



Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/940840

Sede Liceo Musicale: Via Gramsci - Cinquefrondi – tel. 0966/932312

codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

www.liceorechichi.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER GLI ESAMI CONCLUSIVI DI STATO

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE V SEZ. D A.S. 2020/2021



"Alla scuola chiederei innanzi tutto di insegnare che cosa è bello, di divulgare l'armonia, di spiegare il senso dei valori" (Roberto Vecchioni)

Polistena, 15 Maggio 2021

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.ssa CATERINA LAVERSA

DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento a: O.M. 53 del 03/03/2021 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.

INDICE

Presentazione del Liceo Statale Il Liceo Economico-sociale	Pag. 3
Il piano di studi	Pag. 5
Il profilo della classe	Pag. 6
La composizione della classe	Pag. 8
Il Consiglio di classe e la continuità didattica	Pag. 9
Composizione interna commissione per l'Esame di Stato	Pag. 9
Il metodo di lavoro del Consiglio di Classe	Pag. 10
La DDI e la DAD	Pag. 11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO	Pag. 12
Percorsi interdisciplinari - Attività CLIL	Pag. 12
Curricolo trasversale di Educazione Civica (Griglia di valutazione)	Pag. 14
Attività integrative – Attività integrative di orientamento	Pag. 16
Attività di potenziamento e approfondimento	Pag. 16
Il PAI e il PIA	Pag. 17
Valutazione: tempi e modalità	Pag. 21
Criteri di attribuzione del credito Formativo	Pag. 23
Criteri di assegnazione del credito scolastico	Pag. 24
Valutazione del comportamento (griglia)	Pag. 27
Allegato A - Contenuti disciplinari	Pag. 28
Allegato B - Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline oggetto del colloquio	Pag.47
Allegato C - Testi oggetto di discussione colloquio nell'ambito dell'insegnamento di italiano	Pag. 49
Allegato D- Progettazione e documentazione CLIL	Pag. 50
Allegato E - Documentazione alunna diversamente abile	Pag. 51
Allegato F - Griglia valutazione colloquio	Pag.52
Il Consiglio di classe	Pag. 54

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE

Il Liceo Statale “**G. RECHICHI**” è situato nel comune di Polistena: una cittadina dinamica dal punto di vista culturale e attenta alle istanze sociali ed alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché il Liceo costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana di Gioia Tauro e ciò, se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con conseguenti disagi.

Il Liceo è in prima linea nell'educazione alla legalità, alla tolleranza e alla non violenza: impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della Legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del Prof. Giuseppe Rechichi (esimio docente e grande educatore a cui è intitolata la scuola) e nelle attività scolastiche.

IL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative relative al Quadro Comune Europeo di riferimento.

La proposta formativa del Liceo Economico sociale si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio che presenta la completezza del percorso liceale unita alla consapevolezza e alla capacità d'interpretazione delle dinamiche socio-economiche che connotano la modernità. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo “liceale”, mira infatti al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze economico-sociali. L'aspetto

caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quelle dell'economia, del diritto, delle scienze umane, della statistica.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Antropologia), che ne danno un assetto sociologico, di discipline giuridico-economiche (Diritto ed Economia) e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e linguistica (Italiano e 2 Lingue Straniere).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno essere contraddistinti da un profilo (PECUP) declinato in conoscenze e competenze diversificate:

- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le Istituzioni, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili delle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie);
- comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità nelle due lingue comunitarie, sapendo produrre e comprendere testi relativi anche al proprio percorso di studio;
- Saper identificare i legami esistenti tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Il Liceo Economico-sociale, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di:

Economia - Giurisprudenza - Relazioni pubbliche - Scienze statistiche, demografiche e sociali - Scienze della comunicazione - Psicologia - Sociologia - Lettere e Filosofia - Lingue e letterature straniere

Il percorso formativo offre inoltre sbocchi lavorativi nei seguenti settori:

Economico-giuridico - Socio-antropologico - Comunicazione d'impresa - Pubbliche relazioni - Ricerca sociale e di mercato - Organizzazione del lavoro - Mediazione ed integrazione culturale

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE (1)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (2)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (3)	2	2			
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27		30		

- 1) Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
- 2) Con Informatica al primo biennio.
- 3) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe V D/ES è composta da 17 alunni, 14 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV. Molti sono residenti in sede, altri provengono dai comuni vicini, con evidenti problemi di trasporto e con conseguenti disagi, dovuti al fatto che tutti i pendolari utilizzano mezzi di trasporto pubblici: il pendolarismo è stato pertanto tenuto presente anche nella programmazione didattica annuale del Consiglio di classe.

Nel corso del quinquennio la fisionomia della classe è modificata, perché, negli anni precedenti, un certo numero di alunni non sono stati ammessi alle classi successive, altri si sono ritirati.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe risulta sufficientemente affiatato. Progressivamente, e specialmente durante il corso di quest'anno, sul piano strettamente personale ha condiviso momenti di interscambio e piena condivisione.

I rapporti improntati sul reciproco rispetto e solidarietà hanno garantito un buon grado di collaborazione da un punto di vista prettamente scolastico.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto quasi positivamente specialmente durante la DAD.

ASPETTI RELATIVI ALLA SCOLARIZZAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico la classe nel suo complesso appariva non sempre ben disposta al dialogo educativo e didattico; gradualmente ha evidenziato un crescente interesse verso le attività didattiche proposte, tranne che per alcuni elementi che hanno mostrato superficialità, incostanza e scarso interesse.

In merito alla condotta, la classe è sempre stata vivace nei limiti della norma e si sono registrate soltanto alcune note. La frequenza è stata sempre regolare per la maggior parte della classe; alcuni si sono dovuti assentare per motivi legati alla salute.

A causa della pandemia da Coronavirus, i docenti hanno effettuato le lezioni in modalità online, attenendosi alle disposizioni relative alla DAD e alla DDI, articolando e organizzando le attività disciplinari in maniera coinvolgente affinché gli allievi potessero acquisire una preparazione adeguata al perseguimento delle finalità formative proprie dell'Indirizzo.

Da parte del Consiglio di Classe sono state attivate strategie per sollecitare gli elementi più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

RISULTATI RAGGIUNTI

La situazione di partenza della classe risultava nel complesso adeguata pur nella necessità, per qualche elemento, di consolidare le competenze e il metodo di studio e di colmare qualche lacuna pregressa. I docenti, nell'ambito dei Consigli di classe, hanno deciso di lavorare sinergicamente, strutturando interventi mirati per potenziare il metodo di studio, per alcuni ancora meccanico e mnemonico; sono stati inoltre effettuati provvedimenti per il miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività che a livello di terminologia specifica.

Anche se gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno acquisito abilità e capacità differenziate, l'impegno mostrato nel suo complesso è risultato essere soddisfacente permettendo

così di raggiungere un grado di preparazione complessivamente adeguata.

Pertanto nella classe si possono distinguere tre fasce di livello:

nella fascia più alta rientrano quanti hanno raggiunto un profitto distinto, grazie a un impegno costante, ad adeguate capacità personali e a un evidente interesse per le discipline;

nella seconda rientrano gli alunni che, attraverso uno studio regolare, hanno conseguito una preparazione discreta; nella terza fascia rientrano coloro i quali hanno dimostrato uno studio più superficiale e difficoltà nell'uso della terminologia adeguata di tipo espositivo.

