



Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" Polistena (RC)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it

e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n.53 del 03 marzo 2021

Delibera del Cdc verbale n.7 del 6 maggio 2021



INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE V SEZ. BL A.S. 2020/2021

Il coordinatore
Prof.ssa Claudia Sergio

Il Dirigente scolastico
Dott.ssa Francesca Maria Morabito

Polistena, 06 Maggio 2021

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO DIDATTICO	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	12
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	22
CREDITO FORMATIVO	24
ALLEGATI	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	27
ALLEGATO B – ARGOMENTI DELL' ELABORATO	59
ALLEGATO C – MODULO CLIL: DNL1 FISICA DNL 2 SCIENZE MOTORIE	63
ALLEGATO D – TESTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	68
ALLEGATO E -PERCORSO FORMATIVO ALLIEVA CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	
ALLEGATO E 1 -PERCORSO FORMATIVO ALLIEVA CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	
ALLEGATO F – GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUIO	70

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Giuseppe Rechichi” è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l’Istituto costituisce l’unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L’Istituto è da sempre in prima linea nell’educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell’uccisione del prof. Rechichi – già docente dell’Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell’indirizzo: trasmettere agli studenti una “mentalità linguistica” finalizzata a favorire un’apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L’insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL’INDIRIZZO DI STUDI

- Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica.
- Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Ampliare l’orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un’ampia formazione umana, sociale e culturale.
- Far percepire l’importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell’organismo.
- Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.

- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo)*	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		

***Sono comprese le ore di conversazione col docente madrelingua**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB/L è costituita da 30 alunni e la terza lingua è Spagnolo.

I ragazzi sono per lo più provenienti da Polistena e dai comuni vicini e quindi sottoposti ai disagi del pendolarismo. Per un'alunna è stato elaborato un PEI e durante l'anno scolastico è stata supportata per 18 ore settimanali da due docenti di sostegno. Nell'**allegato E 1** è descritto il percorso formativo dell'allieva; per la suddetta allieva il Consiglio di classe ha stabilito di lasciare all'alunna la scelta del format dell'elaborato e che venga supportata, durante la prova d'esame, da uno dei docenti di sostegno. Mentre per un'altra alunna con bisogni educativi speciali è stato predisposto un PDP, nell' **allegato E** è descritto il suo percorso formativo, Il CDC, attenendosi alle disposizioni ministeriali, ha stabilito di lasciare all'alunna la scelta del format dell'elaborato ,e gli strumenti dispensativi previsti dal PDP.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e reciproca solidarietà. Durante il corso di quest'anno, in particolare, tutto il gruppo classe ha rilevato un ulteriore miglioramento nelle capacità relazionali, attivando rapporti improntati al reciproco rispetto e alla solidarietà sia all'interno del gruppo stesso che nei confronti degli insegnanti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto positivamente.

Il comportamento delle allieve e degli allievi è stato dunque, nel complesso, corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

I docenti, nel corso del triennio, hanno operato su un doppio fronte: coinvolgere e motivare gli allievi con iniziative mirate a migliorare la didattica ed a rafforzare i legami interpersonali.

Le risposte degli allievi a tali proposte formative non sono state sempre per tutti positive ma, gradualmente, sono divenute via via più efficaci, sicché si è concretizzata una crescita culturale e sociale che li ha resi complessivamente, sia pur nelle personali differenziazioni, più sicuri e più autonomi nella gestione dei saperi disciplinari.

Alcuni alunni si sono sempre distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità sicure e a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali.

Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate ad acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine raggiungere risultati nel complesso positivi.

I docenti, visto la diversa risposta dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

A seguito dell'emergenza dettata dalla pandemia da Covid-19, e l'attivazione della modalità di didattica a distanza, durante il primo quadrimestre, la maggior parte degli studenti ha dimostrato grande senso di responsabilità e maturità nell'affrontare la nuova sfida assegnata a tutto il mondo della scuola. A causa della Pandemia causata dal COVID-19, in relazione all'obiettivo di contenere i rischi di contagio, l'intera comunità scolastica è stata chiamata ad adottare misure per prevenire e contrastare la diffusione del virus. Per tale ragione le lezioni in presenza sono state sospese il 24 ottobre e sono proseguite a distanza fino al 31 gennaio, per poi riprendere il 1 febbraio per essere interrotte dal susseguirsi delle varie ordinanze regionali dall'08 al 21 marzo 2021 riprese poi in presenza dal 15 al 31 marzo 2021 per essere ancora sospese lunedì 29 marzo 2021 e fino al 31 marzo 2021 proseguendo secondo la modalità della Didattica a Distanza.

Dal 12 al 30 aprile 2021 le lezioni sono riprese con il 100% degli alunni delle classi quinte in presenza tre volte a settimana, i restanti giorni a distanza. Invece da lunedì 26 aprile gli studenti delle classi quinte hanno svolto attività didattica in presenza al 100% tutti i giorni della settimana tranne alcuni che hanno fatto richiesta di seguire da casa. Anche durante questa difficile fase i ragazzi hanno dimostrato uno spirito di adattamento e di collaborazione che ha permesso il raggiungimento di obiettivi lusinghieri.

La partecipazione alle attività è stata abbastanza costante, sia in termini di presenze alle videolezioni, sia in termini di produzione di materiali assegnati dai docenti e di studio individuale, con riscontri positivi da parte di tutti i docenti. Si è registrata, per un gruppo ristretto di allievi, la frequenza non sempre regolare, la quale è stata tenuta sotto stretto controllo sollecitando la collaborazione delle famiglie, che regolarmente e sistematicamente sono state informate.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate.

Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, sia pur in maniera diversificata, in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile che ha permesso loro di acquisire ottime conoscenze, competenze e abilità, dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.

Per altri allievi, ancora, gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente positivi.

Il C.d.C concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti)

Il primo periodo dell'anno scolastico è stato dedicato al recupero delle attività non svolte nell'anno scolastico 2019/2020 in base a quanto programmato nel Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA) che alcuni docenti della classe hanno elaborato secondo quanto disposto dall'OM n. 11 del 16 Maggio 2020.

Il consiglio di classe ha individuato le attività didattiche non svolte e i correlati obiettivi di apprendimento e li ha inseriti in una nuova progettazione finalizzata alla definizione di un piano di integrazione degli apprendimenti (PIA) relativo alle seguenti discipline: lingua e letteratura italiana, inglese, spagnolo, religione, storia e filosofia, matematica e fisica, storia dell'arte.

Di seguito sono riportate le attività svolte in itinere nel periodo settembre – metà novembre.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Contenuti:

- Il movimento romantico in Italia.
- Il Romanticismo, caratteri generali
- Manzoni: vita e opere

Disciplina: Inglese

Contenuti:

- GRAMMAR
Relative clauses. Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have done, may/might.
- LITERATURE
The Age of Prose and the rise of the novel (lettura di brani scelti)
The Romantic Age

Disciplina: Spagnolo

Contenuti:

- El Siglo XIX.
- El Romanticismo e i suoi autori.

Disciplina: Religione

Contenuti:

- Uomini nuovi per la civiltà dell'amore: la vita dell'uomo alla luce della morale cristiana, la dignità della persona, la vocazione, l'uomo nuovo guidato dallo Spirito, la moralità degli atti umani, la coscienza, le virtù, il peccato, la legge morale, la grazia e la conversione.

Disciplina: Matematica e Fisica

Contenuti:

- Goniometria e trigonometria
- Le equazioni e le disequazioni goniometriche.
- Trigonometria: risoluzione dei triangoli; teoremi sul triangolo rettangolo; teorema della corda; teoremi del seno e del coseno; rispettive applicazioni.

Disciplina: Storia dell'arte

Contenuti:

- Il manierismo
- Il barocco

Disciplina: Storia

Contenuti:

- L'affermazione delle nuove grandi potenze
- Le potenze mondiali tra ottocento e novecento
- L'eredità del XVIII secolo e delle rivoluzioni
- Lo sviluppo industriale

Disciplina: Filosofia

Contenuti:

- Locke
- Kant
- Hegel

PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato)

La predetta OM n.11 /2020 ha previsto, lo scorso anno scolastico, l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti. Il PAI (**Piano di Apprendimento Individualizzato**) non è stato predisposto in quanto nessuno ha avuto una valutazione inferiore a sei nelle singole discipline.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome
1. A. G.
2. B. F.
3. B. L.
4. C. S.
5. C. G. D.
6. F. L.
7. F. F. P.
8. F. M.
9. F. F.
10. G.G.
11. G. A.
12. G. F.
13. L .F.
14. M. F.
15. M.D.
16. M.A.
17. P.V. E.
18. P. F.

19. R. G.
20. R. S. M.
21. S. C.
22. S. A.
23. S. G. M. R.
24. S. A.
25. S.R.
26. S. V. A.
27. S. M.V.
28. S.C.
29. T. C.
30. V. M. T.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Sergio Claudia	Italiano	SI	SI	SI
Coccoli Carmela	Disegno e storia dell'arte	SI	SI	SI
Pepè Maria Antonietta	Filosofia e storia	SI	SI	SI
Nicotera Caterina	Inglese	SI	SI	SI
Albanese Erminia	Francese	SI	SI	SI
Forestieri Martina	Spagnolo	NO	NO	SI
Cascio Vanessa	Matematica e Fisica	NO	NO	SI
Orlando Michelina	Scienze	SI	SI	SI
Bagalà Rocco	Educazione fisica	SI	SI	SI
Greco Francesco	Educazione fisica	SI	SI	SI
Marcelli Anna Rita	Conversazione inglese	SI	SI	SI
Morelli Mirella	Conversazione francese	NO	NO	SI
D'argenio Deisy Beatriz	Conversazione spagnolo	NO	SI	SI
Condò Nicodemo	Sostegno	NO	NO	SI
Belnava Maria	Sostegno	NO	NO	SI

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

	Cognome	Nome	Classe concorso	Materia
1	Sergio	Claudia	A011	Lingua e letteratura italiana
2	Nicotera	Caterina	AB24	Lingua e cultura straniera Inglese

3	Forestieri	Martina	AC24	Lingua e cultura straniera I Spagnolo
4	Albanese	Erminia	AA24	Lingua e cultura straniera Francese
5	Pepè	M. Antonietta	A019	Storia e filosofia
6	Orlando	Michelina	A050	Scienze

SINTESI PERCORSO FORMATIVO

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori.

Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Learning by doing
- Metodo induttivo e deduttivo
- Apprendimento per scoperta
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di laboratorio.

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.

- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All'interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- L'uomo e la natura
- La donna nella storia
- Il tempo e memoria
- La bellezza
- Il problema razziale

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee e di stage (Inglese Francese Spagnolo).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola.

Seminario "Metamorfosi della cittadinanza e traiettorie per l'insegnamento dell'educazione civica.

Incontri:

- Per non dimenticare, riflessioni sulla Giornata della Memoria
- Immigrazione e caporalato, una sfida per la legalità
- Premio Cosmos
- Incontro "Il viaggio astronomico dantesco nella Divina Commedia"
- Incontro Fondazione Lanzino –Tema violenza di genere
- Partecipazione al concorso bandito dalla Fondazione "Roberta Lanzino" ONLUS, all'interno delle attività formative mirate alla prevenzione e alla diffusione della lotta contro la violenza alle donne e ai minori, bandisce la XX Edizione del Concorso Pollicino e la XV Edizione della Borsa di studio, ambedue inserite nel Progetto globale "Pollicino – Adolescenti testimoni di parità

Curricolo trasversale di educazione civica

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni, il Consiglio di classe ha elaborato UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA.

Di seguito viene riportato il prospetto delle attività svolte per un totale di 33 ore annuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	METODOLOGIA
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati: libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituite da: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TEMATICA Primo QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	
DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	N ore per disciplina
		RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il vangelo oltre la mafia?" Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino. Un articolo di giornale o un racconto per far conoscere questi testimoni a un coetaneo straniero. (compito di realtà in lingua) L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di papa Francesco. Produzioni di testi. Incontri con i responsabili di Libera-terra.	2
STORIA Contenuti: La nascita della Costituzione- Lo stato e i suoi Poteri- Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	3	STORIA Contenuti: Il cittadino: Diritti e doveri	2
FILOSOFIA Contenuti: La Costituzione dello Stato Italiano contro il totalitarismo: Hannah Arendt	1	FILOSOFIA Contenuti: Kant: La legge morale	1

ED. MOTORIE Contenuti: L'importanza delle federazioni, per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive.	1	ED. MOTORIE Contenuti: Il doping e il valore del rispetto delle regole.	2
SCIENZE Contenuti: L'OMS	1	SCIENZE Contenuti: L'Ecomafia	1
MATEMATICA Contenuti: Trattazione di un'indagine statistica.	1	MATEMATICA Contenuti: Modelli matematici	1
FISICA Contenuti: Effetto fotovoltaico -energie rinnovabili.	1	FISICA Contenuti: La tecnologia del solare - Termodinamico	1
ITALIANO Contenuti: La giornata della memoria-Shoah: testimonianze dei sopravvissuti.	3	ITALIANO Contenuti: Etimologia del termine mafia-Biografia di vittime di mafia.	2
INGLESE Contenuti: United in diversity:The European Union	2	INGLESE Contenuti: The Role of education in Fighting corruption and illegality	2
FRANCESE Contenuti: L'Union Européene	2	FRANCESE Contenuti: la mafiosité	2
SPAGNOLO Contenuti: El Estado espanol y la Comunidad Europea.	1	SPAGNOLO Contenuti: La corrupcion del Estado espanol.	1
STORIA DELL'ARTE Contenuti: Tutela del patrimonio artistico in Calabria. La Cattolica di Stilo.	1	STORIA DELL'ARTE Contenuti: Tutela dei beni paesaggistici.	1
TOTALE ORE	17	TOTALE ORE	16

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione.

Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di Educazione Civica	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI					punti
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
INTRAPERSONALE	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
INTERPERSONALE	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentatamente		
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro Partecipa alle attività organizzate e proposte	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Rispetta le diversità personali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		
INTERDISCIPLINARE	Risolvere problemi	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Sempre	
	Individuare collegamenti e relazioni							
Si fa riferimento ad osservazioni del profilo dell'alunno/a in relazione alle discipline e	Acquisire ed interpretare l'informazione nella propria madrelingua, in L2 e in L3, nelle scienze e nella matematica Utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare,	Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente		

elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a

CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati realizzati due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

I docenti di Scienze motorie e Fisica che hanno attuato l'insegnamento in lingua straniera non fanno parte della commissione d'esame pertanto gli argomenti trattati non saranno oggetto del colloquio d'esame.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono **l'Allegato C**.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente.

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo).

Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza.

- Salone dello studente Reggio Calabria

- Salone dell' Orientamento – Associazione Aster Rende
- VIII Edizione di Orienta Calabria
- Orientamento NABA MILANO
- Accademia New Style di Cosenza
- Università di Messina

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all'esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI: potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA: sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità. attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

DIDATTICA A DISTANZA, CANALI DI COMUNICAZIONE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Con l'attivazione della modalità di didattica a distanza, resasi necessaria dall'emergenza COVID-19, il consiglio di classe ha avviato attività di comunicazione con la classe utilizzando i seguenti canali digitali: collabora per le attività asincrone, Google Meet e successivamente Microsoft Teams per le attività in modalità sincrona.

La metodologia utilizzata è stata, prevalentemente, la lezione frontale in videoconferenza, integrata da materiali didattici di supporto (mappe concettuali, sintesi degli argomenti, appunti, lezioni commentate con audio in power point, videolezioni predisposte dai docenti) inviate per il tramite della sezione Materiale Didattico del Registro elettronico e della piattaforma teams. Le verifiche scritte, quando si è reso necessario farlo online, sono state somministrate per il tramite delle citate piattaforme collabora e teams.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione è riferita ai seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità); impegno, partecipazione, comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto e rispondente alle modifiche introdotte da quanto deliberato dal Consiglio di Classe dall'attivazione della modalità di didattica a distanza.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia online previsti e attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto
- Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole
- Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto
- Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato
Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in

modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- analisi testuale
- testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti.

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Elaborato concernente le discipline oggetto di colloquio

Ai sensi dell'articolo 18 dell'Ordinanza Ministeriale n.53 del 3 marzo 2021 la prima fase del colloquio prevede la discussione di un elaborato che sarà realizzato in lingua inglese e in lingua spagnola, coerente con il livello di competenza linguistica previsto, su un argomento assegnato dal consiglio di classe. Tale prova è stata inviata ai candidati per posta elettronica dalla scuola e sarà restituita entro il 31 maggio ai docenti di riferimento individuati dal consiglio di classe e alla scuola. Per gli argomenti assegnati per l'elaborato si rimanda all'**allegato B**. Lo stesso articolo, prevede l'analisi di un testo di Lingua e Letteratura Italiana oggetto di studio durante l'anno scolastico. L'elenco dei testi costituisce parte integrante di questo documento (**allegato D**).

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate e di seguito riportate:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17

8	12	18
---	----	----

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	----	----
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito:

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a **Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.**
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il Quadro comune di riferimento europeo.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO	
MEDIA DEI VOTI M =	
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)	
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2 0 0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3 0 0,2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale". La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati.

VOTO	
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none">- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<p>Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	<p>Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de 16/01/2009)</p>
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

Religione

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura straniera Inglese

Lingua e Cultura straniera Francese

Lingua e Cultura Straniera Spagnolo

Storia

Filosofia

Storia dell'arte

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Scienze motorie e sportive

PROGRAMMA di Religione Cattolica

MATERIA	Religione Cattolica
DOCENTE	Francesco Greco
LIBRO DI TESTO	Incontro all'altro EDB

CONTENUTI SVOLTI

- La violenza e la cultura della pace; la violenza nella storia; le ideologie e la violenza; la violenza e la giustizia; le religioni in dialogo per la pace; il pacifismo oggi; l'ecumenismo e la pace;
- I valori nella panoramica della sacra scrittura e della morale della Chiesa cattolica
- Il matrimonio e l'ordine sacro: i valori fondamentali, l'indissolubilità, la fedeltà, la fecondità; la famiglia come "chiesa domestica"; la vocazione all'amore; paternità e maternità responsabili; manipolazione genetiche; rapporti tra genitori e figli
- La bioetica: sviluppo di alcune tematiche
- Fede e politica; la politica oggi e la sua essenza; i modelli possibili; la dottrina sociale della Chiesa e la politica

Educazione civica

- la testimonianza del vangelo oltre le storie di Mafia: don Pino Puglisi e Rosario Livatino
- L'inquinamento come peccato sociale e le catechesi di Papa Francesco

ITALIANO	
DOCENTE	CLAUDIA SERGIO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA 3A,3B G.BARBERI SQUAROTTI ATLAS

CONTENUTI

Modulo1: L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Le idee e le visioni del mondo. I generi letterari.

UdA 1: Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica.

La Teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito;

I Canti; Le Operette Morali; Lo Zibaldone.

UdA 2: Il Verismo: caratteri generali.

Contesto storico e filosofico; Confronto con il Naturalismo francese.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: Sibilla Aleramo, Una donna; Matilde Serao

UdA 3: La Scapigliatura italiana: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi.

UdA4: Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica.

La raccolta Vita dei campi; Novelle rustiche; Mastro-don Gesualdo, I Malavoglia

Modulo2: Il Primo Novecento. Il Decadentismo. Il contesto storico e culturale. Le poetiche di riferimento: simbolismo, estetismo.

UdA 1: Il Decadentismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Le correnti poetiche.

UdA 2: Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica.

Le raccolte poetiche: Myricae; Canti di Castelvecchio.

UdA 3: Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica.

Le Laudi; Narrativa e prosa : Il Piacere e la fase dell'estetismo, la fase della narrativa psicologica, i romanzi del superuomo, la fase "notturna"

Modulo 3: La letteratura del Primo Novecento, Le avanguardie poetiche: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Il Futurismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento.

UdA 2: Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento.

UdA 3: L'Ermetismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

Modulo 4: I Grandi Autori del Novecento: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Le Novelle per un anno; I romanzi : Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Il teatro :Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.

UdA 2: Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

La poesia tra le due guerre

UdA3: Umberto Saba: vita, opere, poetica.

Il Canzoniere

UdA 4: Giuseppe Ungaretti: vita, opere, l'evoluzione della poetica.

L'allegria; Sentimento del tempo.

UdA 5 La narrativa del secondo dopoguerra

Primo Levi: vita e opere

Se questo è un uomo, La tregua

Leonardo Sciascia: la vita e le opere

Il giorno della civetta

Modulo5: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Paradiso: Struttura e Contenuti; Analisi di alcuni canti.

Educazione civica: La giornata della memoria-Shoah: testimonianze dei sopravvissuti: Primo Levi si Racconta Video.

visione del film La Tregua di F. Rosi , libero adattamento dell'omonimo libro di Primo Levi

Testimonianze dei sopravvissuti video

Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia

Etimologia del termine, la storia, mafia e politica, la riscossa dello Stato - Biografia di vittime di mafia.

Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta

Giornata internazionale della donna: riflessione dopo l'ascolto di due brani musicali: Gio Evan "Sei perfetta", Mia Martini "Donna"

La Docente

Claudia Sergio

ALLEGATO TESTI DI ITALIANO

Autore: Giacomo Leopardi.

Da "Lo Zibaldone": La Teoria del piacere.

Da "I Canti": Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio.

Da "Le Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

Autore: Giovanni Verga.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo.

Da "Novelle rusticane": La roba.

Da "Mastro-don Gesualdo": La morte di Gesualdo.

Da "I Malavoglia": Prefazione La fiumana del progresso; I L'incipit del romanzo; XV Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.

Autore: Giovanni Pascoli

"Il Fanciullino". I, III, V, XX

Da "Myricae": Arano; Lavandare; X Agosto; Temporale; Il Lampo; Il Tuono.

Da "I Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

Autore: Gabriele D'Annunzio

Da "Alcyone": La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; La sabbia del tempo.

Da "Il Piacere": I,2 Ritratto di un esteta superuomo;

Autore: Luigi Pirandello

Da "L'umorismo": II,2 Comicità e umorismo.

Da "Novelle per un anno": La carriola; La patente.

Da "Il fu Mattia Pascal": IX, Adriano Meis bugiardo suo malgrado.

Da "Uno, nessuno e centomila": VIII,4 Morire e rinascere ogni attimo.

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": I sei personaggi irrompono sul palcoscenico.

Da "Enrico IV": II, Follia vera, follia finta.

Autore: Italo Svevo

Da "La coscienza di Zeno"3: L'ultima sigaretta.

Autore: Umberto Saba

Dal Canzoniere: La capra, Trieste, Amai

Autore: Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": Il porto sepolto; San Martino del Carso; Soldati; Veglia; Fratelli; Mattina.

Da "Sentimento del tempo": La madre.

Autore: Primo Levi

Da Se questo è un uomo: I La dignità umana nel lager

Autore: Leonardo Sciascia

Dal Giorno della civetta: III Mafia e politica

Autore: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Da "La Divina Commedia, Paradiso": I, III, VI, XI, XV, XVII.

DOCENTI	MARCELLI ANNARITA(Conversation) NICOTERA CATERINA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	AA.VV:“It’s Literature, vol 1 and 2” Rizzoli languages
RISORSE MULTIMEDIALI	AA.VV“New English File Upperintermediate”OUP Internet Resources ; Piattaforma (TEAMS)

Contenuti	
<p>WRITING LAB!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The narrative essay. ✓ The descriptive essay ✓ The argumentative essay <p>Writing Tasks:</p> <p>"Expressing your opinion"essay "for and against"essay Article</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MODULE 1
<p>COMMUNICATION LAB! (CONVERSATION)</p> <p>2.A Current issues and texts for discussion:</p> <p>FROM “ENGLISH FILE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Music and emotions ✓ Don’t argue! Improve your arguments! ✓ Breaking news ✓ Truth and lies ✓ Megacities ✓ The power of words 	<ul style="list-style-type: none"> • MODULE 2
<ul style="list-style-type: none"> • 3.AThe Romantic Age: <i>Historical and social background</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The historical and social context: The Age of Revolutions <i>Literary production:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The development of poetry. Imagination in the Romantic poets. Reality and vision-two generations of poets ✓ Romantic Fiction <p style="text-align: center;">AUTHORS AND TEXTS</p> <p>William Wordsworth: works, features and themes “ I wondered lonely as a cloud” text analysis and commentary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MODULE 3 <p>LITERARY LANDSCAPES</p>

Mary Shelley: works, features and themes

Frankstein, or the Modern Prometheus: plot overview, themes and style. An extract from chapter XVI : A thing such as even Dante could not have conceived

- **3.B The Victorian Age**

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ The Victorian Compromise

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel: the voices of social upheaval
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Victorian Poetry
- ✓ Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

Oliver Twist: plot overview, themes and style

An extract from "Oliver twist": OLIVER WANTS SOME MORE **Text analysis and commentary**

Oscar Wilde: works, features and themes

The Picture of Dorian Gray: : plot overview, themes ,style and interpretations

EXTRACTS from Chapter 2 from "The Picture of Dorian Gray" **text analysis and commentary**

- **3.C THE AGE OF ANXIETY:**

The early 20th Century in Britain

- ✓ The Edwardian Age
- ✓ The Modern Age: between Two world wars.
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"
- ✓ Dystopian Novel

AUTHORS AND TEXTS

T.S. Eliot: works, features and themes

"The Waste Land" : themes, style and interpretation

J. Joyce: works, features and themes

"Ulysses"-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses:

Molly's monologue : Text analysis and commentary

V. Woolf: works, features and themes*

G. Orwell: works, features and themes

Nineteen Eighty-Four: plot overview, themes and style

- **3.C THE PRESENT AND THE FUTURE: *our hopes, our fears***

S. Beckett: works , features and themes*

Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

CIVIC EDUCATION

- UNITED IN DIVERSITY: THE EUROPEAN UNION
EUROPE IN A NUTSHELL!
- THE ROLE OF EDUCATION IN FIGHTING CORRUPTION AND ILLEGALITY
4TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL

MALALA YOUSAFZAI: Malala, a passionate campaigner "One child, one teacher, one book and one pen can change the world"

***DA SVOLGERE**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	CASCIO VANESSA
LIBRO DI TESTO	FORMULE E FIGURE 5 – FRASCHINI – GRAZZI. EDITORE ATLAS

CONTENUTI SVOLTI

1. INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE
CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI
DOMINIO DI UNA FUNZIONE
SEGNO DI UNA FUNZIONE

2. FUNZIONI E LIMITI
INSIEMI DI NUMERI E INSIEMI DI PUNTI
CONCETTO DI LIMITE E APPROCCIO INTUITIVO
LIMITE FINITO E LIMITE INFINITO
CALCOLO DEI LIMITI
PRIMI TEOREMI SUI LIMITI
LIMITI DELLE FUNZIONI ELEMENTARI
TEOREMI SUL CALCOLO DEI LIMITI
RISOLUZIONE FORME INDETERMINATE
INFINITESIMI ED INFINITI

3. FUNZIONI E CONTINUITA'
FUNZIONI CONTINUE
APPROCCIO INTUITIVO CONTINUITA'
DEFINIZIONE DI CONTINUITA'
PROPRIETA' DELLE FUNZIONI CONTINUE
PUNTI DI DISCONTINUITA'
ASINTOTI DI UNA FUNZIONE
GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

4. FUNZIONI E DERIVATE
CONCETTO DI DERIVATA
RAPPORTO INCREMENTALE
DEFINIZIONE DI DERIVATA
CONTINUITA' E DERIVABILITA'
CALCOLO DELLE DERIVATE
DERIVATE FUNZIOI ELEMENTARI
REGOLE DI DERIVAZIONE

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE PER FINE ANNO

DERIVATA DELLE FUNZIONI COMPOSTE
DERIVATA DI ORDINE SUPERIORE

5. MASSIMI – MINIMI E FLESSI : STUDIO DI FUNZIONE

DISCUSSIONE MASSIMI, MINIMI, FLSSI
STUDIO COMPLETO FUNZIONE

Educazione civica

Trattazione di un'indagine statistica

Modelli matematici

PROGRAMMA DI FISICA

MATERIA	FISICA
DOCENTE	CASCIO VANESSA
LIBRO DI TESTO	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA – AMALDI – EDITORE ZANICHELLI

