





## LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito,19 – Polistena - tel. 0966/1901741 Sede Liceo Musicale: Via G.Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

#### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi del DPR 323 del 23/07/98 (art.5 comma 2)

O.M. N. 53 del 03/03/21

Delibera del Cdc verbale N. 7 del 05/05/21

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ, A A.S. 2020/2021



Polistena, 15 Maggio 2021

IL COORDINATORE PROF.ssa DANIELA CHILA'

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento all' O.M. 53 del 03/03/2021 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

#### **INDICE**

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA	3
SPECIFICITA' DEL CORSO	4
PIANO DEGLI STUDI	4
PROFILO DELLA CLASSE	5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO	9
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	9 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ATTIVITA' INTEGRATIVE PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12 13 13
ATTIVITA' CLIL	14
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVILE (Griglia) PAI - PIA VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'	16 18 23
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO	25
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	27
VALUTAZIONE COMPORTAMENTO E GRIGLIA	30
ALLEGATO A - PROGRAMMI SVOLTI DAI SINGOLI DOCENTI ALLEGATO B – TESTI E BRANI COLLOQUIO LINGUA LETTERATURA ITALIANA	32 53
ALLEGATO C - ELABORATO OGGETTO COLLOQUIO ORALE	54
ALLEGATO D - PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL	58
ALLEGATO E – DOCUMENTAZIONE ALUNNI BES ALLEGATO F - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (OM 53) IL CONSIGLIO DI CLASSE	60 61 63

#### PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE "G. RECHICHI"

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle

principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

PIANO DEGLI STUDI					
	I	II	I	II	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica ed informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo delle Scienze Umane è composta da ventisei alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. La composizione della classe è eterogenea e, nel corso del quinquennio, la fisionomia è cambiata più volte, infatti ci sono stati vari inserimenti e alcuni abbandoni. Negli ultimi due anni però il gruppo classe si è mantenuto, ma ha dovuto subire gli innumerevoli disagi legati all'emergenza pandemica, pertanto i ragazzi hanno risentito della mancanza di socializzazione e dell'interazione tra pari, soprattutto dal punto di vista emotivo/relazionale.

All'inizio dell'anno, con l'inizio delle attività didattiche in presenza, almeno a settimane alterne, la classe aveva ripreso i normali ritmi di apprendimento e pertanto nel primo mese di lezione l'andamento didattico si è svolto regolarmente, sono stati recuperati gli argomenti programmati nel PIA, per quasi tutte le discipline. Dal mese di novembre, con l'inizio della DDI, si è notato un rallentamento, infatti non è stato possibile svolgere molte delle attività che normalmente si svolgevano negli anni precedenti, quali visite guidate, partecipazione a eventi teatrali, concorsi vari, che avrebbero sicuramente potuto dare una maggiore solidità agli apprendimenti.

Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, stimolando gli alunni nell'utilizzo dei saperi in modo articolato, i ragazzi sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola.

Tutto il Consiglio di Classe ha attivato diverse strategie per sollecitare gli alunni più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (Allegato A).

La classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

 un gruppo di alunni si distingue per l'impegno assiduo e l'interesse costante per lo studio, ha saputo attingere e personalizzare conoscenze ed esperienze formative, ha sviluppato un approc-

- cio consapevole e maturo nei confronti delle discipline, possiede un buon livello di conoscenze e abilità specifiche, si esprime con competenze linguistiche appropriate ed efficaci;
- un secondo gruppo possiede conoscenze abbastanza articolate, sa organizzarle in maniera autonoma, è capace di spiegare i propri percorsi di apprendimento, comunicando i risultati con competenze linguistiche valide, raggiunge un livello di preparazione discreto;
- un altro gruppo di alunni, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

In classe sono presenti due allieve con bisogni educativi speciali, per le quali è stato predisposto e realizzato un P.E.I. che prevede un sistema di valutazione che fa riferimento ad una programmazione didattica semplificata (ai sensi dell'art.15 comma 3 dell'O.M. del 21-05-2001). Il C.d.c., sulla scorta della documentazione relativa alle allieve, del loro percorso formativo e delle prove scritte ed orali somministrate dai singoli docenti e da loro svolte durante l'anno scolastico, trattandosi di allieve particolarmente bisognose di guida e incoraggiamento, si ritiene necessaria, per lo svolgimento della prova d'esame, la presenza dei docenti di sostegno che le hanno seguite nel corso dell'anno scolastico, in modo da garantire loro il giusto supporto psicologico che possa permettere lo svolgimento del colloquio in maniera serena. (ALLEGATO E).

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola- famiglia, che si sono svolti in modalità telematica, attraverso la piattaforma Teams.

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1.	A. M. M.
2.	A. M.
3.	A. E.
4.	A. R. P.
5.	C. M.
6.	C. A.
7.	C. G.
8.	D.A. N.

9.	G.	A.

- 10. G.G.
- 11. G. R.
- 12. G. A.
- 13. I.F.
- 14. I.S.
- 15. L. F.
- 16. L. M.
- 17. M. S.
- 18. M. A.
- 19. M. M.
- 20. M.M.
- 21. P. M.
- 22. R. A.
- 23. S. M.P.
- 24. S. L.
- 25. S.E.
- 26. V.G.

#### DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
			o bien- nio	1	lo bien- io	5° an- no
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X	X	X
Sorbara Natalia	Lingua e lett. italiana	X	X	X	X	X
Vasile Viviana	Lingua e cultua latina					X
Chiaramonte Mariantonia	Scienze umane					X
Ammendola Domenico	Matematica e Fisica					X
Verano Maria Itria	Scienze Naturali	X	X	X	X	X
Marcianò Laura	Filosofia – Storia			X	X	X
Rossi Fernanda	Lingua e cultura inglese				X	X
Chilà Daniela	Storia dell'arte			X	X	X
Scolaro Angela	Scienze Motorie	X	X	X	X	X
Raffa Fortunata	Sostegno					X
Varano Nicola	Sostegno					X

#### COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO (OM 53 del 03/03/2021)

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 53- Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, ha designato, nella seduta del 12/03/2021, i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- > SORBARA NATALIA classe di concorso A-11 Lingua e Letteratura Italiana
- > ROSSI FERNANDA classe di concorso AB-24 Lingua e Letteratura inglese
- > VASILE VIVIANA classe di concorso A-12 Lingua e cultura latina
- > CHIARAMONTE MARIANTOIA classe di concorso A-18 Scienze Umane
- > SCOLARO ANGELA classe di concorso A- 48 Scienze motorie e sportive
- > AMMENDOLA DOMENICO- classe di concorso A-27 Matematica Fisica

#### METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

> attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;

- > obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- > preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

#### OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

#### A) Finalità educative

- > SVILUPPARE LA SOCIALITÁ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- > SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- > SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

#### B) Obiettivi didattici trasversali

#### 1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- > Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- > Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- > Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- > Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- > Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

#### 2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- ➤ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- > Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.
- 3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- > Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- > Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- > Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ➤ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

#### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito delle linee guida inerenti l'applicazione della DDI, il Consiglio di classe, per rendere partecipi e responsabili gli alunni, ha utilizzato strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizioni, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò, i singoli docenti, nel rispetto della normativa sulla privacy, per la DDI e DAD si sono avvalsi di:

- > collegamenti con l'utilizzo della piattaforma Google Meet e Microsoft Teams per le video lezioni sincrone;
- > strumenti digitali come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "Collabora";
- materiali di studio in relazione ai contenuti trattati, preceduti sempre da una spiegazione, come la visione di filmati, documentari reperibili in rete, libro di testo, materiali prodotti dall'insegnate, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
- modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze come esercitazioni scritte, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi, lettura di brani e comprensione e produzione in lingua. La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

#### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

> non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L' Ordinanza Ministeriale 3 marzo 2021, n. 53 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

#### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in modalità online, agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- > 11/12/20 Salone Orientamento Associazione CISMe Coop. Reggio Calabria
- > 08/02/21 Università Mediterranea, Dipartimento di Giurisprudenza, partecipazione al seminario: "Metamorfosi della cittadinanza e traiettorie per l'insegnamento di educazione civica"
- > 06/03/21 Università NABA di Milano
- > 25/03/21 Salone dell'Orientamento "Orienta Calabria" Associazione ASTER
- > 30/04/21 Accademia New Style di Cosenza
- > 18-19/05/21 Università degli Studi di Messina

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative **organizzate dalla scuola, in modalità videoconferenza:** 

- > Assemblea d'Istituto
- > Incontro online: "Per non dimenticare" riflessioni sulla giornata della memoria
- > Incontro online: Associazione il treno della memoria. Immigrazione e caporalato: una sfida per la legalità.
- > Incontro online: Progetto "Pollicino" a cura del Centro "Roberta Lanzino" di Cosenza
- > Partecipazione al webiner: "Studenti uniti contro la 'ndrangheta" commemorazione vittime innocenti delle mafie.
- > Partecipazione alla videoconferenza: DANTEDI' "L'astronomia di Dante"- Il viaggio astronomico dantesco nella Divina Commedia a cura Dottor Giuseppe Ciancia.

#### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- ➤ La donna
- ➤ L' uomo e la natura
- ➤ L' infanzia
- ➤ Il viaggio
- > Tempo e memoria
- ➤ La libertà
- ➤ Ordine e Caos
- ➤ La Bellezza

#### ATTIVITÀ CLIL

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia dell'Arte, riguardante la seguente tematica: "**Impressionism**" (Allegato D). Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

## CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

## Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza e/o DDI, sono stati utilizzati:libri mirati, anche di testo; fotocopie e materiale di approfondimento attraverso l'utilizzo della piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto ricorso a schemi logici e mappe concettuali.

#### **METODOLOGIA**

Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze, capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive individuali e di gruppo dibattiti aperti e di confronto.

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

# Le prove di verifiche in presenza, volte ad accertare le conoscenze, le capacità, gli atteggiamenti/comportamenti, costituiteda: interrogazioni orali individuali e collettive dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e ricerche prodotti multimediali esecuzioni di elaborati, grafici.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui temi proposti del grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei comportamenti/atteggiamenti coerenti con l'educazione civica della responsabilità che vengono assunte e portate a compimento in autonomia o/e col contributo degli adulti e coetanei della frequenza e dell'interazione delle attività di DDI.

UNITA' DI APPRENDIMENTO				
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano L'Unione Europea e gli organismi internazionali	TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.			
DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCI- PLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N ORE PER DISCI- PLINA	
ITALIANO Contenuti: I valori fondanti della nostra Costituzione: libertà, uguaglianza, giustizia e solidarietà.	2	ITALIANO Contenuti: Il rispetto di sé e degli altri per costruire una società libera dalle mafie: Don Pino Puglisi attraverso la visione del film "Alla luce del sole" e la lettura de libro "Ciò che inferno non è" di A. D'Avenia	2	
LATINO Contenuti: Gli avvocati nell'Urbe.	1	LATINO Contenuti: Schiavi e padroni.	1	
STORIA Contenuti: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. italiana L'ordinamento della Repubblica. Nascita e funzioni dell'UE. Dalla Società delle Nazioni all'ONU. Struttura e funzioni. La NATO e IL PATTO DI VARSAVIA.	3	STORIA Contenuti: La legalità nella costituzione (art. 3). La legge e il suo iter. Il clientelismo mafioso. Il trasformismo e il giolittismo. La lotta alla mafia (Falcone e Borsellino).	4	
FILOSOFIA Contenuti: Diritti umani e diritti civili nella Costituzione italiana. La missione della scuola e il ruolo della filosofia nell'attuale società universalistica.	2	FILOSOFIA Contenuti: La persona come valore. Il rispetto delle differenze. J.S. Mill (On Liberty).	2	
STORIA DELL'ARTE Contenuti: UNESCO (organismo internazionale)	2			
INGLESE Contenuti: Chartist Movement – European Union.	1	INGLESE Contenuti: Suffragette movement – ONU.	1	
SCIENZE UMANE Contenuti: Le norme sociali. Devianza e controllo sociale.	2	SCIENZE UMANE Contenuti: Il fenomeno sociale mafioso. Dal terrorismo nazionale al terrorismo interna- zionale.	2	
		SCIENZE NATURALI Contenuti: L'OMS	2	
MATEMATICA E FISICA Contenuti: Modelli matematici.	1	MATEMATICA E FISICA Contenuti: Energie rinnovabili.	1	
		SCIENZE MOTORIE Contenuti: L'illegalità in ambito sporti- vo.Uso di droghe e alcool.	2	
RELIGIONE Contenuti: L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di Papa Francesco.	1	RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il Vangelo oltre le mafie? Le storie di don Pino Puglisi e Rosario Livatino.	1	
TOTALE ORE	15	TOTALE ORE	18	

#### Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente, ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competen- ze chiave di Educazione	LIVELLI COMPETENZE DISCIPLINARI			pun ti			
	Civica		Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
IN- TRA- PER- SO- NALE	Imparare ad impara- re	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategienecessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue conattenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)						
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina  Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità dif- ferenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo ade- guato	In mo- do mol- to sem- plice	stenta- tamente		
IN- TER- PER- SO- NALE	Collaborare e partecipa- re	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce ilconfronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costrutti- vo e con- sapevo- le/s em- pre	In modo attivo / quasi sempre	In mo- do ade- guato/ gene- ralmen- te	Solo se stimola- to/ sal- tuaria- mente		
		Partecipa alle attività organizzate e proposte						

			1	1	ı		
Agire in modo au- tonomo e responsabi le	Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Risetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affrontacon razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopodi lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qual- che volta	Raramen- te		
IN- TERDI SCI- PLI- NARE Collega- menti ere- lazioni	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti erelazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qual- che volta	Raramen- te	Sempre	
Si fa Acquisire riferimentare tare l'informazi ne nella propria zioni madrelindel gua, in L2 e profilo scienze e dell'a nella maluntematica no/a in Utilizzare risorse teczione alle discipline zioni re materiali, cercare informazioni di vario tipo	tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel PTOF) distinguendone fatti e opinioni e maturando capacità critica	Sempre	Quasi sempre	Qual- che volta	Raramente		

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (*Intrapersonale*, *Interdisciplinare e interpersonale*). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

### PAI (piano di apprendimento individualizzato) PIA (piano di integrazione degli apprendimenti)

L'articolo 6, comma 1, dell'OM n. 11/2020, volta a disciplinare la valutazione finale degli alunni del primo e del secondo ciclo di istruzione a.s. 2019/2020, ha previsto che, per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di votazioni inferiori a sei decimi, venisse predisposto un **Piano di Apprendimento Individualizzato**, ove sono stati indicati per ciascuna disciplina: gli obiettivi di apprendimento da conseguire, ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva, nonché specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Il medesimo articolo 6, comma 2, richiamato dall'OM 53/2021, ha previsto, inoltre, la predisposizione di un **Piano di Integrazione degli Apprendimenti**, ove sono stati indicati le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno scolastico e i correlati obiettivi di apprendimento.

**Pertanto viene riportato** l'intero percorso seguito dalla classe all'inizio dell'anno (2020/21) per recuperare le attività non svolte nel corso dell'a.s. 2019/2020 e programmate nel Piano di Integrazione degli apprendimenti (PIA).

#### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (PIA)

#### Allegato allo scrutinio finale del 9 GIUGNO 2020

**CONSIGLIO DELLA CLASSE 4 ^ SEZIONE A/SU** 

#### Quadro generale della classe

La classe IV A/SU è composta da 26 alunni, di cui uno arrivato quest'anno proveniente dal Liceo delle Scienze Umane di San Giovanni in Fiore. Il gruppo classe presenta dinamiche comportamentali nella norma, i ragazzi rispettano le regole e dimostrano una buona maturità durante le attività quotidiane. In generale il profilo della classe è abbastanza omogeneo, si possono distinguere alcune eccellenze ed un gruppo di alunni che ancora non ha maturato un metodo di studio autonomo.

Nel corso della prima parte dell'anno solo un gruppo di allievi ha partecipato con interesse al dialogo educativo e si è fatto apprezzare per la presenza costante a scuola, per la partecipazione attiva e per il personale coinvolgimento nelle varie attività, mentre un gruppo numeroso ha partecipato in modo incostante ed ha evidenziato numerose carenze nella disciplina. In seguito alle misure di sospensione delle attività didattiche, a causa dell'emergenza COVID 19, previste dal DPCM del 4 marzo 2020 e del successivo Decreto del 6 aprile 2020, che ha reso obbligatoria la DAD, quasi tutti i ragazzi hanno partecipato alle lezioni organizzate a distanza, nonostante le notevoli difficoltà tecniche che alcuni di loro hanno avuto per mancanza di strumenti tecnologici adeguati, soprattutto nelle prime settimane. Nel proseguimento della DAD la maggior parte della classe ha dimostrato di impegnarsi costantemente sia nella resti-

tuzione delle esercitazioni svolte in modalità asincrona (sulle piattaforme COLLABORA e WEESCHOOL), sia nella frequenza delle video lezioni e alle verifiche orali in modalità sincrona (sul canale SKYPE).

Il Consiglio si è adoperato per coinvolgere gli allievi in un proficuo dialogo educativo e per fornire loro i mezzi necessari ad acquisire un metodo di studio autonomo e una visione complessa e articolata del sapere, tenendo in considerazione le difficoltà derivanti dalla sospensione dell'attività didattica, che ha obbligato a rallentare i ritmi di lavoro e a rimodulare la programmazione.

Tutta la classe ha partecipato al percorso di legalità denominato "A-'ndrangheta, una città senza crimine" in collaborazione con la Questura di Reggio Calabria che ha visto i ragazzi impegnati in 5 laboratori di ricerca, svoltisi nella prima metà dell'anno (da fine settembre a gennaio).

#### Metodi d'insegnamento:

Nel primo quadrimestre e fino al periodo della sospensione delle attività didattiche sono state utilizzate diverse metodologie di insegnamento, mettendo al centro l'alunno come protagonista dell'apprendimento, in particolare è stata privilegiata la ricerca-azione e il problem-solving, attraverso:

- lezioni frontali
- · discussioni guidate
- colloqui volti al coinvolgimento e alla correlazione
- lavoro di analisi ed interpretazione di mappe concettuali e testi di approfondimento
- attività guidate in laboratorio informatico.

Dal 9 marzo 2020, dopo la sospensione delle attività didattiche e l'attuazione della DAD, è stato necessario rimodulare obiettivi e strategie di insegnamento, adottando un approccio misto tra attività asincrone e attività sincrone, per dare la possibilità a tutti i ragazzi di usufruire delle lezioni con tempi differenziati e personalizzati. E' stata adottata la metodologia della flipped classroom, i docenti hanno realizzato audio-lezioni che sono state inserite sul materia-le didattico del Registro Elettronico, per poter essere ascoltate dai ragazzi con tempi e modalità individualizzati, inoltre hanno inserito numerosi materiali, quali video sintetici, slides, mappe concettuali, fruibili da tutti attraverso il download. Durante le video-lezioni i ragazzi hanno potuto avere chiarimenti e spiegazioni su ciò che non avevano ben compreso. Questa metodologia è stata utile per dare a tutti l'opportunità di essere protagonisti del proprio apprendimento.

Inoltre è stata creata una relazione quotidiana con i ragazzi attraverso una mail dedicata alla consegna delle esercitazioni e al feed-back delle correzioni, in quanto spesso i ragazzi hanno avuto difficoltà di accesso alla piattaforma COLLABORA, e attraverso un gruppo whatsapp creato appositamente per mantenere un contatto costante con la classe, soprattutto perché i ragazzi necessitavano della presenza di figure di riferimento, che durante la sospensione delle attività didattiche è mancata particolarmente.

Si è avuto cura di annotare quotidianamente sul registro elettronico le attività svolte e le consegne, la comunicazione è avvenuta anche attraverso la mail, il gruppo whatsapp e le notifiche delle piattaforme utilizzate (COLLABORA, WESCHOOL) e sono state messe in atto le seguenti strategie:

- Annotazione sul registro elettronico delle consegne e delle attività svolte, secondo l'orario settimanale di lezione.
- Feed back dei risultati delle esercitazioni/verifiche assegnate attraverso piattaforma COL-LABORA, WESCHOOL, mail dedicata, in modalità asincrona, regolarmente alla scadenza dei compiti assegnati.
- Inserimento sul Registro elettronico (sezione materiale didattico), piattaforma COLLABO-RA, piattaforma WESCHOOL del materiale didattico di ogni lezione, per l'approfondimento e il consolidamento, in particolare sono stati forniti video, lezioni audio, slides, mappe concettuali.

Considerando che durante la fase della DAD, è stato necessario rimodulare la programmazione e rallentare i tempi della attività didattiche, pertanto gli obiettivi di apprendimento in termini di competenze, abilità e conoscenze previsti dalla programmazione iniziale non sono stati completamente raggiunti, in questa fase si ritiene opportuno programmare un ulteriore modulo per il Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA), allegato al verbale di scrutinio.

#### **Disciplina: SCIENZE NATURALI**

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

#### **Disciplina: RELIGIONE**

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

#### Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il programma previsto per l'A.S. 2019/2020 è stato interamente svolto sia in presenza che in DAD e, pertanto, gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti.

#### **Disciplina: ITALIANO**

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

#### > COMPETENZE

➤ Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.

#### ➤ ABILITA'

- > Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale, culturale in cui viene prodotta.
- Saper esprimere con linguaggio specifico i caratteri di forma e contenuto tipici di ciascun autore
- > Saper individuare le relazioni tra avvenimenti storici ed espressioni artistiche e letterarie
- > Saper individuare le tematiche comuni ai vari testi letterari

#### > CONOSCENZE

Conoscere i testi letterari, le caratteristiche storiche-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

#### > CONTENUTI

- U.D.1 La Restaurazione e le rivoluzioni. La cultura romantica: La polemica classico-romantica in Italia I movimenti romantici in Europa
- U.D.2 Alessandro Manzoni: Vita e opere –Il romanzo storico La concezione della storia nelle Tragedie e nel Romanzo I Promessi Sposi: struttura e organizzazione dell'opera –
- SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

#### **> TEMPI**

• Le attività di recupero saranno svolte dall'inizio dell'anno scolastico 2020/2021 (mese di settembre), considerando che si tratta di letteratura, le unità sono essenziali per poter proseguire con la programmazione della classe quinta.

#### > STRUMENTI

• A seconda delle disposizioni legislative con didattica in presenza o DAD, verranno utilizzate diverse strategie flessibili, che si adattano ai ritmi di apprendimento dei ragazzi, inoltre sarà privilegiata la *flipped classroom* ed il *cooperative learning*.

#### > VERIFICHE E VALUTAZIONE

• Al termine di ogni unità di apprendimento verranno effettuate le verifiche sia scritte che orali (prove semi-strutturate, risposte aperte/chiuse, colloqui, discussioni guidate, tipologie esami di stato).

#### Disciplina: STORIA DELL'ARTE

#### > CONTENUTI NON SVOLTI:

Le Regge di Europa: Versailles, Caserta, Stupinigi

Il Vedutismo di Canaletto e Bellotto

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Saper effettuare connessioni tra il linguaggio artistico e l'ambiente storico e culturale Utilizzare in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico ed esporre i contenuti in modo logico,

chiaro e rigoroso

Acquisire l'abitudine alla riflessione, all'approfondimento e all'espressione del proprio pensiero in modo

chiaro e coerente.

#### > SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

➤ Le attività di approfondimento saranno svolte dall'inizio dell'anno scolastico fino a metà ottobre. Verranno utilizzate strategie che si adattano ai diversi ritmi di apprendimento di ogni singolo alunno. Al termine di ogni unità di apprendimento verranno effettuate delle verifiche scritte e/o orali.

#### Disciplina: LATINO

#### > CONTENUTI NON SVOLTI:

Storiografia di Sallustio

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere,

per autore)

collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza

comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, del

la realtà sociale e della dimensione storica di un popolo

#### > SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

➤ Le attività didattiche per l'integrazione degli apprendimenti saranno attuate in itinere dall'inizio del prossimo anno scolastico fino alla prima metà di novembre.

#### **Disciplina: SCIENZE UMANE**

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Psicologia.

Lo sviluppo sociale affettivo e morale

#### > SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

➤ Le attività di approfondimento saranno svolte dall'inizio dell'anno scolastico fino a metà ottobre. Verranno utilizzate strategie che si adattano ai diversi ritmi di apprendimento di ogni singolo alunno. Al termine di ogni unità di apprendimento verranno effettuate delle verifiche scritte e/ orali.

#### **Disciplina: MATEMATICA**

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

- goniometria e trigonometria:
- Risoluzione dei triangoli
- Funzioni goniometriche fondamentali e grafici
- Relazioni fondamentali
- · Archi associati
- Teoremi sui triangoli rettangoli
- Formule goniometriche addizione e sottrazione, duplicazione e bisezione
- Equazioni e disequazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili lineari omogenee.
- > SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: Il recupero potrà essere svolto con corsi pomeridiani prevedendo almeno 24 ore.

#### Disciplina: LINGUA E CIV. STRANIERA INGLESE

#### > OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Recupero e potenziamento dei contenuti presentati in fase di didattica a distanza

- Duration Form
- Present Perfect Tense
- Romanticism
- Gothic Novel

#### > SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

➤ Di preferenza, nel corso del prossimo anno scolastico, durante le prime fasi dell'anno, da settembre a metà ottobre, in modalità di presenza o a distanza, secondo l'evoluzione delle misure di contenimento Covid -19

Alla fine di ogni attività di recupero in itinere sarà predisposta una verifica scritta e orale

Per la classe non è stato previsto un **Piano di Apprendimento Individualizzato**.

#### VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITÀ

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi e formativi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è stata:

- ➤ diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- > formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- > sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso al docente di rivedere l'azione didattica in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore, in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nel corso dell'anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- > profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- ➤ impegno
- > partecipazione
- > comportamento
- ➤ percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine del quadrimestre, ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite votazione decimale, rispon-

dente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie di Valutazione elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni, durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia o in incontri straordinari preventivamente concordati con il coordinatore di classe.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

#### ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- > Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- > saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- > saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- > conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- > conoscere la struttura dei linguaggi naturali e formali oggetto di studio;
- individuare concetti, modelli e metodi d'indagine di ciascuna disciplina
- > individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- > contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- > riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove – scritte e orali – previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, si è articolata in:

- ➤ analisi testuale
- > tema di carattere argomentativo
- > tema di carattere argomentativo-espositivo
- > risoluzione di quesiti
- > quesiti a risposta aperta o chiusa
- ➤ colloqui
- > prove pratiche
- ➤ dibattiti

Nel secondo biennio e in particolare nel quinto anno, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per far sì che gli allievi sperimentino l'unitarietà del sapere, costruiscano percorsi reticolari e ne discutano in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, sono stati rispetta-

ti i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

#### Per l'attribuzione delle valutazioni in DDI e DAD si è tenuto conto:

- > Frequenza delle attività in DDI e DAD
- > Interazione durante le attività in DDI e DAD
- > Puntualità delle consegne
- > Valutazione dei contenuti delle consegne
- > Valutazione dei colloqui orali.

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

#### Attività extracurriculari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

#### Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.):

• Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

#### Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

#### Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- > Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- > Associazioni di Volontariato
- ➤ Servizi alla persona
- > Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO						
MEDIA DEI VOTI M=						
Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)						
Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4			
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2			

#### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C, dell'Allegato A all'OM 53/2021.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito consegui- to	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe ter- za
3	7	11
4	8	12
5	9	14

6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attri- buito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2020/2021 una seconda tabella reca l'attribuzione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe ter- za	Fasce di credito classe quarta
M < 6		
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15

7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

Per l'anno scolastico 2020/2021, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati anche in riferimento alle integrazioni apportate dal collegio dei docenti che tiene conto della DDI e della DaD.

Voto	Descrittori	
L'attribuzion	L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DAD	
10	<ul> <li>Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>Frequenza scolastica assidua</li> </ul>	
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DAD		
9	<ul> <li>Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>Frequenza scolastica assidua</li> </ul>	
8	<ul> <li>Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>Frequenza scolastica costante.</li> </ul>	
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DDI e DAD		

7	<ul> <li>Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
6	<ul> <li>Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)

In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.

#### ALLEGATO A

#### DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

#### CLASSE QUINTA SEZ. A Liceo delle Scienze Umane

#### PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

#### DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

#### PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- ➤ RELIGIONE
- > SCIENZE UMANE
- > LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- > LINGUA E CULTURA LATINA
- ➤ LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- ➤ SCIENZE NATURALI
- > FILOSOFIA
- ➤ STORIA
- **➤ MATEMATICA**
- ➤ FISICA
- ➤ STORIA DELL'ARTE
- ➤ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	"INCONTRO ALL'ALTRO.ET" SERGIO BOCCHINI EDB

#### - LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio:

differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;

l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;

l'amore coniugale cristiano;

famiglia e società oggi;

"Carta dei Diritti" della famiglia.

il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

#### LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica;

la coscienza nell'insegnamento della chiesa;

la coscienza nella cultura occidentale;

la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;

l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

#### I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;

i valori nel Buddismo e nell'Induismo;

Max Weber e i valori;

acculturazione e inculturazione,.

#### - BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura; definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa; bene e male nel pensiero filosofico.

#### LA BIOETICA

Aborto: i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.

La fecondazione assistita:

le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:

Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana. La donazione degli organi.

La clonazione.

La docente Prof.ssa Natalina Ferraro

MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	CHIARAMONTE MARIANTONIA
LIBRI DI TESTO	Ugo Avalle – Michele Maranzana "La prospettiva pedagogica.Dal Novecento ai giorni nostri" ED.PEARSON Vincenzo Rega – Maria Nasti "Panorami di scienze umane" ED.ZANICHELLI Integrazione al programma di Antropologia tratta dal testo "SCIENZE UMANE, ANTROPOLOGIA-SOCIOLOGIA, CORSO INTEGRATO" di E.CLEMENTE, R.DANIELI EDIZIONI PEARSON fornita dalla docente

#### **PEDAGOGIA**

#### **MODULO 1: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

#### **UDA 1:** L'esperienza delle scuole nuove

- L'esordio in Inghilterra; La diffusione in Francia; La diffusione in Germania; la diffusione delle scuole nuove in Italia (le sorelle Agazzi; G.Pizzigoni e la Rinnovata)

#### **UDA 2: Dewey e l'attivismo statunitense**

- Dewey educare mediante l'esperienza

#### UDA 3: L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei centri di interesse
- Montessori e le "Case dei bambini"
- Claparede e l'educazione funzionale

#### UDA 4: Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

- Cousinet e l'apprendimento in gruppo
- Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa

#### UDA 5: L'Attivismo tra filosofia e pratica

- L'attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo"
- L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico; Lombardo Radice e la "didattica viva"

Analisi di testi degli Autori

#### **MODULO 2: IL NOVECENTO**

#### UDA 6: La Pedagogia Psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Freud e la Psicoanalisi
- Piaget e l'epistemologia genetica

#### UDA 7: Il Comportamentismo e lo Strutturalismo negli Stati Uniti

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

#### UDA 8: L'esigenza di una Pedagogia rinnovata

- Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Analisi di testi degli Autori

#### MODULO 3: I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

#### UDA 9: La Pedagogia come Scienza

- Le scienze dell'educazione

#### UDA 10: La ricerca e i suoi metodi

- La natura e gli ambiti della ricerca educativa
- I principali metodi della ricerca educativa

#### UDA 11: I contesti formali e non formali dell'educazione

- La Scuola
- Il compito educativo del territorio
- Il no profit e il volontariato

#### **UDA 12: Educazione e Mass Media**

- Le caratteristiche della comunicazione di massa

#### UDA 13: Educazione, Uguaglianza, Accoglienza

- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- I bisogni educativi speciali

#### Analisi di testi degli Autori

#### **ANTROPOLOGIA**

#### **MODULO 1: IL SACRO TRA SIMBOLI E RITI**

#### UDA 1: Lo studio scientifico della Religione

- L'essenza e il significato della religione
- Il sacro come fondamento della religione
- La religione come sistema culturale : Geertz

#### **UDA 2: La dimensione rituale**

- Funzione e significato dei riti
- Riti religiosi e non religiosi

#### **MODULO 2: LE GRANDI RELIGIONI**

- Cristianesimo, Induismo, Buddismo, Ebraismo

#### **MODULO 3: ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA'**

#### UDA 3: Che cosa studia oggi l'Antropologia

- I nuovi scenari dell'antropologia (dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie)
- Le nuove identità (Hannerz e l'antropologia urbana; Augè "le città mondo" e i "non luoghi"

#### Analisi di testi degli autori

#### UDA 4: Casi di Antropologia

Antropologia dei media

#### **SOCIOLOGIA**

#### MODULO 1: COM'E' STRUTTURATA LA SOCIETA'

#### **UDA 1: Il sistema sociale**

- Che cos'è un sistema sociale
- L'istituzionalizzazione
- Istituzione e Organizzazione

#### MODULO 2: INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

#### **UDA 2:** Le forme della comunicazione

- Comunicazione e vita associata
- Il comportamento verbale
- Il comportamento non verbale
- Il contesto della comunicazione

#### Analisi di testi degli autori

#### UDA 3: Mass media e società di massa

- I media nella storia
- Media, Mass media, New media
- Stampa, telegrafo e telefono
- Il cinema
- La radio e la televisione
- Pubblicità "Apocalittici e "Integrati"
- Computer e nuovi media
- La realtà virtuale

#### Analisi di testi degli autori

#### MODULO 3: LA POLITICA. DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE

#### **UDA 4: Vita politica e Democrazia**

- Politica e sistema politico
- Stato e Istituzioni politiche
- Il Potere
- L'Autorità
- La Democrazia
- I Sistemi Elettorali

#### UDA 5: Il Welfare, caratteri generali e teorie

- Che cos'è il Welfare
- Le origini del Welfare
- Lo Stato sociale in Italia
- Forme di Welfare
- La crisi del Welfare

#### UDA 6: Globalizzazione e Multiculturalità

- Che cos'è la Globalizzazione
- Forme di Internazionalizzazione economica
- Globalizzazione e Consumismo
- Luoghi e persone della globalizzazione
- Multiculturalità e multiculturalismo

#### **UDA 7: Le Politiche Sociali e il Terzo Settore**

- Previdenza e Assistenza
- L'Istruzione
- L'alternativa del "privato sociale"

#### Analisi di testi degli autori

La docente: Mariantonia Chiaramonte

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SORBARA NATALIA
LIBRO DI TESTO	R. LUPERINI-P.CATALDI-L.MARCHIANI-F. MARCHESE "Il nuovo la scrittura e l'interpretazione" Vol.5-6 Palumbo E- ditore

#### **MODULO 1. Giacomo Leopardi**

Le fasi della poesia leopardiana- La crisi del '19: dal "bello" al "vero"; Le canzoni "civili" - La poetica del vago e dell'indefinito - Le rimembranze: Piccoli e grandi idilli: L'infinito - Alla luna - A Silvia - Canto notturno... Le canzoni filosofiche del '21-'22 – Il dualismo natura/uomo - Il "sistema" filosofico; Le fasi del pessimismo leopardiano; Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese - La ginestra -

#### MODULO 2. Dal liberalismo all'imperialismo

- Il Positivismo e il Naturalismo francese: Zola, Flaubert,
- il Verismo italiano: che cos'è il Verismo; Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista
- **G. Verga**: la vita; il pensiero e la poetica; Vita dei campi: Rosso Malpelo Novelle Rusticane; Mastro Don Gesualdo: genesi, struttura, temi I Malavoglia: l'incipit del romanzo

#### MODULO 3. Il movimento francese dei decadents e il Decadentismo europeo

- Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo Un poeta "maledetto": **Baudelaire** L'albatros
- Giovanni Pascoli: la vita e le opere; il pensiero e la poetica; Da Mirycae: Arano, Lavandare, X Agosto, Il lampo, Il tuono -I Canti di Castelvecchio - Saggio Il Fanciullino
- G. D'Annunzio: la vita; il pensiero e la poetica -La fase dell'estetismo: Il Piacere La figura dell'esteta Da Il Piacere, Ritratto di Andrea Sperelli Le Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto La sera fiesolana

#### MODULO 4 L'età dell'imperialismo, la rottura con la tradizione

- Lineamenti storico-culturali
- Le Avanguardie:
- La "ribellione" futurista I manifesti e la poesia
- I crepuscolari, Il Crepuscolarismo come categoria critica L'universo tematico e stilistico dei Crepuscolari
- Italo Svevo La "triestinità", Il profilo intellettuale La letteratura e la vita: Una vita, Senilità - La dissoluzione del personaggio e la crisi del mondo moderno - La coscienza di Zeno: Il fumo
- Luigi Pirandello, L'interpretazione della sua opera nel contesto culturale contemporaneo Saggio sull'Umorismo: La differenza tra umorismo e comicità, la vecchia imbellettata

Il romanzo "positivo": Uno, nessuno e centomila: La forma e la vita - Il teatro dalla dissoluzione del dramma borghese al "teatro nel teatro" - Le novelle per un anno: Il treno ha fischiato - La patente- La nascita del personaggio: Il fu Mattia Pascal - Adriano Meis e la sua ombra - Incipit del romanzo.

#### MODULO 5. La poesia tra Simbolismo e Anti-novecentismo

L'ermetismo: Lineamenti storico-culturali

- S. Quasimodo, Ed è subito sera, Milano 1943 Alle fronde dei salici
- **G. Ungaretti** e la religione della parola L'Allegria, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli, Mattina, Sono una creatura
- U. Saba e la "poesia onesta" Il Canzoniere: La capra, Ulisse
- **E. Montale** e il "male di vivere"

Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Dalle Occasioni: Non recidere forbice quel volto, Cigola la carrucola del pozzo

Da Satura: Xenia 1

**DIVINA COMMEDIA -** PARADISO: Canti I – III – VI – X I– XVII- XXVII- XXXIII

La docente Prof.ssa Natalia Sorbara

MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	VASILE VIVIANA
LIBRO DI TESTO	G. BIAGIO - CONTE EMILIO PIANEZZOLA "Letteratura e cultura latina - L'età imperiale" - LE MONNIER SCUOLA

#### INTELLETTUALI E POTERE NELL'ETA' IMPERIALE

#### Dalla filosofia alla scienza nel mondo latino

La scienza nel mondo latino

• Marco Manilio: un poeta Sconosciuto?

Biografia e opere

Astronomica (contenuto del poema)

• Lucio Anneo Seneca: il pensatore antico che più ci sconcerta e ci affascina

Biografia e opere

Epistulae morales ad Lucilium, 1

Epistulae morales ad Lucilium,47, 1-13

De Clementia, 1, 11-12,1-2

Medea, eroina "dannata", dalla classicità ad oggi

#### La favola come genere letterario

• **Fedro:** il mugugno degli emarginati e degli oppressi Biografia e opere

#### Il realismo ermetico

• Aulo Persio Flacco

Biografia e opere Choliambi, 1-14 Saturae, 3, vv.1-76

#### Le Satire dalla bonarietà allo sdegno

• Caio Petronio Arbitro: barbaro raffinato

Biografia e opere Satyricon, 32, 1-33,8

• Giovenale: fine dissacratorio e moralistico della satira

Biografia e opere *Satire*, 1, vv. 1-30 *Satire*, 6, vv. 1-20; 286-300

#### L'Epigramma come genere letterario

• Marziale e i limiti del suo realismo

Biografia e opere Liber de spectaculis,3 Epigrammi,10,4 Epigrammi, 5,34

#### Il Poema epico storico

Lucano

#### Biografia e opere

La Pharsalia: novità e carattere del poema *Pharsalia. 1. vv.1-32* 

• Tacito: un autore tra i più complessi e affascinanti

Lo storico - l'artista - il moralista Biografia e opere Agricola, 44-46

> Germania, 18-19,3 Annales, 4.32-33,1-3

#### LA RESTAURAZIONE DEL CLASSICISMO E LA RICERCA DELLA SALVEZZA

• Marco Fabio Quintiliano: un maestro al servizio dello Stato

Biografia e opere

Institutio oratoria, 1,2,18-22

Institutio oratoria, 2,2,4-10

Institutio oratoria, 12,1-7

• Lucio Apuleio: retore e mago nel suo tempo

Biografia e opere

Apològia

Metamorphoses, 4,28

Metamorphoses, 5,22-23

Metamorphoses, 11,2

#### L'ETA' CRISTIANA

• Agostino: un gigante del pensiero sulla soglia tra due mondi

Biografia e opere

Confessiones, 11,14,17;15,19-20; 27,36)

Sono state effettuate letture critiche e tematiche di approfondimento utilizzando anche materiale multimediale.

La docente

Prof.ssa Viviana Vasile

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	ROSSI FERNANDA
LIBRO DI TESTO	Cinzia Medaglia- Beverley Anne Young- With Rhymes and Reason vol 2 LOESCHER

PIA- A.S. 2019-2020 Romanticism – Historical Novel – W. Scott- Jane Austen

The XIX century Victorian Age – historical and social context – insight to the Age

The Victorian Novel – Literary context - Early – Middle - Late Victorian novel

#### **CHILDHOOD**

**C. Dickens**- life and literary production. Critical notes – Oliver Twist the plot - text analysis – pages 29-30-31

#### **WOMAN**

From Jane Eyre by Charlotte Bronte – the plot and text analysis pages 40-41-42

From Tess of the d'Ubervilles by Thomas Hardy – the plot and text analysis pages 52-53-54-55

#### **MAN & NATURE**

- R.L. Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde plot- The Double in Man and society

#### **BEAUTY**

The Aesthetic movement - The Decadents in Italy and France-

**O. Wilde** life and literary production – the rebel and the Dandy- the language, the characters - Art for Art 's Sake

From The Picture of Dorian Gray text analysis pages 66-67-68

From **The Importance of Being Earnest** text analysis pages 70-71-72-73-74

The XX century - The Modern Age historical context - George VI's reign- The United States after II World War

The age of anxiety - Symbolism and Free verse- Stream of consciousness and the interior monologue.

#### THE TRIP

**T.S. Eliot** life and literary production. Critical notes – **The Waste Land** the plot- sections- correlative objective . T.S.Eliot and Eugenio Montale- references with Dante and Baudelaire. Unreal city

#### TIME AND MEMORY

**J. Joyce** life and literary production. **Ulysses** the plot and critical notes — **The Dubliners** — the origins of the collection, the use of epiphany, paralysis and narrative techniques.

Ulysses the plot – stream of Consciousness and interior monologue

From the Dubliners - "the Dead" text analysis pages 181-182-183-184

The XX Century – the historical background- the cold war – Queen Elizabeth II- Martin Luther King- the present day – Science fiction – theatre of Absurd- The Beat generation- The American dream- student revolution of the 60s-

#### FREEDOM & MADNESS

**G. Orwell** life and literary production. Critical notes – **Animal Farm** the plot- the characters- the message

From **Nineteen Eighty-Four** - the plot – the background- the characters- text analysis pages 310-311-312-313

**Theatre of Absurd** and **S. Beckett** life and literary production. Critical notes — **Waiting for Godot**- the plot- Who is Godot? Text analysis pages 357-358

Topic Educazione Civica:

- Chartism The Sufragettes movement
- the Irish question The UNO

La docente

Prof.ssa Fernanda Rossi

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	VERANO MARIA ITRIA
LIBRO DI TESTO	"Carbonio, metabolismo, biotech" Chimica organica, biochimica e biotecnologia - Autori: Giuseppe Va- liutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Editore: Zanichelli

#### **CONTENUTI**

#### Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

#### Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

#### Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove

- La tecnologia delle colture cellulare
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie

#### La tettonica delle placche

• La teoria della tettonica delle placche

#### **DOCENTE**

Prof.ssa Maria Itria Verano

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARCIANO' LAURA
LIBRO DI TESTO	Massaro- Fornero "La nuova comunicazione filosofica" Vol. 3 A-B PARAVIA

#### Il criticismo kantiano

Analisi delle tre critiche Critica della ragion pura Critica della ragion pratica Critica del giudizio

#### Il Primato della volontà in Schopenhauer

#### A. Schopenhauer

Il Mondo come Volontà e Rappresentazione. I caratteri della Volontà e il Dolore Le Vie della liberazione umana: arte, etica, ascesi. Orrore dell'essere e annientamento del volere: la nolontà.

#### La riflessione sull'esistenza umana nell'Ottocento. S. Kierkegaard

I caratteri dell'esistenza. Esistere contro essere. Contro Hegel: il singolo. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso. La fede come paradosso e scandalo.

#### Il materialismo storico e dialettico di Karl Marx

#### K. Marx

Contesto storico: la questione sociale Filosofia: Prassi e Rivoluzione La storia come lotta di classi Borghesia e proletariato Alienazione ed emancipazione umana Il materialismo storico Il Capitale: La scienza economica La forza lavoro crea plus-valore Il comunismo

#### Caratteri generali del positivismo

A.Comte e la Sociologia..

La legge dei tre stadi e il culto della Scienza. J.S.Mill : la libertà civile e politica Mill e Taylor e i diritti delle donne

## Nietzsche e l'irrazionalismo F. Nietzsche

Caratteri della filosofia irrazionalistica
Lo spirito Dionisiaco e lo spirito Apollineo
Le tre metamorfosi dello spirito
La distruzione della metafisica e la morte di Dio
Morale del risentimento e trasmutazione dei valori
L'oltre-uomo
L'Eterno ritorno.
Il problema del Nichilismo e del suo superamento

#### Freud e la Psicoanalisi S. Freud

La nascita della psicoanalisi La nuova immagine dell'Io L'inconscio L'interpretazione dei sogni La sessualità e le sue fasi Eros e Thanatos Es, Io e Super Io

#### **H.Arendt**

L'indagine critica dei regimi totalitari La banalità del male.

La docente

Prof.ssa Marcianò Laura

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARCIANO' LAURA
LIBRO DI TESTO	C. Cartiglia "Immagini del tempo" Vol. 3 Dal novecento ad oggi - LOESCHER EDITORE

#### Situazione italiana nel 19° secolo.

Dal congresso di Vienna all'Italia post-unitaria

#### L'Europa tra fine secolo e inizio del '900

Vecchie e nuove potenze: Gran Bretagna, Francia e Germania (sintesi)

La Sinistra storica italiana: Crispi e la crisi di fine secolo

Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'età giolittiana

Nazionalismo e Imperialismo (definizioni)

La fine del secolo e la Belle Epoque

#### La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS

Cause (occasionale e remote) ed eventi principali

Guerra lampo e guerra di posizione

Il dibattito in Italia e l'intervento

Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti

La Rivoluzione Russa (sintesi)

La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni

#### Il mondo tra le due guerre:dittature e democrazie

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso,

L'ascesa di Mussolini e il Fascismo

Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler

Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana

La Shoah e lo sterminio degli ebrei

I Totalitarismi: tedesco, italiano, sovietico

#### La seconda guerra mondiale e la Resistenza

Cause e alleanze

Eventi principali:

- 1939-40: la "guerra lampo";
- 1941: la guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;
- 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del fascismo, la divisione dell'Italia
- 1944-45: la vittoria degli Alleati

La Resistenza italiana e la lotta partigiana

Il secondo dopoguerra

Gli organismi internazionali post-bellici. ONU -NATO- UNIONE EUROPEA.

Il mondo diviso: la guerra fredda

L'Italia repubblicana

La Contestazione giovanile e il sessantotto.

La docente

Prof.ssa Laura Marcianò

MATERIA	MATEMATICA E FISICA
DOCENTE	AMMENDOLA DOMENICO
LIBRO DI TESTO	MATEMATICA: M. Re Fraschini, G. Grazzi "Formule e figure" Vol 5 ATLAS FISICA: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. Vol. 3 Elettromagnetismo, relatività e quanti" Zanichelli

#### **MATEMATICA**

#### Modulo 0:Rivisitazione di procedimenti algebrici e trascendenti

- > Richiami relativi ai vari tipi di equazioni, disequazioni e sistemi algebrici razionali e irrazionali.
- ➤ Equazioni, disequazioni trascendenti.

#### Modulo 1:Insiemi numerici e funzioni

- > Intervalli e intorni. Punti di accumulazione.
- > Funzioni analitiche: algebriche e trascendenti.
- > Dominio di una funzione.
- > Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione.

#### Modulo 2:I limiti delle funzioni di una variabile

- > Il concetto di limite
- ➤ Limite di una funzione.
- > I teoremi sui limiti.
- ➤ Calcolo dei limiti.
- > Le forme di indeterminate
- ➤ Alcuni limiti notevoli

#### Modulo 3:Funzioni continue

- > Funzione continua. Proprietà.
- > I punti di discontinuità di una funzione.
- ➤ Gli asintoti di una funzione.

#### Modulo 4: Derivate delle funzioni di una variabile

- > Il rapporto incrementale.
- > Derivata di una funzione
- > Continuità e derivabilità.
- > Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione.
- > Derivate di ordine superiore.
- > I teoremi sulle funzioni derivabili. Regola di De L' Hospital.

- > Determinazione dei punti di max, minimi e flessi di una funzione.
- > Studio di semplici funzioni e loro rappresentazione grafica.

#### **FISICA**

#### **Modulo 1: Elettrostatica**

L'elettrizzazione. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano e la sua capacità.

#### **Modulo 2: Elettrodinamica**

La corrente elettrica e l'intensità di corrente. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

#### **Modulo 3: Elettromagnetismo**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico.

Il docente

Prof. Domenico Ammendola

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO	G. DORFLES- A. VETTESE - E. PRINCI "Arte e arti- sti 3. Dall'ottocento ad oggi" -

#### **NEOCLASSICISMO**

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista

Significato etico del Neoclassicismo

La scultura e la pittura neoclassica: Antonio Canova e Jacques-Louis David

#### I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David Friedrich e

#### J.M.William Turner.

Il Romanticismo francese: T. Géricault, E. Delacroix.

#### **L'OTTOCENTO REALISTA**

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di Gustave Courbet, la realtà nobilitata Jean-Francois

Millet e quella satirica Honorè Daumier.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.

#### <u>L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE</u>

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Il pointillisme di P. Seurat e P. Signac.

I salons.

#### IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Il Simbolismo: **Munch** e l' alienazione dell'uomo moderno.

La nuova sensibilità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

## LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

La poetica espressionista: Die Brucke, Il Fauvismo e E. Matisse, Der Bleau Reiter.

Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso.

Il Futurismo e **Umberto Boccioni**.

LA DOCENTE

Prof.ssa Daniela Chila'

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	SCOLARO ANGELA MARIA
LIBRO DI TESTO	"Sullo sport, conoscenza, padronanza, rispetto del cor- po"P. L. del Nista, J. Parker, A. Tassella - D'ANNA

#### **CONTENUTI**

- Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo m condizioni spazio-temporale diversificate.
- Attività sportive individuali e di squadra.
- Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, sistema nervoso, cuore e circolazione, respirazione).

LA DOCENTE

Prof.ssa Angela Scolaro

#### **ALLEGATO B**

## TESTI E BRANI COLLOQUIO LINGUA E LETTERATURA ITALIA-NA

Per il colloquio (art.18 OM 53 del 03/03/2021) i testi per la discussione, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del Consiglio di classe (art.10 OM 53 del 03/03/2021), sono i seguenti:

- > G. Leopardi: dai Canti (Piccoli Idilli), L'infinito, Canto notturno..., A Silvia
- > G. Verga: da Vita dei Campi: Rosso Malpelo. Da I Malavoglia: Incipit del romanzo cap. 1
- > G. Pascoli: da Myricae, Il Lampo, il tuono, X Agosto, Arano, Lavandare
- > G. D'Annunzio: da Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana
- > I. Svevo: da La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo
- > L. Pirandello: da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato Dal Saggio L'umorismo: Forma e Vita Da Uno, nessuno, centomila "Mia moglie e il mio naso" cap. 1
- > G. Ungaretti: da L'Allegria: S. Martino del Carso, Soldati, Mattina- Da Porto Sepolto: Veglia
- > S. Quasimodo: Da Acque e terre: Ed è subito sera; da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.
- ➤ U. Saba: Dal Canzoniere: La capra, Ulisse
- > E. Montale: da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Forse il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parole dalle Occasioni: Non recidere forbice quel volto, Da Satura "Xenia"
- > Dante Alighieri: Divina Commedia Paradiso Canti I III -VI XXXIII

## **ALLEGATO C**

## DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

## CLASSE QUINTA SEZ. A Liceo delle Scienze Umane

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE OGGETTO DEL COLLOQUIO

## RAGGRUPPAMENTO TEMATICHE-ALUNNI

TEMATICA	ALUNNI
Argomento "GLOBALIZZAZIONE E MASS MEDIA"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa alla Globalizzazione e al ruolo dei Mass Media sviluppando, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi.	Gruppo 1 N. 2 candidati
Argomento "WELFARE E SALUTE DEL CITTADINO"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa al Welfare e alle politiche attuate per la salute del cittadino sviluppando, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi.	Gruppo 2 N. 1 candidato
Argomento: "LIBERTA', POTERE E DISUGUAGLIAN-ZA"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa ai concetti di Libertà, Potere e Disuguaglianza nella società sviluppando, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi	Gruppo 3 N. 6 candidati
Argomento "I COMPORTAMENTI DEVIANTI"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa ai comportamenti devianti e alle conseguenze in ambito sociale, sviluppando, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi	Gruppo 4 N. 3 candidati

Gruppo 5 N. 3 candidati
Gruppo 6
N. 1 candidato
Gruppo 7 N. 5 candidati
Gruppo 8
N. 1 candidato

Argomento "I PRINCIPI EDUCATIVI PER UNA SO-CIETA' NUOVA"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa ai principi dell'educazione quali pilastri fondamentali per la costruzione di una società nuova e sviluppi, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi	Gruppo 9 N. 1 candidato
Argomento "INCLUSIONE E MULTICULTURALITA"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa all'Inclusione e alla Multiculturalità nella società di oggi e sviluppi, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi.	Gruppo 10 N. 2 candidati
Argomento "L'ALIENAZIONE"  Il candidato, alla luce delle proprie conoscenze maturate nello studio delle scienze umane, illustri le peculiarità della tematica relativa all'Alienazione, sinonimo di disagio del vivere a livello individuale e sociale e sviluppi, laddove possibile, eventuali collegamenti con le altre discipline del proprio corso di studi.	Gruppo 11 N. 1 candidato

## **ALLEGATO D**

## CLASSE QUINTA SEZ. A Liceo delle Scienze Umane

# PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

#### **MODULO CLIL**

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V A S U		
Disciplina	Storia dell'arte		
Docenti	Chilà Daniela – Rossi Fernanda		
Titolo	Impressionism		
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2/B1		
Periodo	Aprile/Maggio		
Durata	4 ore		
Obiettivi disciplinari			
Breve descrizion  Conoscere il movimento artistico dell'Impres  conda metà dell'Ottocento, e conoscere alcun	ssionismo, sviluppatosi in Francia nella se-		
	<ul> <li>Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo.</li> </ul>		
	<ul><li>dell'Impressionismo.</li><li>Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo</li></ul>		
	dell'Impressionismo.  • Acquisire la terminologia relati-		
Metodologie didattiche	<ul> <li>dell'Impressionismo.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento.</li> <li>Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua</li> </ul>		
	<ul> <li>dell'Impressionismo.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento.</li> <li>Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.</li> <li>Laboratoriali con discussioni</li> </ul>		
Metodologie didattiche  Materiali  Valutazione	<ul> <li>dell'Impressionismo.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento.</li> <li>Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.</li> <li>Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.</li> <li>Libro di testo, fotocopie, imma-</li> </ul>		

le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disci
lina DNL non fa parte della commissione di esami.

## **ALLEGATO E**

## DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELLARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. A Liceo delle Scienze Umane

**DOCUMENTAZIONE ALUNNI BES** 

## **ALLEGATO F**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO

## CLASSE V A/SU A.S. 2020/2021

## Alunno/a.....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUN TI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse disci- pline,o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
discipline del curricolo con particolare riferimento a	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
quelle d'indi- rizzo	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È 'in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando- le in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole	10	

		in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	
Capacità di argomentare in maniera	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e persona- le, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2
critica e per- sonale, riela- borando i	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5
contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente í contenuti acquisiti.	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1
semantica, con specifico riferimento al	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2
linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	III	Si esprime in modo coretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3
straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessi- co, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e se- mantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o setto- re.	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non e in grado di analizzare e comprendere la realtà a parti- re dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1
chiave di cit- tadinanza at- tiva a partire dalla rifles-	П	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2
sione sulle esperienze	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze per-	3
	i	•	

personali		sonali.		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze per- sonali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				/40

## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. A

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE	DISCIPLINA	Firma
FERRARO NATALINA	RELIGIONE	
SORBARA NATALIA	LINGUA E LETTERA- TURA ITALIANA	
CHIARAMONTE MA- RIANTONIA	SCIENZE UMANE	
ROSSI FERNANDA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	

MARCIANO' LAURA	STORIA FILOSOFIA	
AMMENDOLA DOME- NICO	MATEMATICA FISICA	
VERANO MARIA ITRIA	SCIENZE NATURALI	
VASILE VIVIANA	LINGUA E CULTURA LATINA	
CHILA' DANIELA	STORIA DELL'ARTE	
SCOLARO ANGELA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

Polistena, 05 maggio 2021

La dirigente scolastica Dott.ssa Morabito Maria Francesca