Indipendentemente dal profitto raggiunto nelle diverse discipline, i docenti sono concordi nell'apprezzare un positivo percorso, da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli all'interno della società civile.

In classe è presente un'allieva con bisogni educativi speciali, per la quale è stato predisposto e realizzato un P.E.I. che prevede un sistema di valutazione che fa riferimento ad una programmazione didattica semplificata (ai sensi dell'art.15 comma 3 dell'O.M. del 21-05-2001). Il C.d.c., sulla scorta della documentazione relativa all'allieva, del suo percorso formativo e delle prove scritte ed orali somministrate dai singoli docenti e da lei svolte durante l'anno scolastico, trattandosi di un'allieva particolarmente bisognosa di guida e incoraggiamento, ritiene necessaria, per lo svolgimento della prova d'esame, la presenza di un docente di sostegno che l'ha seguita nel corso dell'anno scolastico, in modo da garantirle quel supporto psicologico che la fa sentire più serena e sicura (ALLEGATO E).

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Respinti	Ritirati
I	22	11	7	4	
II	15	14		1	
III	14	11	3		
IV	18	18			
V	18				1

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	Cognome e nome
1	A
2	A
3	B
4	C
5	C
6	C
7	D
8	G
9	M
10	M
11	P
12	P
13	R
14	R
15	R
16	R
17	S

DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Gambardella Marcella	Religione			X	X	X
Panunzio Teresa M. G.	Lingua e lett. italiana				X	X
Laversa Caterina	Scienze umane		X	X	X	X
La Malfa Antonio	Diritto ed Economia				X	X
Meduri Roberto	Matematica e Fisica					X
Gagliardi Antonietta	Filosofia – Storia			X	X	X
Rao Maria Teresa	Lingua e cultura francese				X	X
Iannizzi Antonella	Lingua e cultura inglese				X	X
Coccoli Milena	Storia dell'arte			X	X	X
D'Agostino Adriana	Scienze Motorie	X	X	X	X	X
Mamone Luigi	Sostegno					X
Staltari Giovanni	Sostegno	X	X			X

**COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE
PER L'ESAME DI STATO (OM 53 del 03/03/2021)**

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 53-Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, ha designato, nella seduta del 12/03/2021, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **PANUNZIO TERESA M. G.** - classe di concorso A-12 - Lingua e Letteratura Italiana
- **IANNIZZI ANTONELLA** - classe di concorso AB-24 - Lingua e Letteratura inglese
- **LA MALFA ANTONIO** - classe di concorso A-46- Diritto ed Economia
- **LAVERSA CATERINA** - classe di concorso A-18 - Scienze Umane
- **D'AGOSTINO ADRIANA** - classe di concorso.... – Scienze motorie e sportive
- **COCCOLI MILENA** - classe di concorso A-54 - Storia dell'Arte

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- Attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- Obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- Preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

N. Finalità educative

- **SVILUPPARE LA SOCIALITÀ**, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- **SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA**, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- **SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA**, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro extrascolastico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

LA DDI E LA DAD

A seguito delle linee guida della DDI e DAD, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, ha utilizzato, strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- collegamenti con l'utilizzo della piattaforma google meet e microsoft teams per le video lezioni sincrone;
 - strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "collabora";
 - materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati di un certo spessore culturale e formativo reperibili sulla rete, documentari, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
 - modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua.
- La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L' Ordinanza Ministeriale 3 marzo 2021, n. 53 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi:

- La libertà
- La donna
- Il viaggio
- Uomo e natura
- Tempo e memoria
- Migrazioni

ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL previsto per la classe VDES è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia, riguardante la seguente tematica:

Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza (ALLEGATO D).

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituita da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina
DIRITTO Contenuti: Le nostre istituzioni. Il Parlamento. Il Governo. Le garanzie costituzionali. La Magistratura.	5	DIRITTO Contenuti: L'Unione Europea. La nascita dell'Unione europea. Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo. La commissione europea. La corte di giustizia europea.	4
ITALIANO Contenuti: Concetto di costituzione di uno stato e significato di ordinamento giuridico. Il principio dell'eguaglianza formale e sostanziale nella costituzione.	2	ITALIANO Contenuti: il concetto di mafia – biografia di alcune vittime innocenti (Falcone, Borsellino...).	1
FILOSOFIA Contenuti: Socrate e la virtù.. Aristotele: Etica nicomachea (libro IV) Kant- Critica della ragion pratica: imperativi e massime Schopenhauer: l'etica "orientale" della compassione cosmica	2	FILOSOFIA Contenuti: Habermas: l'impegno per la democrazia (tra filosofia e sociologia)	1

STORIA Contenuti: L'Europa: il difficile cammino verso l'unità	1	STORIA Contenuti: La mafia, ovvero la gestione privata della società nella storia	1
SCIENZE UMANE Contenuti: I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia. Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Cosa significa educare ai diritti umani. Bisogni della società e responsabilità individuale	2	SCIENZE UMANE Contenuti: Le mafie e la cultura mafiosa Il contrasto alla cultura mafiosa L'indottrinamento mafioso	2
INGLESE Contenuti: Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU	1	INGLESE Contenuti: Law-Related Education (LRE)	1
FRANCESE Contenuti: L'Union Européenne	1	FRANCESE Contenuti: Les mafias en France	1
MATEMATICA Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici della produzione normativa.	1	MATEMATICA Contenuti: Rapporti, percentuali e statistica: lettura in termini matematici dei fenomeni legati al contrasto della criminalità organizzata e non.	1
STORIA DELL'ARTE Contenuti: Art.9 Cost. Tutela del patrimonio ambientale.	1	STORIA DELL'ARTE Contenuti: Recupero ed utilizzo del patrimonio sottratto alle mafie	1
		SCIENZE MOTORIE Contenuti: L'Illegalità in ambito sportivo: Il Doping. Uso di droghe e alcool.	2
		RELIGIONE Contenuti: "Come testimoniare il vangelo oltre la mafia?" Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	2
TOTALE ORE	16	TOTALE ORE	17

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INTRAPERSONALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						

INTERPERSONALE	Comunicare	<p>Usa il linguaggio specifico di disciplina</p> <p>Usa le varie forme espressive</p> <p>Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non</p>	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentamente		
	Collaborare e partecipare	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni);</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto;</p> <p>Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro</p> <p>Partecipa alle attività organizzate e proposte</p>	In modo costruttivo e consapevole / sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato / generalmente	Solo se stimolato / saltuariamente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni;</p> <p>Rispetta le diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio;</p> <p>Condivide l'utilità delle regole della classe</p> <p>È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
Si fa riferimento ad osservazioni del profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline e attività	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica</p> <p>Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo</p>	<p>Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica</p>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- Assemblea d'Istituto
- Incontro online: "Per non dimenticare" riflessioni sulla giornata della memoria
- Incontro online: Associazione il treno della memoria. Immigrazione e caporalato: una sfida per la legalità
- Incontro online: Progetto "Pollicino"
- Partecipazione al webinar: "Studenti uniti contro la ndrangheta". commemorazione alle vittime innocenti delle mafie.
- Partecipazione alla videoconferenza: "L'astronomia di Dante". Il viaggio astronomico dantesco nella Divina Commedia.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Attività di orientamento, Salone dello studente a Reggio Calabria
- Attività di orientamento, Salone dell'Orientament - Associazione Aster Rende (CS)
- Attività di orientamento, Università NABA di Milano
- Attività di orientamento, Università Mediterranea (RC)
- Attività di orientamento, Università della Calabria, Dipartimento di Giurisprudenza, partecipazione al seminario: "Metamorfosi della cittadinanza e traiettorie per l'insegnamento di educazione civica"
- Attività di orientamento, Accademia New Style di Cosenza
- Attività di orientamento, Università di Messina

