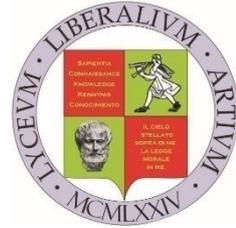




**Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"  
Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

**Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146**

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena – tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

**codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8**

[www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it) e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it) posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Elaborato in riferimento a:

DPR 323 del 23 luglio 1998 (art 5, comma 2)

DL n. 22 del 08 aprile 2020

OM n. 10 del 16 maggio 2020-05-20

Delibera del Cdc verbale n. 5 del 03 aprile 2020

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE***  
**CLASSE V SEZ. C A.S. 2019/2020**



**Polistena, 20 Maggio 2020**

**IL COORDINATORE**

**PROF.ssa Angela Maria FEDERICO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**DOTT.ssa Francesca Maria MORABITO**



## INDICE

Informazioni generali dell' istituto – Specificità del corso	<b>Pag 3</b>
Piano degli studi	<b>Pag 4</b>
Profilo della classe	<b>Pag 5</b>
Composizione della classe – Variazione del Consiglio	<b>Pag 6</b>
Obiettivi e metodologia didattica	<b>Pag 7</b>
Verifica e valutazione dell' azione didattica	<b>Pag 10</b>
Criteri attribuzione credito formativo e scolastico	<b>Pag 11</b>
Valutazione del comportamento e griglia	<b>Pag 14</b>
<b>ALLEGATI</b>	
Allegato A: Programmi dei singoli docenti	<b>Pag 15</b>
Allegato B : Testi/Brani colloquio Lingua e letteratura italiana	<b>Pag 42</b>
Allegato C: Modulo di Cittadinanza e Costituzione	<b>Pag 44</b>
Allegato D: Progettazione e documentazione Clil	<b>Pag 46</b>
Allegato E: Documentazione alunna diversamente abile	<b>Pag 48</b>
Allegato F: Griglia valutazione prova orale (OM 16/05/2020)	<b>Pag 49</b>

## **INFORMAZIONI GENERALI SULL' ISTITUTO**

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

## **SPECIFICITA' DEL CORSO**

Il Liceo delle Scienze Umane si pone la finalità di favorire il possesso di conoscenze e di competenze orientate ad una sicura comprensione dei comportamenti umani e sociali, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa. La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline - comuni agli altri indirizzi liceali - dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali;
- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di: Lettere Moderne, Filosofia, Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Sociologia, Lingue e letterature straniere, Beni Culturali, Scienze dei Servizi Sociali, Giurisprudenza, Scienze Infermieristiche, Logopedia, Fisioterapia.

Il percorso formativo offre, infine, sbocchi lavorativi nel campo del sociale (assistente sociale, assistente per l'infanzia, operatore di animazione sociale), della comunicazione (esperto in servizi della comunicazione e in pubbliche relazioni), dell'organizzazione e della promozione culturale.

<b>PIANO DEGLI STUDI</b>					
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	<b>I°</b>	<b>II°</b>	<b>I°</b>	<b>II°</b>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	//	//	2	2	2
Geostoria	3	3	//	//	//
Diritto ed economia	2	2	//	//	//
Filosofia	//	//	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell' Arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 16 alunne, tutte provenienti dalla classe IV<sup>^</sup>.

Nel corso degli anni, il gruppo classe ha subito diversi cambiamenti; infatti il primo anno vi sono stati alunni bocciati e alunni che non hanno frequentato; nel terzo è stato inserito un alunno ripetente proveniente sempre dal corso C che non ha frequentato e il quarto anno un'alunna ha cambiato scuola e sono stati inseriti quattro: tre provenienti dai corsi B e C ed una proveniente da altra scuola.

E' da segnalare la presenza di un' allieva per la quale è stato predisposto un PEI, che prevede una programmazione differenziata. Durante lo svolgimento dell' esame si ritiene necessaria la presenza di uno dei docenti di sostegno che hanno seguito l' alunna nel corso dell' anno, in modo da porre la stessa nelle migliori condizioni di svolgimento della prova. Nell' allegato **E** sono descritte le modalità di effettuazione del colloquio, che sentita la famiglia ai sensi dell' art. 7 dell' OM potrebbe essere effettuato in modalità telematica.

La classe ha avuto un andamento didattico regolare, caratterizzato, in molte alunne, da una progressiva acquisizione di consapevolezza e di maturità. La partecipazione alle diverse attività scolastiche ed extrascolastiche proposte è stata attiva e costruttiva ed ha potenziato la motivazione all'apprendimento.

Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, abituando le alunne a utilizzare i saperi in modo articolato; le alunne, da parte loro, sono state disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola.

La frequenza è stata assidua per una buona parte delle allieve.

Le lezioni si sono svolte regolarmente fino al 04/03/2020, il DPCM del 04/03/2020 e le successive integrazioni le ha sospese; dal 09/03/2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, le lezioni sono state effettuate in modalità online attenendosi alle disposizioni relative alla DAD. I docenti, con l' intento di proseguire il loro compito sociale e formativo, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere gli studenti con le seguenti attività: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, l' uso di app, l' uso delle funzioni del RE, l' utilizzo di video. Le allieve dopo una prima fase di adattamento hanno dimostrato interesse e partecipazione

Nell'arco del quinquennio si è verificata un'alternanza di diversi docenti nonché una quotidiana esperienza di pendolarismo di alcune alunne, provenendo parte di loro dai paesi limitrofi.

Nel suo complesso la classe è molto eterogenea; vi è un gruppo di alunne che studia con assiduità e sistematicità, partecipa con interesse alle lezioni e approfondisce gli argomenti trattati riuscendo ad ottenere buoni risultati. Un altro gruppo di alunne invece, pur studiando con meno continuità, riesce comunque a raggiungere risultati positivi. Infine vi è un gruppo di

alunne che in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola- famiglia.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

BARRESI ELISABETTA
CALABRO' TANIA
CALLIPARI MARIA ELENA
CORDI' SIRIA
CORDIANO ALESSIA
DEFELICE MARIA CATENA
DOLCETTI GIULIA
GALATA' CHIARA

IACONIS MICHELA
MILETO BENEDETTA
MILETO ROSA
PEPE EMILIA
REPACI BENEDETTA
SORBARA ERICA
VALENZISE BERNADETTE
VALENZISI ERICA

### VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE/CURRICULO	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Religione	FERRARO NATALINA	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	NASO DOMENICA	X	X	X
Lingua e cultura latina	GATTO LAURA	X	X	X
Lingua e cultura straniera	PELLICANO' GIOVANNA	X	X	X
Filosofia	CATERINA LAVERSA	X	X	X
Storia	DE BARTOLO RITA			X
Scienze umane	ROMEO MARIA			X
Matematica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X
Fisica	FEDERICO ANGELA MARIA	X	X	X
Scienze naturali	IENCO ROBERTO			X
Storia dell'Arte	CHILA' DANIELA			X
Scienze motorie e sportive	D' AGOSTINO ADRIANA	X	X	X
Sostegno	MILIDONE GIOVANNI		X	X
Sostegno	FILARDO DANIELE			X

## **OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA**

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

### **OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI**

#### **A) Finalità educative**

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

#### **B) Obiettivi didattici trasversali**

##### **1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO**

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

##### **2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE**

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
  - Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.
3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE
- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
  - Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
  - Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
  - Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- La donna
- L' uomo e la natura
- L' infanzia
- Il viaggio
- Tempo e memoria
- La libertà

### **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe, nel corso dell' a.s., ha trattato argomenti relativi ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

- La scuola come istituzione educativo-formativa
- Il lavoro come realizzazione dell' individuo

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda la struttura ospitante e le attività svolte dagli studenti e le competenze acquisite si rimanda alle singole schede di alternanza scuola-lavoro.

Le attività di PCTO concorrono alla valutazione finale

## **ATTIVITÀ CLIL**

Il percorso CLIL è stato realizzato, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia dell'Arte, riguardante la seguente tematica: **IMPRESSIONISM**. Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina non fa parte della Commissione di esame

## **ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative e di orientamento **organizzate dalla scuola:**

- Manifestazione per il clima (27-09-2019)
- Incontro con Michele Caccamo, autore del libro 'Il segno clinico di Alda' (09-11-2019)
- Giornata internazionale dello studente, Cittanova (18-11-2019)
- Partecipazione al progetto "Giornate Fai" (27/28 -11 - 2019, Barresi, Repaci e Sorbara)o
- Incontro con l' associazione 'Vittime della strada' (Barresi e Valenzise)
- Attività di Orientamento, "Salone dello studente"- Reggio Calabria (14-11-2019)
- Attività di Orientamento, Incontro con le Forze armate (14-02-2020)
- Attività di Orientamento, Incontro con l' Arma dei Carabinieri (19-02-2020)

## **DIDATTICA A DISTANZA**

A seguito dei DPCM attuativi dei decreti leggi riguardanti le misure urgenti per la scuola emanate per l' emergenza coronavirus le attività didattiche sono state effettuate in modalità online attenendosi alle disposizioni relative alla DAD.

Ogni docente ha provveduto a rimodulare la programmazione iniziale semplificando le consegne e le modalità di verifica; in particolare, i docenti hanno utilizzato: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante Skype, invio di materiale semplificato, appunti attraverso il RE alla voce Materiale didattico e la piattaforma Collabora. Ricevere ed inviare correzioni attraverso la mail personale, tramite immagini su Whatsapp; spiegazioni di argomenti tramite video lezioni su Skype, materiale didattico, video di Youtube.

Il carico di lavoro da svolgere è stato alleggerito esonerando dal rispetto di rigide scadenze e prendendo in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall' assenza di Giga o da scarsi segnali di ricezione.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA**

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità

- assiduità nella frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale .

In seguito all' obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per l' attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto anche:

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD
- Puntualità delle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

### **Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

### **Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo**

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)**

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).

- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive**

**Attività sportive** promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Scienze motorie a valutare ogni singolo caso.

### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative**

**Esperienze continuative** (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

**Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.**

Per l'anno scolastico **2019/2020**, l'OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate alla suddetta OM e di seguito riportate:

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all' esterno della scuola	Max 3	0	0.2

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD

VOTO	DESCRITTORI
<b>L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
<b>5</b>	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
<b>In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.</b>	

# ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

## **PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI**

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Storia
- Filosofia
- Scienze umane
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell' arte
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	<b>RELIGIONE</b>
DOCENTE	FERRARO NATALINA
LIBRO DI TESTO	Sergio Bocchini - INCONTRO ALL' ALTRO - EDB

### **LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO**

Gli elementi fondamentali del matrimonio;  
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;  
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;  
l'amore coniugale cristiano;  
famiglia e società oggi;  
"Carta dei Diritti" della famiglia.  
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

### **LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO**

La coscienza nella riflessione teologica;  
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;  
la coscienza nella cultura occidentale;  
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;  
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

### **I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE**

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;  
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;  
Max Weber e i valori;  
acculturazione e inculturazione,.

### **BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE**

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;  
definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;  
fatalismo e libertà.

### **LA BIOETICA**

Aborto: i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza;  
la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.  
La fecondazione assistita: le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.

Clonazione.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA FERRARO NATALINA**

DISCIPLINA	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
DOCENTE	NASO DOMENICA
LIBRO DI TESTO	Barberi, Squarotti AUTORI ED OPERE Atlas

### **Giacomo Leopardi:**

- ✓ La vita
- ✓ La formazione culturale
- ✓ Pessimismo storico, cosmico, agonistico
- ✓ La poetica
- ✓ I "Canti"
- ✓ "Le Operette Morali"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da "Operette Morali": *Dialogo Della Natura e di un Islandese;*  
da "I Canti": *L' Infinito*

### **POSITIVISMO E NATURALISMO**

#### **VERISMO**

#### **LUIGI CAPUANA**

#### **GIOVANNI VERGA:**

- ✓ La vita
- ✓ La poetica
- ✓ La visione della vita nella narrativa
- ✓ "Vita dei Campi"
- ✓ "Novelle Rusticane"
- ✓ "I Malavoglia"
- ✓ "Mastro Don Gesualdo"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da "Vita dei Campi": *Rosso Malpelo*  
da "Novelle Rusticane": *La Roba*  
da "I Malavoglia": capit. I Incipit del romanzo

### **IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO**

#### **ESTETISMO**

#### **SIMBOLISMO**

#### **DECADENTISMO**

#### **GIOVANNI PASCOLI:**

- ✓ La vita

- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ Le opere
- ✓ "Il Fanciullino"
- ✓ "Myricae"
- ✓ "Canti di Castelvecchio"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da "Myricae": X Agosto, Novembre, Lavandare; L' Assiuolo

## **IL CREPUSCOLARISMO**

### **GABRIELE D'ANNUNZIO:**

- ✓ La vita
- ✓ La poetica del Superuomo
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ "Il Piacere"
- ✓ "L'Innocente"
- ✓ "Il Trionfo della morte"
- ✓ "Poema Paradisiaco"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da "Il Piacere": Ritratto di un esteta

### **ITALO SVEVO:**

- ✓ La vita
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ "Una vita"
- ✓ "Senilità"
- ✓ "La Coscienza di Zeno"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

da "La coscienza di Zeno": L'ultima Sigaretta

### **LUIGI PIRANDELLO:**

- ✓ La vita
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ I personaggi e lo stile
- ✓ "L'Umore"
- ✓ "Il fu Mattia Pascal"
- ✓ "Novelle per un anno"
- ✓ "Uno, nessuno, centomila"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

Da "L'Umore": *Il sentimento del contrario*

*Da "Novelle per un anno": La Giara*

*Da "Il fu Mattia Pascal": Mattia Pascal e la filosofia della lanterninosofia*

**GIUSEPPE UNGARETTI:**

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica
- ✓ "L'Allegria"

Lettura e analisi dei seguenti testi antologici:

Da "L'Allegria": Veglia e Natale

**DIVINA COMMEDIA : PARADISO**

La struttura del Paradiso;

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, XI, XXXIII.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA**

**PROF.SSA NASO DOMENICA**

DISCIPLINA	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>
DOCENTE	GATTO LAURA
LIBRO DI TESTO	G. Nuzzo, C. Finzi HUMANITAS NOVA: CULTURA LATINA E CIVILTÀ EUROPEA vol.II Palumbo editore.

**L'età giulio-claudia:** vita culturale e attività letteraria.

**La poesia favolistica e didascalica, Fedro:** biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna. Percorso antologico: Favole, Libro I, 1-5-26; libro IV, 3; Dall'appendixperottina: La vedova e il soldato.

**Seneca:** biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le epistulaemorales ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'apokolokyntosis. Percorso antologico: Dal De tranquillitate animi, 2,6-9 p.338; De brevitae vitae, I,1-4; Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4.

**Lucano:** biografia, dalle opere perdute al bellum civile, i modelli, visione filosofica e personaggi, lingua, stile e fortuna.

**Persio:** biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del verum, il moralismo e lo stile.

**Petronio:** biografia, i modelli letterari, il Satyricon e gli altri generi letterari, la cena Trimalchionis, forme del realismo petroniano, lo stile e la lingua. Percorso antologico: dal Satyricon: la CoenaTrimalchionis; il lupo mannaro (61,6-9; 62); la matrona di Efeso (111-112).

**L'età Flavia:** rapporto tra cultura e potere.

**Marziale:** biografia, gli epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: Ep. I, 19; I, 47; IV,36 (Tre tipi grotteschi).

**Plinio il Vecchio:** biografia, le opere perdute, la Naturalishistoria.

**Quintiliano:** biografia, le opere, la retorica e il perfectus orator, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: Tutti possono imparare (Inst.or.I,1,1-3); Meglio la scuola pubblica(Inst.or.I,2,18-22); la necessità dello svago (Inst. Or.I, 3, 8- 12); il buon maestro (Inst. Or.II, 2,4-8).

**Il principato adottivo:** la cultura e le idee.

**Svetonio:** dati biografici; le opere perdute; il De viris illustribus; De vita Caesarum.

**La satira: Giovenale:** dati biografici; poetica; satire dell'Indignatio; il secondo Giovenale; lo stile e la lingua; la satira VI (contro le donne).

**Plinio il Giovane:** l'autore e l'opera.

**Tacito:** biografia; produzione letteraria: De vita Iulii Agricola; De origine et situ Germanorum; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; lo stile.

**L'età del Medio Impero:** aspetti storico-culturali.

**Apuleio:** biografia; le opere filosofiche, il De magia e i Florida; le Metamorfosi.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA GATTO LAURA**

DISCIPLINA	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>
DOCENTE	PELLICANO' GIOVANNA
LIBRO DI TESTO	C. Medaglia, B. A. Young WITH RHYMES AND REASON Loescher

- The Victorian Age
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- " Oliver Twist" by Charles Dickens
- Text from " Oliver Twist" by Charles Dickens
- Charlotte Brontë: life and works
- " Jane Eyre" by Charlotte Brontë
- Text 2 from " Jane Eyre" by Charlotte Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
- Text from "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- " Mrs Dalloway" by Virginia Woolf
- Text 2 from " Mrs Dalloway" by Virginia Woolf
- The War Poets
- Siegfried Sassoon: life and works
- "Suicide in the Trenches" by Siegfried Sassoon
- George Orwell : life and works
- " Nineteen Eighty-Four " by George Orwell
- Esercitazioni di Reading comprehension e Listening comprehension finalizzate alle prove Invalsi

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA PELLICANO' GIOVANNA**

DISCIPLINA	<b>STORIA</b>
DOCENTE	DE BARTOLO RITA
LIBRO DI TESTO	360° STORIA, VOL. 3, Il Capitello

**MODULO 1: L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO**

Lo sviluppo del pensiero liberale in campo politico ed economico- La nascita del socialismo e del comunismo e la loro evoluzione da movimenti di idee a partiti politici- Aspetti politici ed economici della società di massa- L'Italia post-unitaria: dalla Destra storica ai governi della Sinistra- L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione)- Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

**MODULO 2: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE**

La prima Guerra mondiale: cause profonde e causa occasionale; principali operazioni di guerra; i trattati di pace- La Rivoluzione russa.

**MODULO 3: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI**

Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali- Il "biennio rosso"- La costruzione dell'Unione Sovietica- L'America dei "ruggenti anni venti"- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

**MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI**

La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal- Le caratteristiche dell'Italia fascista (politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera)- Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich- L'Internazionale comunista e lo stalinismo- L'Europa democratica e l'antifascismo. Verso la seconda guerra Mondiale.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA DE BARTOLO RITA**

DISCIPLINA	<b>FILOSOFIA</b>
DOCENTE	LAVERSA CATERINA
LIBRO DI TESTO	D. Massaro LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA- IL PENSIERO MODERNO Pearson

## **MODULO N 1 : KANT E LA NUOVA DIREZIONE DEL PENSIERO**

- La fase precritica. Gli anni del criticismo
- Il rifiuto del razionalismo. Il superamento dell'empirismo
- **Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura**
- L'autoanalisi della ragione. I giudizi della scienza
- La "rivoluzione copernicana"
- Il concetto di trascendentale
- La struttura della Critica della ragion pura
- L'Estetica trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- L'io penso e la giustificazione del processo conoscitivo
- I limiti del conoscere: fenomeno e noumeno
- La Dialettica trascendentale: l'ambizione della ragione
- La critica delle idee metafisiche
- **Il problema della morale nella Critica della ragion pratica**
- La morale come «fatto della ragione»
- Gli imperativi della ragione
- Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
- Il rigorismo etico
- Il primato della ragion pratica
- **Il problema estetico nella Critica del giudizio**
- I giudizi del sentimento
- I caratteri del giudizio di gusto
- L'universalità del giudizio estetico
- Il sublime
- Il giudizio teleologico

## **MODULO N 2: L'IDEALISMO TEDESCO HEGEL**

- **Hegel e la filosofia come comprensione del reale**
- **I cardini del sistema hegeliano**
- La razionalità del reale. La coincidenza della verità con l'intero. La dialettica
- **La Fenomenologia dello spirito:** il romanzo della coscienza
- La prima figura della Fenomenologia: la conoscenza

- La figura dell'autocoscienza. L dialettica servo padrone. La coscienza infelice
- La figura della ragione
- Le tre figure: Lo spirito, La religione, la filosofia

## **MODULO N 3: L'ANALISI DELL'ESISTENZA IN SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

### **1: Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione**

- L'ambiente familiare e la formazione. I riferimenti culturali
- La realtà fenomenica come illusione e inganno
- Le condizioni soggettive della conoscenza
- La metafora della vita come sogno
- Il mondo come volontà
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- L'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza
- La morale come seconda via di liberazione
- L'asceti come atto estremo di negazione della volontà di vivere
- L'inutilità del suicidio

### **2. Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso**

- La tormentata giovinezza
- L'indagine filosofica come impegno personale
- Il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard
- La scelta della vita estetica
- La scelta della vita etica
- La scelta della vita religiosa
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La scelta di Abramo
- La fede come unico antidoto alla disperazione

## **MODULO N 4: IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL'UOMO IN FEUERBACH E MARX**

- Destra e sinistra hegeliana

### **1. Il materialismo naturalistico di Feuerbach**

- Uno spirito libero
- L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale
- L'essenza della religione. L'alienazione religiosa

### **2. La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario**

- Gli studi giuridici e filosofici
- L'impegno politico e filosofico degli anni di Parigi e Bruxelles
- Il migliore amico e collaboratore di Marx: Friedrich Engels
- Dal Manifesto del Partito comunista alla stesura del Capitale

### **3. L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismostorico**

- La riflessione sulla religione: con e oltre Feuerbach
- Il fenomeno dell'alienazione. Le cause dell'alienazione e il loro possibile superamento
- Il socialismo secondo Marx: dall'utopia alla scienza
- Il distacco dalla sinistra hegeliana
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- La dialettica materiale della storia

#### **4. L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento**

- L'analisi della merce
- Il concetto di plusvalore
- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- La critica dello Stato borghese
- La rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi

#### **MODULO N 5: IL POSITIVISMO**

- La celebrazione del primato della scienza

##### **1. Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società**

- La legge dei tre stadi
- Il sistema generale delle scienze
- La fondazione della sociologia

#### **MODULO N 6: MILL E TYLOR: LE PRIME RIVENDICAZIONI DEI DIRITTI DELLE DONNE**

##### **1. Mill e Tylor a favore dell'emancipazione femminile**

- La parità tra sessi come vantaggio per l'intera società
- Il contributo delle donne
- L'esclusione delle donne dalla vita politica
- Il contrasto tra progresso e subordinazione femminile
- Il principio moderno dell'autodeterminazione dell'individuo
- Il matrimonio: prima e seconda forma

#### **MODULO N 7: NIETZSCHE E I NUOVI ORIZZONTI DEL PENSIERO**

- L'ambiente familiare e la formazione di Nietzsche
- Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico
- Le opere del primo periodo, del secondo periodo e del terzo periodo
- Il viaggio come condizione esistenziale
- Le fasi della filosofia di Nietzsche

##### **1. La prima metamorfosi dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione**

- La filosofia del sospetto

- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La rottura dell'armonia: Euripide
- Socrate e l'esaltazione del concetto

## **2. La seconda metamorfosi: il leone, ossia l'avvento del nichilismo**

- La fase "illuministica" del pensiero nietzscheano
- Nietzsche e il problema della verità
- La filosofia del mattino
- La «morte di Dio»
- L'annuncio dell'«uomo folle»
- La decostruzione della morale occidentale
- L'analisi genealogica della morale
- Ascetismo, obbedienza e umiltà: la morale degli schiavi contro quella dei signori
- Oltre il nichilismo

## **3. La terza metamorfosi: il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo**

- Il volto inquietante del nulla e della possibilità
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno: un pensiero «abissale»
- I significati della dottrina dell'eterno ritorno
- La considerazione della storia
- La volontà di potenza
- Volontà e creatività
- La trasvalutazione dei valori

## **MODULO N 8: SIGMUND FREUD E LA PSICOANALISI**

- La formazione di Freud e il rapporto con la medicina del tempo
- Le ricerche sui casi d'isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- La scoperta dell'inconscio e la prima topica
- L'abbandono della pratica dell'ipnosi

### **1. Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso all'inconscio**

- Il significato dei sogni. Il lavoro onirico
- La Psicopatologia della vita quotidiana

### **2. La struttura della psiche umana e le nevrosi**

- La complessità della psiche
- La seconda topica. Es, Super-Io, Io
- Le cause della nevrosi
- Il metodo delle libere associazioni

- La terapia psicoanalitica

### **3. La teoria della sessualità**

- La pulsione sessuale
- Le fasi dello sviluppo sessualità infantile
- Il complesso di Edipo
- Il caso del piccolo Hans

### **4. L'origine della società e della morale**

- Totem e tabù. La storia dell'«orda primitiva»
- Eros e Thánatos nell'ultimo periodo della riflessione freudiana

## **MODULO N 9: LA RIFLESSIONE POLITICA DEL NOVECENTO**

### **1. Hannah Arendt: l'analisi del totalitarismo e la concezione della politica**

- L'indagine critica dei regimi totalitari
- L'intreccio di terrore e ideologia
- L'organizzazione del sistema totalitario
- Altre interpretazioni del totalitarismo
- La «banalità» del male
- La vita attiva

**LA DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA CATERINA LAVERSA**

DISCIPLINA	<b>SCIENZE UMANE</b>
DOCENTE	ROMEO MARIA
LIBRI DI TESTO	Avalle, Maranzana DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI Paravia Pearson Avalle, Maranzana, Sacchi, Serafino PERCORSI DI SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA Zanichelli

## **PEDAGOGIA**

### **UNITA' 1- L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"**

#### **L'esordio del movimento in Inghilterra**

Che cosa sono le scuole nuove

**Abbotsholme**: la prima scuola nuova

**Cecil Reddle** "La Scuola come piccolo mondo reale"

**Baden-Powel** e lo scoutismo

#### **La diffusione delle scuole nuove in Germania**

**Lietz** e le " case di educazione in campagna"

**Wynekene** la " Libera comunità scolastica"

#### **La diffusione delle scuole nuove in Francia: Demolins e Bertier**

#### **Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia**

**Le sorelle Agazzi** e la scuola materna

**Giuseppina Pizzigoni** e la "Rinnovata"

### **UNITA' 2- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE**

**Dewey**:Attivismo pedagogico ed esperienza

**Kilpatrick** e l'eredità di Dewey

**Parkhurst** e il Dalton Plan

**Washburne** e l'educazione progressiva

### **UNITA' 3- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO**

**Decroly** e lo sperimentalismo pedagogico

**Montessori** e la " Casa dei bambini"

**Claparède** e l'educazione funzionale

### **UNITÀ 4- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO**

**Kerschensteiner** e la pedagogia del lavoro

**Petersene** il "Piccolo piano di Jena"

**Cousinete** l'apprendimento in gruppo

**Freinet:** un'educazione attiva, sociale e cooperativa  
**Boschetti Alberti** e il "Trittico pedagogico"  
**Dottrens** e l'educazione emancipatrice  
**Neill** e l'esperienza non-direttiva di Summerhil

## **UNITÀ 5-L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA**

**Ferriere** e la teorizzazione del movimento  
L'attivismo cattolico e **Devaud**  
**Maritain** e l'umanesimo integrale  
**Makarenko** e il "collettivo"  
L'attivismo idealistico  
**Gentile** e la Riforma Gentile  
**Lombardo Radice** e la "didattica viva"

## **UNITÀ 6- LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA**

**Freud** e la psicoanalisi- Adler  
**Erikson** e lo sviluppo psicosociale  
La Psicologia della forma in Germania  
**Wertheimer** e il pensiero produttivo  
**Piaget** e l'epistemologia genetica  
**Vygotskij** e la psicologia in Russia

## **UNITÀ 7 LA PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE**

**Watson** e la programmazione dell'apprendimento  
**Skinner** e il condizionamento operante  
**Bruner:** dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

## **UNITÀ 8- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA**

**Rogers** e la pedagogia non direttiva  
**Papert:** educazione e nuove tecnologie  
**Don Milani** e l'esperienza di Barbiana

## **La CRISI DELL'EDUCAZIONE E LE NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA**

Capitolo 1- Una nuova epistemologia pedagogica  
**Morin** e la riforma dell'insegnamento

## **ANTROPOLOGIA**

### **UNITÀ 1- PERSONA GENERE CORPO**

PLASMARE CORPI E COSTRUIRE PERSONE

Le concezioni culturali di uomo e donna

Corpo e genere

## **UNITA' 2 – CULTURE IDENTITA' CONVIVENZA**

Movimenti migratori e scambi globali

Cultura, religione e identità

## **UNITA' 3 – FORME RELIGIOSE E RITUALI**

Il sacro e la sua funzione sociale

Il rituale del linguaggio

## **UNITA' 4 – L'INDAGINE ANTROPOLOGICA SUL CAMPO**

La ricerca etnografica

L'osservazione partecipante

## **SOCIOLOGIA**

### **UNITÀ 1- LE FORME DELLA VITA SOCIALE**

Individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Altri tipi di socializzazione

Socializzazione formale e informale

Le agenzie di socializzazione: la famiglia

La scuola

Il gruppo dei pari

I mass media

### **2 – IL SISTEMA SOCIALE**

Che cos'è un sistema sociale

Status e luogo

Secolarizzazione e razionalizzazione

Le norme sociali

I gruppi sociali

### **3 – LA STRATIFICAZIONE SOCIALE**

Stratificazione e mobilità sociale

Tipologie di stratificazione

Classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teoria del mutamento sociale

Fattori del mutamento sociale

Devianza e controllo sociale

## **UNITÀ 5 WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE**

### **1-IL WELFARE: CARATTERI GENERALI E TEORIE**

Che cos'è il Welfare?

Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

### **2-LE POLITICHE SOCIALI**

Previdenza e assistenza

Salute e sussistenza sanitaria

L'istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

### **3-IL TERZO SETTORE**

L'alternativa del "privato sociale"

Associazioni di volontariato

ONLUS

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA**

**PROF.SSA MARIA ROMEO**

DISCIPLINA	<b>MATEMATICA e FISICA</b>
DOCENTE	FEDERICO ANGELA MARIA
LIBRI DI TESTI	Marzia Re Fraschini I PRINCIPI DELLA MATEMATICA 5 Atlas U.Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3 Zanichelli

## **MATEMATICA**

### **Rivisitazione procedimenti algebrici**

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni irrazionali.

### **Rivisitazione procedimenti trascendenti**

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Richiami: Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

### **Funzioni reali di variabile reale**

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

### **I limiti delle funzioni di una variabile**

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione); Teorema del confronto (enunciato); Teorema della permanenza del segno (enunciato).
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.

### **Funzioni continue**

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

### **Derivate delle funzioni di una variabile**

- Il rapporto incrementale.

- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente
- Determinazione di punti di massimo e minimo di semplici funzioni

## **FISICA**

### **Le cariche elettriche**

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L'elettrizzazione per induzione.

### **Il campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

### **Fenomeni di elettrostatica**

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

### **La corrente elettrica**

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

### **I fenomeni magnetici**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.

- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA FEDERICO ANGELA MARIA**

DISCIPLINA	<b>SCIENZE NATURALI</b>
DOCENTE	IENCO ROBERTO
LIBRO DI TESTO	Valitutti, Taddei, Sadava CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH. - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Zanichelli

## **BIOLOGIA**

### **Le biomolecole: struttura e funzioni**

#### **I polimeri**

Dai polimeri alle biomolecole

#### **I carboidrati**

I monosaccaridi. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica. I polisaccaridi con funzione strutturale

#### **I lipidi**

I precursori lipidici: gli acidi grassi. I trigliceridi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili

#### **Le proteine**

Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine. Le proteine con funzione catalitica: gli enzimi. Classificazione degli enzimi e meccanismi d'azione. Inibizione enzimatica e coenzimi

#### **I nucleotidi**

Nucleotidi e nucleosidi

## **Il metabolismo**

### **Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP**

Le trasformazioni chimiche della cellula. Gli organismi viventi e le fonti di energia. Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi e la fermentazione. Il ciclo dell'acido citrico. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. Il metabolismo dei carboidrati e dei lipidi. La regolazione della glicemia

### **La fotosintesi clorofilliana**

Le trasformazione della luce del Sole in energia chimica. Le reazioni dipendenti dalla luce. Il flusso degli elettroni nei fotosistemi e la fissazione del carbonio nelle piante. Le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante.

### **DNA ed RNA**

La struttura della molecola del DNA. La struttura delle molecole di RNA. Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine (trascrizione, traduzione e codice genetico). L'organizzazione dei geni e l'espressione genica.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **I fenomeni sismici**

Terremoti, rimbalzo elastico e onde sismiche. Scale sismiche e struttura interna della Terra. Prevenzione sismica e rischio sismico in Italia

### **I fenomeni vulcanici**

Prodotti dell'attività vulcanica. Forma dei vulcani. Tipi di eruzione. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. I vulcani italiani.

### **La teoria della tettonica delle placche**

La struttura interna della Terra. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse. L'espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche. Moti convettivi e punti caldi.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF. IENCO ROBERTO**

DISCIPLINA	<b>STORIA DELL' ARTE</b>
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO	Dorfles, Vettese, Princi ARTE E ARTISTI 3. DALL' OTTOCENTO AD OGGI

### **NEOCLASSICISMO**

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista

Significato etico del Neoclassicismo

La scultura e la pittura neoclassica: **Antonio Canova e Jacques-Louis David**

### **I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA**

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di **Caspar David Friedrich** e **J.M. William Turner**.

Il Romanticismo francese: **T. Géricault, E. Delacroix**.

### **L'OTTOCENTO REALISTA**

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di **Gustave Courbet**, la realtà nobilitata **Jean-Francois Millet** e quella satirica **Honorè Daumier**.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.

### **L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE**

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

**E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir**.

Il pointillisme di **P. Seurat e P. Signac**.

I salons.

### **IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Il Simbolismo: **Munch** e l'alienazione dell'uomo moderno.

La nuova sensibilità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

### **LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA**

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

La poetica espressionista: **Die Brucke**, Il Fauvismo e **E. Matisse, Der Bleau Reiter** .

Cubismo analitico e cubismo sintetico: **P. Picasso**.

Il Futurismo e **Umberto Boccioni**.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Art. 8** : "La Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix.

**Art. 2**: "Gli Alienati" di T. Gericault e "La sala delle agitate" di T. Signorini.

**Art. 1 e 4**: Il lavoro attraverso il realismo francese; le opere di G. Courbet, J-J. Millet e H. Daumier.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA**  
**PROF.SSA CHILA' DANIELA**

DISCIPLINA	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
DOCENTE	D' AGOSTINO ADRIANA
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Parker, Tasselli SULLO SPORT

### **Modulo 1**

#### **Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

Azioni motorie in situazioni diverse e complesse

Attività di coordinazione statica e dinamica e di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica

Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità condizionali

Strutturazione del tempo e dello spazio

Potenziamento fisiologico generale

### **Modulo 2**

#### **Il corpo umano: struttura e funzioni**

Apparato scheletrico, articolare, respiratorio, cardio-circolatorio, sistema muscolare

Effetti del movimento sugli apparati e sistemi

### **Modulo 3**

#### **Sport, regole e Fair Play**

Pratica della Pallavolo: regole fondamentali e dinamica del gioco, i fondamentali individuali di attacco, i fondamentali individuali di difesa; schemi di attacco e di difesa; confronto sportivo

Consolidamento della socialità, dell'autocontrollo e dell'autodisciplina attraverso il gioco di squadra della Palla

Giochi di gruppo

### **Modulo 4**

#### **Relazioni con l'ambiente naturale**

Attività in ambiente naturale

Rispetto e cura dell'ambiente

Concetto di salute, Doping

I principali Paramorfismi e Dismorfismi

Lo Stretching

Il Linguaggio non verbale

I valori educativi dello Sport, Fair Play

Video lezioni di potenziamento, coordinazione, salti con l'uso di piccoli attrezzi.

**IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA  
PROF.SSA D' AGOSTINO ADRIANA**

# **ALLEGATO B**

Documentazione del Consiglio di Classe

**TESTI / BRANI**

**OGGETTO DI DISCUSSIONE DI  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

(art. 17 comma 1, OM 16/05/2020)

Per il colloquio i testi assegnati ai candidati per la discussione già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe, sono i seguenti:

**Giacomo Leopardi:**

da "Operette Morali": *Dialogo Della Natura e di un Islandese*;  
da "I Canti": *L' Infinito*

**Giovanni Verga:**

da "Vita dei Campi": *Rosso Malpelo*  
da "Novelle Rusticane": *La Roba*  
da "I Malavoglia": capit. I Incipit del romanzo

**GIOVANNI PASCOLI:**

da "Myrica": *X Agosto, Novembre , Lavandare; L' Assiuolo*

**GABRIELE D'ANNUNZIO:**

da "Il Piacere": *Ritratto di un esteta*

**ITALO SVEVO:**

da "La coscienza di Zeno": *L'ultima Sigaretta*

**LUIGI PIRANDELLO:**

Da "L'Umoreismo: *Il sentimento del contrario*  
Da "Novelle per un anno": *La Giara*  
Da "Il fu Mattia Pascal": *Mattia Pascal e la filosofia della lanterinosofia*

**GIUSEPPE UNGARETTI:**

Da "L' Allegria": *Veglia e Natale*

**DIVINA COMMEDIA : PARADISO**

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, XI, XXXIII.

# **ALLEGATO C**

Documentazione del Consiglio di Classe

## **MODULO**

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **FINALITA' GENERALI**

Il percorso che è stato svolto, ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura in termini di conoscenze sociali, giuridici ed economiche – della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini. Approfondire argomenti di carattere giuridico, sociale ed economico, infatti significa:

- Indicare i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile per consentire agli alunni di sviluppare la propria maturazione sociale e politica ,in modo da poter partecipare responsabilmente alla vita dello Stato.
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
- Far comprendere che l'educazione alla cittadinanza e alla legalità è Educazione: ai diritti umani, alla democrazia, alla solidarietà e alla non violenza.

## **PERCORSI**

- Educazione alla legalità
- Educazione alla convivenza

## **CONTENUTI**

- La Costituzione - dallo Statuto Albertino alla nascita della Repubblica
- Organi di Garanzia – Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- Ordinamento dello Stato e i suoi poteri (Parlamento, Magistratura, Governo)
- Art. 21: Libertà di manifestare il proprio pensiero
- Art. 22: Diritto alla cittadinanza.
- Art. 49: Diritto di associarsi liberamente in partiti .
- Nascita e Storia dei partiti politici.

L'attività didattica si è basata sul metodo interattivo insieme ad altre strategie didattiche, quali, lezione frontale, lettura e analisi del testo.

# **ALLEGATO D**

Documentazione del Consiglio di Classe

## **MODULO CLIL**

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

<b>Classe destinataria</b>	VCSU
<b>Disciplina</b>	Storia dell'arte
<b>Docenti</b>	Chilà Daniela – Pellicanò Giovanna
<b>Titolo</b>	Impressionism
<b>Livello linguistico degli studenti (QCER)</b>	A2/B1
<b>Periodo</b>	Marzo/Aprile
<b>Durata</b>	4 ore
<b>Breve descrizione del modulo</b>	
<p>Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo, sviluppatosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento, e conoscere alcuni tra i suoi principali rappresentanti.</p>	
<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo.</li> <li>➤ Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento.</li> <li>➤ Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.</li> </ul>
<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo, fotocopie, immagini.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criteri</li> <li>➤ Modalità</li> </ul>

# **ALLEGATO E**

Documentazione del Consiglio di Classe

**Alunni con bisogni educativi  
speciali**

# **ALLEGATO F**

**Documentazione del Consiglio di Classe**

**GRIGLIA VALUTAZIONE**

**PROVA ORALE**

**(OM 16/05/2020)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 20 maggio 2020**

CHILA' DANIELA	F.to Daniela Chilà
D' AGOSTINO ADRIANA	F.to Adriana D'Agostino
DE BARTOLO RITA	F.to Rita De Bartolo
FEDERICO ANGELA MARIA	F.to Angela Maria Federico
FERRARO NATALINA	F.to Natalina Ferraro
FILARDO DANIELE	F.to Daniele Filardo
GATTO LAURA	F.to Laura Gatto
IENCO ROBERTO	F.to Roberto Ienco
LAVERSA CATERINA	F.to Caterina Laversa
MILIDONE GIOVANNI	F.to Giovanni Milidone
NASO DOMENICA	F.to Domenica Naso
PELLICANO' GIOVANNA	F.to Giovanna Pellicanò
ROMEO MARIA	F.to Maria Romeo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA FRANCESCA MARIA MORABITO

---