
18	S. M. O.
19	Z. M.
20	Z. M. R.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLI- NE/CURRICULO	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Religione	GAMBARDELLA MARCELLA	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	TROPEANO CATERINA EUGENIA	X	X	X
Lingua straniera 1	NAPOLI IVANA	X	X	X
Lingua straniera 2	BONGIOVANNI ANTONINO	X	X	X
Lingua straniera 3	PELLI' CLORINDA	X	X	X
Conversazione Inglese	TRAPANI CONCETTA	//	//	X
Conversazione Francese	AUDDINO MARIA ANTONIETTA	X	X	X
Conversazione Tedesco	EBELING NORBERT JURGEN JUSTUS	//	//	X
Filosofia	PEPE' MARIA ANTONIETTA	//	//	X
Storia	PEPE' MARIA ANTONIETTA	X	X	X
Matematica	FEMIA ANNA MARIA	X	X	X
Fisica	FEMIA ANNA MARIA	X	X	X
Scienze naturali	APRILE CONCETTA	//	//	X
Storia dell'Arte	COCCOLI MILENA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	TIGANI GHERI	//	//	X

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe per l'anno scolastico 2021/2022, ha designato, nella seduta del 05/02/22, verbale n. 3, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

	Cognome	Nome	Classe concorso	Materia
1	Tropeano	Caterina Eugenia	A011	Lingua e letteratura italiana

2	Napoli	Ivana	AB24	Lingua e cultura straniera Inglese
3	Bongiovanni	Antonino	AA24	Lingua e cultura straniera Francese
4	Pelli	Clorinda	AC24	Lingua e cultura straniera Tedesco
5	Tigani	Gheri	A048	Scienze Motorie e sportive
6	Larosa	Antonietta	A017	Storia dell'arte

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) *Finalità educative*

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) *Obiettivi didattici trasversali*

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.

- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, collegati da casa a causa della pandemia, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per le video lezioni sincrone
- strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "Collabora";
- materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati, documentari reperibili in rete, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnate, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
- modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argo-

mentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.

·La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER IL PCTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L' Ordinanza Ministeriale 3 marzo 2021, n. 53 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Associazione Pharmamed Catanzaro 15 novembre 2021
- Associazione Asters Orienta Calabria 20 gennaio 2022
- Associazione Assorienta: Forze armate 11 febbraio 2022
- Associazione Assorienta: Facoltà medico-sanitarie 15 febbraio 2022

- Accademia New Style di Cosenza 28 febbraio 2022
- Associazione Nuovo Mondo Onlus 25 marzo 2022
- Percorso sentiero L. Repaci 9 aprile 2022
- Orientamento Unical di Cosenza 12 aprile 2022

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee (Inglese Francese Tedesco).

Nel corso del corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Per non dimenticare: vision del film “Il pianista” riflessioni sulla Giornata della Memoria
- Manifestazione “No alla guerra in Ucraina” Cittanova (03/03/2022)
- Proiezione film “Una femmina” (28-03-2022)
- Partecipazione all’evento #NonCiFermaNessuno Italia Talk a cura di Luca Abete :giornata tematica organizzata dall’Università Mediterranea di Reggio Calabria (31-03-2022)
- Incontro con l’ autore A. Ferraro per la presentazione del libro “Ester, il sole dentro” (21-04-2022)
- Viaggio d’istruzione: Crociera nel Mediterraneo orientale – Grecia e isole Greche (dal 25/05/2022 al 02/05/2022)
- Premio Cosmos
- Corsi pomeridiani di approfondimento linguistico volti al conseguimento delle certificazioni europee:
 - Per la lingua inglese: **Cambridge Pet livello B1 e First livello B2.**
 - Per la lingua francese: **Delf livello B1**
- Seminario formativo su Vulcani e Terremoti – a cura dell’INGV sede di Rende (CS) (16/05/2022)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- L'uomo e la natura
- La donna nella storia
- Il tempo e memoria
- La bellezza
- Il progresso

ATTIVITA' CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, nel corrente anno scolastico sono stati proposti due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali: Storia (inglese) e Fisica (francese).

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto i docenti delle due discipline DNL non fanno parte della commissione di esami.

Progettazione e documentazione relative ai moduli CLIL costituiscono l'**Allegato B**.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO A.S. 2020/2021

CLASSE IV AL

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Il Lavoro e le sue norme.		Educazione alla cittadinanza digitale: sicurezza e privacy nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	
Problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento...			
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA

ITALIANO Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - La donna e il lavoro nella “Lo-candiera” di C. Goldoni - Il lavoro dell’aristocrazia e del popolo nell’opera “Il Giorno” di G.Parini. 	2	ITALIANO Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi sul rapporto tra giovani e nuove tecnologie. 	2
STORIA Il valore del lavoro nel passaggio della società rurale a quella industriale. Le Trade Unionis e lo sviluppo dei sindacati. Lo statuto dei lavoratori e il diritto allo sciopero.	3	STORIA Nascita e importanza dell’Agenda digitale italiana. L’importanza dell’alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake news.	3
FILOSOFIA Locke e i diritti naturali L’autocoscienza in Hegel : signoria e servitù Il lavoro nella riflessione marxiana	1	FILOSOFIA Pensiero e Internet: il coraggio della filosofia (con riferimento alla filosofia antica: Eraclito e Platone)	1
INGLESE Equal opportunities policies	1	INGLESE Digital life and technology addiction	1
FRANCESE Le travail en France	1	FRANCESE Les “fake news”	1
TEDESCO Lecture in lingua sulla condizione femminile	1	TEDESCO Lecture in lingua sulle nuove tecnologie	1
FISICA La termoregolazione	1	FISICA Efficienza di una macchina termica e riduzione degli sprechi di energia	1
MATEMATICA Trattazione di un’indagine statistica	1	MATEMATICA Modelli matematici	1
SCIENZE MOTORIE Lo sfruttamento minorile delle multinazionali nella produzione di abbigliamento e accessori sportivi.	1	SCIENZE MOTORIE Pay tv, il fenomeno della pirateria degli eventi sportivi.	1
RELIGIONE La cittadinanza responsabile alla luce dei valori cristiani (la tolleranza, la solidarie-	2	RELIGIONE “Pietre che parlano.....” Panoramica sui beni architettonici e arti-	3