CONTENUTI SVOLTI

1. CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB
ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO – CONDUTTORI E ISOLANTI – LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA CARICA ELETTRICA – LA LEGGE DI COULOMB – L'ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE
2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE
IL VETTORE CAMPO ELETTRICO – CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIFORME- LE LINEE DEL CAMPO ELETTRICO – IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO – TEOREMA DI GAUSS – ENERGIA POTENZIALE ELETRRICA – IL POTENZIALE ELETTRICO – LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI
3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA
LA DISTRIBUZIONE DI CARICA NEI CONDUTTORI – IL CANPO ELETTRICO IN UN CONDUTTORE – IL PROBLEMA GENERALE DELL'ELETTROSTATICA – LA CAPACITA' DI UN CONDUTTORE – I CONDENSATORI – VERSO LE EQUAZIONI DI MAXWELL
4. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA
L'INTENSITA' DELLA CORRENTE ELETTRICA – I GENERATORI DI TENSIONE – I CIRCUITI ELETTRICI – LA PRIMA LEGGE OHM – I RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO – LE LEGGI DI KIRCHHOFF – LA TRASFORMAZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA: EFFETTO JOULE – LA FORZA ELETTROMOTRICE
5. LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI E NEI SEMICONDUTTORI
I CONDUTTORI METALLICI – LA SECONDA LEGGE DI OHM – L'ESTRAAZIONE DGLI ELETTRONI DA UN METALLO – L'EFFETTO TERMOIONICO – L'EFFETTO FOTOELETTRICO – I SEMICONDUTTORI
6. LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS
LE SOLUZIONI ELETTROLITICHE – L'ELETTROLISI – LE PILE E GLI ACCUMULATORI – LA CONDUCIBILITA' NEI GAS
7. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI
LA FORZA MAGNETICA – LINEEE DEL CAMPO MAGNETICO – IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE – FORZE TRA MEGNETI E CORRENTI – L'ESPERIENZA DI OERSTED – L'ESPERIENZA DI FARADAY – L'INTENSITA' DEL CAMPO MAGNETICO – IL CAMPO MAGNETICO DI UN FILO PERCORSO DA CORRENTE – IL MOTORE ELETTRICO

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE PER FINE ANNO

8. IL CAMPO MAGNETICO

LA FORZA DI LORENTZ – IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME – IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO – LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO – LE PROPRIETA' MAGNETICHE DEI MATERIALI - VERSO LE EQUAZIONI DI MAXWELL

Educazione civica:

Effetto fotovoltaico -energie rinnovabili.

La tecnologia del solare - Termodinamico

**PROGRAMMA ANNUALE SVOLTO DI
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE**

CLASSE V[^] SEZ. B LINGUISTICO

DOCENTE: Prof.ssa Erminia Albanese

Situazione della classe
Gli allievi provenivano tutti dalla IV sez. B/L Il processo di socializzazione raggiunto, è estremamente positivo. Il comportamento è stato corretto. Nelle prime settimane di lezione si è cercato di fornire agli allievi una rivisitazione delle strutture grammaticali, comunicative e letterarie fatte nello scorso anno scolastico. Il programma, diviso in moduli ed unità didattiche, a causa dell'emergenza dovuta al covid-19 e relativi DPCM, è stato rimodulato.

MODULO A: LITTÉRATURE
Libro in adozione: ÉCRITURE (vol. II) – Casa ed. Valmartina
MODULO 1 :
1. Elements culturels et littéraires:
Le cadre historique et social du XIX Siècle : De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République
Les mouvements littéraires : Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme.
Etude des auteurs suivants à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:
Victor Hugo : Notre Dame de Paris, Les Misérables
Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot.
Stendhal
Gustave Flaubert : Madame Bovary
Emile Zola : J' Accuse, L'Affaire Dreyfus
Verlaine et Rimbaud :
Baudelaire : Les fleurs du mal, Spleen et idéal

MODULO 2:

- ***Elements culturels et littéraires:***

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires :

Le Surréalisme, l'existentialisme ,Impressionnisme,

Etude des auteurs suivantes et de leur production, dans leurs contexte littéraire, historique et social:

Marcel Proust : La hantise de la mort

Apollinaire : analyse du texte « Calligrammes »

Jean P. Sartre : cenni

A. Camus : « L'Etranger » (contenu)

Le théâtre de l'absurde :

Samuel Beckett : En attendant Godot

Du côté de l'Afrique et des Caraïbes :

Senghor, Césaire et Marguerite Duras

PROGRAMMA DI 5BL

MATERIA	CONVERSAZIONE FRANCESE
DOCENTE	MIRELLA MORELLI
LIBRO DI TESTO	POINTS DE VUE

CONTENUTI SVOLTI

I) Histoire et politique

- « La déclaration des droits de l'homme et du citoyen » 1789
 - Cadre historique
 - Analyse du document
- La Vème République
 - La France de 1918 à la V^e République
 - Le passage de la IV^{ème} à la V^{ème} République
 - La France officielle
 - La France de De Gaulle
 - Les présidents de la Ve République

II) Société

- La charte de l'environnement
- ❖ Analyse du document « La charte de l'environnement »
 - Les énergies de demain
 - Ne Touche pas à mon environnement
- Le racisme
- ❖ Analyse d'un extrait de « Le racisme expliqué à ma fille » de Tahar Ben Jelloun.

III) Education civique

- L'Union Européenne
 - Sa création
 - Ses institutions
 - Ses objectifs
- ❖ Analyse d'un texte de Victor Hugo « Discours du congrès de la paix »
- La « mafiosité » en France

- Etude de la mafia italienne : sa création et son étendue sur le territoire italien
- Son influence sur le territoire français

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 BL

INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE : BAGALA'ROCCO

Obiettivi raggiunti

La classe ha dimostrato interesse per i vari argomenti trattati, volontà applicativa, disponibilità all'approfondimento e alle discussioni e cura del proprio lavoro per cui gli obiettivi preventivati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti ed i livelli di partenza degli allievi si possono considerare arricchiti.

La classe, nel complesso, ha conseguito una più che buona preparazione motoria.

In relazione alla programmazione curriculare la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi del linguaggio corporeo;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione.

Abilità

- elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- saper assumere posture adeguate in presenza di carichi;
- organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento;
- avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci;
- praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco;
- assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Competenze

- praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti;
- sapersi auto-valutare;
- utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie anche in contesti particolarmente impegnativi;
- cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità;
- promuovere il rispetto delle regole e del fair play .

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio,alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni , in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano; paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, come praticare la BLS , traumi dello sportivo.

Educazione civica:

l'importanza delle federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive.
Il doping e il valore del rispetto delle regole.

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Orlando Michelina
LIBRO DI TESTO	<p>“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologia</p> <p>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario</p> <p>Editore: Zanichelli</p>

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- I Polimeri di sintesi e le biomolecole
Le biomolecole:
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici

- Il codice genetico e la sintesi proteica
- Dal DNA alla genetica dei microrganismi;
- Struttura del DNA,
- Struttura delle molecole di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica :dal DNA all'RNA alle proteine
- Caratteristiche biologiche dei virus

Il metabolismo energetico: dal glucosio all' ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni

- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione).

Manipolare il genoma : le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- I vantaggi delle biotecnologie
- Clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

- Separare miscele di frammenti di DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- Vettori plasmidici
- La reazione a catena della polimerasi o
- Sequenziamento del DNA
- Terapia genica
- Cellule staminali

- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- I vettori di espressione: gli OGM

La tettonica delle placche

- Teoria della tettonica delle placche

Educazione Civica :

L'OMS

L'Ecomafia

LA DOCENTE

Prof.ssa Michelina Orlando

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTI FORESTIERI MARTINA – DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

CLASSE: 5BL

A.S. 2020/2021

- Repaso del Siglo de oro
- Repaso del Indicativo Presente
- Repaso de La Ilustración, marco historico, social, artistico y literario
- El Romanticismo, marco historico, social, artistico y literario
- Approfondimento: "La Independencia de las colonias"
- Repaso del Subjuntivo
- José de Espronceda, vida y obras
- Espronceda, "La Canción del pirata", analisi del poema.
- El mito del Don Juan: José Zorrilla y Moral
- Literaturas en paralelo: "La figura del Don Juan en la literatura europea"
- Educazione civica: El Estado Español
- Gustavo Adolfo Bécquer, vida y obras
- Gustavo Adolfo Bécquer, "Las Rimas," analisi rimas XI,XXI
- Gustavo Adolfo Bécquer "Los Ojos verdes"
- Realismo y Naturalismo: marco historico, social, artistico y literario
- Benito Pérez Galdós, vida y obras
- Benito Pérez Galdós, "Fortunata y Jacinta", analisi e traduzione di alcuni frammenti dell'opera
- Modernismo y Generación del 98, marco historico, social, artistico y literario
- Ruben Darío, vida y obras
- Rubén Darío, "Venus", analisi del poema
- El rol de la mujer a lo largo de la historia
- Miguel de Unamuno, vida y obras
- Literaturas en paralelo: "Unamuno y Pirandello"
- Miguel de Unamuno, "Niebla" analisi Cap. I, XXXI
- Educazione civica: El Estado Español y la corrupción

- Las avanguardia y la Generación del 27, marco histórico, social, artístico y literario
- Literaturas en paralelo: “Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil”

DA FARE ENTRO IL 15/05/2021

- Vanguardias literarias
- Generación de 27
- Federico García Lorca vida y obra
- Federico García Lorca, análisis de los textos “El romance de la luna”, “La Aurora”, “La casa de Bernarda Alba”

- **Educazione civica :**

El Estado español y la Comunidad Europea

La corrupción del Estado español.

PROGRAMMA SVOLTO CON LA COLLEGA DI CONVERSAZIONE DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

- El uso de Internet (el lado positivo y el lado negativo)
- Estereotipos
- Los jóvenes y sus experiencias de vida
- Conciencia intercultural
- La educación como instrumento para nuestro futuro
- La música como medio de transmisión de sentimientos
- Las emociones
- Bienestar social
- Racismo
- La mujer (españolas y latinoamericanas)
- La Constitución Española
- Como me veo reflejado en otra persona
- La Corrupción en España
- Encuentro con la historia y el arte: Guernica

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

- L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos Literarios, de los orígenes a nuestros días*, Zanichelli.
- Materiale didattico fornito dalla docente come approfondimento

FILOSOFIA	
Docente	Maria Antonietta Pepè
Libro di testo adottato	Enzo Ruffaldi -Il nuovo pensiero plurale Filosofia: storia, testi, questionari

Modulo 1

Kant:

Il contesto storico culturale
 La fondazione del sapere
 La critica della ragion pura
 La critica della ragion pratica
 La critica del giudizio

Hegel:

Il contesto storico –culturale
 Il confronto critico con Kant
 La filosofia come sistema
 I tre momenti della dialettica Hegeliana

Modulo2

Schopenhauer:

Il contesto storico- culturale
 Il mondo come rappresentazione.
 La metafisica di Schopenhauer: la volontà
 La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

Il contesto storico- culturale
 L' esistenza e il singolo
 Dall'angoscia alla fede

Modulo 3

La destra e la sinistra hegeliana

Il contesto storico- culturale
 Feuerbach: la filosofia come antropologia –
 Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il contesto storico -culturale
 Il positivismo sociale di Comte
 Il Pensiero di Saint-Simon

Modulo 4

Scienza e filosofia:

le politiche popperiane.

Contro lo storicismo

Leggi e tendenze

La società chiusa-La società aperta

Le caratteristiche della democrazia.

Nietzsche

Il contesto storico- culturale

La demistificazione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Il nichilismo

La volontà di potenza

Modulo 5

Bergson

lo Spiritualismo francese

tempo, scienza e libertà

Freud

Freud e la psicoanalisi

Le ricerche sull'isteria

La scoperta dell'inconscio

L'interpretazione dei sogni

La struttura della personalità

Attività di Ed. Civica

Primo quadrimestre

La Costituzione dello Stato Italiano contro il totalitarismo:Hannah Arendt

Secondo quadrimestre

Kant :La legge morale

La docente

Prof.ssa Maria Antonietta Pepe

STORIA	
Docente	Maria Antonietta Pepè
Libri di testo adottati	Ecostoria - Popoli, Economia e Società- Il Novecento e l'Età contemporanea 3° di E. Bonifazi - F. Franceschini – F. Ricciardelli – A. Quercioli

Modulo 1

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana
I sistemi di previdenza e di assistenza
Nuovi consumi e nuovi stili di vita
La diffusione della nuova cultura di massa
L'evoluzione della scienza e della cultura
I nuovi movimenti politici ed ideologici

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto
La prima fase della Guerra (1914-16)
La seconda fase della seconda (1917-18)
Aspetti e caratteri della Grande Guerra.

L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della grande guerra
I trattati di pace e la Società delle nazioni

Modulo 2

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra
La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista
La Rivoluzione di ottobre
La guerra civile
L'edificazione dello Stato sovietico

I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra

Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919

I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa di Mussolini

La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista

La crisi del sistema democratico parlamentare

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini

Le elezioni politiche del 1924

L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali

Lo stato fascista

La politica economica e sociale dello stato fascista

La conciliazione tra stato e la chiesa

Un totalitarismo imperfetto

L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia

Le leggi razziali

I regimi di ispirazione fascista in Europa

Modulo 3

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista

L'ascesa al potere di Adolf Hitler

Hitler al potere

Stato e società nella Germania nazista

La persecuzione antisemita

L'espansione tedesca in Europa

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna

Caratteri e cause della seconda guerra mondiale

La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra

Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo

Il nazismo e la resistenza europea

Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo

L'avanzata degli alleati

La resa della Germania

Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra

L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945

Le formazioni partigiane

Il governo d'unità nazionale e la liberazione
I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale
I trattati di pace

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali
Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la cortina di ferro
La sfida e la supremazia mondiale
I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti
Nuovi fattori di tensione

Modulo 4

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra
Gli anni del centrismo e del centrosinistra
Gli anni Settanta: il terrorismo e l'unità nazionale
Gli anni Ottanta e la crisi della Prima Repubblica
Gli anni dell'alternanza al governo

Attività di Ed. Civica

Primo quadrimestre

La nascita della Costituzione- Lo stato e i suoi Poteri-Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)

Secondo quadrimestre

Cittadino: diritti e doveri

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Pepé

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	COCCOLI MILENA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G.DORFLEX , A. VETTESE , E. PRINCI

	<p>Il Neoclassicismo</p> <p>Neoclassicismo arte guidata dalla ragione</p> <p>La Storia dell'arte secondo Winkelman</p> <p>Antonio Canova : Gli ideali neoplatonici , il lavoro di bottega - Teseo il Minotauro – Le Grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese Bonaparte</p> <p>Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat</p> <p>Jacques Louis David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte - Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo-Incoronazione di Napoleone Bonaparte</p> <p>Tra Neoclassicismo e Romanticismo :</p> <p>Francisco Goya : verso il Romanticismo - Maya vestita - Maya desnuda Le ultime opere -Le pitture nere (Saturno che divora un figlio) -Fucilazioni del 3 maggio / Fucilazioni alla montana del Principe Pio</p> <p>Il Romanticismo : La poetica romantica – Il primato del sentimento – La natura specchio dell'anima – L'analisi del mondo interiore – Il recupero della storia e della religione . Aspetti della natura e i fenomeni che da essa scaturiscono; in ogni autore Romantico .</p> <p>Johann Heinrich Fussli – L'Incubo</p> <p>Caspar David Friedrich : Monaco in riva al mare - Viandante sul mare di nebbia</p> <p>William Turner : Pioggia vapore e velocità – L'incendio della Camera dei Lords – Luce e colore / Il mattino dopo il diluvio – La teoria dei colori</p>
--	---

Theodor Gericault : La zattera della Medusa

Eugène Delacroix : La barca di Dante – La libertà che guida il popolo

Il Realismo

Francois Millet : L'Angelus

Honorè Daumier : Il vagone di terza classe

Gustave Courbet : Gli spaccapietre

L'Impressionismo

Claude Monet : Impressione (Sole nascente) -La serie della Cattedrale di Rouen

Educazione civica : Tutela del patrimonio artistico in Calabria. La Cattolica di Stilo.

Tutela dei beni paesaggistici.

**Allegato B: Argomenti assegnati agli studenti dal Consiglio per la
realizzazione dell'elaborato**

concernente le discipline oggetto di colloquio

Argomenti assegnati agli studenti dal Consiglio di classe per la realizzazione dell'Elaborato di carattere personale concernente le discipline oggetto di colloquio.

Gli argomenti assegnati ai cinque gruppi di studenti per la realizzazione dell'elaborato in lingua inglese e in lingua spagnola riguardano alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile e precisamente:

obiettivo 1: Sconfiggere la povertà

obiettivo 4: Istruzione di qualità

obiettivo 5: Parità di genere

obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze

obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

Gli obiettivi sono stati assegnati ai gruppi di studenti come segue:

GRUPPO 1 n.6 alunni

01 NO POVERTY

Eradicating poverty in all its forms remains one of the greatest challenges facing humanity. While the number of people living in extreme poverty dropped by more than half between 1990 and 2015 too many are still struggling for the most basic human needs.

New threats brought on by climate change, conflict, food insecurity and currently the Covid-19 emergency, mean even more work is needed to bring people out of poverty.

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SOLIDAS

l ODS 16 busca conseguir la justicia y su corolario, la paz, así como facilitar el derecho fundamental de acceso a la justicia para los más desfavorecidos, reforzar la lucha contra el narcotráfico, la corrupción y la delincuencia organizada transnacional, y aplicar las nuevas tecnologías a la administración de justicia de forma que esta sea más rápida, ágil y eficaz y cumpla por tanto con su doble labor de castigar al culpable y contribuir a reparar el daño causado sin demoras.

GRUPPO 2 n. 6 alunni

04 QUALITY EDUCATION

Quality in education The 4th Sustainable Development Goal (SDG4) aims at ensuring that by 2030 all girls and boys around the world receive an inclusive and equitable quality education, and at promoting lifelong learning opportunities to help adults develop new skills and break the cycle of poverty.

05 LA IGUALDAD DE GÉNERO

El ODS 5 busca conseguir la igualdad real de mujeres y hombres, principio jurídico universal reconocido en diversos textos internacionales sobre derechos humanos, entre los que cabe destacar la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible impulsa el compromiso de la comunidad internacional para el logro de la igualdad de

género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas a través de un objetivo específico y de forma transversal en otros objetivos.

GRUPPO 3 n.6 alunni

05 GENDER EQUALITY

Achieve gender equality and empower all women and girls

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

El ODS 10 promueve reducir la desigualdad causada por motivos como el sexo, edad, discapacidad, raza, etnia o religión. Este objetivo también busca mejorar la regulación y el control de los mercados financieros y las instituciones.

GRUPPO 4 n. 6 alunni

10 REDUCED INEQUALITY

The 10th Sustainable Development Goal (SDG10) aims to reduce, by 2030, inequalities based on income, sex, age, disability, sexual orientation, race, class, ethnicity, religion and opportunity.

01 FIN DE LA POBREZA

El ODS 1 busca poner fin a la pobreza en todas sus manifestaciones para 2030. También tiene como objetivo garantizar la protección social de las personas en situación de pobreza o vulnerabilidad social, aumentar el acceso a los servicios básicos y ayudar a las personas afectadas por fenómenos climáticos extremos y hacer frente a los problemas económicos, sociales y ambientales.

GRUPPO 5 n. 6 alunni

16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS

Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels.

04 EDUCACIÓN DE CALIDAD

El ODS 4 busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Es de capital importancia aumentar los esfuerzos encaminados a reforzar la función que desempeña la educación en la plena realización de los derechos humanos, la paz, el ejercicio responsable de la ciudadanía local y mundial, la igualdad de género, el desarrollo sostenible y la salud.

L'elaborato dovrà essere suddiviso in due parti:

-la prima, scritta in INGLESE, articolata in una produzione di 300 parole o più, dovrà riguardare il primo obiettivo a te assegnato;

- la seconda, scritta in SPAGNOLO, articolata in una produzione di 200 parole o più, dovrà riguardare il secondo obiettivo a te assegnato.

Per la stesura dell'elaborato:

- Ricercare informazioni relative all'obiettivo in esame, presentare il tema centrale illustrando brevemente la situazione attuale e indicando i possibili traguardi da raggiungere entro il 2030;
- Scegliere uno o più contenuti in lingua straniera pertinenti all'argomento assegnato spiegando perché possono essere collegati all'obiettivo in esame;
- Stabilire, per quanto possibile, dei collegamenti multidisciplinari, facendo riferimento alle proprie conoscenze, letture ed esperienze spiegando come esse possano essere collegate all'obiettivo in esame.
- Personalizzare l'elaborato proponendo possibili soluzioni per raggiungere i traguardi relativi all'obiettivo assegnato esprimendo e giustificando le considerazioni personali.

Allegato C:

documentazione attività CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati proposti due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

CLIL

SCIENZE MOTORIE /INGLESE

Classe destinataria	5° BL
Disciplina	Scienza Motorie / Inglese
Docenti	Bagalà Rocco
Titolo	
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1/B1+
Periodo	Marzo / Aprile
Durata	3 ore
Breve descrizione del modulo	
DRINKING AND DRUGS: ABUSE AMONG TEENAGERS	
Il modulo si prefigge di rendere gli studenti consapevoli dei gravi danni che l'alcool e la droga provocano a livello fisico e psichico.	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e decodificare testi scritti autentici, a livello sia di comprensione globale che di informazioni specifiche ○ Distinguere tra informazioni principali, specifiche e di supporto del messaggio scritto ○ Individuare aspetti sintattici e grammaticali ○ Individuare e analizzare termini ed espressioni specifici del linguaggio tecnico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compiere attività di produzione scritta ed orale nel rispetto delle regole di correttezza sintattica, lessicale e grammaticale ○ Comunicare oralmente con appropriatezza lessicale e grammaticale rispetto ad argomenti legati al settore specifico ed esprimendo anche considerazioni personali ○ Saper leggere tabelle e grafici e saperli illustrare ○ Interagire con i compagni e l'insegnante ed essere in grado di argomentare le proprie opinioni
<p>Metodologie didattiche</p>	<p>La metodologia utilizzata sarà principalmente di tipo laboratoriale, si privilegerà l'approccio costruttivista che renderà lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo. Si cercherà quindi di coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali.</p> <p>A tale scopo saranno utilizzate le seguenti tecniche metodologiche:</p> <p>Learning by doing: che permetterà un apprendimento attivo degli studenti attraverso il fare, l'operare e l'agire;</p> <p>Brainstorming: che consentirà di far emergere le idee dei membri di un gruppo che vengono poi analizzate e discusse;</p> <p>Problem Solving: che permetterà di analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche;</p> <p>Cooperative Learning: che permetterà un apprendimento cooperativo tra i</p>

	<p>componenti del gruppo;</p> <p>Peer Education: che punterà all'attivazione di un processo di passaggio di conoscenze e metodi da membri "più esperti" di un gruppo ad altri membri dello stesso.</p>
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Pc, lavagna, dispense
Valutazione	<p>La valutazione sarà strutturata basandosi su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di verifica (scritto) relativo alle conoscenze, l'uso della lingua (accuratezza) e uso di terminologia specifica; ● Breve colloquio orale finalizzato a valutare l'organizzazione del discorso e l'utilizzo della mircolingua.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V CL
Disciplina	FISICA
Docenti	CASCIO Vanessa
Titolo (Livello Certificazione Linguistica-QCER –B1-B2-C1....)	Nessun livello linguistico. La docente ha lavorato in sinergia con la docente di lingua
Livello linguistico degli studenti (QCER-A2-B1-B2-....)	A2- B1
Periodo	Il quadrimestre
Durata	22 febbraio 2021 / 27 febbraio 2021
Breve descrizione del modulo	
<p>L'objectif de ce module a été l'étude de la charge électrique, de la loi de Coulomb et des trois types d'électrification d'un corps.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Observer et identifier les phénomènes et être conscient des différents aspects de la méthode expérimentale, où l'expérience est une approche

	raisonnée des phénomènes naturels, une analyse critique des données et de la fiabilité d'un processus de mesure, de construction et / ou de validation de modèles.
Metodologie didattica	<ul style="list-style-type: none"> Concernant les MÉTHODOLOGIES on a utilisé des séances de groupes de discussion visant à faire découvrir les connexions, les relations et les lois ; des leçons frontales caractérisées par des explications sous forme d'exemples des sujets traités de façon théorique, d'un feedback constant pendant les explications et les exercices sur le TBI et sur l'ordinateur.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> Notes et livre scolaire
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> L'ÉVALUATION FINALE a été individuelle et a mesuré le chemin parcouru par chaque étudiant en fonction de leur niveau de départ et des progrès accomplis, des objectifs atteints, en fonction également de l'attitude envers la discipline, de l'engagement et de la participation à l'activité didactique et du dialogue pédagogique, la méthode d'étude et le degré d'acquisition d'une maîtrise consciente du langage scientifique.

**Allegato D: testi oggetto di discussione colloquio nell'ambito
dell'insegnamento di italiano**

ALLEGATO TESTI DI ITALIANO

Autore: Giacomo Leopardi.

Da "Lo Zibaldone": La Teoria del piacere.

Da "I Canti": Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio.

Da "Le Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

Autore: Giovanni Verga.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo.

Da "Novelle rusticane": La roba.

Da "Mastro-don Gesualdo": La morte di Gesualdo.

Da "I Malavoglia": Prefazione La fiumana del progresso; I L'incipit del romanzo; XV Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.

Autore: Giovanni Pascoli

"Il Fanciullino". I,III,V,XX

Da "Myricae": Arano; Lavandare; X Agosto; Temporale; Il Lampo; Il Tuono.

Da "I Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

Autore: Gabriele D'Annunzio

Da "Alcyone": La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; La sabbia del tempo.

Da "Il Piacere": I,2 Ritratto di un esteta superuomo;

Autore: Luigi Pirandello

Da "L'umorismo": II,2 Comicità e umorismo.

Da "Novelle per un anno": La carriola; La patente.

Da "Il fu Mattia Pascal": IX, Adriano Meis bugiardo suo malgrado.

Da "Uno, nessuno e centomila": VIII,4 Morire e rinascere ogni attimo.

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": I sei personaggi irrompono sul palcoscenico.

Da "Enrico IV": II, Follia vera, follia finta.

Autore: Italo Svevo

Da "La coscienza di Zeno"³ : L'ultima sigaretta.

Autore: Umberto Saba

Dal Canzoniere : La capra, Trieste, Amai

Autore: Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": Il porto sepolto; San Martino del Carso; Soldati; Veglia; Fratelli; Mattina.

Da "Sentimento del tempo": La madre.

Autore : Primo Levi

Da Se questo è un uomo : I La dignità umana nel lager

Autore : Leonardo Sciascia

Dal Giorno della civetta : III Mafia e politica

Autore: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Da “La Divina Commedia, Paradiso”: I, III, VI, XI, XV, XVII.

ALLEGATO F

GRIGLIA VALUTAZIONE

PROVA ORALE

Allegato F Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

INDICATORI	LIV	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4 5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I I I	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie	3	

		esperienze personali		
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	DISCIPLINA	FIRMA
Sergio Claudia	Italiano	
Coccoli Carmela	Disegno e storia dell'arte	
Pepè Maria Antonietta	Filosofia e storia	
Nicotera Caterina	Inglese	
Albanese Erminia	Francese	
Forestieri Martina	Spagnolo	
Cascio Vanessa	Matematica	
Orlando Michelina	Scienze naturali	
Bagalà Rocco	Educazione fisica	
Greco Francesco	Religione	
Marcelli Anna Rita	Conversazione inglese	
Morelli Mirella	Conversazione francese	
D'argenio Deisy Beatriz	Conversazione spagnolo	
Condò Nicodemo	Sostegno	
Belnava Maria	Sostegno	

Polistena, 06 Maggio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)