



Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" Polistena (RC)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it

e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

OM n. 53 del 03 marzo 2021

Delibera del Cdc verbale n. 7 del 05 maggio 2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. C A.S. 2020/2021



Polistena, 5 Maggio 2021

IL COORDINATORE

PROF.ssa Giovanna Pellicanò

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa Francesca Maria MORABITO

INDICE

Informazioni generali dell' istituto – Specificità del corso	Pag 3
Piano degli studi	Pag 4
Profilo della classe	Pag 5
Composizione della classe – Variazione del Consiglio	Pag 6
Composizione commissione interna esami	Pag 7
Obiettivi e metodologia didattica	Pag 8
PIA e PAI	Pag 9
Didattica a distanza	Pag 10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	Pag 10
Tematiche interdisciplinari	Pag 10
Attività CLIL	Pag 11
Curricolo trasversale di Educazione Civica	Pag 11
Attività integrative – Attività di Orientamento	Pag 14
Verifica e valutazione dell' azione didattica	Pag 14
Criteri attribuzione credito formativo e scolastico	Pag 16
Valutazione del comportamento e griglia	Pag 18
ALLEGATI	
Allegato A: Programmi dei singoli docenti	Pag 20

Allegato B : Tracce elaborati studenti	Pag 43
Allegato C: Testi/Brani colloquio Lingua e letteratura italiana	Pag 47
Allegato D: Progettazione e documentazione Clil	Pag 50
Allegato E e E1: Documentazione alunni BES	Pag 52
Allegato F: Griglia valutazione prova orale (OM 16/05/2020)	Pag 53

INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

SPECIFICITA' DEL CORSO

Il Liceo delle Scienze Umane si pone la finalità di favorire il possesso di conoscenze e di competenze orientate ad una sicura comprensione dei comportamenti umani e sociali, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa. La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline - comuni agli altri indirizzi liceali - dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali;
- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di: Lettere Moderne, Filosofia, Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Sociologia, Lingue e letterature straniere, Beni Culturali, Scienze dei Servizi Sociali, Giurisprudenza, Scienze Infermieristiche, Logopedia, Fisioterapia.

Il percorso formativo offre, infine, sbocchi lavorativi nel campo del sociale (assistente sociale, assistente per l'infanzia, operatore di animazione sociale), della comunicazione (esperto in servizi della comunicazione e in pubbliche relazioni), dell'organizzazione e della promozione culturale.

PIANO DEGLI STUDI					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I°	II°	I°	II°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	//	//	2	2	2
Geostoria	3	3	//	//	//
Diritto ed economia	2	2	//	//	//
Filosofia	//	//	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 19 ragazze ed un ragazzo, tutti provenienti dalla classe IV[^].

E' da segnalare la presenza di un'allieva per la quale è stato predisposto un PEI, che prevede una programmazione differenziata. Durante lo svolgimento dell'esame si ritiene necessaria la presenza di uno dei docenti di sostegno che hanno seguito l'alunna nel corso dell'anno, in modo da porre la stessa nelle migliori condizioni di svolgimento della prova. Nell'allegato E sono descritte le modalità di effettuazione del colloquio.

E' da segnalare anche la presenza di un'alunna per la quale è stato predisposto un PDP. Nell'allegato E1 sono descritte le modalità di effettuazione del colloquio.

La classe ha avuto un andamento didattico regolare, caratterizzato da una progressiva acquisizione di consapevolezza e di maturità. La partecipazione alle diverse attività scolastiche ed extrascolastiche proposte è stata attiva e costruttiva ed ha potenziato la motivazione all'apprendimento.

Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, abituando gli alunni a utilizzare i saperi in modo articolato; gli alunni, da parte loro, sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola.

La frequenza è stata assidua per una buona parte degli allievi.

Le lezioni si sono svolte regolarmente fino al 24/10/2020, poi, a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus e alle ordinanze regionali, le lezioni sono state effettuate prevalentemente in modalità di didattica a distanza attenendosi alle disposizioni relative alla DAD. I docenti, con l'intento di proseguire il loro compito sociale e formativo, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento coinvolgendo gli studenti con le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, l'uso di app, l'uso delle funzioni del RE.

Nell'arco del quinquennio si è verificata un'alternanza di alcuni docenti nonché una quotidiana esperienza di pendolarismo di alcuni alunni, provenendo parte di loro dai paesi limitrofi. Nel suo complesso la classe è eterogenea; vi è un gruppo di alunni che studia con assiduità e sistematicità, partecipa con interesse alle lezioni e approfondisce gli argomenti trattati riuscendo ad ottenere ottimi risultati. Un altro gruppo di alunni invece, pur studiando con meno continuità, riesce comunque a raggiungere risultati positivi. Infine vi è un esiguo gruppo di alunni che, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha

rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola- famiglia.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