tà, la difesa dei più deboli).I valori all'interno del regolamento scolastico. <u>Racconti di vita scolastica: aspetti positivi e criticità.</u>		stici del territorio, simboli di fede, luoghi di incontro e di solidarietà. <u>Realizzazione di un percorso multimediale.</u> <u>Creazione di un itinerario.</u>	
SCIENZE Le patologie legate all'ambiente lavorativo	1	SCIENZE I materiali plastici	1
STORIA DELL'ARTE La condizione della classe operaia Giuseppe Pelizza de Volpedo Il Quarto Stato	1	STORIA DELL'ARTE Tecnologie espressive in ogni tempo Eugène Delacroix La libertà guida il popolo	1
TOTALE ORE	16	TOTALE ORE	17

UNITÀ DI APPRENDIMENTO A.S. 2021/2022 CLASSE VAL

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		Educazione alla legalità e contrasto alle ma-	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina
RELIGIONE Come testimoniare il Vangelo oltre la mafia? Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino. Un articolo di giornale o un racconto per far conoscere questi testimoni a un coetaneo straniero (compito di realtà in lingua).	2	RELIGIONE L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di papa Francesco. produzioni di testi sulle ecomafie.	2
STORIA La nascita della Costituzione- Lo stato e i suoi Poteri- Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).	2	STORIA Il cittadino: Diritti e doveri.	2
FILOSOFIA La Costituzione dello Stato Italiano contro il totalitarismo: Hannah Arendt.	1	FILOSOFIA Kant: La legge morale.	1
SCIENZE MOTORIE L'importanza delle federazioni, per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive.	1	SCIENZE. MOTORIE Il doping e il valore del rispetto delle regole.	2

SCIENZE L'OMS.	1	SCIENZE Lo smaltimento illegale dei rifiuti.	1
ITALIANO La Giornata della Memoria in Italia e in Europa. Lettura di passi tratti dall'opera di P. Levi "Se questo è un uomo"	2	ITALIANO Lettura di testi e riflessioni personali sulle stragi di Via Carini, Capaci e Via d'Amelio.	2
INGLESE Why Brexit happened and what to do next	2	INGLESE The role of education in fighting corruption and illegality	2
FRANCESE L'histoire de l'Union Européenne.	1	FRANCESE La legalité en France: terrorisme et droit de l'homme.	2
TEDESCO L'Unione Europea in lingua tedesca.	1	TEDESCO Lettura e lingua sulla mafia.	1
STORIA DELL'ARTE Tutela del patrimonio artistico in Calabria.	1	STORIA DELL'ARTE I beni culturali e l'art. 9 della costituzione.	1
FISICA I filtri elettrostatici	1	FISICA Lo sfruttamento rinnovabile dell'energia solare	1
TOTALE ORE	16	TOTALE ORE	17

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente, ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	

INTRAPERSONALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
INTERPERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentamente		
		Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non						
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente		
	Partecipa alle attività organizzate e proposte							
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	Risolvere problemi	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
	Individuare collegamenti e relazioni							

<p>Si fa riferimento ad osservazioni del profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica</p> <p>Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo</p>	<p>Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendo fatti e opinioni e maturando capacità critica</p>	<p>Sempre</p>	<p>Quasi sempre</p>	<p>Qualche volta</p>	<p>Raramente</p>		
--	--	---	---------------	---------------------	----------------------	------------------	--	--

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
 - Associazioni di Volontariato
 - Servizi alla persona
 - Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l' anno scolastico **2019/2020**, l' OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate alla suddetta OM e di seguito riportate:

Tabella A allegata D.L. 62 del 13 aprile 2017

Media	III anno	IV anno	V anno
M < 6	6	6	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M = 7	8-9	9-10	10-11
7 < M = 8	9-10	10-11	11-12
8 < M = 9	10-11	11-12	13-14
9 < M = 10	11-12	12-13	14-15

In particolare e' attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e/o dei crediti presentati

- **TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29

24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M =			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Attività svolte all'esterno della scuola	Max 3	0	0,2
TOTALE: MAX 1 PUNTO			

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati anche in riferimento alle integrazioni apportate dal collegio dei docenti che tiene conto della DDI e della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD e DDI	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. -Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DAD e DDI	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.

6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- RELIGIONE
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
- LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)
- LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO)
- SCIENZE NATURALI
- FILOSOFIA
- STORIA
- MATEMATICA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GAMBARDELLA MARCELLA
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO – EDB

CONTENUTI

Modulo 1: Un nuovo modo di concepire la persona

- Il valore della persona; la visione dell'uomo e della donna nel pensiero ebraico- cristiano.

L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.

- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio nel prossimo.

La vita e il futuro dell'uomo

- Il progetto di vita, l'orientamento lavorativo e le prospettive future.

- Riflessioni sul contributo della scuola sulla crescita dei giovani ; considerazioni critiche sul sistema scolastico italiano e il mondo del lavoro; i limiti dettati dalla pandemia.

Modulo 2: La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull'emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione).

- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.

- La violenza sulle donne: " non basta un solo giorno per ricordare."

Modulo 3: La famiglia

- Mappa concettuale generale.

- La relazione tra uomo e donna; dall'innamoramento all'amore; un progetto comune

- La famiglia, conseguenza di una vocazione.

- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.

Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.

- Il rapporto genitori -figli.

- Il pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.

- I matrimoni tra culture e religioni diverse.

- Lettura e commento dei capitoli 2° e 3° della Genesi
- Approfondimento sull' Esortazione apostolica "Amoris Laetitia" (n.ri 32,38).

Modulo 4: La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- I giovani e l'impegno politico-sociale.
- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.
- La fede messa alla provain tempo di pandemia.

Modulo 5: La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.
- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro.

Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.

- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.
- La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica " Mit Brennender Sorge".

La Chiesa e le dittature moderne:-la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.

La Chiesa nel mondo contemporaneo Il Concilio vaticano II°

Modulo 6: Le feste cristiane

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l'umanità.
- Il significato cristiano del Natale.
- Il significato della Pasqua e il messaggio della Croce.

Modulo 7: La Bioetica

- Il valore della vita umana e la libertà dell'uomo in ogni momento della sua vita: aborto, eutanasia ,contraccezione.
- L'etica professionale medica: considerazioni sul Giuramento di Ippocrate.

Modulo 8:La Pace

- “ Pace e cammino”, da una riflessione di Don T. Bello. Le radici evangeliche della pace.

- “ Beati gli operatori di pace.” , approfondimento, a seguito dell’attuale conflitto tra Russia e Ucraina. Lo scenario mondiale; il mercato delle armi: il valore dei percorsi di pace.

-La pace, un valore condiviso con tutte le religioni; le religioni in dialogo per la pace; l’ecumenismo.

- Musica e pace : ascolto di alcune canzoni di denuncia in epoche diverse.

La Chiesa e la pace: la lettera enciclica “Pacem in Terris”, i pilastri della pace

-La pace nella l.e. “ Gaudium et Spes”.

Modulo 9 La questione ambientale

- Un nuovo modo di concepire la natura, dal protocollo di Kioto all’Agenda 2030.

-I cristiani e l’impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.

- Lettura di brani scelti della l. e. Laudato Sii” e del documento “Querida Amazonia” sulla difesa del pianeta.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA GAMBARDELLA MARCELLA

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	TROPEANO CATERINA
LIBRI DI TESTO	LA LETTERATURA VOL3.1/3.2 SQUAROTTI, BALBIS, GENGHINI. ATLAS

CONTENUTI

Modulo1: L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Le idee e le visioni del mondo. I generi letterari.

UdA 1: Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica.

La Teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito; Le fasi della poesia leopardiana; Il sistema filosofico; Le fasi del pessimismo.

I Canti; Le Operette Morali; Lo Zibaldone.

Da "Lo Zibaldone": **La Teoria del piacere.**

Da "I Canti": **L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto di un pastore errante dell'Asia, A se stesso.**

Da "Le Operette Morali": **Dialogo della Natura e di un Islandese.**

UdA 2: Il Verismo: caratteri generali.

Contesto storico e filosofico; Confronto con il Naturalismo francese.

UdA 3: La Scapigliatura italiana: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo.

UdA4: Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica.

Il passaggio dalla Scapigliatura al Verismo; Le tecniche narrative; L'ideale dell'ostrica; Vita dei campi; Novelle rusticane; Il Ciclo dei vinti; I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo.

Da "Vita dei campi": **Rosso Malpelo; Fantasticheria.**

Da "Novelle rusticane": **La roba.**

Da "Mastro-don Gesualdo": **La morte di Gesualdo.**

Da "I Malavoglia": **Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.**

Modulo2: Il Primo Novecento. Il Decadentismo. Il contesto storico e culturale. Le poetiche di riferimento: simbolismo, estetismo, panismo.

UdA 1: Il Decadentismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Le correnti poetiche.

UdA 2: Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica.

La poetica del Fanciullino; Simbolismo e Fonosimbolismo; Il tema della natura. Myrica; Canti di Castelvecchio. “Il Fanciullino”:passi scelti. Da “Myrica”: Arano; Lanvandare; X Agosto; Il lampo; Temporale. Da “I Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno.

UdA 3: Gabriele D’Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica. Il Dandy e la fase dell’estetismo; Il Superuomo; Il Panismo e il tema della natura. Le Laudi; Il Piacere; Le vergine delle rocce; Il Fuoco. Da “Alcyone”: La pioggia nel pineto; La Sera fiesolana. Da “Il Piacere”: Ritratto di un esteta superuomo; Da “Le vergine delle rocce”: Il programma e la poetica del superuomo

Modulo 3: Le avanguardie poetiche: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Il Futurismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico. **Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista**

UdA 2: Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi. Da “Piccolo libro inutile”: **Desolazione del povero poeta sentimentale**

UdA 3: L’Ermetismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

Modulo 4: La prosa del Novecento: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Umorismo e comicità; Conflitto vita-forma; La Maschera; Il Metateatro.

L’umorismo; Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Sei personaggi in cerca d’autore; Enrico IV.

Da “L’umorismo”: **Comicità e umorismo.**

Da “Novelle per un anno”: **La carriola; La patente.**

Da “Il fu Mattia Pascal”: **Adriano Meis bugiardo suo malgrado; M. Pascal e la lanterninosofia.**

Da “Uno, nessuno e centomila”: **Morire e rinascere ogni attimo.**

UdA 2: Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Trieste e la cultura mitteleuropea; Il tema dell’Inettitudine; L’influenza della psicoanalisi; Il Tempo misto.

Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Da “Una vita”: **Il gabbiano e l’inetto.**

Da “Senilità”: **Emilio incontro Angiolina.**

Da “La coscienza di Zeno”: **La Prefazione; L’ultima sigaretta.**

UdA 3: Primo Levi: vita, opere, pensiero, poetica.

Il Neorealismo, La Shoah, La Memoria, Il ritorno alla normalità.

Se questo è un uomo

Da “Se questo è un uomo”: **La demolizione e l’annientamento dell’uomo**

Modulo 5: La Poesia del Novecento: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA1: Salvatore Quasimodo: vita, opere, pensiero, poetica.

La fase ermetica; La poesia e l’impegno civile; Il mito della Sicilia.

Acque e terre; Giorno dopo giorno.

Da “Acque e terre”: **Ed è subito sera; Vento a Tindari.**

Da Giorno dopo giorno: **Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo**

UdA2: Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero, poetica.

La fase ermetica; Il tema della guerra; L’ultimo Ungaretti.

L’allegria; Sentimento del tempo, Il Dolore.

Da “L’allegria”: **Il porto sepolto; I fiumi; Sono una creatura; San Martino del Carso; Veglia.**

UdA 3: Eugenio Montale: vita, opere, pensiero, poetica.

Il paesaggio ligure e il male di vivere; Il correlativo oggettivo; La figura femminile e il tema della memoria; l’ultimo Montale.

Ossi di Seppia, Le Occasioni, La Bufera e altro, Satura.

Da “Ossi di Seppia”: **Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo.**

Da “Le Occasioni”: **Non recidere forbice quel volto; La casa dei doganieri.**

Da “Satura”: **Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale**

Modulo5: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Paradiso: Struttura e Contenuti; Analisi dei canti. ”: I, III,VI.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA TROPEANO CATERINA**

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	NAPOLI IVANA TRAPANI CONCETTA (CONVERSAZIONE)
LIBRI DI TESTO	AA.VV: “ It’s Literature, vol 2 ” Rizzoli languages AA.VV: “ New English File Upper intermediate ” OUP

CONTENUTI

Module 1 WRITING

- How to write an essay: structure (introduction, body paragraphs and conclusion)
- Useful expressions to: introduce, agree, disagree, explain, express your opinion, conclude
- How to write an article: structure and useful language

Module 2: LITERATURE

The Victorian Age

Historical and social background :

- Queen Victoria’s reign
- Industrial and economic development: the Great Exhibition
- Social conflicts
- The role of women: the suffragette movement
- The Victorian Compromise
- Life in the Workhouses

Literary production:

- The voices of social upheaval
- The age of the novel
- Early and late Victorian Fiction
- Types of novel
- Victorian Poetry and drama
- The Aesthetic movement

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features, style and themes

Oliver Twist: plot, characters, themes and style

An extract : “Please, Sir, I want some more”. Text analysis and commentary

Hard Times: plot overview, themes and style

An extract : “Nothing but facts” Text analysis and commentary

A Christmas Carol: plot, characters, themes and style

An extract : “Christmas is a Humbug!”. Text analysis and commentary

Emily Bronte works, features, style and themes

Wuthering Heights: plot, characters, themes and style.

An extract : “He is more myself than I am”. Text analysis and commentary

Robert Louis Stevenson works, features, style and themes

Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, characters, themes and style.

An extract : “Mr Hyde meets dr Lanyon”. Text analysis and commentary

Oscar Wilde: works, features, style and themes

The Picture of Dorian Gray: : plot, characters, themes and style

An extract: " I have put too much of myself into it". Text analysis and commentary

The Importance of being Earnest: plot, characters, themes and style.

An extract: “ There is something in that name”

THE AGE OF ANXIETY

The early 20th century in Britain

- The Edwardian Age
- The Modern Age: between two world wars.
- The Historical and Social Context
The Literary context
- The Age of Anxiety
- Modern Poetry
- War Poetry
- Modern Novel
- Modernism
- Modernism in Fiction; the interior monologue and the “stream of consciousness”
- Dystopian Novel
- *The Theatre of the Absurd

AUTHORS AND TEXTS

W. Owen: works, features and themes

Dulce et decorum est guided analysis

R. Brooke works, features and themes

The soldier guided analysis

T.S. Eliot: works, features and themes

The love Song of J. Alfred Prufrock guided analysis

The Waste Land : themes, style and interpretation

“The Burial of the Dead” guided analysis of an extract

J. Joyce: works, features and themes

Dubliners: structure, themes and style

An extract : from *The Dead* “Gabriel’s epiphany”. Text analysis and commentary

*An extract : from *Eveline* “Like a helpless animal”. Text analysis and commentary

Ulysses-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses:

Molly's monologue : Text analysis and commentary

V. Woolf works, features and themes

Mrs Dalloway: plot, characters, themes and style

Text analysis of two passages:

“Life, London, this moment of June”

“Clarissa and Septimus”

G. Orwell: works, features and themes

Nineteen eighty-four: plot, characters, themes and style

Guided analysis of a passage: “Big brother is watching you”

***S. Beckett:** works , features and themes

Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

An extract: “You’re sure it was here”? Text analysis and commentary

***Da svolgere**

Module 3: COMMUNICATION (CONVERSATION)

Current issues and texts for discussion:

FROM “ENGLISH FILE”

- Eco-guilt
- Taking risks
- Regrets
- Music and emotions
- Sleeping patterns
- Don’t argue! Improve your argument
- Megacities

**I DOCENTI DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA NAPOLI IVANA
PROF.SSA TRAPANI CONCETTA**

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	BONGIOVANNI ANTONINO MORELLI MIRELLA (CONVERSAZIONE)
LIBRI DI TESTO	Écritures Vol II (Anthologie litt.) – VALMARTINA Pointde vue (Dossiers de civilis.) –CIDEB

CONTENUTI

MODULO A: LITTÉRATURE

Libro in adozione: ÉCRITURE (vol. II) – Casa ed. Valmartina
G.F. Bonini – MC. Jamet – P. Bachas – E. Vicari

- **Objectifs:**

1. Fonctions communicatives

Distinguer les différents types de narrations caractériser le récit selon le destinataire ainsi que sa fonction communicative. Caractériser un poème. Comprendre l'importance d'une représentation théâtrale pour sa valeur de communication immédiate.

MODULO 1 :

2. *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République

Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme, le Surrealisme.

Étude des auteurs suivantes à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:

Les préromantiques : M.me de Staël

Chateaubriand : Atala et René (contenu)

Victor Hugo :Nôtre Dame de Paris et Les Misérables (contenu)

Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot. (contenu)

Gustave Flaubert : Madame Bovary (résumé et vision d'un extrait)

Émile Zola: L'Affaire Dreyfus (commentaire au film)

Baudelaire: Les Fleurs du mal, analyse du texte «Correspondances»

Verlaine et Rimbaud: Total Éclipse (Les poètes maudits) (commentaire au film)

MODULO 2 :

- Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires : Le Surréalisme, l'Existentialisme

Étude des auteurs suivantes et de leur production, dans leurs contexte littéraire, historique et social:

Marcel Proust : À la recherche du temps perdu

Jean P. Sartre : « La nausée » et « Huit Clos » (contenu) A. Camus

: « L'Étranger » (contenu)

MODULO B: Civilisation

Testo in adozione: **Points de vue – CIDEB.**

- Vedi consuntivo della Prof.ssa Morelli

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ANTONINO BONGIOVANNI

Programma di conversazione francese

Docente: prof.ssa Morelli Mirella

1) La France

- La Francophonie
- La France officielle : Les Institutions (le Gouvernement, le Parlement)
- La France en Europe

2) Histoire et politique :

- De 1918 à l'avènement de la Ve République
- La Vème République
- De Gaulle et la VIème république

3) Société

- « La déclaration des droits de l'homme et du citoyen » 1789
- La charte de l'environnement de 2005
- La famille :
 - L'évolution de la famille
 - Le PACS
- La femme :
 - L'émancipation, les lois
 - La violence : le féminicide

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MORELLI MIRELLA

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
DOCENTE	PELLI' CLORINDA EBELING NORBERT JURGEN JUSTUS (CONVERSAZIONE)
LIBRI DI TESTO	-Kurz und gut vol.3 - Nicht nur Literatur

CONTENUTI

Romantik in Deutschland

Romantik in Europa
Frühromantik und Spätromantik
Novalis
Die Brüder Grimm
Die Marchen
Joseph von Eichendorff

Junges Deutschland und Biedermeier

Das Biedermeier
Adalbert Stifter

Sturm und Drang

Gottfried Herder

Der Naturalismus

Gerhart Hauptmann
Die Weber

Realismus

Gottfried Keller
Theodor Fontane

Symbolismus

Rainer Maria Rilke

Expressionismus

Franz Kafka

Gottfried Benn

Literatur der DDR

Christa Wolf: Lebenslauf, Hauptwerke

Nach Kriegesliteratur: von der Stund Null bis zum Fall der Mauer

Heinrich Böll

Günter Grass

Modulo1

Mut tut gut

Angst: wovor?

Ewig jung – die Jugenderzeitschrift BRAVO

Modulo2

Jugend und Europa

Jugend demonstriert

Wie schreibt man eine Zusammenfassung?

Modulo3

Berlinale

Kampf der poeten

Romane und Verfilmungen

Modulo4

Almanya: Türken in Deutschland

Kauf mit kopf!

Wie halte ich ein Referat?

Platz für alle

Modulo5

10 Jahre deutsche Geschichte

Wie gefährlich ist die Musik?

Die DDR und die Jugend

Programma di conversazione tedesca **Docente: prof. Ebeling Norbert Jurgen Justus**

Le ore di conversazione tedesca sono state dedicate ad attività volte alla preparazione del **Goethe-Zertifikat B1**. Le attività svolte in classe sono state indirizzate per lo più al potenziamento delle abilità orali e all'analisi del testo. Durante l'anno sono stati trattati argomenti di attualità con tutta la classe ed è stata assegnata una tematica a ciascun allievo da approfondire e da esporre in lingua tedesca secondo lo schema allegato di seguito.

<i>GOETHE ZERTIFIKAT - Referate B1 - Themen</i>
Markenkleidung – geht es auch ohne ?
Als Freiwilliger anderen Menschen helfen.
Sollten Kinder schon früh eine Fremdsprache lernen ?
Internet – nur Spaß oder auch Sucht ?
Jugendliche mit Tattoos und Piercings – muss das sein. ?
Ganztagschule : Bis 16.00 Uhr Schule, aber keine Hausaufgaben ?
Schüleraustausch mit dem Ausland – sinnvoll ?
Sollten Jugendliche ihren Eltern zu Hause helfen ?
Brauchen kleine Kinder schon Tablets oder Smartphones ?
Partys – geht es auch ohne Alkohol ?
Ist ein Praktikum während der Schule sinnvoll ?
Sollten Kinder ein Instrument spielen ?
Sollte man den Verkauf von süßen Snacks in Schulen verbieten ?6
Fahrradfahren – gibt es was besseres ?
Sexualunterricht in der Schule hilft ?
Wie entwickelt sich die Gesellschaft (Siezen oder duzen) ?
Auswanderung - Soll ich mein „Glück“ im Ausland suchen ?

Politik – Soll ich wählen gehen ?

Meer oder Gebirge - Wo ist der Urlaub besser ?
--

I DOCENTI DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA PELLÌ CLORINDA
PROF. EBELING NORBERT JURGEN JUSTUS

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	APRILE CONCETTA
LIBRO DI TESTO	<p>“ CARBONIO, METABOLISMO, BIOCHIMICA, BIOTECH CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE”</p> <p>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario.</p> <p>Editore: Zanichelli</p>

CONTENUTI

Dal carbonio agli idrocarburi

- Proprietà generali dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- Classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi: caratteristiche chimiche
- Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche chimiche. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali.
- Gli alogenuri derivati: caratteristiche chimiche; utilizzo e tossicità.
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e caratteristiche chimiche. Alcoli di particolare interesse.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura; caratteristiche e applicazioni.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati: caratteristiche chimiche; nomenclatura. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico.
- Esteri e saponi: caratteristiche chimiche.
- I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione.
- I polimeri biologici

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Gli acidi grassi essenziali. I trigliceridi. I fosfogliceridi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli ormoni lipofili.
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica

- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Catalisi enzimatica: modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto.
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- I processi metabolici sono finemente regolati: controllo dell'attività catalitica degli enzimi; controllo delle concentrazioni degli enzimi; compartimentazioni delle vie metaboliche.
- Gli organismi viventi e le fonti di energia; gli organismi viventi utilizzano fonti chimiche diverse
- Il metabolismo dei carboidrati: glicogenolisi e glicogenosintesi
- Il glucosio come fonte di energia; degradazione del glucosio in condizioni aerobiche e in condizioni anaerobiche
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Tappe fondamentali della respirazione cellulare: glicolisi; il ciclo di Krebs; il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria; la fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni: fermentazione alcolica e lattica
- Aspetti fondamentali del metabolismo dei lipidi e delle proteine: la lipolisi e il catabolismo lipidico e proteico
- La glicemia e la sua regolazione

Gli acidi nucleici

- Struttura del DNA; la duplicazione del DNA
- Struttura dell'RNA; esistono vari tipi di RNA.
- Il flusso dell'informazione genetica; la trascrizione; il codice genetico e la traduzione.
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica.
- Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti nella trascrizione

Che cosa sono le biotecnologie

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali e moderne
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
- Separare e visualizzare miscele di frammenti di DNA: elettroforesi su gel di agarosio
- Incollare il DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- I vettori plasmidici
- Il clonaggio e la clonazione

- Le applicazioni delle biotecnologie:
in campo ambientale: produzione di biocombustibili, biorisanamento e agricoltura; in campo chimico-farmaceutico: produzioni di farmaci; in campo biomedico, modelli di animali transgenici, terapia genica, terapia con le cellule staminali.

La tettonica delle placche

- Teoria della tettonica a placche

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA APRILE CONCETTA**

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA PEPE'
LIBRO DI TESTO	Il nuovo pensiero plurale Filosofia: storia, testi, questionari Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola

Modulo 1

Kant:

Il contesto storico culturale
La fondazione del sapere
La critica della ragion pura
La critica della ragion pratica
La critica del giudizio

Hegel:

Il contesto storico –culturale
Il confronto critico con Kant
La filosofia come sistema
I tre momenti della dialettica Hegeliana

Modulo2

Schopenhauer:

Il contesto storico- culturale
Il mondo come rappresentazione.
La metafisica di Schopenhauer: la volontà
La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

Il contesto storico- culturale
L' esistenza e il singolo
Dall'angoscia alla fede

Modulo 3

La destra e la sinistra hegeliana

Il contesto storico- culturale
Feuerbach: la filosofia come antropologia –
Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il contesto storico -culturale

Il positivismo sociale di Comte
Il Pensiero di Saint-Simon

Modulo 4

Nietzsche

Il contesto storico- culturale
La demistificazione della conoscenza e della morale
L'annuncio di Zarathustra
Il nichilismo
La volontà di potenza

Bergson

lo Spiritualismo francese
tempo, scienza e libertà

Modulo 5

Freud

Freud e la psicoanalisi
Le ricerche sull'isteria
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
La struttura della personalità

Caratteri generali dell'Esistenzialismo
Heidegger e il nazismo
Il problema del senso dell'essere

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA PEPE' MARIA ANTONIETTA**

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA PEPE'
LIBRO DI TESTO	<p>Ecostoria – popoli, economia e società</p> <p>Il Novecento e l'età contemporanea</p> <p>E. Bonifazio – F. Franceschini</p>

Modulo 1

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana
 I sistemi di previdenza e di assistenza
 Nuovi consumi e nuovi stili di vita
 La diffusione della nuova cultura di massa
 L'evoluzione della scienza e della cultura
 I nuovi movimenti politici ed ideologici

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto
 La prima fase della Guerra (1914-16)
 La seconda fase della seconda (1917-18)
 Aspetti e caratteri della Grande Guerra.

L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della grande guerra
 I trattati di pace e la Società delle nazioni

Modulo 2

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra
 La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista
 La Rivoluzione di ottobre
 La guerra civile
 L'edificazione dello Stato sovietico
 I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra
 Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919
 I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa di Mussolini
La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista
La crisi del sistema democratico parlamentare
La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Le elezioni politiche del 1924
L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali
Lo stato fascista
La politica economica e sociale dello stato fascista
La conciliazione tra stato e la chiesa
Un totalitarismo imperfetto
L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
Le leggi razziali
I regimi di ispirazione fascista in Europa

Modulo 3

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista
L'ascesa al potere di Adolf Hitler
Hitler al potere
Stato e società nella Germania nazista
La persecuzione antisemita
L'espansione tedesca in Europa

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna
Caratteri e cause della seconda guerra mondiale
La guerra lampo e l'intervento dell'Italia
I nuovi teatri di guerra
Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo
Il nazismo e la resistenza europea
Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo
L'avanzata degli alleati
La resa della Germania
Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra
L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945
Le formazioni partigiane
Il governo d'unità nazionale e la liberazione

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali
Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la cortina di ferro
La sfida e la supremazia mondiale
I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti
Nuovi fattori di tensione

Modulo 4

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra

Gli anni del centrismo e del centrosinistra

Gli anni Settanta: il terrorismo e l'unità nazionale

Gli anni Ottanta e la crisi della Prima Repubblica

Gli anni dell'alternanza al governo

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA PEPE' MARIA ANTONIETTA

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO	I principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazi. Ed. ATLAS

CONTENUTI

Modulo 1: Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Modulo 2: Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza n-esima di una funzione.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- La risoluzione delle forme di indeterminazione: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty, 0 \cdot \infty$
- I limiti notevoli

Modulo 3: Funzioni e continuità

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione
- Il grafico probabile di una funzione

Modulo 4: Funzioni e derivate

- Il concetto di derivata
- Il rapporto incrementale

- La definizione di derivata
- La derivata delle funzioni elementari
- Le regole di derivazione
- Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA FEMIA ANNA MARIA

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRI DI TESTI	Traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

CONTENUTI

Modulo 1: Elettrostatica

L' elettrizzazione per strofinio
 I conduttori e gli isolanti
 La carica elettrica
 La legge di Coulomb
 L' elettrizzazione per induzione
 Il vettore campo elettrico
 Il campo elettrico di una carica puntiforme
 Le linee del campo elettrico
 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
 L' energia potenziale elettrica
 Il potenziale elettrico
 La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
 Densità superficiale di carica
 La capacità di un conduttore
 Il condensatore

Modulo 2: Elettrodinamica

L' intensità della corrente elettrica
 I generatori di tensione
 I circuiti elettrici
 La prima legge di Ohm
 Resistori in serie e in parallelo
 Le leggi di Kirchhoff
 L' effetto Joule
 La forza elettromotrice
 I conduttori metallici
 La seconda legge di Ohm
 La resistività
 I superconduttori
 L' estrazione degli elettroni da un metallo
 I semiconduttori

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA FEMIA ANNA MARIA

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	LAROSA ANTONIETTA
LIBRO DI TESTO	Dorfles, Vettese, Princi ARTE E ARTISTI 3. DALL' OTTOCENTO AD OGGI Atlas

- **NEOCLASSICISMO**
- **ROMANTICISMO**
- **IMPRESSIONISMO**
- **POSTIMPRESSIONISMO**
- **PUANTELLISMO/DIVISIONISMO**
- **ART NOVEAU**
- **LE AVANGUARDIE DEL 900**
- **ESPRESSIONISMO**
- **ASTRATTISMO**
- **CUBISMO**
- **FUTURISMO**
- **DADA DA SVOLGERE**
- **METAFISICA**
- **SURREALISMO**
- **ACTION PAINTING**
- **POP ART**

NEOCLASSICISMO

Canova - Amore Psiche - Paolina Borghese Bonaparte- Le Grazie .

Jaques-Louis David - Il giuramento degli Orazi. La prospettiva scivolata nel dipinto Il giuramento degli Orazi
La morte di Marat- Napoleone attraversa le alpi al Gran San Bernardo- L'Incoronazione di Napoleone

IL ROMANTICISMO

Francisco Goya- La Maja vestida , La Maja desnuda -I capricci - le figure nere, Saturno divora un figlio - La poetica romantica : il primato del sentimento, La natura specchio dell'anima, L'analisi del mondo interiore, Il recupero della storia e della religione "Caspar David Friedrich - Il mare di ghiaccio (o Naufragio della speranza)- TURNER-pioggia vapore e velocita' GERICOULT- la zattera della medusa DELACROIX la liberta' che guida il popoloF. HAYEZ il bacio "

REALISMO MILLET

neo impressionismo: confronto tra le tecniche impressioniste e post con autori a confronto Seurat e Cezanne

IMPRESSIONISMO

MONET impressione al levar del sole, le ninfee, la cattedrale di Rouen -MANET colazione sull'erba, RENOIR
Moulin De La Gallette - DEGAS la scuola di danza

POST IMPRESSIONISMO

IL PUANTELLISME/DIVISIONISMO - Seurat: una domenica pomeriggio sulla grande jatte -

CEZANNE i giocatori di carte, le bagnanti - TOULUSSE LOUTREC la nascita del manifesto

P. GAUGUIN la stanza rossa, il Cristo giallo, il periodo thaitiano

V.VAN GOGH i girasoli, la camera di Arles, la notte stellata1/2, i ritratti e il campo di grano

ART NOVEAU modern style, jundestile, secessione viennese, liberty , la scuola di arti e mestieri, la nascita del design Gaudi' Mucha e Klimt

KLIMT VITA E OPERE , la Danae, Giuditta1 e 2 il ritratto di Adele Bloc-Bauer, il bacio

LE

AVANGUARDIE DEL 900

ESPRESSIONISMO -

MUNCH, l'urlo -amore e pubertà-madonna e il bacio

I FOUVES

HENRY MATISSE, la danza, la stanza rossa, i pesci rossi

ASTRATTISMO

IL PONTE (DIE BRUKE) KOKOSCA, IL CAVALIERE AZZURRO (THE BLU RAITER), KANDISKY -FORME E COLORI -
KLEE- MONDRIAN VITA E OPERE,. SCUOLA DI PARIGI - MODIGLIANI VITA E OPERE, CHAGALL VITA E OPERE
LA SCUOLA DI ARTI E MESTIERI LA NASCITA DEL DESIGN

CUBISMO

Cubismo: sintetico e analitico-

PABLO PICASSO: Guernica, Les demoiselles d'Avignon

FUTURISMO

BOCCIONI, la città che sale, stati di animo, forme uniche della continuità nello spazio.

BALLA, dinamismo di un cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone, lampada ad arco- VITA E OPERE
PRINCIPALI

SI SEGNALE CHE I SEGUENTI ARGOMENTI SONO ANCORA DA TRATTARE

***ACTION PAINTING**

***POP ART**

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA LAROSA ANTONIETTA**

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	TIGANI GHERI
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Parker, Tasselli SULLO SPORT Loescher

CONTENUTI DISCIPLINARI

I° QUADRIMESTRE

MODULO n° 1:

Il Movimento

Preatletica generale. -Esercizi di resistenza. - Esercizi di velocità.

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

Gioco e sport

Pratica della pallavolo - Pratica della pallacanestro - pratica del tennis tavolo - pratica del tiro con l'arco - Giochi tradizionali

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

Incontro con l'anatomia

Apparato cardio-vascolare e Sport

MODULO n° 4:

Sicurezza

Il concetto di salute- L'attività sportiva come risorsa per la salute Norme di sicurezza ed igieniche durante l'attività sportiva.

I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie.

MODULO n° 5:

Educazione alla salute

I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie.

II° QUADRIMESTRE

MODULO n° 1:

Il Movimento

Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale. - Esercizi di velocità- Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 2:

Sicurezza

Traumatologia sportiva e P.S.- BLS

MODULO n° 3:

Educazione alla salute

Il Doping-Le sostanze ed i metodi proibiti

MODULO n° 4:

Educazione alla salute

Traumatologia e Pronto Soccorso

La buona alimentazione-I principi nutritivi

L'alimentazione dello sportivo

Gli integratori

I disturbi alimentari.

Le tossicodipendenze

MODULO n° 5:

Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni

Le componenti attive dell'apparato locomotore: Il sistema nervoso

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. GHERI TIGANI**

ALLEGATO B

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

CLIL

CLIL
STORIA/INGLESE
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E
ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	VAL
Disciplina	Storia
Docenti	Pepè Maria Antonietta/Napoli Ivana/Trapani Concetta
Titolo Docente DNL (Livello Certificazione Linguistica-QCER –B1-B2-C1.)	NO
Livello linguistico degli studenti (QCER-A2- B1-B2-....)	B2
Periodo	Febbraio/Maggio
Durata	6 h
Breve descrizione del modulo	
A question of equality: the Suffragettes	
<p>Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2 guidando gli alunni all'approfondimento delle loro conoscenze sul movimento delle suffragette e sul ruolo fondamentale di Emmeline e Christabel Pankhurst e di Emily Davison. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti su quali siano state le origini di questo movimento, come si sia sviluppato e l'impatto che ha avuto nel riconoscimento del diritto di voto alle donne.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e decodificare testi scritti autentici • Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della storia • Comunicare oralmente rispetto ad argomenti legati al settore specifico
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Group work • Flipped classroom • Peer education
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • slides in power point, fotocopie, tablet, PC, video.

Valutazione	La valutazione sarà strutturata basandosi su: <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un PPT a cura degli allievi;• Breve colloquio orale finalizzato a valutare l'organizzazione del discorso e l'utilizzo della microlingua.
--------------------	--

CLIL
FISICA/FRANCESE
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E
ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	VAL
Disciplina	Fisica
Docenti	Femia Anna Maria, Morelli Mirella, Bongiovanni Antonino
Titolo Docente DNL (Livello Certificazione Linguistica-QCER –B1-B2-C1....)	NO
Livello linguistico degli studenti (QCER-A2-B1-B2-....)	B1
Periodo	Aprile/maggio
Durata	3 h
Breve descrizione del modulo	
<p>Le module traitera du courant électrique. Nous étudierons en particulier la résistance électrique et de la loi d'Ohm.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et identifier les phénomènes, faire une analyse critique des données et de la fiabilité d'un processus de mesure, de construction et / ou de validation de modèles.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Leçons frontales • feedback constant pendant les explications et les exercices
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • slides power point • photocopie, PC, video.

Valutazione

- L'évaluation finale individuelle afin de mesurer la progression de chaque étudiant en fonction de leur niveau de départ, des progrès accomplis et des objectifs atteints à travers un bref entretien orale organisé sous forme d'un discours qui utilisera la micro langue du domaine scientifique.

ALLEGATO C

Documentazione del Consiglio di Classe

- GRIGLIA VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA
- QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE
E LO SVOLGIMENTO DELLA II PROVA SCRITTA
- GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
- TABELLE CONVERSIONE PROVE SCRITTE
- GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

(OM 65/2022)

LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA

LICEO LINGUISTICO GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

MACRO INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PESI	PUNTI	PUNTEG. VENTES.									
Aderenza e pertinenza alla consegna	Comprensione, sviluppo e rispetto dei vincoli del genere testuale	Comprende e sviluppa in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare con coesione e coerenza le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: ricco ed articolato chiaro ed ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Si esprime in modo: appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Originalità e creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Elabora in modo: valido ed originale personale e critico essenziale parziale inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Analisi di un testo letterario Tipol. A ()	Capacità di analisi e comprensione interpretativa	Analizza in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Analisi e produzione di un Testo argomentativo Tipol. B ()	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Rielabora in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
Riflessione critica espositiva - argomentativa su tematiche di attualità Tipol. C ()	Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo Capacità di espressione di giudizi critici e personali	Conosce in modo: Esauriente Approfondito Sintetico Parziale Inadeguato Nullo	Ottimo/eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso	4 3-3,5 2,5 2 1,5 1	1-4										
PUNTEGGIO DELLA PROVA															
Decimi	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Ventesimi	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	18	20

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**LICEO LINGUISTICO
CODICE LI04**

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia
Fonetica
Grammatica
Sintassi
Lessico
Funzioni comunicative
Modelli di interazione sociale
Aspetti socio-linguistici
Tipologie e generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA

LICEO LINGUISTICO GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – INGLESE

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

TABELLA 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TABELLA 3 - Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

- La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

- Indicatori	- livelli	- Descrittori	Punti	Punteggio
- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quell'indirizzo	-	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	-
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	-
	II	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	-
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	-
	-	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 -7	-
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	-	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	-
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -3.50	-
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	-
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	-
	-	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	-
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	-	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	-
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3.50	-
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	-
	V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	-
	-	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	-
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	-	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	-
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	-
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	-
	V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -2.50	-
	-	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	-

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	-	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	-
	- I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	- II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	- V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 -2.50	
	-	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				-

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. A

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Bongiovanni Antonino	Lingua e Cultura straniera (Francese)	
Auddino Maria Antonietta sostituita da Morelli Mirella	Conversazione Francese	
Coccoli Milena sostituita da Larosa Antonietta	Storia dell' arte	
Femia Anna Maria	Matematica e Fisica	
Tigani Gheri	Scienze Motorie e Sportive	
Gambardella Marcella	Religione	
Tropeano Caterina Eugenia	Lingua e Letteratura Italiana	
Trapani Concetta	Conversazione Inglese	
Napoli Ivana	Lingua e Cultura straniera (Inglese)	
Aprile Concetta	Scienze Naturali	
Pepè Maria Antonietta	Filosofia/Storia	
Pelli Clorinda	Lingua e Cultura straniera (Tedesco)	
Ebeling Norbert Jurgen Justus	Conversazione Tedesco	

Polistena, 10 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)