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO

Obiettivi

- Potenziare e consolidare le conoscenze e le abilità di base
- Curare gli approfondimenti pluridisciplinari

Metodologia

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate, raccordi pluridisciplinari delle discipline coinvolte

IL PIA (piano di apprendimento individualizzato)

IL PAI (piano di integrazione degli apprendimenti)

L'articolo 6, comma 1, dell'OM n. 11/2020, volta a disciplinare la valutazione finale degli alunni del primo e del secondo ciclo di istruzione a.s. 2019/2020, ha previsto che, per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di votazioni inferiori a sei decimi, venisse predisposto un **Piano di Apprendimento Individualizzato**, ove sono stati indicati per ciascuna disciplina: *gli obiettivi di apprendimento da conseguire, ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva, nonché specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.*

Il medesimo articolo 6, comma 2, richiamato dall'OM 53/2021, ha previsto, inoltre, la predisposizione di un **Piano di Integrazione degli Apprendimenti**, ove sono stati indicati le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno scolastico e i correlati obiettivi di apprendimento.

Pertanto viene riportato l'intero percorso seguito dalla classe all'inizio dell'anno (2020/21) per recuperare le attività non svolte nel corso dell'a.s. 2019/2020 e programmate nel Piano di Integrazione degli apprendimenti (PIA).

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Allegato allo scrutinio finale dell'8 Giugno 2020

CONSIGLIO DELLA CLASSE 4 SEZIONE DES

Quadro generale della classe

La classe all'inizio dell'anno scolastico risultava essere abbastanza movimentata e poco attenta al rispetto delle regole generali e fondamentali, non era compatta ed erano evidenti diversi gruppi che la rendevano disomogenea. Solo dopo alcuni mesi, con i dovuti richiami, i discenti si sono dimostrati più sereni e disponibili ad ogni tipo di dialogo e ciò ha reso un clima piacevole e tranquillo. Durante il periodo della DAD, quasi tutti i discenti hanno partecipato in maniera attiva e costante alle lezioni svolte, sia sincrone che asincrone. Hanno rispettato orari e consegne previste, per tali ragioni è da ritenersi soddisfacente il risultato raggiunto.

Disciplina: SCIENZE UMANE

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: ITALIANO

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: RELIGIONE

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: FRANCESE

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

Disciplina: FILOSOFIA E STORIA

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** Gli obiettivi di apprendimento non raggiunti, riguardano la conoscenza dei contenuti non svolti (Cfr Relazione finale) e dunque la possibilità di padroneggiare il lessico disciplinare associato a specifiche riflessioni filosofiche e fatti o eventi storici. Acquisire strumenti per l'analisi dei testi, nonché la capacità di argomentare in merito a questioni e/o problemi usando strumenti concettuali e logici.
- **SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:** Specifico l'E-learning per la modalità on line che si alternerà ad attività di Flipped classroom. Tali metodologie permetteranno di ottimizzare i tempi di svolgimento delle attività di recupero, che si individuano nel primo bimestre (Settembre/Ottobre)

Disciplina: MATEMATICA

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** Gli obiettivi di apprendimento riguardano gli argomenti non conclusi riguardanti la programmazione iniziale, specificatamente la parte relativa alla trigonometria (risoluzioni di

triangoli, teoremi sui triangoli rettangoli, teorema della corda, teorema del seno e coseno) e la parte relativa alla probabilità e statistica.

- **SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:** Le metodologie adottate per l'integrazione rispecchieranno tipologie e tempi stabiliti durante il collegio docenti.

➤

Disciplina: FISICA

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** Gli obiettivi di apprendimento riguardano gli argomenti non conclusi riguardanti la programmazione iniziale, specificatamente la parte relativa ai fenomeni ondulatori.
- **SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:** Le metodologie adottate per l'integrazione rispecchieranno tipologie e tempi stabiliti durante il collegio docenti.

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE: CONTENUTI: IL MANIERISMO – IL BAROCCO**

- Conoscere le caratteristiche dei diversi periodi storico dell'arte
- Saper analizzare e contestualizzare le manifestazioni dell'arte nei vari periodi.
- Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti selezionati.
- **SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**
 - Lezione frontale -Lezione partecipativa -Didattica laboratoriale

Viene riportato anche il Piano di Apprendimento Individualizzato, per i soli alunni per i quali è stato programmato, integrazione prevista dalla medesima OM n. 11/2020, richiamata dall'OM 53/2021.

PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO

Allegato allo scrutinio finale dell'8 Giugno 2020

CONSIGLIO DELLA CLASSE 4° SEZIONE DES

(Per la privacy non viene riportato il nome dell'allieva a cui il PAI è indirizzato)

Quadro generale

L'alunna inseritasi nel seguente anno scolastico all'interno del gruppo classe, *provenendo da una scuola privata*, inizialmente, non è riuscita ad integrarsi completamente. Solo dopo i primi mesi ha assunto un atteggiamento più consono sia nei riguardi dei compagni di classe che dei docenti, mantenendo comunque una frequenza discontinua che le ha precluso un regolare percorso di insegnamento- apprendimento e di fruizione produttiva delle attività proposte *manifestando notevoli lacune*. Ha continuato a partecipare in modo irregolare alle varie attività di didattica a distanza e non è stata presente alle verifiche on line di Storia e matematica, manifestando poca propensione a rispettare gli impegni scolastici.

Disciplina: MATEMATICA

- **LACUNE RILEVATE:** L' alunna non ha avuto durante il corso dell'anno scolastico, né durante il periodo svolto in presenza né durante la DAD, un costante ed assiduo impegno. Pertanto non è riuscita a colmare le lacune iniziali riguardanti il calcolo matematico di base.
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** Attraverso una costante esercitazione, l'alunna deve conseguire le nozioni di base ed inoltre apprendere gli argomenti trattati durante il corso dell'anno scolastico relativi alla goniometria.
- **SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:** Si ritiene necessario un recupero intensivo da tenersi secondo le modalità ed i tempi stabiliti durante il collegio docenti

Disciplina: STORIA

- **LACUNE RILEVATE:** Le lacune rilevate attengono alla conoscenza di termini, concetti ed argomenti. Alla difficoltà di confrontare e contestualizzare e infine all'uso del lessico disciplinare e alla rielaborazione dei contenuti.
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:** Gli obiettivi da perseguire ineriscono ad ambiti diversi: Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile. Conoscere fatti ed eventi riferibili alla programmazione disciplinare. Padroneggiare il lessico disciplinare. Collocare avvenimenti nello spazio e nel tempo, istituendo relazioni di causa- effetto
- **SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:** Specifico l'E-learning per le attività on line. La modalità in presenza utilizzerà la consueta metodologia di lezione partecipata e didattica Peer to peer. Tali metodologie permetteranno di ottimizzare i tempi di svolgimento delle attività di recupero, che si individuano nel mese di Settembre.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITÀ

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi e formativi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è stata:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso al docente di rivedere l'azione didattica in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore, in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nel corso dell'anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- impegno
- partecipazione
- comportamento
- percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine del quadrimestre, ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite votazione decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie di Valutazione elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni, durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia o in incontri straordinari preventivamente concordati con il coordinatore di classe.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- conoscere la struttura dei linguaggi naturali e formali oggetto di studio;
- individuare concetti, modelli e metodi d'indagine di ciascuna disciplina
- individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove – scritte e orali – previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, si è articolata in:

- analisi testuale
- tema di carattere argomentativo
- tema di carattere argomentativo-espositivo
- risoluzione di quesiti
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- prove pratiche
- dibattiti

Nel secondo biennio e in particolare nel quinto anno, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per far sì che gli allievi sperimentino l'unitarietà del sapere, costruiscano percorsi reticolari e ne discutano in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, sono stati rispettati i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Per l'attribuzione delle valutazioni in DDI e DAD si è tenuto conto:

- Frequenza delle attività in DDI e DAD
- Interazione durante le attività in DDI e DAD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne
- Valutazione dei colloqui orali.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
 - Associazioni di Volontariato
 - Servizi alla persona
 - Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

MEDIA DEI VOTI M= ...

Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)

Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C, dell'Allegato A all'OM 53/2021.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2020/2021 una seconda tabella reca l'attribuzione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta
in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per l'anno scolastico 2020/2021, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti che tiene conto della DaD e della DDI.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, 5 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Diritto ed Economia
- Lingua e cultura francese
- Lingua e cultura inglese
- Filosofia e Storia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive

PROGRAMMA DI RELIGIONE

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	GAMBARDELLA MARCELLA
LIBRO DI TESTO	LIBRO DI TESTO: "INCONTRO ALL'ALTRO.ET" SERGIO BOCCHINI EDB

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1: Un nuovo modo di concepire la persona

- Il valore della persona; la visione dell'uomo e della donna nel pensiero ebraico- cristiano.

L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio nel prossimo.

La vita e il futuro dell'uomo

- Il progetto di vita, l'orientamento lavorativo e le prospettive future.
- Riflessioni sul contributo della scuola sulla crescita dei giovani ; considerazioni critiche sul sistema scolastico italiano e il mondo del lavoro; i limiti dettati dalla pandemia.

Modulo 2: La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull'emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione).
- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.
- La violenza sulle donne: " non basta un solo giorno per ricordare."

Modulo 3: La famiglia

- Mappa concettuale generale.
- La relazione tra uomo e donna; dall'innamoramento all'amore; un progetto comune
- La famiglia, conseguenza di una vocazione.
- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.

Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.

- Il rapporto genitori -figli.
- Il pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.
- I matrimoni tra culture e religioni diverse.
- Lettura e commento dei capitoli 2° e 3° della Genesi
- Approfondimento sull' Esortazione apostolica "AmorisLaetitia" (n.ri 32,38).

Modulo 4: La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- I giovani e l'impegno politico-sociale.
- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.
- La fede messa alla provain tempo di pandemia

Modulo 5: La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.
- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro.

Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.

- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.
- La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica “ MitBrennender Sorge”.
- La Chiesa e le dittature moderne:-la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.
- La Chiesa nel mondo contemporaneo Il Concilio vaticano II°

Modulo 6:Le feste cristiane

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l’umanità.
- Il significato cristiano del Natale.
- Il significato della Pasqua e il messaggio della Croce.

Modulo 7: La Bioetica

- Il valore della vita umana e la libertà dell’uomo in ogni momento della sua vita: aborto, eutanasia ,contraccezione.
- L’etica professionale medica: considerazioni sul Giuramento di Ippocrate.

Modulo 8:La Pace

- “ Pace e cammino”, da una riflessione di Don T. Bello.Le radici evangeliche della pace.
- “ Beati gli operatori di pace.” , approfondimento, a seguito di un episodio di cronaca internazionale: l’attentato all’ambasciatore italiano in Congo. L’impegno per la pace e la vendita delle armi.
- La pace, un valore condiviso con tutte le religioni;le religioni in dialogo per la pace; l’ecumenismo.
- Musica e pace : ascolto di alcune canzoni di denuncia in epoche diverse.

La Chiesa e la pace:la lettera enciclica “Pacem in Terris”, i pilastri della pace

- La pace nella l.e. “ Gaudium et Spes”.

Modulo 9 La questione ambientale

- Un nuovo modo di concepire la natura, dal protocollo di Kioto all’Agenda 2030.
- I cristiani e l’impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.
- Lettura di brani scelti della l. e. . Laudato Sii” e del documento “Querida Amazonia” sulla difesa del pianeta.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MARCELLA GAMBARDELLA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PANUNZIO TERESA MARIA GRAZIA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA VOL.3A/3B (G.BARBERI SQUAROTTI – G.GENGHINI) CASA EDITRICE ATLAS IL POEMA SACRO (E.MATTIODA- M.COLONNA – L.COSTA) CASA EDITRICE LOESCHER

CONTENUTI SVOLTI

- **G.Leopardi:** la vita e le opere - Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico -Il pensiero e la poetica - La teoria del piacere - I Canti – Le Canzoni - I Grandi e i Piccoli Idilli –Le Operette Morali - Il “ciclo di Aspasia” - La Ginestra –“L’Infinto”–“A Silvia”–dai Canti “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” – Dalle Operette Morali “Dialogo della Natura e di un Islandese.
- **Il Realismo: contesto storico e politico - Il Positivismo - Il Naturalismo francese - Il Verismo:** genesi, poetica e caratteri - La Scapigliatura: genesi e caratteristiche del movimento – I modelli, i temi e lo sperimentalismo
- La narrativa italiana del Verismo: Luigi Capuana e l’elaborazione della poetica verista
- **G.Verga:** la vita e l’ideologia - Il pensiero e la poetica - La conversione verista e le novelle - Pessimismo del Verga - I personaggi verghiani - La raccolta Vita Dei Campi – Nedda - Rosso Malpelo- Novelle rusticane - I Malavoglia: la trama del romanzo – La visione del mondo de “I Malavoglia” – L’Incipit del romanzo, da I Malavoglia, 1 - Lo stile e la tecnica narrativa - L’ideale dell’ostrica - Mastro Don Gesualdo: trama, temi, stile
- **Il Decadentismo:** contesto storico e caratteri – Simbolismo ed Estetismo – Baudelaire: dai Fiori del male “L’albatro”
- **G.Pascoli:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - La poetica del Fanciullino - La contraddittoria ideologia pascoliana - Lingua e stile - La poetica del fanciullino, tratta da Il fanciullino– Myricae - dalla raccolta Myricae: "X Agosto", "Lavandare", "L’assiuolo" - I Canti di Castelvecchio: i temi e le caratteristiche. "La mia sera" – I Poemetti – Il senso della vertigine – I Poemi conviviali
- **G.D’Annunzio:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica –Il teatro e la politica - I fondamenti del pensiero e della poetica - Lingua e stile - Dalla Vergine delle Rocce, “Il programma e la poetica del superuomo” - Le Laudi –da Alcyone, “La pioggia nel pineto” - Il piacere e la fase dell’estetismo - da Il Piacere, “Ritratto di un esteta superuomo”–La fase della narrativa psicologica – I romanzi del Superuomo – I romanzi della rosa, del giglio, del melograno - Il tema della follia e la prosa frammentista
- **Il Futurismo e i suoi sviluppi** - Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo –
- **Il Crepuscolarismo:** i temi e la poetica - S. Corazzini - G. Gozzano
- **I.Svevo:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica – La formazione e le influenze culturali - Una vita: la nascita del personaggio dell’inetto - Senilità - La coscienza di Zeno – daLa coscienza di Zeno, “L’ultima sigaretta” – “Lo schiaffo del padre”

- **L.Pirandello:** la vita e le opere - Il pensiero e la formazione - La poetica – Il pessimismo – Dall’Umorismo: “Comicità e Umorismo” - Le novelle per un anno: “La patente” -I Romanzi – da L’Esclusa “Marta Ajala - Il fu Mattia Pascal: “Adriano Meis, bugiardo suo malgrado” - Il Teatro – Uno, nessuno, centomila – Enrico IV - Sei personaggi in cerca d’autore
- **L’Ermetismo:** caratteristiche della poetica
- **G.Ungaretti:** la vita e le opere – L’evoluzione della poetica – L’Allegria – da L’Allegria, Porto Sepolto “San Martino del Carso” – “Veglia”– Sentimento del tempo
- **E.Montale:** la vita e le opere – Il pensiero e la poetica – L’evoluzione del pensiero del Montale - Ossi di Seppia – da Ossi di Seppia “Mereggiare pallido e assorto” - – Le Occasioni – La Bufera e altro – Satura – da Satura “Ho sceso dandoti il braccio”

Per quanto riguarda la Divina Commedia, durante l’anno scolastico, ci si è soffermati sulla comprensione del testo dei seguenti canti del Paradiso: I - III – VI – XVII.

(Per il colloquio i testi sono contenuti nell’allegato C)

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA TERESA MARIA GRAZIA PANUNZIO

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE	LA MALFA ANTONIO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	A SCUOLA DI DIRITTO E DI ECONOMIA AUTORI: G. ZAGREBELSKY C. TRUCCO G. BACCELLI. EDITRICE: LE MONNIER SCUOLA

CONTENUTI SVOLTI

Moduli tematici	Contenuti: Diritto
LA TEORIA DELLO STATO	<ul style="list-style-type: none">▪ Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto▪ Lo Stato liberale.▪ Lo Stato totalitario.▪ Lo Stato costituzionale.
I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	<ul style="list-style-type: none">▪ Origine, struttura e principi della Costituzione▪ I diritti di libertà▪ I diritti socio-economici e i doveri
L' ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE	<ul style="list-style-type: none">▪ La forma di Governo e il sistema elettorale▪ Il Parlamento e il Governo▪ Il Presidente della Repubblica.▪ La Magistratura.▪ La Corte Costituzionale
STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">▪ Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli enti locali▪ L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali

Contenuti: Economia
<ul style="list-style-type: none">➤ La politica di bilancio.➤ La politica monetaria.➤ L'Inflazione
<ul style="list-style-type: none">➤ Il sistema tributario.➤ Le entrate pubbliche.➤ Classificazione delle imposte. Imposte dirette e imposte indirette➤ L'imposta sul reddito delle persone fisiche.
<ul style="list-style-type: none">➤ La Globalizzazione.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ANTONIO LA MALFA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE V D/ ES	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
DOCENTE	RAO MARIA TERESA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	AA.VV- ENTRE LES LIGNES- ED LOESHER. AA.VV- POINTS DE VUE- ED. CIDEB Altri sussidi didattici ; fotocopia, libri vari .

CONTENUTI SVOLTI

MODULE 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1: Tableau historique , social et culturel du XIX siècle.

Unité : Le Romantisme.

Victor Hugo : le théâtre romantique et la mission du poète. Hugo romancier.

Unité 3 : Le roman au XIX siècle : roman et réalisme.

Balzac et la création d'un univers.

Texte extrait d' « Eugénie Grandet »

Flaubert et le style. Texte extrait de « Madame Bovary »

Unité 4 : Le naturalisme.

Emile Zola : le théoricien du Naturalisme.

Unité 5 : Le Symbolisme : Baudelaire.

Texte : poésie « L'Albatros »

Les poètes maudits : Verlaine

MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE : la première et la deuxième guerre mondiale.

Unité 1 : La poésie : Apollinaire.

Texte : poésie « le pont Mirabeau »

Le roman : Proust.

Texte : La petite madeleine extrait de « Du côté de chez Swann ».

Unité 2 : Le Surréalisme - Dadaïsme Breton

Unité 3 : L'existentialisme

Jean-Paul Sartre, Albert Camus

Texte extrait de « L'Etranger »

Unité 4 : Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre. Samuel Beckett

CIVILISATION

- La France officielle
- L'économie française
- Les Institutions
- Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République
- La France républicaine
- La I^{ère} guerre mondiale et l'entre deux guerres
- La seconde guerre mondiale
- La France de Charles de Gaulle président
- L'ONU
- La charte de l'environnement

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MARIA TERESA RAO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	IANNIZZI ANTONELLA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Libri di testo: "Cornerstone + CDROM", Medaglia Cinzia/Young Beverley Anne, Loescher Editore, "Get Thinking" Options B1/Student 's Book/Workbook + Ebook + Dig, Puchta, Herbert/Lewis-Jones Peter/Stranks Jeff, Cambridge University Press

CONTENUTI SVOLTI

GRAMMATICA:

- Revisione delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti.
- Reading activities.
- Listening activities.
- Speaking activities.

LETTERATURA:

MODULE 1:

- Review The Romantic Age: Historical Background and The Literary Context
- Thomas Gray, "Elegy Written in a Country Churchyard". Gray and Foscolo
- William Wordsworth, "Lyrical Ballads"
- The Victorian Age
- Historical Background: The Reign of Queen Victoria
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- "Oliver Twist" by Charles Dickens
- Charlotte Brontë: life and works
- "Jane Eyre" by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde.

MODULE 2:

- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- “Mrs Dalloway” by Virginia Woolf

MODULE 3:

- The First World War: The War Poets
- Wilfred Owen: life and works
- George Orwell : life and works
- “Nineteen Eighty-Four” by George Orwell

MODULE 4:

- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett: life and works
- “Waiting for Godot” by Samuel Beckett

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ANTONELLA IANNIZZI

PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA

MATERIA	FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE	GAGLIARDI ANTONIETTA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	IL PENSIERO PLURALE Ruffaldi - Nicola Ed. Loescher (Tomi 3 e 4) Libro di testo - ECOSTORIA : Economia e società - Il Novecento e l'età contemporanea Ed. Bulgarini

CONTENUTI SVOLTI: FILOSOFIA

MODULO 0 L'ILLUMINISMO E KANT

Immanuel Kant: la filosofia come istanza critica

Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano - Il problema generale della Critica della ragion pura -I giudizi sintetici a priori -La rivoluzione copernicana - L'Estetica trascendentale - L'Analitica trascendentale - La dialettica trascendentale

La "Critica della ragion pratica"

La "Critica del giudizio"

MODULO 1 (L'Ottocento)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel e la filosofia romantica

Le tesi di fondo del pensiero di Hegel . L'infinito come unica realtà – L'identità tra reale e razionale – La filosofia come giustificazione razionale della realtà - La Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza - Autocoscienza (Signoria e servitù- Stoicismo e Scetticismo - La coscienza infelice) Ragione – La Logica

La filosofia dello spirito: Cenni sullo spirito soggettivo - Lo spirito oggettivo: diritto astratto e moralità; l'eticità: famiglia, società civile Stato -

La filosofia della storia - Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

MODULO 2

Arthur Schopenhauer: L'irrazionalità del mondo e l'asceti atea

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" – La volontà di vivere- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – La vita è dolore – Le vie di liberazione dal dolore : l'arte, l'etica della pietà, l'asceti

MODULO 3

Soren Kierkegaard: la fede come antidoto contro la disperazione

L'esistenza come possibilità – La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana-

Gli stadi dell'esistenza- Il sentimento del possibile : l'angoscia . Disperazione e fede –

L'attimo e la storia : l'eterno nel tempo

MODULO 4 Karl Marx

Caratteri generali del marxismo – La critica ad Hegel .La critica della modernità e del liberalismo- La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione- Il distacco da Feuerbach – La concezione materialistica della storia – Il "Manifesto"-

“Il Capitale”: economia e dialettica , merce, lavoro e plus-valore/ Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato

MODULO 1 (Il Novecento)

Friedrich Nietzsche: Dalla morte di Dio all'ideale dell'oltreuomo

Vita e scritti - Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche –

La nascita della tragedia- L'accettazione totale della vita

La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori

La “morte di Dio”- Dalla morte di Dio all'avvento del superuomo -Il problema del nichilismo e del suo superamento- L'eterno ritorno – Il “superuomo” – La volontà di potenza

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi - La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso –

La scomposizione analitica della personalità - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici -

La teoria della sessualità e il complesso edipico - La religione e la civiltà.

Bergson e lo spiritualismo francese

CONTENUTI SVOLTI: STORIA

Modulo 1

Unità 1 Le grandi potenze: colonialismo e imperialismo

Unità 2 L'Italia all'inizio del Novecento - L'Età giolittiana

Unità 3 La prima guerra mondiale

Le ragioni dell'immane conflitto . La prima (1914-16) e la seconda fase (1917-18) della guerra -

Aspetti e caratteri della Grande Guerra

Unità 4 L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della guerra – I trattati di pace e la Società delle Nazioni –I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari – I grandi paesi occidentali

Ricerca della distensione – Stabilizzazione politica e timori della Francia

Modulo 2 La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa

Unità I La Russia e il bolscevismo

Le Russia e il bolscevismo - Le condizioni della Russia prima della guerra – La rivoluzione di febbraio e la fine del regime zarista

La rivoluzione di ottobre – La guerra civile – L'edificazione dello stato sovietico – I costi umani del regime staliniano

Unità 2 L'Italia e il fascismo

Crisi economica e malessere sociale dopo la guerra – trasformazioni del mondo politico ed elezioni del 1919 – conflitti sociali ed occupazione delle fabbriche – L'ascesa di Mussolini -. Crisi del partito socialista e nascita del partito comunista – Crisi del sistema democratico parlamentare – Marcia su Roma e primo governo Mussolini- Le elezioni politiche del 1924- L'abolizione delle libertà e dei diritti costituzionali –La conciliazione tra Stato e Chiesa – Un “totalitarismo imperfetto” – L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia – Le leggi razziali – I regimi di ispirazione fascista in Europa

Unità 3 La Germania e il nazismo

L'ideologia nazista – L'ascesa al potere di Adolf Hitler – Hitler al potere – Stato e società nella Germania nazista – La persecuzione antisemita – L'espansione tedesca in Europa

Modulo 3 Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda

Unità 1 Le congiunture economiche tra le due guerre

Le economie miste : il caso dell'Italia fascista _Lo sviluppo economico degli Stati Uniti – Il crollo della Borsa di New York –

Roosevelt : la risposta alla crisi –

Economia e società : La crisi del 1929

Unità 2 La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna - Caratteri e cause della seconda guerra mondiale - La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra - Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo- Il nazismo e la Resistenza europea- Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo – L'avanzata degli alleati – La resa della Germania – Il bombardamento atomico e la fine della guerra-

L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 – Le formazioni partigiane – Il governo d'unità nazionale e la liberazione – Un bilancio della guerra – Le conferenze per la “spartizione del mondo”- I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale

Unità 3 Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali – Gli obiettivi dell'Unione sovietica e la “cortina di ferro”- La sfida per la supremazia mondiale – I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti – Verso la distensione internazionale- Nuovi fattori di tensione mondiale.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

ROF.SSA ANTONIETTA GAGLIARDI

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	LAVERSA CATERINA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p><i>“SOCIOLOGIA” contesti e trasformazioni del mondo socio-economico – E.Clementi e R. Danieli, Paravia</i></p> <p><i>“METODOLOGIA OGGI” metodi, strumenti, problemi della ricerca –A.Bianchi e P. Di Giovanni, Paravia.</i></p>

CONTENUTI SVOLTI	
SOCIOLOGIA	
<p>MODULO 1</p> <p>LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO</p>	<p><u>A. Il mercato del lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La “legge della domanda e offerta” di Jean-Batiste Say ➤ L’atipicità del mercato del lavoro: “La legge bronzea dei salari” di F. Lasalle ➤ La gabbia malthusiana ➤ Come si “misura” il mercato del lavoro <p><u>B. La disoccupazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un concetto complesso: tipi di disoccupazione ➤ Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale... o problema sociale? ➤ Maynardn Keynes: La teoria della “domanda aggregata” ➤ Lo sfruttamento del lavoro minorile <p><u>C. Verso un lavoro più flessibile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una nozione controversa: il “posto fisso” ➤ Il libro bianco di M. Biagi ➤ La legge 30/2003 ➤ La flessibilità nel lavoro: risorsa o rischio? ➤ Il lavoro nero e il lavoro grigio ➤ Lo Statuto dei lavoratori
<p>MODULO 2</p> <p>IL CITTADINO E LA POLITICA</p>	<p><u>A. Nel “cuore” della politica: il potere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Che cos’è il potere ➤ La pervasività del potere: Michel Foucault e la microfisica del potere ➤ Potere e Stato nell’analisi di Max Weber: gli ideal-tipi del potere legittimo <p><u>B.Lo Stato moderno e la sua evoluzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stato moderno e sovranità ➤ Lo Stato assoluto ➤ La monarchia costituzionale ➤ La democrazia liberale ➤ L’espansione dello Stato

	<p><u>C. Avventure del Novecento: Stato totalitario e Stato sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo Stato totalitario ➤ Il totalitarismo secondo Hannah Arendt ➤ Deportazione e concentramento nei regimi totalitari ➤ Lo Stato sociale e i suoi sviluppi ➤ Alexis de Tocqueville e la tirannide della democrazia ➤ Il Welfare State e il Welfare mix <p><u>D. La partecipazione politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse forme della partecipazione politica ➤ Le consultazioni elettorali
<p>MODULO 3</p> <p>L'INDUSTRIA CULTURALE</p>	<p><u>A. La nascita dell'industria culturale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I termini del problema ➤ I prodromi: dai manoscritti medievali alle "gazzette" del Settecento ➤ La stampa popolare ➤ Il fumetto ➤ La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo ➤ Il cinema: una nuova arte. L'industria cinematografica ➤ La musica: come "catturarla" <p><u>B. L'industria culturale nella società di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una nuova realtà storico-sociale ➤ I nuovi percorsi dell'editoria ➤ La cultura della TV ➤ Umberto Eco: la paleotelevisione e la neotelevisione ➤ Sartori: l'Homo videns ➤ La fabbrica dell'immaginario ➤ La cultura nell'era del digitale: i newmedia <p><u>C. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "Apocalittici" o "integrati"? (Secondo U. Eco) ➤ Le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra (Adorno, Horkheimer); la cultura di massa e le altre culture (E. Morin)
<p>MODULO 4</p> <p>DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE</p>	<p><u>A. La globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I termini del problema e le radici antiche e moderne ➤ Verso il villaggio globale (M. McLuhan) <p><u>B. I diversi volti della globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari ➤ La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale (le ONG), la democrazia esportata ➤ La globalizzazione culturale: la macdonaldizzazione <p><u>C. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La globalizzazione è un bene o un male? (vantaggi e svantaggi) ➤ I no global

<p>MODULO 5 LA SOCIETÀ MULTICULTU RALE</p>	<p><u>A. Alle radici della multiculturalità</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ L'incontro delle culture nel mondo antico➤ Gli effetti dello Stato moderno➤ Gli effetti della colonizzazione➤ I flussi migratori del Novecento <p><u>B. Dall'uguaglianza alla differenza</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Il valore dell'uguaglianza➤ Il valore della diversità: "Nero è bello": il caso degli afroamericani➤ il razzismo Il valore dell'uguaglianza e il valore della diversità; <p><u>C. La ricchezza della diversità oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dalla multiculturalità al multiculturalismo➤ I 3 modelli di ospitalità➤ Il multiculturalismo è possibile? ... è auspicabile?➤ Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale➤ L'interculturalismo in prospettiva globale
<p>MODULO 6 LE INDAGINI</p>	<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p><u>Le indagini nelle scienze sociali</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Le indagini quantitative➤ Le indagini qualitative➤ Le indagini descrittive➤ L'indagine descrittiva condotta da E. Durkheim: Il suicidio.➤ Le indagini longitudinali: gli studi di trend e gli studi di panel➤ L'osservazione naturalistica➤ L'osservazione partecipante➤ L'osservazione in etologia➤ L'intervista direttiva e non direttiva➤ Il questionario non strutturato e strutturato➤ Il questionario psicometrico di Likert: la scala del negro

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. SSA CATERINA LAVERSA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO: FORMULE E FIGURE Vol. 5 AUTORI: Re Fraschini – Grazzi - Melzani CASA EDITRICE: Atlas

CONTENUTI SVOLTI

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE:

- Definizione. Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche.
- Dominio. Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Campo di esistenza di una funzione.

FUNZIONI E LIMITI:

- Insiemi di numeri.
- Punti di accumulazione.
- Il concetto di limite.
- Approccio intuitivo.
- Definizione.
- Il calcolo dei limiti.
- Limiti elementari, proprietà dei limiti, forme di indecisione.
- Limiti notevoli.

FUNZIONI E CONTINUITÀ:

- Insiemi limitati ed illimitati.
- Approccio intuitivo. Definizione.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Teorema di Bolzano.
- Teorema di Weierstrass e Teorema dei valori intermedi (enunciato e significato).
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
- Grafico probabile di una funzione.

FUNZIONI E DERIVATE:

- Concetto di derivata.
- Approccio intuitivo.
- Rapporto incrementale e definizione di derivata.
- Continuità e derivabilità.
- La derivata delle funzioni elementari (costante, potenza, radice, sen, cos, esponenziale e logaritmica).
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, reciproca e quoziente).

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ROBERTO MEDURI

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	FISICA
DOCENTE	MEDURI ROBERTO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AUTORE: Ugo Amaldi CASA EDITRICE: Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB: L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE: Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA: La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità del condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA: L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI: I conduttori metallici. La spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico e fotoelettrico. Effetto Volta.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI: Le soluzioni elettrolitiche. Le pile. Gli accumulatori. Le celle a combustione.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI: Il magnetismo. Ferromagnetismo. Campo magnetico. Campo magnetico. Confronto campo elettrico e campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti elettriche. Legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO: Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso di un campo magnetico.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ROBERTO MEDURI

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	COCCOLI MILENA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G.DORFLEX A. VETTESE , E. PRINCI

CONTENUTI SVOLTI

Il Neoclassicismo

➤ **Neoclassicismo arte guidata dalla ragione**

- La Storia dell'arte secondo Winkelman
- Antonio Canova :Gli ideali neoplatonici , il lavoro di bottega - Teseo il Minotauro– Le Grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese Bonaparte
- Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat
- Jacques Louis David : pittore ufficiale per Napoleone BonaparteNapoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo-Incoronazione di Napoleone Bonaparte

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

- Francisco Goya : verso il Romanticismo -Maya vestita - Maya desnuda Le ultime opere - Le pitture nere (Saturno che divora un figlio) -Fucilazioni del 3 maggio

Il Romanticismo

- La poetica romantica – Il primato del sentimento – La natura specchio dell'anima – L'analisi del mondo interiore – Il recupero della storia e della religione . Aspetti della natura e i fenomeni che da essa scaturiscono; in ogni autore Romantico .
- Johann Heinrich Fussli – L'Incubo
- Caspar David Friedrich : Monaco in riva al mare - Viandante sul mare di nebbia
- William Turner :Pioggia vapore e velocità – L'incendio della Camera dei Lords – Luce e colore / Il mattino dopo il diluvio – La teoria dei colori
- Theodor Gericault : La zattera della Medusa
- EugèneDelacroix : La barca di Dante – la libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

- Francesco Hayez : Il bacio

Il Realismo

- Francois Millet : L'Angelus
- HonorèDaumier : Il vagone di terza classe
- Gustave Coubert : Gli spaccapietre

L'Impressionismo

- Claude Monet : Impressione (Sole nascente) -La serie della Cattedrale di Rouen
- Edouard Manet : Il Bar delle Folies-Bergeres
- Edgar Degas : L'etoile

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MILENA COCCOLI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“SULLO SPORT” Del Nista – Parker - Tasselli

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

Modulo 2

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Apparato scheletrico, apparato articolare, apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio, sistema muscolare: la contrazione, energia muscolare, ATP-ADP, ricarica dell'ATP.

Il linguaggio del corpo

Modulo 3

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco, i fondamentali individuali di attacco I fondamentali individuali di difesa; schemi di attacco e di difesa; confronto sportivo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra della Pallavolo.

Le radici storiche dello sport. Le Olimpiadi

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Modulo 4

Salute e benessere

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

La sedentarietà

Effetti del movimento sull'organismo

Il Doping: una pratica illecita

Attività fisiche che fanno bene alla salute: Video lezione di Pilates e Yoga

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ADRIANA D'AGOSTINO

ALLEGATO B

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE OGGETTO DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di classe si è riunito giorno 27 aprile 2021 per discutere, come previsto dall'O.M. 53 del 3 marzo 2021 riguardante le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, l'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti -dalla cui discussione prenderà avvio il colloquio d'esame -e l'individuazione dei docenti di riferimento da parte del Consiglio di classe. Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 di cui all'art. 18, comma 1, lettera a, il Consiglio di classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento dell'elaborato e il docente di riferimento da assegnare a ciascun candidato. Entro il 30 aprile tutti gli studenti hanno ricevuto, tramite email, comunicazione dell'argomento oggetto della prima fase dell'esame e del docente di riferimento, come previsto dalla normativa. Il docente di riferimento accompagnerà gli studenti nello sviluppo del percorso. L'elaborato è inerente a una tematica assegnata all'alunno dai docenti della classe, individuata a partire dalle caratteristiche personali e dai livelli di competenza maturati, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti ed è stato assegnato sulla base del percorso svolto e delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi (Diritto ed Economia, Scienze Umane) integrandolo anche con apporti di altre discipline, esperienze relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente. L'elaborato potrà avere forme diverse, in modo da far emergere le caratteristiche del singolo studente e valorizzare le peculiarità e il percorso personalizzato compiuto da ciascuno. Gli argomenti sono inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia di tutela della privacy. Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, dopo ampia discussione, su indicazione delle docenti delle discipline caratterizzanti, prof.ssa Laversa Caterina (Scienze Umane) e prof. La Malfa Antonio (Diritto ed Economia), il Consiglio di classe, all'unanimità, individua l'argomento dell'elaborato da assegnare per ciascun candidato e il docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N	ALUNNO/A	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	-----	L' emancipazione femminile	Prof.ssa Laversa Caterina
2	-----	Utilizzo critico e consapevole dei media e degli strumenti tecnologici.	Prof.ssa Laversa Caterina
3	-----	Società e welfare	Prof.ssa Laversa Caterina

4	-----	Disuguaglianza e crescita economica	Prof.ssa Laversa Caterina
5	-----	La disoccupazione	Prof.ssa Laversa Caterina
6	-----	Libertà personale e diritti costituzionali	Prof.ssa Laversa Caterina
7	-----	Nuovi modelli economici e crescita sostenibile	Prof. La Malfa Antonio
8	-----	L'ondata migratoria: fattore di rischio o di progresso?	Prof. La Malfa Antonio
9	-----	I giovani e il lavoro	Prof. Staltari Giovanni
10	-----	L' emancipazione femminile	Prof. La Malfa Antonio
11	-----	Utilizzo critico e consapevole dei media e degli strumenti tecnologici.	Prof. La Malfa Antonio
12	-----	Società e welfare	Prof. La Malfa Antonio
13	-----	Disuguaglianza e crescita economica	Prof. ssa Panunzio Teresa M.G.
14	-----	La disoccupazione	Prof. ssa Panunzio Teresa M.G.
15	-----	Libertà personale e diritti costituzionali	Prof. ssa Panunzio Teresa M.G.
16	-----	Nuovi modelli economici e crescita sostenibile	Prof. ssa Panunzio Teresa M.G.
17	-----	L'ondata migratoria: fattore di rischio o di progresso?	Prof. ssa Panunzio Teresa M.G.

Ogni docente indicato nella tabella di cui sopra ha trasmesso a ciascun candidato assegnato l'argomento dell'elaborato in formato, entro il 30 aprile, tramite e-mail.

Il candidato, entro e non oltre 31 maggio p.v., tramite il proprio account di posta elettronica, è tenuto a trasmettere l'elaborato alle email i dei docenti di riferimento e, parimenti, anche all'indirizzo di posta elettronica di questo Liceo. L'elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni è verbalizzato dal Consiglio di classe in data 27/04/2021 e copia del verbale è fornita al Presidente di commissione, ovvero è ricompresa nel Documento del Consiglio di classe.

ALLEGATO C

TESTI OGGETTO DI DISCUSSIONE COLLOQUIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Per il colloquio (art.18 OM 53 del 03/2021) i testi per la discussione, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del Consiglio di classe (art.10 OM 53 del 03/2021), sono i seguenti:

- **G. Leopardi:** da I Canti – “L’Infinto” – “A Silvia” – “La ginestra” – “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”
- **G. Carducci:** da Rime Nuove , “Pianto antico” -, “San Martino”
- **G. Verga:** da Vita Dei Campi, “Rosso Malpelo”; da I Malavoglia, Incipit del romanzo” , “La fiumana del progresso” , “I funerali di Bastianazzo”, “L’addio della casa del nespolo”, “Il ritorno di ’Ntoni e la conclusione” ; da Mastro Don Gesualdo, “La morte del vinto”;
- **G. Pascoli:** da Myricae, “X Agosto” , "Arano", "Lavandare", "L’assiuolo"; da I Canti di Castelvecchio, "La mia sera"
- **G. D’Annunzio:** da Alcyone, “La pioggia nel pineto”
- **I. Svevo:** da Una vita, ”Il gabbiano e l’inetto”; da La coscienza di Zeno, “ l’ultima sigaretta”
- **L. Pirandello:** da Uno, nessuno centomila, ”Morire e rinascere ogni attimo”; da Il fu Mattia Pascal, “Adriano Meis, bugiardo suo malgrado”; Da Novelle per un anno “La patente”;
- **G. Ungaretti:** da L’Allegria, Il Porto Sepolto “Veglia”
- **E. Montale:** da Ossi di Seppia, “Meriggiare pallido e assorto”.

ALLEGATO D

MODULO CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

asse destinataria	V DES INDIRIZZO: <i>ECONOMICO SOCIALE</i>
Disciplina	STORIA
Docenti	PROF.SSA: Gagliardi Antonietta (Storia) PROF.SSA: Iannizzi Antonella (Lingua e cultura inglese)
Titolo (LIVELLO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA-QCER)	B 1
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A 2
Periodo	FEBBRAIO
Durata	6 ORE
Titolo	Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza.
Breve descrizione del modulo	
Il modulo avrà lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L 2 guidando gli alunni all'approfondimento delle loro conoscenze sul movimento pacifista promosso da Gandhi per la conquista dell'indipendenza indiana. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L 2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti su quali siano state le origini di questo movimento, come si sia sviluppato e l'impatto che ha avuto nel riconoscimento del diritto di voto alle donne.	
Obiettivi disciplinari	Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti storici Favorire il consolidamento/potenziamento delle strategie di apprendimento attraverso l'area disciplinare e linguistica (L 2) Far proprio lo strumento comunicativo del personaggio proposto
Metodologie didattiche	Lezioni basate sull'interazione – Cooperative Learning
Materiali	Fonti iconografiche- slides
Valutazione	Criteri: ottimo-buono-discreto-sufficiente-non sufficiente Modalità: verifica individuale

Il presente modulo CLIL non verrà effettuato in quanto la docente DNC non è presente in Commissione di Esami di Stato.

ALLEGATO E

Documentazione del Consiglio di Classe

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(Obiettivi, metodi e modalità delle prove d'esame)

ALLEGATO F

Liceo Statale “Giuseppe Rechichi” Polistena (RC)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO CLASSE V DES A/S 2020/2021

Alunno/a.....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	

contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova			/40

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
GAMBARDELLA MARCELLA	RELIGIONE	
PANUNZIO TERESA MARIA GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LAVERSA CATERINA	SCIENZE UMANE	
LA MALFA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	
RAO MARIA TERESA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
IANNIZZI ANTONELLA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
MEDURI ROBERTO	MATEMATICA E FISICA	
GAGLIARDI ANTONIETTA	FILOSOFIA E STORIA	
COCCOLI MILENA	STORIA DELL'ARTE	
D'AGOSTINO ADRIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

POLISTENA, 06/MAGGIO 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO