



Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/940840

Sede Liceo Musicale: Via Gramsci - Cinquefrondi – tel. 0966/932312

codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

www.liceorechichi.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER GLI ESAMI CONCLUSIVI DI STATO**

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE V SEZ. D A.S. 2019/2020



"È meglio una testa ben fatta che una testa ben piena" Edgar Morin

Polistena, 21 Maggio 2020

IL COORDINATORE

PROF.ssa CATERINA LAVERSA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

INDICE

Presentazione del Liceo Statale Il Liceo Economico-sociale	Pag. 3
Il piano di studi	Pag. 5
Il profilo della classe	Pag. 6
La composizione della classe	Pag. 8
Il Consiglio di classe e la continuità didattica	Pag. 9
Composizione interna commissione per l'Esame di Stato	Pag. 9
Il metodo di lavoro del Consiglio di Classe	Pag. 10
La didattica a distanza	Pag. 11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)	Pag. 12
Percorsi interdisciplinari - Attività CLIL	Pag. 13
Attività percorsi e progetti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 14
Attività integrative – Attività integrative di orientamento	Pag. 15
Attività di potenziamento e approfondimento	Pag. 16
Valutazione: tempi e modalità	Pag. 16
Criteri di attribuzione del credito Formativo	Pag. 18
Criteri di assegnazione del credito scolastico	Pag. 20
Valutazione del comportamento	Pag. 22
Allegato A - Contenuti disciplinari	Pag. 23
Allegato B - Testi oggetto di discussione colloquio nell'ambito dell'insegnamento di italiano	Pag. 48
Allegato C - Progettazione e documentazione CLIL	Pag. 49
Allegato D - Griglia valutazione colloquio	Pag. 51
Il Consiglio di classe	Pag. 53

Il presente Documento di classe per gli Esami conclusivi di Stato viene elaborato in riferimento a:

- **D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)**
- **D.L. N 22 dell'8/04/2020;**
- **O.M. N 10 del 16/05/2020;**
- **Delibere del Consiglio di classe del 06/04/2020 avente come oggetto la rimodulazione della programmazione didattica.**

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE

Il Liceo Statale “**G. RECHICHI**” è situato nel comune di Polistena: una cittadina dinamica dal punto di vista culturale e attenta alle istanze sociali ed alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché il Liceo costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana di Gioia Tauro e ciò, se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con conseguenti disagi.

Il Liceo è in prima linea nell'educazione alla legalità, alla tolleranza e alla non violenza: impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della Legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del Prof. Giuseppe Rechichi (esimio docente e grande educatore a cui è intitolata la scuola) e nelle attività scolastiche.

IL LICEO ECONOMICO - SOCIALE

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze
- comunicative relative al Quadro Comune Europeo di riferimento.

La proposta formativa del Liceo Economico sociale si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio che presenta la completezza del percorso liceale unita alla consapevolezza e alla capacità d'interpretazione delle dinamiche socio-economiche che connotano la modernità. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira infatti al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze economico-sociali. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quelle dell'economia, del diritto, delle scienze umane, della statistica.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Antropologia), che ne danno un assetto sociologico, di discipline giuridico-economiche (Diritto ed Economia) e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e linguistica (Italiano e 2 Lingue Straniere).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno essere contraddistinti da un profilo (PECUP) declinato in conoscenze e competenze diversificate:

- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le Istituzioni, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili delle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie);
- comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità nelle due lingue comunitarie, sapendo produrre e comprendere testi relativi anche al proprio percorso di studio;
- Saper identificare i legami esistenti tra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Il Liceo Economico-sociale, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di:

Economia - Giurisprudenza - Relazioni pubbliche - Scienze statistiche, demografiche e sociali - Scienze della comunicazione - Psicologia - Sociologia - Lettere e Filosofia - Lingue e letterature straniere

Il percorso formativo offre inoltre sbocchi lavorativi nei seguenti settori:

Economico-giuridico - Socio-antropologico - Comunicazione d'impresa - Pubbliche relazioni - Ricerca sociale e di mercato - Organizzazione del lavoro - Mediazione ed integrazione culturale

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE (1)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (2)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (3)	2	2			
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27		30		

- 1) Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.
- 2) Con Informatica al primo biennio.
- 3) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe **V D/ES** è composta da 11 alunni, 9 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV.

Molti sono residenti in sede, altri provengono dai comuni vicini, con evidenti problemi di trasporto e con conseguenti disagi, dovuti al fatto che tutti i pendolari utilizzano mezzi di trasporto pubblici: il pendolarismo è stato pertanto tenuto presente anche nella programmazione didattica annuale del Consiglio di classe.

Nel corso del quinquennio la fisionomia della classe è modificata, perché, negli anni precedenti, un certo numero di alunni non sono stati ammessi alle classi successive.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe risulta particolarmente affiatato. Progressivamente, e specialmente durante il corso di quest'anno, sul piano strettamente personale ha condiviso momenti di interscambio e piena condivisione.

I rapporti improntati sul reciproco rispetto e solidarietà hanno garantito un buon grado di collaborazione da un punto di vista prettamente scolastico.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto positivamente specialmente durante la fase della DAD.

ASPETTI RELATIVI ALLA SCOLARIZZAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico la classe nel suo complesso appariva non sempre ben disposta al dialogo educativo e didattico; gradualmente ha evidenziato un crescente interesse verso le attività didattiche proposte, tranne che per alcuni elementi che hanno mostrato superficialità, incostanza e scarso interesse.

In merito alla condotta, la classe è sempre stata vivace nei limiti della norma e si sono registrate soltanto alcune note. Anche la frequenza è stata sempre regolare; si sono annotati pochi ritardi in entrata a carico di qualche allievo sottoposto al pendolarismo.

Da parte del Consiglio di Classe sono state attivate strategie per sollecitare gli elementi più insicuri e deboli. Sono state programmate ed attuate iniziative di recupero, consolidamento e approfondimento, atte a stimolare l'interesse, la partecipazione degli alunni e a offrire nuove e diverse opportunità di apprendimento.

I docenti, a partire dal 09/03/2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, hanno effettuato le lezioni in modalità online, attenendosi alle disposizioni relative alla DAD, articolando e organizzando le attività disciplinari in maniera coinvolgente affinché gli allievi potessero acquisire una preparazione adeguata al perseguimento delle finalità formative

proprie dell'Indirizzo.

Per quanto riguarda i contenuti di ogni singola disciplina, le competenze e le abilità specifiche, le metodologie e gli strumenti usati nella realizzazione dei piani di lavoro, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari (**Allegato A**).

RISULTATI RAGGIUNTI

La situazione di partenza della classe risultava nel complesso adeguata pur nella necessità, per qualche elemento, di consolidare le competenze e il metodo di studio e di colmare qualche lacuna pregressa. I docenti, nell'ambito dei consigli di classe, hanno deciso di lavorare sinergicamente, strutturando interventi mirati per potenziare il metodo di studio, per alcuni ancora meccanico e mnemonico; sono stati inoltre effettuati provvedimenti per il miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività che a livello di terminologia specifica.

Anche se gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno acquisito abilità e capacità differenziate, l'impegno mostrato nel suo complesso è risultato essere soddisfacente permettendo così di raggiungere un grado di preparazione complessivamente adeguata.

Pertanto nella classe si possono distinguere tre fasce di livello:

- nella fascia più alta rientrano quanti hanno raggiunto un profitto distinto, grazie a un impegno costante, ad adeguate capacità personali e a un evidente interesse per le discipline;
- nella seconda rientrano gli alunni che, attraverso uno studio regolare, hanno conseguito una preparazione discreta;
- nella terza fascia rientrano coloro i quali hanno dimostrato uno studio più superficiale e difficoltà nell'uso della terminologia adeguata di tipo espositivo.

Indipendentemente dal profitto raggiunto nelle diverse discipline, i docenti sono concordi nell'apprezzare un positivo percorso, da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli all'interno della società civile.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Respinti	Ritirati
I	17	10	4		3
II	14	10	4	1	
III	13	8	5		
IV	13	8	3	2	
V	11				

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

COGNOME E NOME
1. ALBANSE MARIAGRAZIA
2. FAZARI MARIA
3. FILIPPONE FRANCESCO
4. LAZZARO GIULIA
5. LUCI VERONICA
6. NARCISI MARIKA
7. PALAMARO MARIA CATENA
8. PAPALUCA ALICE
9. PETULLÀ MARIA CARMELA
10. SORBARA GIUSEPPINA
11. ZAPPIA ANTONIO

DOCENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA NEI DUE BIENNI E NEL QUINTO ANNO

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
		Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Gambardella Marcella	Religione				X	X
Panunzio Teresa M. G.	Lingua e lett. italiana					X
Laversa Caterina	Scienze umane	X		X	X	X
La Malfa Antonio	Diritto ed Economia	X	X	X	X	X
Sollazzo Greta	Matematica e Fisica					X
Gagliardi Antonietta	Filosofia – Storia			X	X	X
Ciurleo Daniela	Lingua e cultura francese	X	X	X	X	X
Iannizzi Antonella	Lingua e cultura inglese					X
Coccoli Carmela	Storia dell'arte			X	X	X
D'Agostino Adriana	Scienze Motorie	X	X	X	X	X

**COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE
PER L'ESAME DI STATO (OM 197 del 17/04/2020)**

Il Consiglio di classe, a seguito dell'OM 197 del 17/04/2020, ha designato i seguenti docenti Commissari interni d'esame di Stato:

- **PANUNZIO TERESA M. G.** - classe di concorso A-12 - Lingua e Letteratura Italiana
- **IANNIZZI ANTONELLA** - classe di concorso AB-24 - Lingua e Letteratura inglese
- **LA MALFA ANTONIO** - classe di concorso A-46- Diritto ed Economia
- **LAVERSA CATERINA** - classe di concorso A-18 - Scienze Umane
- **SOLLAZZO GRETA** - classe di concorso A-27 - Matematica e Fisica
- **COCCOLI CARMELA** - classe di concorso A-54 - Storia dell'Arte

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- Attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- Obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- Preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

N. Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro extrascolastico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito:

- del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 marzo 2020, attuativo del Decreto legge 23 febbraio 2020 n. 6 che prevedeva all'Articolo 1 lettera g) quanto segue: "i dirigenti scolastici attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità"
- del DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 articolo 2 comma 3 così afferma: "*In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Le prestazioni lavorative e gli adempimenti connessi dei dirigenti scolastici nonché del personale scolastico, come determinati dal quadro contrattuale e normativo vigente, fermo quanto stabilito al periodo precedente e all'articolo 87 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, possono svolgersi nelle modalità del lavoro agile anche attraverso apparecchiature informatiche e collegamenti telefonici e telematici, per contenere ogni diffusione del contagio*";
- del lavoro agile svolto dai docenti settimane prima, del rispetto dell'orario di lavoro, dell'obbligatorietà della DAD e della libertà d'insegnamento;

la Dirigente, i Dipartimenti, il Consiglio di classe e ogni singolo docente hanno subito preso in considerazione le decretazioni ministeriali attivando già dal 09 marzo 2020 la DAD utilizzando strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico, **il Consiglio di classe ha rimodulato la programmazione proponendo:**

- **materiali di studio in relazione ai contenuti selezionati** come la visione di filmati di un certo spessore culturale e formativo reperibili su You Tube, documentari, libro di testo parte digitale, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;

- **strumenti digitali** come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dalla docente per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione “collabora” per caricare e scaricare le attività e le verifiche e piattaforma Weschool;
- **gestione dell’interazione emozionale con gli alunni** onde evitare il distacco e interagire costantemente con i propri allievi mantenendo momenti di interscambio personale attraverso le chat su WhatsApp e le chiamate vocali singole o di classe, video lezioni sincrone in modalità online per fornire spiegazioni e chiarimenti richiesti, audio lezione asincrona, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o sul RE nella sezione “collabora”;
- **modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** come esercitazioni scritte con scadenza programmata, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi da svolgere dopo un’attenta analisi di documenti inerenti la tematica socio-economica, lettura di brani e traduzione in lingua, consegna e restituzione degli elaborati tramite il RE sezione “collabora”, o sulla mail o piattaforma Weschool, congruo numero di colloqui sincrini in modalità online su Skipe gestiti a piccoli gruppi.
La verifica formativa, attraverso l’utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO)

A partire dall’anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, **permette di rimodulare** la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell’Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

L’ Ordinanza Ministeriale n. 10 DEL 16/05/2020 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso (PCTO) effettuato.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto, secondo la legge 145/2018, il monte ore (90 ore) previsto dalla stessa.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi:

- La libertà
- La donna
- Il viaggio
- Uomo e natura
- Tempo e memoria
- Migrazioni

ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL previsto per la classe VDES è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia, riguardante la seguente tematica:

Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza. (All. C)

ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione “chiave” europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Il nostro Liceo, per dare continuità e coerenza alla dimensione economica sociale, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curricolo verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell'**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite.

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

FINALITÀ GENERALI

- Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico

PERCORSI

- Educazione alla Legalità
- Educazione alla Convivenza
- Educazione all' Ambiente

CONTENUTI

- **La Costituzione**
- **Gli organi Costituzionali**
- **Gli articoli fondamentali della Costituzione**
- **Articolo 8 : la Libertà**
- **Articoli 2 e 3: I Diritti Umani**
- **Articoli 1 e 4 : Il Lavoro**

I docenti hanno sviluppato alcune delle tematiche attinenti agli articoli prescelti, ampliandone i contenuti e adattandoli alla propria disciplina. Ogni programmazione allegata di ciascun docente contiene gli argomenti trattati in coerenza con la trattazione di Cittadinanza e Costituzione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- 27 Settembre 2019: Manifestazione sull'ambiente
- 19 Ottobre 2019: Assemblea d'Istituto
- 31 Ottobre 2019: Incontro associazione Medar per il viaggio a New York
- 9 Novembre 2019: Incontro con l'autore M. Caccamo presso il cinema Garibaldi
- 23 Novembre 2019: Assemblea d'Istituto
- 27 Novembre 2019: FAI "Mattinate d'inverno"
- 28 Novembre 2019: FAI "Mattinate d'inverno"
- 20 Dicembre 2019: Torneo di Calchetto presso il Palazzetto dello Sport
- 21 Dicembre 2019: Assemblea di classe
- 27 Gennaio 2020: Manifestazione per la giornata della memoria
- 25 Febbraio 2020: Assemblea d'Istituto

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati indirizzati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*). Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- Attività di orientamento, VII edizione "Orienta Calabria" (RC)
- Attività di orientamento, Associazione Aster Rende (CS)
- Attività di orientamento, Salone dell'Orientamento (RC)
- Attività di orientamento, La Mediterranea (RC)
- Attività di orientamento, Pharma med. Catanzaro (CZ)
- Attività di orientamento, Incontro con le Forze Armate presso Auditorium Comunale di Polistena
- Attività di orientamento, Incontro con l'Arma dei Carabinieri presso Auditorium Comunale di Polistena

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- Potenziare e consolidare le conoscenze e le abilità di base
- Curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate, raccordi pluridisciplinari delle discipline coinvolte

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITÀ

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi e formativi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è stata:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso al docente di rivedere l'azione didattica in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore, in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nel corso dell'anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- impegno
- partecipazione
- comportamento
- percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine del quadrimestre, ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite votazione decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie di Valutazione elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni, durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia o in incontri straordinari preventivamente concordati con il coordinatore di classe.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- conoscere la struttura dei linguaggi naturali e formali oggetto di studio;
- individuare concetti, modelli e metodi d'indagine di ciascuna disciplina
- individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove – scritte e orali – previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, si è articolata in:

- analisi testuale
- tema di carattere argomentativo
- tema di carattere argomentativo-espositivo
- risoluzione di quesiti
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- prove pratiche
- dibattiti

Nel secondo biennio e in particolare nel quinto anno, si è curato di mettere in atto quelle strategie

pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per far sì che gli allievi sperimentino l'unitarietà del sapere, costruiscano percorsi reticolari e ne discutano in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, sono stati rispettati i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

In seguito all'obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per l'attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto:

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne
- Valutazione dei colloqui orali

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze

(linguistiche, informatiche, etc.):

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

- Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:
- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M= ...			
Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

A seguito dell'emergenza covid19, l'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata all'Ordinanza Ministeriale del 16/ 5/2020), che riporta la corrispondenza tra i crediti attribuiti in sede di Consiglio agli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la riconversione.

Allegato A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2019/2020 una seconda tabella reca l'attribuzione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta
in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per l'anno scolastico 2019/2020, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Diritto ed Economia
- Lingua e cultura francese
- Lingua e cultura inglese
- Filosofia e Storia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze motorie e sportive

PROGRAMMA DI RELIGIONE

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	GAMBARDELLA MARCELLA
LIBRO DI TESTO	LIBRO DI TESTO: "INCONTRO ALL'ALTRO.ET" SERGIO BOCCHINI EDB

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1: L'uomo e la ricerca della felicità

- I valori fondamentali della vita umana; valori e disvalori nella società odierna.
- Le due dimensioni della relazione umana: spirituale e materiale, l'incontro di Dio nel prossimo.

Modulo 2: La condizione femminile

- Alcune considerazioni sull'emancipazione femminile: origini e sviluppo storico del fenomeno, la rivendicazione dei diritti delle donne nei diversi ambiti della società umana. (il lavoro, la famiglia, la religione). Lettura e approfondimento in lingua inglese di alcune storie di donne "The Rebel Girls".
- La donna nella cultura ebraica e nella cultura cristiana. La donna nei vangeli. Il ruolo della donna nelle grandi religioni.
- La violenza sulle donne: "non basta un solo giorno per ricordare."

Modulo 3: La famiglia

- Mappa concettuale generale.
 - La famiglia tradizionale, la famiglia arcobaleno, le unioni di fatto.
- La famiglia, conseguenza di una vocazione.
Il ruolo dei genitori: essere padre; essere madre.
- Il rapporto genitori -figli.
 - Il pensiero cristiano sulla famiglia: il matrimonio cristiano come scelta della coppia.
 - I matrimoni tra culture e religioni diverse.
 - Approfondimento sull'Esortazione apostolica "Amoris Laetitia" (n.ri 32,38).
 - Lettura e commento dei testi tratti da "Il Profeta" di K. Gibran.

Modulo 4: La crisi spirituale del mondo contemporaneo

- Le cause e gli effetti di una cultura agnostica o atea.
- Le delusioni dei giovani nei confronti della Chiesa.

Modulo 5: La Chiesa e la storia

- Le ideologie del Novecento: il liberalismo, il socialismo, il comunismo e il laicismo.
- Le teorie liberaliste e il lavoro.
 - Approfondimento sulle vecchie e nuove forme di sfruttamento nel mondo del lavoro.
- Leone XII e la "Rerum Novarum". Il pensiero cristiano sul lavoro dell'uomo.
- La posizione della Chiesa verso i totalitarismi di ieri e di oggi.

-La Chiesa contro il nazifascismo: le posizioni di Pio XI° e Pio XII°, i due pontefici della seconda guerra mondiale. La lettera enciclica “ Mit Brennender Sorge”.

La Chiesa e le dittature moderne:-la testimonianza di Monsignor Oscar Romero.

Modulo 6: La Pasqua

- Riflessioni in questo particolare momento di sofferenza per tutta l’umanità.

-La meditazione di Papa Francesco durante la celebrazione del 27/03/2020: il miracolo della tempesta sedata. Riflessione personale sull’atteggiamento degli apostoli e il nostro in questo momento di pandemia.

Modulo 7: La Bioetica

-L’ingegneria genetica alleata dell’uomo in campo medico.

Modulo 8: La cultura della pace

- Una cultura contro la violenza e le guerre.

- Le radici evangeliche della pace. La pace, un valore condiviso con tutte le religioni.

- Le religioni in dialogo per la pace; l’ecumenismo.

- Il pacifismo oggi.

La Chiesa e la pace:la lettera enciclica “Pacem in Terris”, i pilastri della pace

-La pace nella l.e. “ Gaudium et Spes”

-I cristiani e l’impegno socio-politico per la costruzione di un mondo migliore.

- Lettura di brani scelti della l. e. . Laudato Sii” sulla difesa del pianeta.

Percorso di Educazione all’ambiente:L’etica ambientale.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA MARCELLA GAMBARDELLA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PANUNZIO TERESA MARIA GRAZIA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	AUTORI E OPERE DELLA LETTERATURA VOL.3A/3B (G.BARBERI SQUAROTTI – G.GENGHINI) CASA EDITRICE ATLAS IL POEMA SACRO (E.MATTIODA- M.COLONNA – L.COSTA) CASA EDITRICE LOESCHER

CONTENUTI SVOLTI

- Il Romanticismo e la polemica classico-romantica. Il Romanticismo Europeo e in Italia
- **A. Manzoni:** biografia e formazione. Il pensiero e la poetica. Il vero poetico e il vero storico. La produzione poetica del Manzoni
- **G. Leopardi:** la biografia. Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La poetica. Le fasi della poesia leopardiana - La crisi del '19: dal "bello" al "vero" - Le canzoni filosofiche del '21-22 - Il dualismo natura/uomo - Il "sistema" filosofico - Le fasi del pessimismo leopardiano - I Canti - I Grandi e i Piccoli Idilli - Il "ciclo di Aspasia" - La ginestra - L'Infinto - A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il contesto storico Risorgimentale - La letteratura tra Ottocento e Novecento - L'età del realismo - Il positivismo - Il naturalismo francese - Il verismo narrativo - L'età del Realismo - Dal Naturalismo francese al Verismo italiano - Definizioni di Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo. Il Futurismo e le Avanguardie Europee. La Scapigliatura
- **G. Carducci:** la vita e le opere - Le fasi della poetica e lo stile - La fuga dalla realtà - Dalle Rime Nuove "Pianto antico" e "San Martino"
- La narrativa italiana del Verismo: il Verismo - Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista
- **G. Verga:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - Pessimismo del Verga- I personaggi verghiani- La raccolta Vita Dei Campi- Rosso Malpelo- Novelle rusticane - I Malavoglia - La teoria dell'ostrica e il ciclo dei vinti - Mastro Don Gesualdo (trama, temi, stile) - La morte del vinto, dal Mastro don Gesualdo - Confronto impostazione Malavoglia/Mastro don Gesualdo - dai Malavoglia: La fiumana del Progresso; l'Incipit del romanzo; I funerali di Bastianazzo; L'addio alla casa del nespolo; Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione
- Differenze Foscolo/Leopardi e Manzoni/Leopardi – Manzoni/Verga e Verga/Carducci
- **Verso il Novecento: Decadentismo e Simbolismo** – Baudelaire: dai Fiori del male "L'albatro" – L'Estetismo decadente
- **G. Pascoli:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - La poetica del Fanciullino - La contraddittoria ideologia pascoliana - Lingua e stile - La poetica del fanciullino, tratta da Il fanciullino I, III, V, XX - dalla raccolta Myricae: "Arano", "Lavandare", "L'assiuolo", "Elegie", III, "X Agosto" - I Canti di Castelvecchio: i temi e le caratteristiche. "La mia sera".

- **G. D'Annunzio:** Vita e opere - Il pensiero e la poetica - I fondamenti del pensiero e della poetica - Lingua e stile - Dalla Vergine delle Rocce, Il programma e la poetica del superuomo - Le Laudi - Alcyone, La pioggia nel pineto - Il piacere e la fase dell'estetismo - da Il Piacere, Ritratto di un esteta superuomo - Dalla Vergine delle Rocce: Il programma e la poetica del superuomo - Le Laudi - Il piacere e la fase dell'estetismo - da Il Piacere, Ritratto di un esteta superuomo - Il tema della follia e la prosa frammentista.
- **La letteratura del primo Novecento** - Il Futurismo - La prima Avanguardia letteraria - Filippo Tommaso Marinetti - Il Crepuscolarismo: i temi e la poetica - S. Corazzini - G. Gozzano
- **I. Svevo:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - Le influenze culturali - Una vita: la nascita del personaggio dell'inetto - Senilità - da La coscienza di Zeno, 3 "L'ultima sigaretta" - da "Una vita", VIII "Il gabbiano e l'inetto"
- **L. Pirandello:** Vita e opere - Il pensiero - La poetica - Le novelle per un anno - I Romanzi - Il Teatro - da Il fu Mattia Pascal, IX Adriano Meis, bugiardo suo malgrado, "Patente"; da Uno, nessuno centomila, VIII, 4 "Morire e rinascere ogni attimo"
- **L'Ermetismo**
- **G. Ungaretti:** la vita e le opere - L'evoluzione della poetica - L'Allegria (Il porto sepolto "Veglia") - Sentimento del tempo
- **E. Montale:** la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - Ossi di Seppia (Meriggiare pallido e assorto) - Le Occasioni - La Bufera e altro - Satura

Per quanto riguarda la Divina Commedia, durante l'anno scolastico, ci si è soffermati sulla comprensione del testo dei seguenti canti del Paradiso: I - III - VI - XVII.

(Per il colloquio i testi sono contenuti nell'allegato B)

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA TERESA MARIA GRAZIA PANUNZIO

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE	LA MALFA ANTONIO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	A SCUOLA DI DIRITTO E DI ECONOMIA AUTORI: G. ZAGREBELSKY C. TRUCCO G. BACCELLI. EDITRICE: LE MONNIER SCUOLA

Moduli tematici	Contenuti: Diritto
LA TEORIA DELLO STATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato moderno, lo Stato assoluto e lo Stato di diritto ▪ Lo Stato liberale. ▪ Lo Stato totalitario. ▪ Lo Stato costituzionale.
I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine, struttura e principi della Costituzione ▪ I diritti di libertà ▪ I diritti socio-economici e i doveri
L' ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma di Governo e il sistema elettorale ▪ Il Parlamento e il Governo ▪ Il Presidente della Repubblica. ▪ La Magistratura. ▪ La Corte Costituzionale
STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato autonomistico: le Regioni e gli enti locali ▪ L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali
IL DIRITTO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Diritto nell'età della globalizzazione ▪ Lo sviluppo sostenibile e il patto intergenerazionale.

Moduli tematici	Contenuti: Economia
STATO E MERCATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'economia pubblica
SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO TRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica ▪ Il sistema tributario: efficienza e giustizia

LE POLITICHE DI STABILIZZAZIONE NELL'AREA EURO	<ul style="list-style-type: none">▪ Le politiche di stabilizzazione e la politica monetaria▪ Il bilancio dello stato e la politica di bilancio▪ Deficit e debito pubblico
ECONOMIA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistema economico e ambiente: lo sviluppo sostenibile▪ Le politiche ambientali

IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. ANTONIO LA MALFA

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE V D/ ES	
MATERIA	FRANCESE
DOCENTE	CIURLEO DANIELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	AA.VV- ENTRE LES LIGNES- ED LOESHER. AA.VV- POINTS DE VUE- ED. CIDEB Altri sussidi didattici ; fotocopie, libri vari .

CONTENUTI SVOLTI

MODULE 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1: Tableau historique , social et culturel du XIX siècle.

Unité 2: Le Romantisme.

Victor Hugo : le théâtre romantique et la mission du poète.

Hugo romancier.

Texte : poème « Demain dès l'aube » extrait du recueil « Les Contemplations » p.191.

Unité 3 : Le roman au XIX siècle : roman et réalisme.

Balzac et la création d'un univers.

Texte : « Monsieur Grandet » extrait d' « Eugénie Grandet » p.208-209.

Flaubert et le style

Texte : « Elle n'existait plus » extrait de « Madame Bovary » p.233-234.

Unité 4 : Le naturalisme.

Emile Zola : le théoricien du Naturalisme.

Unité 5 : Le Symbolisme : Baudelaire.

Texte : poésie « L'Albatros » p. 257.

Les poètes maudits : Verlaine

MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE : la première et la deuxième guerre mondiale

Unité 1 : La poésie : Apollinaire.

Texte : poésie « le pont Mirabeau » p. 285.

Le roman : Proust.

Texte : « La petite madeleine » extrait de « Du côté de chez Swann » p.289-290.

Unité 2 : Le Surréalisme - Dadaïsme Breton

Texte : « Elle va la tête haute » extrait de « Nadja » p.295-296.

Unité 3 : L'existentialisme

Jean-Paul Sartre

Texte : « L'enfer , c'est les Autres » extrait de « Huis Clos » p.358-359.

Albert Camus

Texte : « C'est alors que tout a vacillé » extrait de « L'Etranger » p. 361-362.

Unité 4 : Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre

Samuel Beckett

CIVILISATION

Les Institutions

Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République

La France républicaine

La I^e guerre mondiale et l'entre deux guerres

La seconde guerre mondiale

La France de Charles de Gaulle président

L'ONU

L'UE

La charte de l'environnement

L'économie française : les secteurs primaire, secondaire et tertiaire.

Module de Constitution et Citoyenneté

La France officielle et les pouvoirs : législatif, exécutif et judiciaire.

- Jean- Paul Sartre

- Albert Camus

- Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre : Samuel Beckett

- La France officielle

- L'économie française

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA DANIELA CIURLEO

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	IANNIZZI ANTONELLA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	“Performer Culture & Literature 2“, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli; “Performer Culture & Literature 3“, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli; “Into English3“, H. Pucha e J. Stranks, Cambridge.

CONTENUTI SVOLTI

GRAMMATICA:

- Revisione delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti.
- Reading activities.
- Listening activities.
- Speaking activities.

LETTERATURA:

Module 1 (settembre/ottobre/novembre/dicembre):

- The Victorian Age.
- Historical Background: The Reign of Queen Victoria.
- Victorian Literature.
- Charles Dickens: life and works.
- “Oliver Twist” by Charles Dickens.
- Charlotte Brontë: life and works.
- “Jane Eyre” by Charlotte Brontë.
- Oscar Wilde: life and works.
- “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde.

Module 2 (gennaio/febbraio):

- The Twentieth Century.
- The modernist novel.
- The stream of consciousness.
- Virginia Woolf: life and works.
- “Mrs Dalloway” by Virginia Woolf.

Module 3/4 (marzo/aprile/maggio):

- Wilfred Owen.
- The Twentieth Century Part II, The Historical Background: Britain in 1945, The Cold War.
- The Twentieth Century Part II, The Literary Context: The novel in the 1950s and 60s, Science-fiction and fantasy novels.
- George Orwell's *Animal Farm* and *Nineteen Eighty-Four*.
- The theatre of the absurd, Samuel Beckett's *Waiting for Godot*.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ANTONELLA IANNIZZI

PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA

MATERIA	FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE	GAGLIARDI ANTONIETTA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	IL PENSIERO PLURALE Ruffaldi - Nicola Ed. Loescher (Tomi 3 e 4) Libro di testo - ECOSTORIA : Economia e società - Il Novecento e l'età contemporanea Ed. Bulgarini

CONTENUTI SVOLTI: FILOSOFIA

La programmazione didattica del primo periodo, si è incentrata sulla trattazione di due autori (Kant ed Hegel) relativa ai contenuti del quarto anno e propedeutica alla riflessione filosofica successivamente proposta.

Immanuel Kant: la filosofia come istanza critica

Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano - Il problema generale della Critica della ragion pura -I giudizi sintetici a priori -La rivoluzione copernicana - La facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”-

L’Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo-La fondazione kantiana della matematica

L’Analitica trascendentale : Le categorie-La deduzione trascendentale- Gli schemi trascendentali- I “principi dell’intelletto puro” e l’io “legislatore della natura”-Ambiti d’uso delle categorie e concetto di “noumeno”

La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee – Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale – Le critiche alle prove dell’esistenza di Dio – La funzione regolativa delle idee- Il nuovo concetto di “metafisica” in Kant

La “Critica della ragion pratica”

La ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica- Realtà e assolutezza della legge morale – La “categoricità” dell’imperativo morale – La “formalità” della legge e il dovere – L’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale- La teoria dei “postulati pratici e la fede morale- Il primato della ragion pratica-

La “Critica del giudizio”

Il problema e la struttura dell’opera – L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico – L’universalità del giudizio estetico- La giustificazione dell’universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica- Il sublime, le arti belle e il “genio -Analisi del giudizio teleologico: il finalismo come “bisogno” connaturato alla nostra mente

Georg Wilhelm Friedrich Hegel e la filosofia romantica

Le tesi di fondo del pensiero di Hegel . L'infinito come unica realtà – L'identità tra reale e razionale
– La filosofia come giustificazione razionale della realtà - La Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza - Autocoscienza (Signoria e servitù- Stoicismo e Scetticismo - La coscienza infelice) Ragione – La Logica

La filosofia dello spirito: Cenni sullo spirito soggettivo - Lo spirito oggettivo: diritto astratto e moralità; l'eticità: famiglia, società civile Stato -

La filosofia della storia - Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia-

Filosofia e storia della filosofia .

Arthur Schopenhauer: L'irrazionalità del mondo e l'asceti atea

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" – La volontà di vivere- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – La vita è dolore – Le vie di liberazione dal dolore : l'arte, l'etica della pietà, l'asceti

Soren Kierkegaard: la fede come antidoto contro la disperazione

L'esistenza come possibilità – La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana-

Gli stadi dell'esistenza- Il sentimento del possibile : l'angoscia . Disperazione e fede

L'attimo e la storia : l'eterno nel tempo

Testi: L'angoscia- La fede come scandalo

Karl Marx

Caratteri generali del marxismo – La critica ad Hegel .- La critica della modernità e del liberalismo-

La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione- La concezione materialistica della storia – Il "Manifesto"-

Il Capitale": economia e dialettica , merce, lavoro e plusvalore/ Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Friedrich Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltreuomo

Vita e scritti - La demistificazione della conoscenza e della morale: il dionisiaco e la storia-

Le considerazioni inattuali e la concezione della storia - La chimica della morale - La

"morte di Dio"- L'annuncio di "Zarathustra"- L'oltreuomo - L'eterno ritorno - Il nichilismo -

La volontà di potenza

CONTENUTI SVOLTI: STORIA

Modulo 1 La dissoluzione dell'ordine europeo

Unità 1 La società occidentale alla vigilia della Grande Guerra

I mutamenti nella vita quotidiana - Nuovi consumi e nuovi stili di vita – Diffusione della politica sociale in Italia -I movimenti politici e ideologici – Crisi del positivismo e nuovi orientamenti culturali

Unità 2 L'Italia all'inizio del Novecento - L'Età giolittiana

Economia e società : Futurismo e futuristi

Unità 3 La prima guerra mondiale

Le ragioni dell'immane conflitto . La prima (1914-16) e la seconda fase (1917-18) della guerra - Aspetti e caratteri della Grande Guerra

Le parole della storia: L'arringa dannunziana agli Italiani - Vivere e morire in trincea

Economia e società: Manifesti e propaganda

Unità 4 L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della guerra – I trattati di pace e la Società delle Nazioni –I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari – I grandi paesi occidentali

Ricerca della distensione – Stabilizzazione politica e timori della Francia

Unità 5 I paesi extraeuropei all'indomani della grande guerra - Gli Stati Uniti – L'Africa e il vicino Oriente – La nascita della Turchia moderna

L'India: dall'autonomia amministrativa all'indipendenza – L'Indocina e l'Indonesia : la spinta imperialista – La Cina : dalla guerra civile alla Resistenza nazionale

I nodi della storia : Il genocidio armeno

Modulo 2 La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa

Unità 1 La Russia e il bolscevismo

Le Russia e il bolscevismo Le condizioni della Russia prima della guerra – La rivoluzione di febbraio e la fine del regime zarista

La rivoluzione di ottobre – La guerra civile – L'edificazione dello stato sovietico – I costi umani del regime staliniano

Le parole della storia - Le tesi di Aprile - La conquista del Palazzo d'Inverno

Unità 2 L'Italia e il fascismo

Crisi economica e malessere sociale dopo la guerra – trasformazioni del mondo politico ed elezioni del 1919 – conflitti sociali ed occupazione delle fabbriche – L'ascesa di Mussolini -. Crisi del partito socialista e nascita del partito comunista – Crisi del sistema democratico parlamentare – Marcia su Roma e primo governo Mussolini- Le elezioni politiche del 1924- L'abolizione delle

libertà e dei diritti costituzionali –La conciliazione tra Stato e Chiesa – Un “totalitarismo imperfetto” – L’imperialismo fascista e la conquista dell’Etiopia – Le leggi razziali – I regimi di ispirazione fascista in Europa

Le parole della storia L’ “appello ai liberi e forti” - Il discorso del “bivacco”- Matteotti e la denuncia della violenze fasciste –Il Manifesto degli scienziati razzisti –

Unità 3 La Germania e il nazismo

L’ideologia nazista – L’ascesa al potere di Adolf Hitler – Hitler al potere – Stato e società nella Germania nazista – La persecuzione antisemita – L’espansione tedesca in Europa

Le parole della storia: Le Leggi di Norimberga

A partire dal 09/03/2020, a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, le lezioni sono state effettuate in modalità online attenendosi alle disposizioni relative alla DAD. Gli argomenti di seguito riportati sono relativi a tale periodo.

Modulo 3 Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda

Unità 2 La seconda guerra mondiale

La guerra civile e la prova generale in Spagna -

Caratteri e cause della seconda guerra mondiale - La guerra lampo e l’intervento dell’Italia

I nuovi teatri di guerra - Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo - Il nazismo e la

Resistenza europea- Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo - L’avanzata degli alleati - La resa della Germania - Il bombardamento atomico e la fine della guerra

L’Italia dall’8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 - Le formazioni partigiane -

La svolta di Salerno: Il governo d’Unità nazionale e la liberazione –Un bilancio della guerra – Le conferenze per la “spartizione del mondo”- I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

ROF.SSA ANTONIETTA GAGLIARDI

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	LAVERSA CATERINA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p><i>“SOCIOLOGIA” contesti e trasformazioni del mondo socio-economico – E.Clementi e R. Danieli, Paravia</i></p> <p><i>“METODOLOGIA OGGI” metodi, strumenti, problemi della ricerca –A.Bianchi e P. Di Giovanni, Paravia.</i></p>

CONTENUTI SVOLTI	
SOCIOLOGIA	
<p>MODULO 1</p> <p>LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO</p>	<p><u>A. Il mercato del lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La “legge della domanda e offerta” di Jean-Batiste Say ➤ L’atipicità del mercato del lavoro: “La legge bronzea dei salari” di F. Lasalle ➤ La gabbia malthusiana ➤ Come si “misura” il mercato del lavoro <p><u>B. La disoccupazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un concetto complesso: tipi di disoccupazione ➤ Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale... o problema sociale? ➤ Maynardn Keynes: La teoria della “domanda aggregata” ➤ Lo sfruttamento del lavoro minorile <p><u>C. Verso un lavoro più flessibile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una nozione controversa: il “posto fisso” ➤ Il libro bianco di M. Biagi ➤ La legge 30/2003 ➤ La flessibilità nel lavoro: risorsa o rischio? ➤ Il lavoro nero e il lavoro grigio ➤ Lo Statuto dei lavoratori
<p>MODULO 2</p> <p>IL CITTADINO E LA POLITICA</p>	<p><u>A. Nel “cuore” della politica: il potere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Che cos’è il potere ➤ La pervasività del potere: Michel Foucault e la microfisica del potere ➤ Potere e Stato nell’analisi di Max Weber: gli ideal-tipi del potere legittimo

	<p><u>B.Lo Stato moderno e la sua evoluzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stato moderno e sovranità ➤ Lo Stato assoluto ➤ La monarchia costituzionale ➤ La democrazia liberale ➤ L'espansione dello Stato <p><u>C. Avventure del Novecento: Stato totalitario e Stato sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo Stato totalitario ➤ Il totalitarismo secondo Hannah Arendt ➤ Deportazione concentrazione nei regimi totalitari ➤ Lo Stato sociale e i suoi sviluppi ➤ Alexis de Tocqueville e la tirannide della democrazia ➤ Il Welfare State e il Welfare mix <p><u>D. La partecipazione politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse forme della partecipazione politica ➤ Le consultazioni elettorali
<p>MODULO 3</p> <p>L'INDUSTRIA CULTURALE</p>	<p><u>A. La nascita dell'industria culturale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I termini del problema ➤ I prodromi: dai manoscritti medievali alle "gazzette" del Settecento ➤ La stampa popolare ➤ Il fumetto ➤ La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo ➤ Il cinema: una nuova arte. L'industria cinematografica ➤ La musica: come "catturarla" <p><u>B.L'industria culturale nella società di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una nuova realtà storico-sociale ➤ I nuovi percorsi dell'editoria ➤ La cultura della TV ➤ Umberto Eco: la paleotelevisione e la neotelevisione ➤ Sartori: l'Homo videns ➤ La fabbrica dell'immaginario ➤ La cultura nell'era del digitale: i newmedia <p><u>C. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "Apocalittici" o "integrati"? (Secondo U. Eco) ➤ Le analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra (Adorno, Horkheimer); la cultura di massa e le altre culture (E. Morin)
<p>MODULO 4</p> <p>DENTRO LA</p>	<p><u>A. La globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I termini del problema e le radici antiche e moderne

<p>GLOBALIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verso il villaggio globale (M. Mecluhan) <p><u>B. I diversi volti della globalizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari ➤ La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale (le ONG), la democrazia esportata ➤ La globalizzazione culturale: la macdonaldizzazione <p><u>C. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La globalizzazione è un bene o un male? (vantaggi e svantaggi) ➤ I no global
<p>MODULO 5 LE INDAGINI</p>	<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p><u>Le indagini nelle scienze sociali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le indagini quantitative ➤ Le indagini qualitative ➤ Le indagini descrittive ➤ L'indagine descrittiva condotta da E. Durkheim: Il suicidio. ➤ Le indagini longitudinali: gli studi di trend e gli studi di panel ➤ L'osservazione naturalistica ➤ L'osservazione partecipante ➤ L'osservazione in etologia ➤ L'intervista direttiva e non direttiva ➤ Il questionario non strutturato e strutturato ➤ Il questionario psicometrico di Likert: la scala del negro
<p>MODULO 6 LA SOCIETÀ MULTICULTURALE</p>	<p><u>A. Alle radici della multiculturalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'incontro delle culture nel mondo antico ➤ Gli effetti dello Stato moderno ➤ Gli effetti della colonizzazione ➤ I flussi migratori del Novecento <p><u>B. Dall'uguaglianza alla differenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il valore dell'uguaglianza ➤ Il valore della diversità: "Nero è bello": il caso degli afroamericani ➤ il razzismo Il valore dell'uguaglianza e il valore della diversità; <p><u>C. La ricchezza della diversità oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dalla multiculturalità al multiculturalismo ➤ I 3 modelli di ospitalità ➤ Il multiculturalismo è possibile? ... è auspicabile? ➤ Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale ➤ L'interculturalismo in prospettiva globale

	➤ I flussi migratori; L'ospitalità agli immigrati e i diversi modelli;
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none">➤ I diritti inviolabili costituzionali➤ La dichiarazione dei diritti umani➤ I principali personaggi difensori dei diritti umani➤ Il diritto al voto➤ Il femminismo e le suffragette

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF. SSA CATERINA LAVERSA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	SOLLAZZO GRETA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO:COMPETENZE MATEMATICHE AUTORI: M. Re Fraschini, G. Grazzi CASA EDITRICE: Atlas

CONTENUTI SVOLTI

PRIMO QUADRIMESTRE: PERIODO SETTEMBRE-GENNAIO

- ✓ Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva. Intervalli. Dominio di funzioni
- ✓ Segno di funzione
- ✓ Intersezione con assi
- ✓ Limiti finiti: tutti i casi
- ✓ Limiti infiniti: tutti i casi
- ✓ Forme indeterminate di limiti: $+\infty-\infty$; ∞/∞ e $0/0$
- ✓ Limiti notevoli: principali
- ✓ Infiniti ed infinitesimi
- ✓ Funzioni continue
- ✓ Punti di discontinuità
- ✓ Asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui

SECONDO QUADRIMESTRE: PERIODO FEBBRAIO-GIUGNO

- ✓ Limite del rapporto incrementale
- ✓ Le derivate: derivata della somma e della differenza, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzione composta
- ✓ Retta tangente e derivate
- ✓ Derivata di ordine superiore. Teorema di Rolle
- ✓ Teorema di Lagrange
- ✓ Funzioni crescenti e decrescenti
- ✓ Teorema di Cauchy
- ✓ Teorema di De l'Hospital
- ✓ Massimo e minimo di funzioni

LA DOCENTE DELL DISCIPLINA

PROF.SSA GRETA SOLLAZZO

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V SEZ. D	
MATERIA	FISICA
DOCENTE	SOLLAZZO GRETA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	TITOLO:LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AUTORE: Ugo Amaldi CASA EDITRICE:Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI

PRIMO QUADRIMESTRE: PERIODO SETTEMBRE-GENNAIO

- ✓ Elettrizzazione per strofinio e contatto
- ✓ Elettroscopio
- ✓ Forza di Coulomb nel vuoto e nel mezzo
- ✓ Vettore campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e nel mezzo
- ✓ Campo elettrico di più cariche puntiformi
- ✓ Le linee del campo elettrico
- ✓ Flusso di un fluido attraverso una superficie
- ✓ Flusso vettore campo elettrico
- ✓ Teorema di Gauss con relativa dimostrazione
- ✓ Energia potenziale elettrica
- ✓ Potenziale elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
- ✓ Differenza di potenziale
- ✓ Superfici equipotenziali
- ✓ Deduzione del campo elettrico dal potenziale
- ✓ Circuitazione del campo elettrico
- ✓ Fenomeni di elettrostatica: condizioni di equilibrio elettrostatico, densità di carica, campo elettrico, potenziale elettrico in condizioni di equilibrio.
- ✓ Flusso in condizioni di equilibrio elettrostatico
- ✓ Capacità di un conduttore
- ✓ Capacità di un conduttore sferico
- ✓ Condensatore piano
- ✓ Campo elettrico condensatore piano
- ✓ Capacità di un condensatore piano

SECONDO QUADRIMESTRE: PERIODO FEBBRAIO-GIUGNO

- ✓ Corrente elettrica
- ✓ Circuiti elettrici: collegamenti in serie ed in parallelo
- ✓ La prima legge di Ohm
- ✓ Resistenza equivalente collegamenti in serie ed in parallelo

- ✓ Le leggi di Kirchhoff
- ✓ Potenza dissipata
- ✓ Forza elettromotrice
- ✓ Esperimento Oersted
- ✓ Esperimento di Faraday
- ✓ Legge di Ampere
- ✓ Intensità e forza del campo magnetico
- ✓ La legge di Biot-Savart
- ✓ Definizione di campo magnetico di una spira e di un solenoide
- ✓ Il campo magnetico: la forza di Lorentz
- ✓ Il flusso del campo magnetico
- ✓ Il teorema di Gauss per il magnetismo
- ✓ La circuitazione del campo magnetico
- ✓ Teorema di Ampere
- ✓ Le equazioni di Maxwell

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA GRETA SOLLAZZO

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	COCCOLI CARMELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G.DORFLEX A. VETTESE , E. PRINCI

CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1	<p>Trattazione del seicento e del settecento sotto l'aspetto storico e storico dell'arte</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <p>Neoclassicismo arte guidata dalla ragione</p> <p>La Storia dell'arte secondo Winkelman La nuova pedagogia dell'arte</p> <p>Antonio Canova : Il lavoro di bottega - Teseo il Minotauro – Le Grazie</p> <p>Amore e Psiche - Paolina Borghese Bonaparte – Il Tempio canoviano a Possagno</p> <p>Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat Jacques</p> <p>Louis David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo</p>
MODULO 2	<p>Il Preromanticismo</p> <p>Francisco Goya : verso il Romanticismo</p> <p>Maya vestida - Maya desnuda</p> <p>Le ultime opere “Le pitture nere (Saturno che divora un figlio)”</p> <p>2 maggio 1808 : La lotta con i Mamelucchi</p> <p>Fucilazioni alla Montana del Principe Pio</p>
MODULO 3	<p>Il Romanticismo : La poetica romantica – Il primato del sentimento - La natura specchio dell'anima – l'analisi del mondo interiore – il recupero della storia e della religione</p> <p>Caspar David Friedrich : Monaco in riva al mare - Viandante sul mare di nebbia – Il mare di ghiaccio o Naufragio della Speranza</p> <p>William Turner : L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni – La teoria dei colori – Luce e colore – Il mattino dopo il diluvio - Pioggia vapore e velocità</p>

	<p>Theodor Gericault : La zattera della Medusa</p> <p>Eugène Delacroix : La barca di Dante - la libertà che guida il popolo</p> <p>Il Romanticismo in Italia : Francesco Haiez – Il bacio</p> <p>Il Realismo Daumier – Il vagone di terza classe</p> <p>Courbet – Gli spaccapietre</p>
MODULO 4	<p>Impressionismo:</p> <p>Claude Monet : Impressione (sole nascente) La serie della Cattedrale di Rouen</p> <p>Edouard Manet : Il Bar delle folies-bergères</p> <p>Edgar Degas : L’Etoil</p> <p>Architettura e Urbanistica alla metà dell’ottocento</p>
MODULO 5	<p>Il Postimpressionismo – Crisi ed evoluzione dell’impressionismo</p> <p>Georges Seurat – La grande Jatte</p> <p>Paul Gauguin – Il Cristo giallo</p> <p>Van Gogh – Notte stellata</p>

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA CARMELA COCCOLI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	D'AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	"SULLO SPORT" Del Nista – Parker - Tasselli

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1

Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

Potenziamento fisiologico generale

Modulo 2

Il corpo umano: struttura e funzioni

Apparato scheletrico, articolare, respiratorio, cardio-circolatorio, sistema muscolare

Effetti del movimento sugli apparati e sistemi

Modulo 3

Sport, regole e Fair Play

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco, i fondamentali individuali di attacco,

i fondamentali individuali di difesa; schemi di attacco e di difesa; confronto sportivo

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra della Palla

Giochi di gruppo

Modulo 4

Relazioni con l'ambiente naturale

Attività in ambiente naturale

Rispetto e cura dell'ambiente

Concetto di salute, Doping

I principali Paramorfismi e Dismorfismi

Lo Stretching

Il Linguaggio non verbale

I valori educativi dello Sport, Fair Play

Video lezioni di potenziamento, coordinazione, salti con l'uso di piccoli attrezzi.

LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA

PROF.SSA ADRIANA D'AGOSTINO

ALLEGATO B

TESTI OGGETTO DI DISCUSSIONE COLLOQUIO

NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Per il colloquio (art.17 OM 16/05/2020) i testi per la discussione, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del Consiglio di classe (art.9 OM 16/05/2020), sono i seguenti:

- **G. Leopardi:** da I Canti – “L’Infinto” – “A Silvia” – “La ginestra” – “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”
- **G. Carducci:** da Rime Nuove , “Pianto antico” -, “San Martino”
- **G. Verga:** da Vita Dei Campi, “Rosso Malpelo”; da I Malavoglia, Incipit del romanzo” , “La fiumana del progresso” , “I funerali di Bastianazzo” , “L’addio della casa del nespolo” , “Il ritorno di ’Ntoni e la conclusione” ; da Mastro Don Gesualdo, “La morte del vinto”;
- **G. Pascoli:** da Myricae, “X Agosto” , "Arano", "Lavandare", "L’assiuolo"; da I Canti di Castelvecchio, "La mia sera"
- **G. D’Annunzio:** da Alcyone, “La pioggia nel pineto”
- **I. Svevo:** da Una vita, ”Il gabbiano e l’inetto”; da La coscienza di Zeno, “ l’ultima sigaretta”
- **L. Pirandello:** da Uno, nessuno centomila, ”Morire e rinascere ogni attimo”; da Il fu Mattia Pascal, “Adriano Meis, bugiardo suo malgrado”; Da Novelle per un anno “La patente”;
- **G. Ungaretti:** da L’Allegria, Il Porto Sepolto “Veglia”
- **E. Montale:** da Ossi di Seppia, “Meriggiare pallido e assorto”.

ALLEGATO C

MODULO CLIL

ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE

E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V DES INDIRIZZO: <i>ECONOMICO SOCIALE</i>
Disciplina	STORIA
Docenti	PROF.SSA: Gagliardi Antonietta (Storia) PROF.SSA: Iannizzi Antonella (Lingua e cultura inglese)
Titolo (LIVELLO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA-QCER)	B 1
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A 2
Periodo	FEBBRAIO
Durata	6 ORE
Titolo	Il Mahatma Gandhi e la conquista dell'indipendenza indiana attraverso la lotta pacifista come alternativa alla violenza.
Breve descrizione del modulo	
<p>Il modulo ha lo scopo di migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2 guidando gli alunni all'approfondimento delle loro conoscenze sul movimento pacifista promosso da Gandhi per la conquista dell'indipendenza indiana. Attraverso un percorso di letture di testi di carattere storico e lavori di gruppo, gli studenti saranno stimolati ad usare la L2 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con le docenti su quali siano state le origini di questo movimento, come si sia sviluppato e l'impatto che ha avuto nel riconoscimento del diritto di voto alle donne.</p>	

Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti storici• Favorire il consolidamento/potenziamento delle strategie di apprendimento attraverso l'area disciplinare e linguistica (L 2)• Far proprio lo strumento comunicativo del personaggio proposto
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni basate sull'interazione – Cooperative Learning
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• Fonti iconografiche- slides
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri:ottimo-buono-discreto-sufficiente-non sufficiente• Modalità: verifica individuale

Il presente modulo CLIL non verrà effettuato in quanto la docente DNC non è presente in Commissione di Esami di Stato.

ALLEGATO D

Liceo Statale “Giuseppe Rechichi” Polistena (RC)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO CLASSE V DES A/S 2019/2020

Alunno/a.....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	

contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova		/	40

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
GAMBARDELLA MARCELLA	RELIGIONE	
PANUNZIO TERESA MARIA GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LAVERSA CATERINA	SCIENZE UMANE	
LA MALFA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	
CIURLEO DANIELA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
IANNIZZI ANTONELLA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
SORBARO GRETA	MATEMATICA E FISICA	
GAGLIARDI ANTONIETTA	FILOSOFIA E STORIA	
COCCOLI CARMELA	STORIA DELL'ARTE	
D'AGOSTINO ADRIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

POLISTENA, 21 MAGGIO 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO