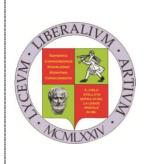




Liceo Statale

"Giuseppe Rechichi" Polistena (RC)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito,19 – Polistena - tel. 0966/1901741 Sede Liceo Musicale: Via G.Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

www.liceorechichipolistena.edu.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2) DL n. 22 del 08 aprile 2020 OM n. 10 del 16 maggio 2020-05-20 Delibera del Cdc verbale n.6 - aprile 2021.



Indirizzo Linguistico

Classe 5 AL - A.S. 2020/2021

Polistena, 15 Maggio 2021

COORDINATORE Prof.ssa Maria Antonietta Pepè IL DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Francesca M. Morabito

INDICE

Presentazione dell'istituto- Liceo linguistico pag.	. 3
Piano di studi	4
Presentazione della classe e il suo percorso didattico	5
Composizione della classe	6
Composizione del Consiglio di Classe	7
Sintesi del percorso formativo	8
Curricolo trasversale e griglia di valutazione di Educazione Civica	10
Didattica a distanza – Canali di comunicazione, metodologie e strumenti di verifica e valutazione	13
Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento	14
Criteri di attribuzione del credito scolastico	16
Criteri di attribuzione del credito formativo	.17
Valutazione del comportamento degli studenti (griglia)	. 19
Allegato A Programmi dei singoli docenti	. 20
Allegato B Griglia di valutazione prove orali	42
Allegato C Modulo CLIL	. 44
Allegato D Percorso formativo dell' allievo con bisogni educativi speciali	47
Allegato E Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato	48
Allegato F Testi oggetto di discussione colloquiodi italiano	. 49
Consiglio di classe	50

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana. L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DÌ STUDI

- Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

	Piano degli studi				
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Tedesco)*	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
Totale ore settimanali		27		30	

La terza lingua è Tedesco, sono comprese le ore di conversazione col docente madrelingua

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

Profilo della classe

Alla fine del curriculum di studi, la classe V AL risulta composta da 18 alunni, 12 ragazze e 6 ragazzi, provenienti dai comuni vicini e quindi sottoposti ai disagi del pendolarismo. Per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali (BES),il Consiglio di Classe, sulla sorta delle osservazioni e degli esiti scolastici ha individuato un alunno, come soggetto con bisogno educativo speciale, pertanto, ha deliberato e approvato il PDP (Piano didattico personalizzato). Allegato D

Aspetti Relazionali

Dal punto di vista della socializzazione, gli alunni, hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e reciproca solidarietà. Durante il corso di quest'anno, in particolare, tutto il gruppo classe ha rilevato un ulteriore miglioramento nelle capacità relazionali, attivando rapporti improntati al reciproco rispetto e alla solidarietà sia all'interno del gruppo stesso che nei confronti degli insegnanti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci. Il comportamento degli alunni è stato dunque, nel complesso, corretto e cordiale.

Aspetti Didattici

I docenti, nel corso del triennio, hanno operato su un doppio fronte: coinvolgere e motivare gli alunni con iniziative mirate a migliorare la didattica ed a rafforzare i legami interpersonali.

Le risposte dei ragazzi alle proposte formative non sono state sempre positive ma, gradualmente, sono divenute più efficaci, pertanto si è concretizzata una crescita culturale e sociale che li ha resi complessivamente, sia pur nelle personali differenziazioni, più sicuri, autonomi nella gestione dei saperi disciplinari. Pochi alunni si sono distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studio e ciò ha permesso loro di acquisire una buona preparazione. Altri, nel loro percorso, non sempre hanno dimostrato disponibilità al dialogo educativo pertanto hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate ad acquisire una sufficiente conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

I docenti, visto la diversa risposta dei ragazzi dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per i ragazzi, non sempre puntuali al lavoro scolastico. Ciò ha consentito loro di acquisire un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

A seguito dell'emergenza dettata dalla pandemia da Covid-19 e l'attivazione della modalità di didattica a distanza, la maggior parte degli studenti ha rispettato complessivamente le norme previste dal regolamento d'istituto.

Per un gruppo di alunni, la partecipazione alle attività è stata abbastanza costante, sia i termini di presenze alle video lezioni, sia in termini di produzione di materiali assegnati dai docenti e di studio individuale; per la rimanente parte della classe, la frequenza e l'impegno non sono sempre stati assidui. Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. (Allegato A)

Risultati Raggiunti

Sotto il profilo didattico - culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate. Alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, sia pur in maniera diversificata, che ha permesso loro di acquisire buone conoscenze, competenze e abilità, dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati sufficienti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome		
1. A.F	10. G.P.E	
2. B.G.V	11. G.E	
3. C.E	12. R.M	
4. C.R	13. R.F	
5. C.M	14. R.D	
6. C.A	15. S.M	
7. E.M.T	16. S.M	
8. F.MP	17. S.D.I	
9. GLA	18. S-F-P	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Cont	tinuità did	attica
		3 °	4° 5°	,
Tropeano Caterina Eugenia	Italiano	Si	SI SI	
Coccoli Milena	Disegno e storia dell'arte	SI	SI	SI
Pepè Maria Antonietta	Filosofia e storia	SI	SI	SI
Nicotera Caterina	Inglese	SI	SI	SI
Bongiovanni Antonino	Francese	SI	SI	SI
Pelli Clorinda	Tedesco	NO	SI	SI
Femia Anna Maria	Matematica -Fisica	SI	SI	SI
Orlando Michelina	Scienze	SI	SI	SI
Gambardella Marcella	Religione	SI	SI	SI
Luppino Alessia	Educazione fisica	NO	NO	SI
Marcelli Anna Rita	Conversazione inglese	SI	SI	SI
Morelli Mirella	Conversazione francese	NO	No	SI
Obermeier Annette	Conversazione Tedesco	Si	SI	SI

Composizione Interna della Commissione per l'esame di Stato

	Cognome	Nome	Classe concorso	Materia
1	Pepè	Maria Antonietta	A0-19	Filosofia -Storia
2	Bongiovanni	Antonino	AA24	Lingua e cultura straniera Francese
3	Nicotera	Caterina	B-24	Lingua e cultura straniera Inglese
4	Pelli	Clorinda	AD24	Lingua e cultura straniera Tedesco
5	Orlando	Michelina	A050	Scienze naturali
6	Tropeano	Caterina	A11	Lingua e letteratura italiana

SINTESI PERCORSO FORMATIVO

Metodo di lavoro del Consiglio di Classe

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori.

Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Learning by doing
- Metodo induttivo e deduttivo
- Apprendimento per scoperta
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di laboratorio.