A. R. S.
A. I.
A. F.
B. A.
F. F.
G. M.
I. C.
K. W.
L. F.
M. D.

M. F. P.
M. S.
M. T.
M. F.
N. G.
P. M.
P. I.
R. V.
T. S.
Z. B. P.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE/CURRICULO	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Religione	FERRARO NATALINA	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	MONEA MARIA CONCETTA	X	X	X
Lingua e cultura latina	MONEA MARIA CONCETTA	X	X	X
Lingua e cultura straniera	PELLICANO' GIOVANNA	X	X	X
Filosofia	TRIPODI GIOVANNA	X	X	X
Storia	DE BARTOLO RITA		X	X
Scienze umane	CARDONE VITANTONIO		X	X
Matematica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X

Fisica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X
Scienze naturali	ROMEO MARIATELLA			X
Storia dell'Arte	CHILA' DANIELA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	D' AGOSTINO ADRIANA	X	X	X
Sostegno	APRILE CONCETTA	X	X	X
Sostegno	ALBANESE LAURA			X

COMPOSIZIONE INTERNA

DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Ordinanza del Ministro dell'istruzione n. 53 del 3 marzo 2021

“Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”

Il Consiglio di classe in data 12/03/2021 con verbale n. 4 ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- ✓ MONEA Maria Concetta - disciplina di insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana (A011)
- ✓ CARDONE Vitantonio – disciplina di insegnamento: Scienze Umane (A018)
- ✓ PELLICANO' Giovanna – disciplina di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese (AB24)
- ✓ TRIPODI Giovanna- disciplina di insegnamento: Filosofia (A018)
- ✓ CHILA' Daniela - disciplina di insegnamento: Storia dell'Arte (A017)
- ✓ ROMEO Mariastella - disciplina di insegnamento: Scienze Naturali (A050)

○

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti)

Il primo periodo dell'anno scolastico è stato dedicato al recupero delle attività non svolte durante l'anno scolastico 2019/2020 in base a quanto programmato nel Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA) che alcuni docenti della classe hanno elaborato secondo quanto disposto dall'OM n. 11 del 16 maggio 2020.

Il periodo in cui sono state svolte tali attività comprende i mesi di settembre, ottobre e novembre e le discipline sono le seguenti: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura Inglese, Fisica, Scienze naturali, Filosofia, Storia dell'arte.

PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato)

La predetta OM n. 11/2020 ha previsto, lo scorso anno scolastico, l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti.

Il PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) è stato predisposto per una sola alunna della classe che ha riportato votazioni inferiori a sei decimi nelle seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

Nella prima parte dell'anno scolastico in corso i docenti hanno provveduto a verificare il raggiungimento degli obiettivi e dei livelli di apprendimento della studentessa.

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito dei DPCM attuativi dei decreti leggi riguardanti le misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus e le ordinanze regionali, le attività didattiche sono state effettuate anche in modalità di didattica a distanza attenendosi alle disposizioni relative alla DAD. I canali utilizzati sono stati la piattaforma Collabora e la sezione Materiale didattico per le attività asincrone, e le piattaforme Google Meet e Teams per le attività in modalità sincrona. La metodologia utilizzata è stata, prevalentemente, la lezione frontale in videoconferenza, integrata da materiali didattici di supporto (mappe concettuali, sintesi degli argomenti, appunti, power point).

Le verifiche scritte, quando si è reso necessario effettuarle online, sono state somministrate per il tramite delle piattaforme Collabora e Teams.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente, per una durata complessiva non inferiore alle 90 ore. Per quanto riguarda la struttura ospitante e le attività svolte dagli studenti e le competenze acquisite si rimanda alle singole schede di alternanza scuola-lavoro. Le attività di PCTO concorrono alla valutazione finale.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- La donna
- L'uomo e la natura
- L'infanzia
- Il disagio e il male di vivere
- Tempo e memoria
- La libertà

ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Scienze motorie e sportive, riguardante la seguente tematica: THE SKELETAL SYSTEM. Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina non fa parte della Commissione di esame.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituita da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (V CSU)

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano. L'Unione Europea e gli organismi internazionali.		Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCIPLINA
STORIA DELL'ARTE Contenuti: L'UNESCO	1		

STORIA Contenuti: La funzione storica del Patto sociale – la responsabilità individuale nel mantenimento del patto sociale. La carta dei diritti dell'Unione Europea. I diversi modelli di rapporto Stato-cittadino in chiave storica.	8	STORIA Contenuti: I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino. I valori Costituzionali per contrastare illegalità e mafia.	8
FILOSOFIA Contenuti: La democrazia liberale: nascita ed evoluzione Dallo Stato assoluto allo Stato Costituzionale.	2	FILOSOFIA Contenuti: Il concetto di illegalità e il concetto di giustizia in filosofia. Legalità come procedura e come prassi.	2
SCIENZE UMANE Contenuti: Le norme sociali Devianza e controllo sociale	3	SCIENZE UMANE Contenuti: Il fenomeno sociale mafioso. Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale.	3
SCIENZE NATURALI Contenuti: L'OMS	1	SCIENZE NATURALI Contenuti: L'ecomafia	1
RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	2	RELIGIONE Contenuti: L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco.	2
TOTALE ORE	17	TOTALE ORE	16