Obiettivi e Finalità Generali

A) Finalità educative

- Sviluppare la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- Sviluppare il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- Sviluppare una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di auto valutarsi .

B) Obiettivi didattici trasversali

Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti)

Il primo periodo dell'anno scolastico è stato dedicato al recupero delle attività non svolte nell'anno scolastico 2019/2020 in base a quanto programmato nel Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA) che alcuni docenti della classe hanno elaborato secondo quanto disposto dall' OM n. 11 del 16 Maggio 2020.

Il Consiglio di Classe ha individuato le attività didattiche non svolte e i correlati obiettivi di apprendimento e li ha inseriti in una nuova progettazione finalizzata alla definizione di un piano di integrazione degli apprendimenti (PIA) relativo alle seguenti discipline: lingua e letteratura italiana, inglese, tedesco, religione, storia e filosofia, matematica e fisica, storia dell'arte.

PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato)

La predetta OM n.11 /2020 ha previsto, lo scorso anno scolastico, l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti. Il PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato).

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite. Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni linguistiche europee e di stage (Inglese Francese Tedesco).

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola online.

Seminario "Metamorfosi della cittadinanza e traiettorie per l'insegnamento dell'educazione civica.

Incontri: Per non dimenticare, riflessioni sulla Giornata della Memoria

Immigrazione e caporalato, una sfida per la legalità

Incontro "Il viaggio astronomico dantesco nella Divina Commedia"

Partecipazione al concorso bandito dalla Fondazione "Roberta Lanzino".

Premio Cosmos.

Curricolo Trasversale di Educazione Civica

Mezzi e strumenti di lavoro	Metodologia
Durante lo svolgimento dei moduli, in presenza	Per il raggiungimento degli obiettivi modulari, in
e/o DDI, sono stati utilizzati:libri mirati, anche	presenza e/o DDI, in ordine alle conoscenze,
di testo; fotocopie e materiale di	capacità, atteggiamenti/comportamenti, sono stati
approfondimento attraverso l'utilizzo della	utilizzati: le lezioni frontali e lezioni interattive
piattaforma e-learning; siti-Internet e materiale	individuali e di gruppo dibattiti aperti e di
filmico. Per colmare alcune lacune si è fatto	confronto.
ricorso a schemi logici e mappe concettuali.	
Tipologie di Verifica	Criteri di Valutazione
Le prove di verifiche in presenza, volte ad	La valutazione ha tenuto conto: delle conoscenze sui
accertare le conoscenze, le capacità, gli	temi proposti del grado di mettere in atto le abilità
atteggiamenti/comportamenti, costituite da:	connesse ai temi trattati in contesti diversificati dei
interrogazioni orali individuali e collettive	comportamenti/atteggiamenti coerenti con
dibattiti aperti test strutturati e non relazioni e	l'educazione civica della responsabilità che vengono
ricerche prodotti multimediali esecuzioni di	assunte e portate a compimento in autonomia o/e col
elaborati, grafici.	contributo degli adulti e coetanei della frequenza e
	dell'interazione delle attività di DDI.

Unità di Apprendimento V AL

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano. Ordinamento giuridico italiano. L'Unione Europea e gli organismi internazionali		TEMATICA SECONDO QUADRIMEST Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	TRE
DISCIPLINE COINVOLTE	Ore per disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	Ore per disciplina
		RELIGIONE Contenuti: Come testimoniare il vangelo oltre la mafia?" Le storie di Don Pino Puglisi e Rosario Livatino. Un articolo di giornale o un racconto per far conoscere questi testimoni a un coetaneo straniero. (compito di realtà in lingua) L'inquinamento come peccato sociale: le catechesi di papa Francesco. Produzioni di testi. Incontri con i responsabili di Libera terra.	2
STORIA Contenuti: La nascita della Costituzione- Lo stato e i suoi Poteri-Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)	4	STORIA Contenuti: Il cittadino: diritti e doveri	2
FILOSOFIA Contenuti: La Costituzione dello Stato Italiano contro il totalitarismo: Hannah Arendt	1	FILOSOFIA Contenuti: Kant :La legge morale	1
EDUCAZIONE MOTORIA Contenuti: L'importanza delle federazioni, per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive.	1	EDUCAZIONE MOTORIA Contenuti: Il doping e il valore del rispetto delle regole.	2
SCIENZE Contenuti: L'OMS	1	SCIENZE Contenuti: L'Ecomafia	1
INGLESE Contenuti: United in diversity: The European Union	2	INGLESE Contenuti: The Role of education in Fighting corruption and illegality	2
TEDESCO Contenuti: L'Unione Europea in lingua tedesca	1	TEDESCO Contenuti: Lettura e lingua sulla mafia	1
FRANCESE Contenuti: L'histoire de l'Union Europeenne.	1	FRANCESE Contenuti: La mafiositè	1
ITALIANO Contenuti: La tematica della memoria in Italia e in Europa:Lettura di passi tratti da "Se questo è un uomo" di P.Levi.	2	ITALIANO Contenuti: Lettura articoli di giornale sul tema della mafia e della legalità: le stragi di Capaci e Via D'Amelio Lettura di passi tratti da "Il Giorno della Civetta" di L.Sciascia.	2
STORIA DELL'ARTE Contenuti: Tutela del patrimonio artistico in Calabria. La Cattolica di Stilo.	1	STORIA DELL'ARTE Contenuti: Tutela dei beni paesaggistici.	1
MATEMATICA Contenuti: Trattazione di un' indagine statistica	1	MATEMATICA Contenuti: Modelli matematici	1
FISICA Contenuti: La termoregolazione	1	FISICA Contenuti: Efficienza macchine termica e riduzione degli sprechi di energia.	1
TOTALE ORE	16	TOTALE ORE	17

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli sono stati attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

	Competenze chiave di	li COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLI				punti
	Educazione Civica			Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 no	Finale 3/4 scarso	
	Imparare ad imparare	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno) Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)	SÌ					
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)						
	Comunicare	Usa il linguaggio specifico di disciplina Usa le varie forme espressive Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentatam ente		
	Collaborare e partecipare	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttiv o e consapevo le/s empre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalment e	Solo se stimolato/ saltuariam ente		
	Agire in modo autonomo e responsabile	Partecipa alle attività organizzate e proposte Agisce in modo autonomo e responsabile; Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; Resetta le diversità personali, culturali, culturali, di genere; Affronta con razionalità gli stereotipi e il pregiudizio; Condivide l'utilità delle regole della classe È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Rarament e		
	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Rarament e	Sempre	
riferim ento ad osserva zioni del profilo dell'alu nno/a in relazion e alle discipli ne	e nella propria madrelingua, in L2 e in L3,nelle scienze e nella matematica.U tilizzare		Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Rarament e		

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a

DIDATTICA A DISTANZA

Canali di Comunicazione, Metodologie e Strumenti di Verifica e Valutazione.

A causa della Pandemia causata dal COVID-19, in relazione all'obiettivo di contenere i rischi di contagio, l'intera comunità scolastica è stata chiamata ad adottare misure per prevenire e contrastare la diffusione del virus. Per tale ragione le lezioni in presenza sono state sospese il 24 ottobre e sono proseguite a distanza fino al 31 gennaio ,per poi riprendere il 1 febbraio per essere interrotte dal susseguirsi delle varie ordinanze regionali dall'08 al 21 marzo 2021 ,riprese poi in in presenza dal 15 al 31 marzo 2021 per essere ancora sospese

da lunedì 29 marzo 2021 e fino al 31 marzo 2021 proseguendo secondo la modalità della didattica a distanza.

Riprese poi in presenza dal 12 al 30 aprile 2021 ,con il 100% degli alunni delle classi quinte in presenza tre volte a settimana, i restanti giorni a distanza .Infine, 100% tutti i giorni della settimana tranne alcuni che hanno fatto richiesta di seguire in didattica a distanza.

Con l'attivazione della modalità di didattica a distanza, il Consiglio di Classe ha avviato attività di comunicazione con la classe utilizzando i seguenti canali digitali: google Meet – Microsoft Teams.

I docenti hanno provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Anche le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il coordinatore di classe per ogni necessità.

La metodologia utilizzata è stata, prevalentemente, la lezione frontale in video lezioni, integrata da materiali didattici di supporto (mappe concettuali, sintesi degli argomenti, appunti, lezioni commentate con audio in powerpoint, video lezioni predisposte dai docenti) inviate per il tramite della sezione Materiale Didattico del Registro elettronico.

In conformità rispetto a quanto deliberato dai singoli dipartimenti, le verifiche e le valutazioni hanno seguito i seguenti criteri:

- Area Umanistico Artistica: verifica orale
- Area Linguista: verifica scritta e verifica orale
- Area Scientifica: verifica orale.

Le verifiche scritte sono state somministrate, in tempi concordati con i docenti, per il tramite della citata piattaforma Collabora. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di connessione o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Fermo restando che in una situazione di emergenza sanitaria nazionale, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno considerare il criterio della partecipazione e della motivazione messa in campo dagli studenti nell'affrontare il disagio delle nuove modalità di comunicazione e della didattica.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente.

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del curriculum di studi (orientamento informativo),sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (orientamento formativo online.

Le seguenti attività di orientamento sono state tutte effettuate in modalità a distanza.

Salone dello studente Reggio Calabria

Salone dell' Orientamento – Associazione Aster Rende

VIII Edizione di Orienta Calabria

Orientamento NABA MILANO

Accademia New Style di Cosenza

Università di Messina

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative all' esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO.

Strategie di approfondimento-Attività di recupero e di potenziamento

OBIETTIVI potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base curare gli approfondimenti pluridisciplinari METODOLOGIA sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità. attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

Valutazione : tempi e modalità

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà: diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione sarà riferita ai seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità); impegno partecipazione comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificarne in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti e attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

Elementi per la valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari

Saper scrivere in modo chiaro e corretto - Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole - Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto - Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato - Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio- Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine- Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari - Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere - Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

Tipologie delle prove per la valutazione

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abituano gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende: analisi testuale testo argomentativo risoluzione di problemi quesiti a risposta aperta o chiusa colloqui dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del

giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

CRITERI DÌ ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, C e D dell'Allegato A all'OM 53/2021.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < F	·
M < 5	9-10
5 ≤M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 <m 7<="" td="" ≤=""><td>15-16</td></m>	15-16
7 <m 8<="" td="" ≤=""><td>17-18</td></m>	17-18
8 <m 9<="" td="" ≤=""><td>19-20</td></m>	19-20
9 <m 10<="" td="" ≤=""><td>21-22</td></m>	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M <6		
M =6	11-12	12-13
6 <m 7<="" td="" ≤=""><td>13-14</td><td>14-15</td></m>	13-14	14-15
7 <m 8<="" td="" ≤=""><td>15-16</td><td>16-17</td></m>	15-16	16-17
8 <m 9<="" td="" ≤=""><td>16-17</td><td>18-19</td></m>	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurriculari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stage di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stage o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito:

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il Quadro comune di riferimento europeo.
- Certificati di partecipazione a stage o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale. In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario).

Elementi costitutivi del credito scolastico		
Media dei voti M =		
Punteggio Iniziale (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)		
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2 0 0,4	
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3 0 0,2	

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti che tiene conto della DaD e della DDI.

VOTO	DESCRITTORI	
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD		
10	 Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Frequenza scolastica assidua 	
L'attribuzio	ne dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD	
9	 Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. Frequenza scolastica assidua 	
8 Per l'attribu	 - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante. zione dei voti 7, 6, 5 sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DDI e DaD	
7	 Comportamento rispettoso delle regole. Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate. 	
6	 Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate) 	
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)	
	In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

Religione

Lingua e letteratura Italiana

Lingua e cultura straniera Inglese

Lingua e Cultura straniera Francese

Lingua e Cultura Straniera Tedesco

Storia

Filosofia

Storia dell'arte

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Scienze motorie e sportive

	RELIGIONE
DOCENTE	Gambardella Marcella
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	: "Incontro all'altro.ET" Sergio Bocchini EDB

Contenuti

Modulo 1: Un nuovo modo di concepire la persona

-Il valore della persona; la visione dell'uomo e della donna nel pensiero ebraico- cristiano.

L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio nel prossimo.

La vita e il futuro dell'uomo

- Il progetto di vita, l'orientamento lavorativo e le prospettive future.
- -Riflessioni sul contributo della scuola sulla crescita dei giovani ; considerazioni critiche sul sistema scolastico italiano e il mondo del lavoro; i limiti dettati dalla pandemia.

Modulo 2: La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull'emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione).
- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.
- La violenza sulle donne:" non basta un solo giorno per ricordare."

Modulo 3: La famiglia

- Mappa concettuale generale.
- -La relazione tra uomo e donna; dall'innamoramento all'amore; un progetto comune
- -La famiglia, conseguenza di una vocazione.
- La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.

Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.

- Il rapporto genitori -figli.
- IL pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.
- I matrimoni tra culture e religioni diverse.
- Lettura e commento dei capitoli 2° e 3° della Genesi
- Approfondimento sull' Esortazione apostolica "Amoris Laetitia" (n.ri 32,38).

Modulo 4: La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- I giovani e l'impegno politico-sociale.
- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.
- -La fede messa alla prova in tempo di pandemia

Modulo 5: La Chiesa e la storia

Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.

- Le teorie liberaliste e il lavoro.
- Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro.

Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.

- -La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.
- -La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica "Mit Brennender sorge".

La Chiesa e le dittature moderne:-la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.

La Chiesa nel mondo contemporaneo Il Concilio vaticano II°

Modulo 6: Le feste cristiane

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l'umanità.
- -Il significato cristiano del Natale.
- -Il significato della Pasqua e il messaggio della Croce.

Modulo 7: La Bioetica

- -Il valore della vita umana e la libertà dell'uomo in ogni momento della sua vita: aborto, eutanasia ,contraccezione.
- -L'etica professionale medica: considerazioni sul Giuramento di Ippocrate.

Modulo 8: La Pace

- -I cristiani, profeti del loro tempo; i profeti dell'Antico Testamento.
- -" Pace e cammino", da una riflessione di Don T. Bello. Le radici evangeliche della pace.
- "Beati gli operatori di pace.", approfondimento, a seguito di un episodio di cronaca internazionale: l'attentato all'ambasciatore italiano in Congo. L'impegno per la pace e la vendita delle armi.
- -La pace, un valore condiviso con tutte le religioni; le religioni in dialogo per la pace; l'ecumenismo.
- Musica e pace : ascolto di alcune canzoni di denuncia in epoche diverse.
- La Chiesa e la pace: la lettera enciclica "Pacem in Terris", i pilastri della pace
- -La pace nella l.e. "Gaudium et Spes".

Modulo 9: La questione ambientale

- Un nuovo modo di concepire la natura, dal protocollo di Kioto all'Agenda 2030.
- -I cristiani e l'impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.
- Lettura di brani scelti della l. e. . Laudato Sii" e del documento "Querida Amazonia" sulla difesa del pianeta.

Modulo 10: Educazione Civica

- Educazione alla legalità: combattere con scelte e atteggiamenti la criminalità organizzata e gli stereotipi che ne derivano.
- -Approfondimento in classe sull'esperienza del giudice Roberto di Bella e il profilo del giudice R. Livatino.

Italiano			
DOCENTE	TROPEANO CATERINA		
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	II	LETTERATURA LBIS, GENGHINI. AT	SQUAROTTI,

Contenuti

Modulo1: L'Ottocento. Il contesto storico e culturale. Le idee e le visioni del mondo. I generi letterari.

UdA 1: Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica.

La Teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito; Le fasi della poesia leopardiana; Il sistema filosofico; Le fasi del pessimismo.

I Canti; Le Operette Morali; Lo Zibaldone.

Da "Lo Zibaldone": La Teoria del piacere.

Da "I Canti": L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto di un pastore errante dell'Asia.

Da "Le Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

UdA 2: Il Verismo: caratteri generali.

Contesto storico e filosofico; Confronto con il Naturalismo francese.

UdA 3:La Scapigliatura italiana: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo.

UdA4: Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica.

Il passaggio dalla Scapigliatura al Verismo; Le tecniche narrative; L'ideale dell'ostrica;

Vita dei campi; Novelle rusticane; Il Ciclo dei vinti; I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo; Fantasticheria.

Da "Novelle rusticane": La roba.

Da "Mastro-don Gesualdo": La morte di Gesualdo.

Da "I Malavoglia": Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.

Modulo2: Il Primo Novecento. Il Decadentismo. Il contesto storico e culturale. Le poetiche di riferimento: simbolismo, estetismo, panismo.

UdA 1: Il Decadentismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Le correnti poetiche.

UdA 2: Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica.

La poetica del Fanciullino; Simbolismo e Fonosimbolismo; Il tema della natura.

Myricae; Canti di Castelvecchio.

"Il Fanciullino":passi scelti.

Da "Myricae": Arano; Lanvandare; X Agosto; Novembre; Temporale.

UdA 3: Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica.

Il Dandy e la fase dell'estetismo; Il Superuomo; Il Panismo e il tema della natura.

Le Laudi; Il Piacere; Le vergine delle rocce; Il Fuoco.

Da "Alcyone": La pioggia nel pineto; I pastori, Sabbia del tempo

Da "Il Piacere": Ritratto di un esteta superuomo;

Da "Le vergine delle rocce": Il programma e la poetica del superuomo

Modulo 3: Le avanguardie poetiche: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Il Futurismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

UdA 2: Il Crepuscolarismo: caratteri generali.

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi.

UdA 3: L'Ermetismo: caratteri generali

Genesi e caratteri del movimento; I modelli e i temi; Lo sperimentalismo linguistico.

Modulo 4: I Grandi Autori del Novecento: il contesto storico; le idee e la visione del mondo; le tematiche.

UdA 1: Luigi Pirandello: vita, opere. pensiero, poetica.

Umorismo e comicità; Conflitto vita-forma; La Maschera; Il Meta teatro.

L'umorismo; Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.

Da "L'umorismo": Comicità e umorismo.

Da "Novelle per un anno": La carriola; La patente.

Da "Il fu Mattia Pascal": M. Pascal e la lanterninosofia.

Da "Uno, nessuno e centomila": Morire e rinascere ogni attimo.

Da "Enrico IV": Follia vera, follia finta.

UdA 2: Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Da "Senilità": Emilio incontro Angiolina.

Da "La coscienza di Zeno": La Prefazione; L'ultima sigaretta. Trieste e la cultura mitteleuropea; Il tema dell'Inettitudine; L'influenza della psicoanalisi; Il Tempo misto.

Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Da "Una vita": Il gabbiano e l'inetto.

UdA 3: Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero, poetica.

La fase ermetica; Il tema della guerra; L'ultimo Ungaretti.

L'allegria; Sentimento del tempo, Il Dolore.

Da "L'allegria": In Memoria; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli.

Da "Sentimento del tempo": La madre.

UdA 3: Umberto Saba: vita, opere, pensiero, poetica.

Il Classicismo; La Poesia onesta, Il Canzoniere.

Da "Il Canzoniere": Amai, La Capra; Mio padre è l'assassino, Trieste.

Modulo5: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso.

Paradiso: Struttura e Contenuti; Analisi dei canti. ": I, III,VI, XI.

PROGRAMMA INGLESE DOCENTE CATERINA NICOTERA

Contenuti

MODULE 1

WRITING LAB!

✓ The narrative essay - The descriptive essay - The argumentative essay

Writing - Tasks:

✓ "Expressing your opinion" essay - "For and against" essay - Article

MODULE 2

COMMUNICATION LAB!(CONVERSATION)

2.A Current issues and texts for discussion:

FROM "ENGLISH FILE"

- ✓ Music and emotions
- ✓ Don't argue! Improve your arguments!
- ✓ Breaking news
- ✓ Truth and lies
- ✓ Megacities
- ✓ The power of words

MODULE 3

LITERARY LANDSCAPES

• 3.AThe Romantic Age:

Historical and social background

✓ The historical and social context: The Age of Revolutions

Literary production:

- ✓ The development of poetry. Imagination in the Romantic poets. Reality and vision-two generations of poets
- ✓ Romantic Fiction

AUTHORS AND TEXTS

William Wordsworth: works, features and themes

"I wondered lonely as a cloud" text analysis and commentary

Mary Shelley: works, features and themes

Frankstein, or the Modern Prometheus: plot overview, themes and style. An extract from chapter XVI: A thing such as even Dante could not have conceived

• 3.B The Victorian Age

Historical and social background:

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ The Victorian Compromise

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel: the voices of social upheaval
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Victorian Poetry

✓ Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes Oliver Twist: plot overview, themes and style

An extract from "Oliver twist": OLIVER WANTS SOME MORE **Text analysis and commentary**

Oscar Wilde: works, features and themes

The Picture of Dorian Gray: : plot overview, themes ,style and interpretations

EXTRACTS from Chapter 2 from "The Picture of Dorian Gray" text analysis and commentary

• 3.C THE AGE OF ANXIETY:

The early 20th Century in Britain

- ✓ The Edwardian Age
- ✓ The Modern Age: between Two world wars.
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"
- ✓ Dystopian Novel

AUTHORS AND TEXTS

T.S. Eliot: works, features and themes

"The Waste Land": themes, style and interpretation

J. Joyce: works, features and themes

"Ulysses"-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulvsses:

Molly's monologue: Text analysis and commentary

V. Woolf: works, features and themes*
G. Orwell: works, features and themes

Nineteen Eighty-Four: plot overview, themes and style

• 3.C THE PRESENT AND THE FUTURE: our hopes, our fears

S. Beckett: works, features and themes*

Waiting for Godot: plot overview, themes, style and interpretation

CIVIC EDUCATION

• UNITED IN DIVERSITY: THE EUROPEAN UNION

EUROPE IN A NUTSHELL!

• THE ROLE OF EDUCATION IN FIGHTING CORRUPTION AND ILLEGALITY

4TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL

MALALA YOUSAFZAI: Malala, a passionate campaigner "One child, one teacher, one book and one pen can change the world"

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	Bongiovanni Antonino
	Morelli Mirella (Conversazione)
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Écritures Vol II (Anthologie litt.) – VALMARTINA
	Pointde vue (Dossiers de civilis.) –CIDEB

Contenuti

MODULO A: LITTÉRATURE

Libro in adozione: ÉCRITURE (vol. II) – Casa ed. Valmartina

G.F. Bonini – MC. Jamet – P. Bachas – E. Vicari

Objectifs:

1. Fonctions communicatives

Distinguer les différents types de narrations caractériser le récit selon le destinataire ainsi que sa fonction communicative. Caractériser un poème. Comprendre l'importance d'une représentation théâtrale pour sa valeur de communication immédiate.

MODULO 1:

2. Elements culturels et littéraires:

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme, le Surrealisme.

Étude des auteurs suivantes à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:

Les préromantiques : M.me de Staël

Chateaubriand : Atala et Réné (contenu)

Victor Hugo :Nôtre Dame de Paris et Les Misérable (contenu)

Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot. (contenu)

Gustave Flaubert : Madame Bovary (résumé et vision d'un extrait)

Émile Zola: L'Affaire Dreyfus (commentaire au film)

Baudelaire: Les Fleurs du mal, analyse du texte «Correspondances»

Verlaine et Rimbaud: Total Éclipse (Les poètes maudits) (commentaire au film)

Programma di conversazione Francese Docente Mirella Morelli

I) Histoire et politique

- L'empire colonial français
- Dossier de recherche en autonomie
- La IIIème République
 - Cadre historique de 1848 à 1940
- ❖ L'affaire Dreyfus, analyse d'un extrait du texte « J'accuse » d'Emile Zola.
 - La laïcité en France
- La Vème République
 - La France de 1918 à la VeRépublique
 - Le passage de la IVème à la Vème République
 - La France de De Gaulle
 - Les présidents de la Ve République
 - La France officielle

II) Société

- La charte de l'environnement de 2005
- ❖ Analyse du document « La charte de l'environnement »
 - Les énergies de demain
 - Ne Touche pas à mon environnement
- Le racisme
- ❖ Analyse d'un extrait de « Le racisme expliqué à ma fille » de Tahar Ben Jelloun.

PROGRAMMA DÌ TEDESCO

MATERIA	Tedesco
DOCENTE	Pellì Clorinda
LIBRI DI TESTO	Nicht nur Literatur
	Kurz und Gut vol.3

CONTENUTI SVOLTI

Romantik in Deutschland Romantik in Europa Frühromantik und SpätromantikNovalis Die Brüder Grimm Joseph von Eichendorff

Junges Deutschland Das Biedermeier Adalbert Stifter

Sturm und Drang Herder Friederich Schiller

Der Naturalismus Gethart HauptmannDie Weber

Realismus Gottfried Keller Theodor FontaneEffi Briest

Symbolismus Rainer Maria Rilke

Expressionismus Franz Kafk

Gottfried Benn Literatur der DDR

Christa Wolf

Nach Kriegesliteratur: von der Stund Null bis zum Fall de MauerHeinrich Böll

Günter Grass

Modulo1

Mut tut gut Angst:

wovor?

Ewig jung-die Jugendzeitschrift BRAVO

Modulo2

Jugend und Europa

Jugend demonstriert

Wie schreibt man eine Zusammenfassung?

Europäische Union

Modulo3

Berlinale

Kampf der Poeten Romane

und Verfilmungen

Modulo4

Almanya: Türken in DeutschlandKauf

mit Kopf!

Wie halte ich ein Referat?

Platz für alle

Educazione Civica:

- 1. Europaische Union
- 2. "Organisierte Kriminalität: Mafia- Treffen auf der Wiesn.

FILOSOFIA	
Docente	Maria Antonietta Pepè
Libro di testo adottato	Enzo Ruffaldi -Il nuovo pensiero plurale Filosofia: storia, testi, questionari

CONTENUTI

Modulo 1

Kant:

Il contesto storico culturale La fondazione del sapere La critica della ragion pura La critica della ragion pratica La critica del giudizio

Hegel:

Il contesto storico —culturale Il confronto critico con Kant La filosofia come sistema I tre momenti della dialettica Hegeliana

Modulo2

Schopenhauer:

Il contesto storico- culturale Il mondo come rappresentazione. La metafisica di Schopenhauer: la volontà La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

Il contesto storico- culturale L' esistenza e il singolo Dall'angoscia alla fede

Modulo 3

La destra e la sinistra hegeliana

Il contesto storico- culturale Feuerbach: la filosofia come antropologia – Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il contesto storico -culturale Il positivismo sociale di Comte Il Pensiero di Saint-Simon

Modulo 4

Scienza e filosofia:

le politiche popperiane. Contro lo storicismo Leggi e tendenze La società chiusa-La società aperta Le caratteristiche della democrazia.

Nietzsche

Il contesto storico- culturale La demistificazione della conoscenza e della morale L'annuncio di Zarathustra Il nichilismo La volontà di potenza

Modulo 5

Bergson

lo Spiritualismo francese tempo, scienza e libertà

Freud

Freud e la psicoanalisi Le ricerche sull'isteria La scoperta dell'inconscio L'interpretazione dei sogni La struttura della personalità

Attività di Ed. Civica

Primo quadrimestre

La Costituzione dello Stato Italiano contro il totalitarismo:Hannah Arendt

Secondo quadrimestre

Kant:La legge morale

STORIA	
Docente Maria Antonietta Pepè	
Libri di testo adottati	Ecostoria - Popoli, Economia e Società- Il Novecento e l'Età contemporanea 3° di E. Bonifazi - F. Franceschini – F. Ricciardelli – A. Quercioli

CONTENUTI

Modulo 1

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana I sistemi di previdenza e di assistenza Nuovi consumi e nuovi stili di vita La diffusione della nuova cultura di massa L'evoluzione della scienza e della cultura I nuovi movimenti politici ed ideologici

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto La prima fase della Guerra (1914-16) La seconda fase della seconda (1917-18) Aspetti e caratteri della Grande Guerra.

Modulo 2

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista La Rivoluzione di ottobre La guerra civile L'edificazione dello Stato sovietico I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra
Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919
I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa di Mussolini
La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista
La crisi del sistema democratico parlamentare
La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Le elezioni politiche del 1924
L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali
Lo stato fascista
La politica economica e sociale dello stato fascista

Un totalitarismo imperfetto L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia Le leggi razziali I regimi di ispirazione fascista in Europa.

Modulo 3

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista L'ascesa al potere di Adolf Hitler Hitler al potere Stato e società nella Germania nazista La persecuzione antisemita L'espansione tedesca in Europa

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna Caratteri e cause della seconda guerra mondiale La guerra lampo e l'intervento dell'Italia I nuovi teatri di guerra Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo Il nazismo e la resistenza europea Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo

L'avanzata degli alleati La resa della Germania

Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra

L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945

Le formazioni partigiane

Il governo d'unità nazionale e la liberazione

I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale

I trattati di pace

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la cortina di ferro La sfida e la supremazia mondiale I blocchi contrapposti e la corsa agli armamenti Nuovi fattori di tensione

Modulo 4

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra

Gli anni del centrismo e del centrosinistra

Gli anni Settanta: il terrorismo e l'unità nazionale

Gli anni Ottanta e la crisi della Prima Repubblica

Gli anni dell'alternanza al governo

Attività di Educazione Civica

Primo quadrimestre

La nascita della Costituzione- Lo stato e i suoi Poteri-Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)

Secondo quadrimestre

Cittadino: diritti e doveri

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	COCCOLI MILENA
LIBRO DÌ TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G.DORFLEX,
	A. VETTESE, E. PRINCI

Il Neoclassicismo

Neoclassicismo arte guidata dalla ragione

La Storia dell'arte secondo Winkelman

Antonio Canova: Gli ideali neoplatonici, il lavoro di bottega - Teseo il

Minotauro – Le Grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese Bonaparte

Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Jacques Louis David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte - Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo-Incoronazione di Napoleone Bonaparte

Tra Neoclassicismo e Romanticismo:

Francisco Goya : verso il Romanticismo - Maya vestita - Maya desnuda Le ultime opere -Le pitture nere (Saturno che divora un figlio) -Fucilazioni del 3 maggio / Fucilazioni alla montana del Principe Pio

Il Romanticismo: La poetica romantica – Il primato del sentimento – La natura specchio dell'anima – L'analisi del mondo interiore – Il recupero della storia e della religione. Aspetti della natura e i fenomeni che da essa scaturiscono; in ogni autore Romantico.

Johann Heinrich Fussli – L'Incubo

Caspar David Friedrich: Monaco in riva al mare - Viandante sul mare di nebbia

William Turner : Pioggia vapore e velocità – L'incendio della Camera dei Lords

– Luce e colore / Il mattino dopo il diluvio – La teoria dei colori

Theodor Gericault : La zattera della Medusa

Eugéne Delacroix : La barca di Dante – La libertà che guida il popolo

Il Realismo

François Millet: L'Angelus

Honorè Daumier : Il vagone di terza classe

Gustave Courbet : Gli spaccapietre

Tematica Di Educazione Civica: Tutela dei beni paesaggistici.

MATEMATICA		
DOCENTE		FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI ADOTTATO	TESTO	I principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazzi. Ed. ATLAS.

Contenuti

Modulo 1: La funzione esponenziale e la funzione logaritmica

- Le potenze ad esponente reale
- La funzione esponenziale e il suo grafico
- Equazioni esponenziali
- La funzione logaritmica e il suo grafico
- Le proprietà dei logaritmi

Modulo 2: Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Modulo 3: Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Teorema dell'unicità del limite con relativa dimostrazione.
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).
- Teorema del confronto (solo enunciato).
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- Il calcolo delle forme indeterminate: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty \infty$.

Tematiche di Educazione Civica

- Trattazione di un'indagine statistica riguardante l'energia rinnovabile
- Modelli matematici per progettare l'energia sostenibile del futuro

	FISICA
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DÌ TESTO ADOTTATO	Traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

Contenuti

Modulo 1: La termodinamica

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche

Rendimento di una macchina termica

L'entropia

Modulo 2: Elettrostatica

L' elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La carica elettrica

La legge di Coulomb

L'elettrizzazione per induzione

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio

Densità superficiale di carica

La capacità di un conduttore

Il condensatore

Modulo 3: Elettrodinamica

L' intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione

I circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule

La forza elettromotrice

I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm

La resistività

I superconduttori

L'Estrazione degli elettroni da un metallo

Il passaggio della corrente elettrica nei liquidi

Tematiche di Educazione civica:

I filtri elettrostatici

Lo sfruttamento rinnovabile dell'energia solare

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Orlando Michelina
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	"Carbonio, metabolismo,biotech" Chimica organica, biochimica e biotecnologia Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolo' Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Editore: Zanichelli

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- I Polimeri di sintesi e le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Il codice genetico e la sintesi proteica
- Dal DNA alla genetica dei microrganismi;
- Struttura del DNA,
- Struttura delle molecole di RNA
- Il flusso del informazione genetica :dal DNA all'RNA alle proteine
- Caratteristiche biologiche dei virus

Il metabolismo energetico: dal glucosio all' ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione.

Manipolare il genoma : le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- I vantaggi delle biotecnologie
- Clonaggio genico

- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- Vettori plasmidici
- La reazione a catena della polimerasi o
- Sequenziamento del DNA
- Terapia genica
- Cellule staminali
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- I vettori di espressione: gli OGM

La tettonica delle placche

- Teoria della tettonica delle placche
- Educazione Civica: L' OMS e L'ecomafia

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Alessia Luppino

Contenuti disciplinari

MODULO n° 1: - Sviluppo fisiologico e potenziamento muscilare

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2: MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacita coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3: Consuetudine alle attività motorie e sportive

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni, in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano; paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, come praticare la BLS, traumi dello sportivo.

ALLEGATO B

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

INDICATORI	LIV	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi le diverse discipline del curricolo,	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Ι	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali,	8-9	

		rielaborando efficacemente i contenuti		
		acquisiti		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate	10	
		argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti		
		acquisiti		
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato,	1	
lessicale e semantica, con		utilizzando un lessico inadeguato		
specifico riferimento al	II	Si esprime in modo non sempre corretto,	2	
linguaggio tecnico e/o di setto	re,	utilizzando un lessico, anche di settore,		
anche in lingua		parzialmente adeguato		
straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un	3	
		lessico adeguato, anche in riferimento al		
	IV	linguaggio tecnico e/o di settore Si esprime in modo preciso e accurato	4	
	1 4	utilizzando un lessico, anche tecnico e	7	
		settoriale, vario e articolato		
			5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena		
	•	padronanza lessicale e semantica,		
		anche in riferimento al linguaggio tecnico e/	o di settore	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere	1	
comprensione della realtà in		la realtà a partire dalla riflessione sulle		
chiave di cittadinanza attiva a		proprie esperienze, o lo fa in modo		
partire dalla riflessione sulle		inadeguato		
esperienze				
personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la	2	
	11	realtà a partire dalla riflessione sulle proprie	_	
		esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata	3	
		della realtà sulla base di una corretta		
		riflessione sulle proprie esperienze personali		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa	4	
		della realtà sulla base di una attenta		
	V	riflessione sulle proprie esperienze personali È in grado di compiere un'analisi	5	
	•	approfondita della realtà sulla base di una	J	
		riflessione critica e consapevole sulle		
		proprie esperienze personali		
		PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

ALLEGATO C

MODULO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati proposti due moduli in due discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

Descrizione delle attività previste e articolazioni del modulo

5 AL

Classe destinataria

Classe destinataria	5 AL	
Disciplina	STORIA \FRANCESE	
Docenti	Pepè- Bongiovanni- Morelli	
Titolo	Les régimes totalitaires entre les deux guerres.	
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2-B1	
Periodo	Aprile/maggio 2021	
Durata	3 LEZIONI	
Breve descriz	zione del modulo	
Il modulo analizzerà il periodo tra le due guerre mondiali	con l'avvento ed il consolidamento dei grandi regimi totalitari del	
Novecento: il Fascismo in Italia, il Nazismo in Germania	ed il Comunismo in Unione Sovietica.	
Obiettivi disciplinari	Sviluppare competenze linguistiche e abilità	
	comunicative in lingua straniera	
	Sintetizzare in maniera semplice e breve un contenuto	
	storico in francese.	
	Conoscere i meccanismi istituzionali attraverso i quali	
	si po' istaurare una dittatura.	
	Capire un periodo storico.	
Metodologie didattiche	Lezione frontale con partecipazione degli studenti	
	attraverso la visione di un power point;	
	Lettura, comprensione e analisi di materiale (testo	
	e documento iconografico) in un lavoro di gruppo;	
	Ascolto e comprensione di un video in lingua	
	Produzione orale della propria opinione	
	sull'argomento	
Materiali	Power point in lingua	
	Video "Les régimes totalitaires" in lingua	

	Analisi di documenti storici « Les régimes totalitaires » in lingua
Valutazione	 si sceglierà una valutazione che prevede sia l'acquisizione dei contenuti disciplinari sia la modalità di apprendimento linguistico La valutazione sarà individuale e confronterà i progressi dell'alunno (livello di partenza con il suo livello di arrivo.) Si effettuerà una verifica attraverso l'elaborazione di una relazione scritta e orale

CLIL

Classe destinataria	5° AL
Disciplina	Scienza Motorie / Inglese
Docenti	Luppino Alessia
Titolo(Tipo di certificazione posseduta dal docente	ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes
DNL)	(C1)
Livello linguistico degli studenti (QCER)	B1/B1+
Periodo	Marzo / Aprile
Durata	3 ore

Breve descrizione del modulo

DRINKING AND DRUGS: ABUSE AMONG TEENAGERS

Le attività programmate hanno mirato a rendere gli studenti consapevoli dei gravi danni che l'alcool e la droga provocano a livello fisico e psichico, fornendo agli studenti l'opportunità di acquisire una terminologia scientifica , tenendo conto del ruolo che la lingua inglese ha in questo ambito.

Obiettivi disciplinari	Comprendere e decodificare testi scritti autentici, a livello sia di comprensione globale	
	che di informazioni specifiche	
	Distinguere tra informazioni principali, specifiche e di supporto del messaggio scritto	
	Individuare aspetti sintattici e grammaticali	
	Individuare e analizzare termini ed espressioni specifici del linguaggio tecnico	
	Compiere attività di produzione scritta ed orale nel rispetto delle regole di correttezza	
	sintattica, lessicale e grammaticale	
	Comunicare oralmente con appropriatezza lessicale e grammaticale rispetto ad	
	argomenti legati al settore specifico ed esprimendo anche considerazioni personali	
	Saper leggere tabelle e grafici e saperli illustrare	
	Interagire con i compagni e l'insegnante ed essere in grado di argomentare le proprie	
	opinioni	

Metodologie didattiche	La metodologia utilizzata sarà principalmente di tipo laboratoriale, si privilegerà l'approccio costruttivista che renderà lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo. Si cercherà quindi di coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali. A tale scopo saranno utilizzate le seguenti tecniche metodologiche: Learning by doing: che permetterà un apprendimento attivo degli studenti attraverso il fare, l'operare e l'agire; Brainstorming: che consentirà di far emergere le idee dei membri di un gruppo che vengono poi analizzate e discusse; Problem Solving: che permetterà di analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche; Cooperative Learning: che permetterà un apprendimento cooperativo tra i componenti del gruppo; Peer Education: che punterà all'attivazione di un processo di passaggio di conoscenze e	
Materiali	metodi da membri "più esperti" di un gruppo ad altri membri dello stesso. Pc, lavagna, dispense	
KEY WORDS	Terminologia relativa all'anatomia Terminologia relativa a stati patologici Stomach, liver, gallbladder, pancreas, spleen, small intestines, and most of the large intestine Anatomical Organ Systems Skeletal Bones and connective tissuesMuscular Skeletal, smooth, and cardiac muscle Brain, spinal cord, nerves, sensory organs and cells Endocrine Pituitary, thyroid, parathyroid, and adrenals glands; pancreas; ovaries; and testes Cardiovascular Heart, blood vessels, and blood fluid ect Steroids, tobacco, alcohol,Epathitis, etc	
Valutazione	Steroids, tobacco, alcohol, Epathitis, etc La valutazione sarà strutturata basandosi su: • Attività di verifica (scritto) relativo alle conoscenze, l'uso della lingua (accuratezza) e uso di terminologia specifica; • Breve colloquio orale finalizzato a valutare l'organizzazione del discorso e l'utilizzo della mircolingua.	

ALLEGATO D

Documentazione del Consiglio di Classe

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(Obiettivi, metodi e modalità delle prove d'esame)

ALLEGATO E

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE OGGETTO DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di classe si è riunito giorno 06 maggio 2021 per discutere, come previsto dall'O.M. 53 del 3 marzo 2021 riguardante le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, l'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti dalla cui discussione prenderà avvio il colloquio d'esame e l'individuazione dei docenti di riferimento da parte del Consiglio di classe. Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021di cui all'art. 18, comma 1, lettera a,il Consiglio di classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento dell'elaborato e il docente di riferimento da assegnare a ciascun candidato. Entro il 30 aprile tutti gli studenti hanno ricevuto, tramite email, comunicazione dell'argomento oggetto della prima fase dell'esame e del docente di riferimento, come previsto dalla normativa. Il docente di riferimento accompagnerà gli studenti nello sviluppo del percorso. L'elaborato è stato assegnato sulla base del percorso svolto e delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi. L'elaborato è suddiviso in due parti:

- -la prima, scritta in INGLESE, articolata in una produzione di 300 parole o più;
- la seconda, scritta in TEDESCO, articolata in una produzione di 200 parole o più.

Gli argomenti sono inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia di tutela della privacy. Sulla base delle indicazioni contenute nell' O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, dopo ampia discussione, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, il Consiglio di classe, all'unanimità, individua gli argomenti dell'elaborato da assegnare per ciascun candidato e il docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N	ALUNNO/A	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1		NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina
		GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
2		QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
		WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
3		NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina
		GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
4		GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
		KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda
5		QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
		WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
6		GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
		KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda Prof.ssa
7		QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
		WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
8		QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
		WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
9		NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina

	GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
10	 NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
11	 QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
	WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
12	 GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda
13	 GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda
14	 GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda
15	 QUALITY EDUCATION	Prof.ssa Nicotera Caterina
	WENIGER UNGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
16	 NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda
17	 GENDER EQUALITY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	KEINE ARMUT	Prof.ssa Pelli Clorinda
18	 NO POVERTY	Prof.ssa Nicotera Caterina
	GESCHLECHTERGLEICHHEIT	Prof.ssa Pelli Clorinda

Ogni docente indicato nella tabella di cui sopra ha trasmesso a ciascun candidato assegnato l'argomento dell'elaborato in formato, entro il 30 aprile, tramite e-mail.

Il candidato, entro e non oltre 31 maggio p.v., tramite il proprio account di posta elettronica, è tenuto a trasmettere l'elaborato alle email i dei docenti di riferimento e, parimenti, anche all'indirizzo di posta elettronica di questo Liceo. L'elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni è verbalizzato dal Consiglio di classe in data 06/05/2021 e copia del verbale è fornita al Presidente di commissione, ovvero è ricompresa nel Documento del Consiglio di classe.

ALLEGATO F

TESTI OGGETTO DI DISCUSSIONE COLLOQUIO

NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Per il colloquio (art.18 OM 53 del 03/2021) i testi per la discussione, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del Consiglio di classe (art.10 OM 53 del 03/2021), sono i seguenti:

Giacomo Leopardi

Da "Lo Zibaldone": La Teoria del piacere.

Da "I Canti": L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto di un pastore errante dell'Asia.

Da"Le Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese.

Giovanni Verga

Da "Vita dei campi":Rosso Malpelo; Fantasticheria.

Da "Novelle rusticane":La roba.

Da "Mastro-don Gesualdo":La morte di Gesualdo.

Da "I Malavoglia": Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione.

Giovanni Pascoli

Da "Myricae": Arano; Lanvandare; X Agosto; Novembre; Temporale.

Gabriele D'Annunzio

Da "Alcyone":La pioggia nel pineto; I pastori, Sabbia del tempo

Da "Il Piacere": Ritratto di un esteta superuomo;

Da "Le vergine delle rocce": Il programma e la poetica del superuomo.

Luigi Pirandello

Da "L'umorismo": Comicità e umorismo.

Da "Novelle per un anno": La carriola; La patente.

Da "Il fu Mattia Pascal": M. Pascal e la lanterninosofia.

Da"Uno, nessuno e centomila": Morire e rinascere ogni attimo.

Da "Enrico IV": Follia vera, follia finta.

Italo Svevo

Da "Una vita": Il gabbiano e l'inetto.

Da "Senilità": Emilio incontro Angiolina.

Da "La coscienza di Zeno": La Prefazione; L'ultima sigaretta.

Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": Il porto sepolto; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; In memoria.

Da "Sentimento del tempo":La madre.

Umberto Saba

Da "Il Canzoniere": Amai, La Capra; Mio padre è l'assassino, Trieste.

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	DISCIPLINA	FIRMA
Tropeano Caterina	Italiano	
Coccoli Carmela	Disegno e storia dell'arte	
Pepè Maria Antonietta	Filosofia - Storia	
Nicotera Caterina	Inglese	
Bongiovanni Tonino	Francese	
Pelli Clorinda	Tedesco	
Femia Anna Maria	Matematica- Fisica	
Orlando Michelina	Scienze naturali	
Luppino Alessia	Educazione motoria	
Gambardella Marcella	Religione	
Marcelli Anna Rita	Conversazione Inglese	
Morelli Mirella	Conversazione Francese	
Obermeier Annette	Conversazione Tedesco	

Polistena, 15/05/2021

Il Coordinatore Prof.ssa Maria Antonietta Pepè Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Francesca Maria Morabito