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze e chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INTRAPERSONALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
INTERPERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentamente		
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro Partecipa alle attività organizzate e proposte	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, di genere;	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

		Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune						
INTERDISCIPLINARE	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
Si fa riferimento ad osservazioni nella propria profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline	Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria lingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative e di orientamento **organizzate dalla scuola:**

- Incontro organizzato in videoconferenza dalla Fondazione Lanzino sul tema della violenza di genere (04-12-2020)
- Attività di Orientamento online, "Salone dell'orientamento", Reggio Calabria (11-12-2020)
- Seminario formativo in videoconferenza "Metamorfosi della cittadinanza e traiettorie per l'insegnamento dell'educazione civica"(08/02/2021)
- Attività di Orientamento online organizzato dalla Naba di Milano (06-03-2021)
- Attività di Orientamento online, "Orientacalabria", Lamezia Terme (25-03-2021)
- Videoconferenza "L'astronomia in Dante" a cura del Dottor Giuseppe Ciancia (15-04-2021)(selezione di alunni)
- Attività di Orientamento online organizzato dalla Accademia "New Style", Cosenza (30-04-2021)
- Premio "Cosmos degli studenti"online (selezione di alunni)
- Attività di Orientamento online organizzato dall'Università di Messina (18/19-05-2021)

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa

- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale.

In seguito all'obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per l'attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto anche:

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDLAKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Scienze motorie a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate e di seguito riportate:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai

casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. -Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Storia
- Filosofia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO - EDB

LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;
l'amore coniugale cristiano; famiglia e società oggi;
"Carta dei Diritti" della famiglia. il sacramento del Matrimonio nel
Catechismo della Chiesa Cattolica.

LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica; la
coscienza nell'insegnamento della chiesa;
la coscienza nella cultura occidentale;
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico; l'obiezione
di coscienza e la libertà di coscienza.

I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;
i valori nel Buddismo e nell'Induismo; Max
Weber e i valori; acculturazione e
inculturazione,.

BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura; definizione
di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa; fatalismo
e libertà.

LA BIOETICA

Aborto: i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza;
la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.
La fecondazione assistita: le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa,
eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.

Clonazione.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA FERRARO NATALINA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MONEA MARIA CONCETTA
LIBRO DI TESTO	Barberi, Squarotti, Genghini, AUTORI ED OPERE DELLA LETTERATURA, Atlas Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , Edizione a cura di Enrico Mattioda, Mariacristina Colonna, Laura Costa. “Il Poema Sacro al quale ha posto mano e cielo e terra” .

PERCORSO STORICO-LETTERARIO

La Restaurazione e le rivoluzioni: il Romanticismo

- Lineamenti storico-culturali del Romanticismo in Europa e in Italia; L'immaginario romantico. Le poetiche. I caratteri del Romanticismo italiano
- L'intervento di **Madame de Staël** e la polemica classico-romantica

G. Leopardi

- *La vita e le opere*
- *Il Pensiero*
- *La Poetica*
- *I Canti*
- *Le Operette morali e lo Zibaldone*
- *Lettura ed analisi dei seguenti brani: “L’Infinito”, “La quiete dopo la tempesta”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “Il dialogo della Natura e di un islandese”.*

Tra Ottocento e Novecento.

- *La Scapigliatura: genesi e caratteristiche del movimento.*

G. CARDUCCI

- *La vita e le opere.*
- *Il pensiero.*
- *La poetica e lo stile.*
- *Lettura ed analisi dei seguenti brani: “Alla stazione in una mattina d'autunno” e “Nevicata”.*

Il Verismo e le caratteristiche della poetica verista. Naturalismo e Verismo a confronto.

G. VERGA

- *La vita*

- *Il Pensiero*
- *La Poetica*
- *Le Opere: Vita dei Campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.*
- *La Tecnica narrativa dello straniamento.*
- *Lettura ed analisi dei seguenti brani: "La fiumana del progresso", "Nedda", "Rosso malpelo", "La Roba".*

DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO.

G.PASCOLI

La vita

Il pensiero e la poetica.

Il "Fanciullino".

Le opere: Mirycae, I Canti di Castelvecchio, I Poemetti.

Lettura ed analisi dei seguenti brani: "Il Fanciullino", "Novembre", "Il gelsomino notturno".

G. D'ANNUNZIO

- *La vita*
- *Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo.*
- *La lingua e lo stile*
- *Le Laudi*
- *Analisi e commento della poesia "La pioggia nel pineto".*

LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo. Il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

La poesia crepuscolare: caratteristiche generali.

I.SVEVO

- *La vita*
- *Il pensiero e la poetica.*
- *I primi due romanzi: Una Vita e Senilità*
- *Il capolavoro: La Coscienza di Zeno.*
- *Lettura del brano "L'ultima sigaretta".*

L. PIRANDELLO

- *La vita*
- *Il Pensiero e la Poetica*
- *La Poetica*
- *Le Novelle per un anno*
- *I romanzi*
- *Il teatro*
- *Lettura delle novelle: "La Patente", Di sera, un geranio". Dal romanzo "Il fu Mattia Pascal" lettura del brano "Adriano Meis, bugiardo suo malgrado".*

L'ETA' CONTEMPORANEA. DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI. LA POESIA TRA LE DUE GUERRE.

G. UNGARETTI

- *La vita e le opere.*
- *Lettura e analisi delle poesie: "San Martino del Carso", "Natale", "La Madre", "Veglia".*

U. SABA

- *La vita*
- *Il pensiero e la poetica*
- *Le opere*
- *Lettura ed analisi dei seguenti brani: "Trieste". "La capra".*

E. MONTALE

- *la vita*
- *il pensiero e la poetica*
- *le opere*

Lettura ed analisi delle poesie: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere", "Cigola la carrucola del pozzo", "Ho sceso dandoti il braccio".

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: Analisi e commento dei seguenti canti

I, III, VI, XI, XV, XXXIII

PERCORSO LINGUISTICO-LETTERARIO

- Il **testo** e le **tipologie testuali**;
- Il **testo letterario**, il **testo non letterario** l'**analisi del testo poetico** e l'**analisi del testo in prosa**
- Il **testo argomentativo**

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA MONEA MARIA CONCETTA

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	MONEA MARIA CONCETTA
LIBRO DI TESTO	G. Nuzzo, C. Finzi HUMANITAS NOVA: CULTURA LATINA E CIVILTA' EUROPEA vol.II Palumbo editore.

PERCORSO STORICO-CULTURALE

Storia, autori e temi della letteratura latina della Prima Età Imperiale

L'Età Giulio-Claudia

La prosa nella Prima Età Imperiale

La favola: **Fedro**

La filosofia: **Seneca**

Tra romanzo greco e letteratura comico-satirica: il *Satyricon* di **Petronio**

La poesia nella Prima Età Imperiale

La satira: **Persio e Giovenale.**

L'età dei Flavi e la restaurazione politico-culturale

Retorica e pedagogia: **Quintiliano**

La riflessione storico-politica e la crisi dell'oratoria: **Tacito**

DAL II SECOLO AL CROLLO DELL'IMPERO

Apuleio: la vita e le opere.

PERCORSI TESTUALI

- ***La ricerca della saggezza e la meditazione sul tempo in Seneca***

De brevitae vitae, "Vindica te tibi".

- ***Il filosofo e gli altri***

Epistulae morales ad Lucilium, V, "Gli schiavi sono esseri umani".

- ***L'educazione e la scuola: come educare un perfetto oratore***

Quintiliano, *Institutio oratoria*, "Tutti possono imparare"; I,1-1,1-3. "Meglio la scuola pubblica" I,2, 18-22

Il sistema scolastico nel mondo di Roma.

- ***Il romanzo***

Petronio, *Trimalchione entra in scena, Satyricon* 32, 33.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MONEA MARIA CONCETTA

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA
DOCENTE	PELLICANO' GIOVANNA
LIBRO DI TESTO	C. Medaglia, B. A. Young WITH RHYMES AND REASON Loescher

- The Romantic Age
- William Wordsworth: life and works
- “My Heart Leaps Up” by William Wordsworth
- The Victorian Age
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- “Oliver Twist” by Charles Dickens
- Text from “Oliver Twist” by Charles Dickens
- Charlotte Brontë: life and works
- “Jane Eyre” by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde
- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- “Mrs Dalloway” by Virginia Woolf
- Text 2 from “Mrs Dalloway” by Virginia Woolf
- George Orwell: life and works
- “Nineteen Eighty-Four” by George Orwell
- Text 1 from “Nineteen Eighty-Four” by George Orwell
- Esercitazioni di Reading comprehension e Listening comprehension finalizzate alle prove Invalsi

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA PELLICANO' GIOVANNA

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	DE BARTOLO RITA
LIBRO DI TESTO	Fossati-Luppi-Zanette, CONCETTI E CONNESSIONI, Mondadori

MODULO 1: L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO

Lo sviluppo del pensiero liberale in campo politico ed economico- La nascita del socialismo e del comunismo e la loro evoluzione da movimenti di idee a partiti politici- Aspetti politici ed economici della società di massa- L'Italia post-unitaria: dalla Destra storica ai governi della Sinistra- L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione)- Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

MODULO 2: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE

La prima Guerra mondiale: cause profonde e causa occasionale; principali operazioni di guerra; i trattati di pace- La Rivoluzione russa.

MODULO 3: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali- Il "biennio rosso"- La costruzione dell'Unione Sovietica- L'America dei "ruggenti anni venti"- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal- Le caratteristiche dell'Italia fascista (politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera)- Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich- L'Internazionale comunista e lo stalinismo- L'Europa democratica e l'antifascismo. Verso la seconda guerra Mondiale.

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA DE BARTOLO RITA

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	TRIPODI GIOVANNA
LIBRO DI TESTO	D. Massaro LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA- IL PENSIERO MODERNO Pearson

KANT	<p>Il problema della conoscenza nella “Critica della Ragion Pura”:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i giudizi della scienza; -la “rivoluzione copernicana” -il concetto di trascendentale <p>La struttura della Critica della ragion pura</p> <p>Estetica trascendentale</p> <p>Analitica trascendentale</p> <p>Dialettica trascendentale.</p>
HEGEL	<p>La razionalità del reale</p> <p>La coincidenza della verità con l'intero</p> <p>La dialettica</p> <p>La Fenomenologia dello Spirito:</p> <p>il romanzo della coscienza.</p> <p>La coscienza</p> <p>La figura dell'autocoscienza</p> <p>La ragione.</p>
ARTHUR SCHOPENHAUER	<p>Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.</p> <p>La duplice prospettiva sulla realtà.</p> <p>La realtà fenomenica come illusione e inganno.</p> <p>Il mondo come volontà.</p> <p>La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.</p> <p>L'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore.</p> <p>La morale come seconda via di liberazione.</p> <p>L'ascesi come atto estremo di negazione della volontà di vivere.</p>
SOREN KIERKEGAAR	<p>L'esistenza come scelta e la fede come paradosso.</p> <p>Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard.</p> <p>La scelta della vita estetica.</p> <p>La scelta della vita etica.</p> <p>La scelta della vita religiosa.</p>

IL POSITIVISMO	La celebrazione del primato della scienza. Significato e valore del termine “Positivo”.
AUGUSTE COMTE	La legge dei tre stadi. Il sistema generale delle scienze. La fondazione della sociologia.
MARX E LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA	<u>L’analisi dell’alienazione operaia e l’elaborazione del materialismo storico.</u> <u>L’analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento.</u> <u>L’analisi della merce.</u> <u>Il concetto di plusvalore.</u>
JOHN STUART MILL	<u>La libertà civile e politica.</u> <u>La tutela della libertà d’opinione e d’espressione.</u> <u>La libertà d’azione.</u>
HARRIET TAYLOR	<u>Le prime rivendicazioni dei diritti delle donne.</u>
NIETZSCHE	La prima metamorfosi dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà della tradizione. La seconda metamorfosi: il leone, ossia l’avvento del nichilismo. La terza metamorfosi: il fanciullo, l’uomo nuovo e il superamento del nichilismo.
FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI	Le ricerche sui casi di isteria. Il caso di Anna O. e il metodo catartico. L’autoanalisi di Freud. Il significato dei sogni. La struttura della psiche umana: prima e seconda topica. La teoria della sessualità.
HANNAH ARENDT	<u>L’indagine critica dei regimi totalitari.</u> <u>L’organizzazione del sistema totalitario.</u> <u>La “banalità” del male.</u>

**LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA TRIPODI GIOVANNA**

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	CARDONE VITANTONIO
LIBRI DI TESTO	<p>Avalle, Maranzana PEDAGOGIA – STORIA E TEMI - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI Paravia Pearson</p> <p>Avalle, Maranzana, Sacchi, Serafino PERCORSI DI SCIENZE UMANE - ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA Paravia Pearson</p>

PEDAGOGIA

UNITA' 1- L'attivismo pedagogico e le nuove scuole

Lezione 1 – Dewey e l'attivismo statunitense.

Lezione 2 – L'attivismo europeo: Maria Montessori e la "casa dei bambini".

Lezione 3 – Claparède e l'educazione funzionale.

Lezione 4 – Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa.

Lezione 5 – Maritain e l'attivismo cattolico.

Lezione 6 – Gentile e l'attivismo idealistico.

UNITA' 2- La psicopedagogia del Novecento

Lezione 1 – Sigmund Freud e la "rivoluzione psicoanalitica".

Lezione 2 – Piaget e la psicologia genetica.

Lezione 3 – La psicopedagogia statunitense.

UNITA' 3- La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia

Lezione 1 – Critica della scuola e pedagogie alternative.

Lezione 2 – Le esperienze italiane di scuola alternativa: Don Milani.

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1- L'antropologia e il mondo contemporaneo

Lezione 1 –I nuovi scenari.

Lezione 2- Oltre le culture e i luoghi; locale e globale.

Lezione 3-Le nuove identità; rielaborare culture lontane.

UNITA' 2- Come decifrare il mondo contemporaneo

Lezione 1 – Antropologia ed economia, sviluppo e consumi.

Lezione 2 – Antropologia, politica e diritti.

Lezione 3 – Antropologia dei media.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1 Le forme della vita sociale

Lezione 1 – La socializzazione.

Lezione 2 – Il sistema sociale.

Lezione 3 – La stratificazione sociale.

UNITA' 2 Democrazia e totalitarismo

Lezione 1- La democrazia.

Lezione 2- Le società totalitarie.

UNITA' 3 Globalizzazione e multiculturalità

Lezione 1 La globalizzazione.

Lezione 2 Le migrazioni.

Lezione 3 Oltre la dimensione nazionale.

UNITA' 4 Welfare, politiche sociali

Lezione 1 – Il Welfare.

Lezione 2 – Le politiche sociali.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. CARDONE VITANTONIO**

DISCIPLINA	MATEMATICA e FISICA
DOCENTE	FEDERICO ANGELA MARIA
LIBRI DI TESTI	Marzia Re Fraschini I PRINCIPI DELLA MATEMATICA 5 Atlas U.Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3 Zanichelli

MATEMATICA

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Richiami: Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato); Teorema del confronto (enunciato).
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.

- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione e principali regole di derivazione.

FISICA

Termodinamica (cenni)

- I sistemi termodinamici
- I principi della termodinamica

Le cariche elettriche

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettricane nei metalli

- I conduttori metallici.

- La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA FEDERICO ANGELA MARIA**

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	ROMEO MARIASTELLA
LIBRO DI TESTO	Valitutti, Taddei, Maga, Macario CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Zanichelli

SEZIONE A – BIOCHIMICA

Parte 1 – Chimica Organica

- Dal carbonio agli idrocarburi
- I gruppi funzionali

Parte 2 – Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici
- Le vitamine
- Gli enzimi

Parte 3 – Il metabolismo energetico

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il ciclo dell'acido citrico
- Il trasporto di elettroni e la fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi clorofilliana: la trasformazione dell'energia luminosa in energia chimica, le reazioni dipendenti dalla luce e di fissazione del carbonio

Parte 4 – Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- La struttura del DNA e dell'RNA
- Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
- Le caratteristiche biologiche dei virus
- Il trasferimento dei geni nei batteri

Parte 5 – Manipolare il genoma: le biotecnologie

- Origine, vantaggi e tecniche
- Le applicazioni delle biotecnologie

SEZIONE B – SCIENZE DELLA TERRA

Parte 1 – La dinamica endogena

- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- La tettonica delle placche

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF. ROMEO MARIATELLA

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO	Dorfles, Vettese, Princi ARTE E ARTISTI 3. DALL' OTTOCENTO AD OGGI Atlas

NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista

Significato etico del Neoclassicismo

J.J. Winkelmann, scavi archeologici, musei

La scultura e la pittura neoclassica: **Antonio Canova e Jacques-Louis David**

Antonio Canova: "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria", "Amore e Psiche"

Jacques- Louis David: "Il Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di **Caspar David Friedrich** e **William Turner**.

Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Le tre età dell'uomo"

William Turner: "Tempesta di neve", "Pioggia, vapore e velocità"

T. Gericault: "La zattera della medusa", "I ritratti degli alienati"

E. Delacroix: "La libertà che guida il popolo"

L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di **Gustave Courbet** e quella satirica **Honoré Daumier**.

Gustave Courbet: "Funerale ad Ornans"

Honoré Daumier: "Vagone di terza classe"

I Macchiaioli: Giovanni Fattori: "La rotonda di Palmieri", Silvestro Lega: "Il pergolato", Telemaco Signorini: "La sala delle agitate"

L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

E. Manet: "Colazione sull'erba"

C. Monet: "Impression, soleil levant"

E. Degas: "Assenzio"

P.A. Renoir: "Balle de moulin de la Galette"

Il pointillisme di P. Seurat: "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte"

IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Il Simbolismo: **Munch** e l'alienazione dell'uomo moderno.

La nuova sensibilità di **Van Gogh** e l'approccio simbolico del colore.

E. Munch: "L'urlo"

Vincent Van Gogh: "Camera ad Arles"

LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

Espressionismo tedesco: E. Kirchner, Otto Dix, George Grosz

E. Kirchner: "Scene di strade berlinesi"

O. Dix: "Prager strasse"

G. Grosz: "I pilastri della società"

Cubismo analitico e cubismo sintetico: **P. Picasso.**

P. Picasso: "Les Femmes d'Alger", "Guernica"

Il Futurismo e **Umberto Boccioni.**

U. Boccioni: "La città sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio"

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA CHILA' DANIELA

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Parker, Tasselli SULLO SPORT Loescher

Modulo 1

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

Modulo 2

La scoperta del corpo e la sua funzionalità

Apparato scheletrico, apparato articolare, apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio, sistema muscolare: la contrazione, energia muscolare, ATP-ADP, ricarica dell'ATP.

Il linguaggio del corpo

Modulo 3

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco, i fondamentali individuali di attacco, i fondamentali individuali di difesa; schemi di attacco e di difesa; confronto sportivo.

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra della Pallavolo.

I valori educativi e formativi dello sport. Il Fair Play

Modulo 4

Salute e benessere

Concetto di salute. I fattori determinanti la salute. I pilastri della salute

La sedentarietà

Effetti del movimento sull'organismo

Il Doping: una pratica illecita

Attività fisiche che fanno bene alla salute: Video lezione di Pilates e Yoga

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA
PROF.SSA D'AGOSTINO ADRIANA**

ALLEGATO B

Documentazione del Consiglio di Classe

**TRACCE ASSEGNATE AGLI STUDENTI PER
LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI**

TRACCIA ELABORATO

Traccia n. 1 per n.2 alunni

Globalizzazione

Per le Scienze Umane la globalizzazione è un fenomeno travolgente, che rivoluziona le culture, modifica i rapporti istituzionali, popola la mente di molti abitanti della terra e li inserisce in un grande flusso fatto di persone, capitali, idee, immagini in perenne movimento.

Bauman scrive: " *La parola globalizzazione è sulla bocca di tutti, è un mito, un'idea fascinosa, una sorta di chiave con la quale si vogliono aprire i misteri del presente e del futuro...*" (Z. Bauman, *Dentro la globalizzazione*).

In modo critico e personalizzato, sviluppa l'argomento in un elaborato ripercorrendo i vari aspetti di tale fenomeno.

Traccia n. 2 per n.2 alunni

Multiculturalismo

La società odierna è caratterizzata dalla presenza, nello stesso territorio, di diverse etnie, culture e religioni. Nel mondo globalizzato multiculturale non dovrebbe più esistere una cultura che si impone a tutti i membri della società; all'interno di una medesima società più culture dovrebbero imparare a convivere insieme senza pregiudizi, nel pieno rispetto della diversità. Per una crescita pienamente umana e civile necessita l'attuazione della filosofia dell'interculturalismo cioè dello scambio tra gruppi culturali differenti all'interno di una società che spesso non permette l'integrazione dello "straniero".

Sviluppa l'argomento in un elaborato, in modo critico e personalizzato, avvalendoti degli studi svolti in ambito antropologico e sociologico.

Traccia n. 3 per n.2 alunni

Mass media e tecnologie

"I padroni dei media si sforzano sempre di dare al pubblico ciò che esso vuole perché sentono che il loro potere è nel medium e non nel messaggio o nel programma". (Marshall McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*).

I mass media irrompono oggi nella vita sociale e condizionano la nostra formazione e le nostre scelte. Da questo punto di vista essi si configurano come vere e proprie agenzie di socializzazione secondarie.

Sviluppa l'argomento in un elaborato, in modo critico e personalizzato, prendendo in considerazione, in ambito educativo, aspetti positivi e rischi dei mezzi di comunicazione di massa.

Traccia n. 4 per n.3 alunni

Migrazioni, diritti umani e nuove identità

Nell'articolo 13 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani è scritto che:

“Ognuno ha la libertà di movimento e di residenza entro i confini di ogni nazione. Ognuno ha il diritto di lasciare qualsiasi paese, incluso il proprio, e di ritornare nel proprio paese”.

Le migrazioni, in alcuni casi, sono determinate dalla necessità di sottrarsi alla miseria totale e alla fame, in altri dal desiderio di cercare di migliorare le proprie condizioni economiche.

Avvalendoti degli studi svolti, produci un elaborato che delinei il complesso rapporto tra migrazioni e identità collegandolo all'attuale contesto della globalizzazione in modo critico e personalizzato.

Traccia n. 5 per n.2 alunni

Discriminazione

Secondo un rapporto dell'UNICEF- *“La discriminazione di genere è ancora diffusa in tutte le regioni del mondo e si percepisce nella preferenza dei figli maschi rispetto alle figlie femmine, nelle minori opportunità delle bambine e delle donne nel campo dell'istruzione e del lavoro e negli abusi basati sul genere sotto forma di violenza fisica e sessuale”* A queste se ne aggiungono altre, meno evidenti, ma ugualmente distruttive che riguardano l'organizzazione delle società, il mercato del lavoro, le strutture pubbliche, private e familiari.

Analizza il tema dell'identità di genere tracciandone anche una prospettiva storica che affronti i seguenti punti:

- gli studi di genere e la pedagogia della differenza
- sesso e genere: due aspetti dell'identità
- la didattica di genere.

Traccia n. 6 per n.2 alunni

Rivoluzione e innovazione tecnologica

Nei confronti delle innovazioni scientifiche e tecnologiche, che hanno consentito la fabbricazione di strumenti sempre più versatili e sofisticati, è possibile individuare due atteggiamenti opposti, tra i quali si collocano diverse posizioni intermedie: da un lato troviamo il completo entusiasmo per i miglioramenti apportati al sistema produttivo e alla vita quotidiana delle persone, dall'altro il netto rifiuto, motivato dal timore che "le macchine" possano dominarci, sostituendosi al lavoro umano, e che la scienza occidentale possa soppiantare altre forme di pensiero e di interpretazione del mondo.

Sviluppa in un elaborato le tue riflessioni e osservazioni sulle conseguenze della rivoluzione tecnologica su società, cultura e relazioni umane.

Traccia n. 7 per n.2 alunni

Attività ludica

In ogni paese, epoca e cultura, il gioco è stato e continuerà ad essere un'attività attraverso la quale ogni bambino costruirà la propria realtà arricchendola di usi, costumi, regole e comportamenti di vita, formando così una parte importante della propria identità. Molti autori, ad esempio Piaget, Bruner, hanno scritto teorie sull'importanza del gioco da un punto di vista cognitivo, affettivo, emotivo, cooperativo e come fattore determinante nelle interazioni sociali.

Sviluppa un elaborato su tale argomento, affrontando l'importanza del gioco da un punto di vista pedagogico e sociale.

Traccia n. 8 per n.3 alunni

Maria Montessori e la "casa dei bambini"

Nel brano "*L'infanzia come «disturbo» per gli adulti*" la Montessori descrive un mondo, qual è quello dell'epoca moderna, sempre meno a misura di bambino, abitato da adulti troppo affaccendati, distratti e tristemente assenti per assumersi il compito di crescere i propri figli.

Esponi in un elaborato i principali aspetti del metodo montessoriano, in particolare le tue considerazioni sul bambino che sarà l'adulto del domani e artefice della nuova umanità.

Traccia n. 9

Per Giovanni Gentile le dimensioni della libertà, dello sviluppo e dell'autocoscienza sono caratteristiche di tutto il reale, il quale è nella sua interezza un "processo educativo". All'inizio degli anni Venti del XX secolo, pubblica numerosi scritti a carattere pedagogico, tra cui "*La riforma dell'educazione*" (1920) e "*Preliminari allo studio del fanciullo*" (1924).

Esponi in un elaborato, in modo critico e personalizzato, il pensiero pedagogico gentiliano e la riforma globale della scuola italiana dallo stesso realizzata.

ALLEGATO C

Documentazione del Consiglio di Classe

TESTI / BRANI

OGGETTO DI DISCUSSIONE DI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(art. 17 comma 1, OM 16/05/2020)

Per il colloquio i testi assegnati ai candidati per la discussione già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe, sono i seguenti:

GIACOMO LEOPARDI:

- DA "I PICCOLI IDILLI": L'INFINITO
- DALLE "OPERETTE MORALI": IL DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE
- DA "I GRANDI IDILLI": A SILVIA; IL SABATO DEL VILLAGGIO; LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA.

GIOSUE' CARDUCCI:

- DA "ODI BARBARE": ALLA STAZIONE IN UNA MATTINA D'AUTUNNO; NEVICATA.

GIOVANNI VERGA:

- DALLE NOVELLE: "NEDDA"; "ROSSO MALPELO"; "LA ROBA".
- DA "I MALAVOGLIA": LA FIUMANA DEL PROGRESSO.

GIOVANNI PASCOLI:

- LA PROSA "IL FANCIULLINO".
- DA "MYRICAEE": NOVEMBRE
- DA "I CANTI DI CASTELVECCHIO": IL GELSOMINO NOTTURNO.

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- DALL'"ALCYONE": LA PIOGGIA NEL PINETO.

ITALO SVEVO:

- DA "LA COSCIENZA DI ZENO": L'ULTIMA SIGARETTA.

LUIGI PIRANDELLO:

- DA "NOVELLE PER UN ANNO": LA PATENTE; DI SERA, UN GERANIO".
- DAL ROMANZO "IL FU MATTIA PASCAL": ADRIANO MEIS, BUGIARDO SUO MALGRADO.

GIUSEPPE UNGARETTI:

- DA "ALLEGRIA": SAN MARTINO DEL CARSO; VEGLIA; NATALE.

UMBERTO SABA:

- DAL “CANZONIERE”: LA CAPRA; TRIESTE.

EUGENIO MONTALE:

- DA “OSSI DI SEPPIA”: MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO; SPESSO IL MALE DI VIVERE; CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO.
- DA “SATURA”: HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO.

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

PARAFRASI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:

I, III, VI, XI, XV, X XXIII

ALLEGATO D

Documentazione del Consiglio di Classe

MODULO CLIL

MODULO CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	VCSU
Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docenti	D'Agostino Adriana
Titolo	The Skeletal System
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1/B2
Periodo	Aprile
Durata	2 ore
Breve descrizione del modulo	
Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. I benefici prodotti dall'attività fisica sull'apparato scheletrico.	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali funzioni dell'apparato scheletrico.• Acquisire la terminologia delle principali ossa dello scheletro umano.• Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• Articoli pubblicati su riviste scientifiche.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri• Modalità

ALLEGATO E e E1

Documentazione del Consiglio di Classe

Alunni con bisogni educativi speciali

ALLEGATO F

Documentazione del Consiglio di Classe

**GRIGLIA VALUTAZIONE
PROVA ORALE**

(OM 16/05/2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

**Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella
seduta del 5 maggio 2021**

ALBANESE LAURA

APRILE CONCETTA

CARDONE VITANTONIO

CHILA' DANIELA

D'AGOSTINO ADRIANA

DE BARTOLO RITA

FEDERICO ANGELA MARIA

FERRARO NATALINA

MONEA MARIA CONCETTA

PELLICANO' GIOVANNA

ROMEO MARIASTELLA

TRIPODI GIOVANNA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO
