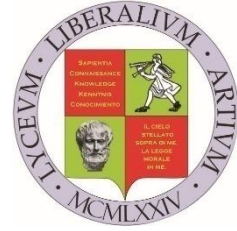




Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito,19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G.Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

www.liceorechichi.it e-mail: rcpm05000c@istruzione.it posta certificata: rcpm05000c@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi del: DPR 323del 23/7/97(art.5 comma 2)

D.L N. 22 del 08/4/2020

OM N. 10 del 16/5/2020

Delibera del Cdc verbale N.4 del 06/4/2020

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. B A.S. 2019/2020



Polistena, 20 Maggio 2020

IL COORDINATORE
PROF.ssa MARIA ITRIA VERANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.ssa FRANCESCA MARIA MORABITO

INDICE

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA	2
SPECIFICITA' DEL CORSO	2
PIANO DEGLI STUDI	3
PROFILO DELLA CLASSE	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO	5
OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA	6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA	9
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO	10
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	11
VALUTAZIONE COMPORTAMENTO E GRIGLIA	13
ALLEGATO A - PROGRAMMI SVOLTI DAI SINGOLI DOCENTI	14
ALLEGATO B – TESTI E BRANI COLLOQUIO LINGUA LETTERATURA ITALANA	37
ALLEGATO C - ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	39
ALLEGATO D - PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL	41
ALLEGATO E – DOCUMENTAZIONE ALUNNA DSA DOCUMENTAZIONE ALUNNO BES	43
ALLEGATO F – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (OM 16/5/2020)	44

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA

Il Liceo Statale “G. Rechichi” è situato a Polistena, un Comune vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, l'Istituto costituisce infatti un punto di riferimento per diversi comuni della Piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il Liceo delle Scienze Umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella “Giornata della legalità” (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

SPECIFICITA' DEL CORSO

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo “liceale”, mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali; aver

acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea.

PIANO DEGLI STUDI					
	I	II	I	II	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica ed informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane è composta da diciannove alunni dei quali una ripetente proveniente dallo stesso istituto. Nella classe è inserita un'alunna con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Dislessia) ed un alunno con Disordine dello Sviluppo per i quali, sin dal primo anno di studi, il Cdc ha predisposto un PDP.

La classe ha avuto un andamento didattico regolare, caratterizzato, in alcuni alunni, da una progressiva acquisizione di consapevolezza e di maturità. La partecipazione alle diverse attività scolastiche ed extrascolastiche proposte è stata attiva e costruttiva ed ha potenziato la motivazione all'apprendimento. Tutti i docenti si sono impegnati per coinvolgere la classe nel dialogo educativo, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, abituando gli alunni a utilizzare i saperi in modo articolato, gli stessi sono stati disponibili a migliorare le capacità umane e culturali, attestando volontà nel conseguire autonoma capacità di giudizio e di rielaborazione dei contenuti, rispondendo adeguatamente agli stimoli forniti dalla scuola. La frequenza è stata assidua

per una buona parte degli alunni. Le lezioni si sono svolte regolarmente, in aula, fino al 04/3/2020, sospese, per emergenza epidemica da COVID19, con Dcpm del 04/3/2020 e riprese con modalità di Didattica a Distanza in data 09/3/2020. I componenti della classe superata la prima fase di adattamento del nuovo modo di fare scuola, hanno dimostrato interesse, partecipazione e puntualità nelle consegne e nelle verifiche orali. I docenti con l'intento di proseguire il loro compito sociale e formativo hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione. Nell'arco del quinquennio si è verificata un'alternanza di diversi docenti nonché una quotidiana esperienza di pendolarismo di molti alunni. I livelli di preparazione, le capacità e le competenze della classe sono, in linea di massima, discreti: gli alunni dimostrano di possedere adeguate potenzialità cognitive e di aver acquisito un buon patrimonio culturale, sebbene i livelli di partenza risultino eterogenei. La classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

- un gruppo di alunni si distingue per l'impegno assiduo e l'interesse costante per lo studio dal quale, elaborandolo, ha saputo attingere e personalizzare conoscenze ed esperienze formative, ha sviluppato un approccio consapevole e maturo nei confronti delle discipline, possiede un buon livello di conoscenze e abilità specifiche, si esprime con competenze linguistiche appropriate ed efficaci;
- un secondo gruppo possiede conoscenze abbastanza articolate, sa organizzarle in maniera autonoma, è capace di spiegare i propri percorsi di apprendimento, comunicando i risultati con competenze linguistiche valide, raggiunge un livello di preparazione discreto;
- un altro gruppo di alunni, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio per lo più mnemonico, ha rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio, pertanto consegue, nel complesso, un livello sufficiente di preparazione.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola- famiglia.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

BONGIOVANNI ASIA
CARDONA SVEVA MARIA MADDALENA
CROCITTI AURORA
DIGIGLIO MARIA ROSARIA
GALLO CARMELO
GALLUCCIO MARIA PIA
GHACHIR MARIAPIA
GULLI' SOFIA
IEVA ANASTASIA
LUCA' CHIARA

MELZI GIULIA
NANCHI AURORA
OCELLO MARTINA
PELLI' DOMENICO
ROMEO VERONICA
SCIONTI MARIATERESA
STAGNITTI ROBERTA
VENTRICE ILENIA
VESPI ALESSIA

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CONTINUITÀ DIDATTICA II BIENNIO E V ANNO**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Secondo Biennio		5° anno
FERRARO NATALINA	Religione	X	X	X
GATTO LAURA	Lingua e letteratura italiana		X	X
GATTO LAURA	Lingua e cultura latina		X	X
DEVIVO BIAGIO ANTONIO	Lingua e cultura straniera	X	X	X
ROSSI ANGELO	Filosofia			X
MARCIANO' LAURA	Storia		X	X
ACCARDO MARIA ANTONIA	Matematica	X	X	X
ACCARDO MARIA ANTONIA	Fisica	X	X	X
VERANO MARIA ITRIA	Scienze naturali	X	X	X
SCOLARO ANGELA	Scienze motorie e sportive	X	X	X
ROMEIO MARIA	Scienze umane			X
CHILA' DANIELA	Storia dell'Arte	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- **ROMEIO MARIA** - disciplina d'insegnamento: Scienze umane
- **VERANO MARIA ITRIA** - disciplina d'insegnamento: Scienze Naturali
- **ACCARDO MARIA ANTONIA** - disciplina d'insegnamento: Matematica e Fisica
- **GATTO LAURA** - disciplina d'insegnamento: Lingua e letteratura italiana
- **DEVIVO BIAGIO ANTONIO** - disciplina d'insegnamento: Lingua e cultura inglese
- **SCOLARO ANGELA** - disciplina d'insegnamento: Scienze Motorie

OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. OBIETTIVI FINALIZZATI ALL' ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DELLA MOTIVAZIONE

- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. OBIETTIVI FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO DEL SENSO DI RESPONSABILITA' PERSONALE

- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- La donna
- L' uomo e la natura
- L' infanzia
- Il viaggio
- Tempo e memoria
- La libertà
- L'irrazionalità

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell' a.s., ha trattato argomenti relativi ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

- La scuola come istituzione educativo-formativa
- Il lavoro come realizzazione dell' individuo

Si fa riferimento alla progettazione nell'allegato C

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel corso del secondo biennio e quinto anno i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, come previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107 e n.145 del 2018 e ogni allievo ha svolto le ore previste per legge.

Le attività di PCTO concorrono alla valutazione finale.

ATTIVITÀ CLIL

La sperimentazione CLIL è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Storia dell'Arte, riguardante la seguente tematica: **"Impressionism"**.

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E DI ORIENTAMENTO

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative **organizzate dalla scuola:**

- 08/10/2019 Attività di Orientamento, Università di Catanzaro.
- 14/11/2019 "Salone dello studente" Reggio Calabria.
- 14/12/2019 e 25/1/2020 Open day
- 17\01\2019 Istituto Armando Curcio, corso triennale in "Mediazione linguistica e Marketing".
- 24\01\2019 "Orienta Calabria", Lametia Terme
- 14/02/2020 Attività di Orientamento, Incontro con le Forze Armate
- 19/02/2020, Attività di Orientamento, Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- 21/02/2020 Attività di Orientamento, Università Mediterranea di Reggio Calabria

DIDATTICA A DISTANZA

Dal 09/3/2020, a causa dell'emergenza epidemica COVID19, la didattica è proseguita in modalità di Didattica a Distanza, con l'utilizzo di piattaforme didattiche Weschool, Classroom, piattaforma Skype e in alcuni casi WhatsApp. Si è reso necessario, vista la l'impossibilità di alcuni ragazzi di aver un accesso WI-FI all'invio e ricezione di materiale didattico direttamente dal RE o tramite mail. Ogni docente ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi,semplificando le consegne e le modalità di verifiche .

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel POF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari .

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito alle allieve di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline e a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascun allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assiduità nella frequenza

- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) caricati sul R.E. periodicamente sono stati visionati regolarmente dai genitori. Il Cdc ha mantenuto contatti diretti con la famiglia di ogni alunno tramite gli incontri scuola-famiglia infra-quadrimestrale e quadrimestrale.

In seguito all'obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per la valutazione si è tenuto conto anche:

- della frequenza alla DaD
- all'interazione durante le attività DaD
- alla puntualità nelle consegne
- alla valutazione dei contenuti delle consegne

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico
- pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.

- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi. Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero. Per l'a.s. 2019/20 OM del 16/5/2020 dispone che il credito totale sarà determinato per ciascuno alunno dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e quarto anno , già

assegnato nei due anni scolastici precedenti, il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegate alla suddetta OM e di seguito riportate:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M=			
PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari ed integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0.4
Attività svolte all'esterno della scuola	Max 3	0	0.2

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati anche in riferimento alle integrazioni apportate dal collegio dei docenti del 27/5/2020 e tiene conto della DaD.

Voto	Descrittori
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. B **Liceo delle Scienze Umane**

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- RELIGIONE
- SCIENZE UMANE
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA
- MATEMATICA
- FISICA
- FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA

CLASSE V BSU

Materia: **Religione**

Docente: **Ferraro Natalina**

Libro di testo adottato: "Incontro all'altro".

CONTENUTI

LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;
l'amore coniugale cristiano;
famiglia e società oggi;
"Carta dei Diritti" della famiglia.
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica;
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;
la coscienza nella cultura occidentale;
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;
Max Weber e i valori;
acculturazione e inculturazione,.

BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;
definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;
fatalismo e libertà.

LA BIOETICA

Aborto:
i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.
La fecondazione assistita:
le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.
L'eutanasia:
Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.
Clonazione.

La docente
Natalina Ferraro

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	PROF.ssa MARIA ROMEO
LIBRO DI TESTO	<p>PEDAGOGIA: LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA- DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI</p> <p>AUTORI:U.AVALLE M. MARANZANA</p> <p>C.E. PARAVIA PEARSON</p> <p>SCIENZE UMANE: PANORAMI DI SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA</p> <p>AUTORE: V. REGA C. E. ZANICHELLI</p>

CONTENUTI

PEDAGOGIA

UNITA' 1- L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"

1 L'esordio del movimento in Inghilterra

Che cosa sono le scuole nuove

Abbotsholme: la prima scuola nuova

Baden-Powelcl e lo scoutismo

2 La diffusione delle scuole nuove in Francia: Demolins

3 La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi

UNITA' 2- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Parkhurst e il Dalton Plan

Washburne e l'educazione progressiva

UNITA' 3- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly e la scuola dei "Centri di interesse"

Montessori e le case dei bambini

Claparède e l'educazione funzionale

UNITÀ 4- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro

Cousinet e l'apprendimento in gruppo

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Boschetti Alberti e la "scuola serena"

Dottrens e l'educazione emancipatrice

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhil

UNITÀ 5-L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Maritain e l'umanesimo integrale

Makarengo e il "collettivo"

L'attivismo idealistico

Gentile e l'attualismo pedagogico – Riforma Gentile

Lombardo Radice e la "didattica viva"

UNITÀ 6- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI

Freud e la psicoanalisi- Adler

Erikson e lo sviluppo psicosociale

Wertheimer e il pensiero produttivo

Piaget e l'epistemologia genetica

Vygotskij e la psicologia in Russia

UNITÀ 7- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Watson e la programmazione dell'apprendimento

Skinner e il condizionamento operante

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

UNITÀ 8- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Rogers e la pedagogia non direttiva

Papert: educazione e nuove tecnologie

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

UNITÀ 3 – LA CRISI DELL'EDUCAZIONE E LE NUOVE FRONTIERE DELLA PEDAGOGIA

Capitolo 1- Una nuova epistemologia pedagogica

Morin e la riforma dell'insegnamento

ANTROPOLOGIA

UNITÀ 1- ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALITÀ

I NUOVI SCENARI

Dal tribale al globale

Oltre le culture e i luoghi

Locale e globale

Centri-periferie

I “panorami” di Appadurai

Il lavoro dell’antropologo postmoderno

2- LE NUOVE IDENTITÀ

Hannerz e l’antropologia urbana

Augè – le “città-mondo”

Augè e i nonluoghi

Appadurai: globalizzazioni dal basso nelle società postcoloniali

Stuart Hall e le identità postcoloniali

UNITÀ 2 – CASI DI ANTROPOLOGIA

1 – ECONOMIA, SVILUPPO E CONSUMI

Homo economicus e globalizzazione

Antropologia ed ecologia

Antropologia dello sviluppo

Antropologia del consumo

2 – POLITICA E DIRITTI

La politica nel terzo mondo

Antropologia politica in Occidente

Antropologia e diritti umani

Antropologia medica e diritto alla salute

L’educazione del cittadino: i diritti umani

3 – ANTROPOLOGIA DEI MEDIA

Antropologia e televisione

Antropologia delle comunità online

SOCIOLOGIA

UNITÀ 1- LE FORME DELLA VITA SOCIALE

Individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Altri tipi di socializzazione

Socializzazione formale e informale

Le agenzie di socializzazione: la famiglia

La scuola

Il gruppo dei pari

I mass media

2 – IL SISTEMA SOCIALE

Che cos'è un sistema sociale

Status e luogo

Secolarizzazione e razionalizzazione

Le norme sociali

I gruppi sociali

3 – LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

Stratificazione e mobilità sociale

Tipologie di stratificazione

Classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teoria del mutamento sociale

Fattori del mutamento sociale

Devianza e controllo sociale

UNITÀ 4 GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITÀ

1 CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE

Globalizzazione ieri e oggi

Mappa dell'economia globalizzata

Forme d'internazionalizzazione economica

Internazionalizzazione e politica nazionale

Globalizzazione e consumismo

UNITÀ 5 WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE

1-IL WELFARE: CARATTERI GENERALI E TEORIE

Che cos'è il Welfare?

Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

2-LE POLITICHE SOCIALI

Previdenza e assistenza

Salute e sussistenza sanitaria

L'Istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

3-IL TERZO SETTORE

L'alternativa del "privato sociale"

Sociologia applicata.

Docente

Prof.ssa Maria Romeo

PROGRAMMA D'ITALIANO

LIBRI DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Vol.III tomi 1 e 2, editore Pearson-Paravia; C. Attalienti, E. Magliozzi, G. Cotroneo, *Spazi e testi letterari*, Voll. 2°-3°, Editore Ferraro.

GIACOMO LEOPARDI: La biografia; Il pessimismo leopardiano; la poetica; Romanticismo e classicismo del Leopardi; Opere in prosa: Le operette morali; Dalle "Operette morali": Dialogo della natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; I Canti e lo svolgimento della lirica leopardiana; Dai Piccoli Idilli: L' Infinito; Dai Grandi Idilli: A Silvia.

IL ROMANTICISMO: La Germania patria del Romanticismo; la definizione di Romanticismo; La genesi filosofica e la genesi storica; Rapporto tra Illuminismo e Romanticismo; Aspetti negativi del Romanticismo; La poetica del Romanticismo; I temi della poesia romantica; Il Romanticismo europeo; Il Romanticismo italiano; La polemica classico-romantica; Il secondo Romanticismo.

L'ETA' DEL REALISMO-IL VERISMO E GIOVANNI VERGA: L'età del Realismo: caratteri generali; la poetica; Romanticismo e Realismo; rapporto tra naturalismo e verismo; G. Verga: Biografia; Poetica; Analisi delle opere; La svolta verista e il ciclo dei vinti; I Malavoglia e Mastro don Gesualdo; da Vita dei Campi: Rosso Malpelo; da Novelle rusticane: Libertà; La roba; da Primavera e altri racconti: Nedda.

IL DECADENTISMO: Caratteri generali; la genesi del Decadentismo; Romanticismo e Decadentismo; la poetica e i temi; Il Decadentismo in Italia; gli aspetti positivi del Decadentismo.

GIOVANNI PASCOLI: Biografia; Il pensiero; La poetica del "fanciullino"; Il classicismo e il decadentismo in Pascoli; Analisi delle opere; motivi, strutture e forme della poetica pascoliana; da Myrica: Il lampo e Il tuono; X Agosto; da "Il fanciullino": cap. I e III (il fanciullo musicista).

GABRIELE D'ANNUNZIO: Biografia; Il decadentismo di D'Annunzio; Analisi delle opere; Il pensiero e la poetica; da "Alcyone": La pioggia nel pineto.

IL FUTURISMO: Caratteri generali; la poetica futurista.

ITALO SVEVO: Biografia; Analisi delle opere; Svevo e la psicoanalisi; Il rinnovamento del romanzo; I tre grandi romanzi; la tematica comune dei tre romanzi; Svevo e la psicoanalisi; la prosa di Svevo; Svevo nella storia della critica; da La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.

LUIGI PIRANDELLO: Biografia; Analisi delle opere; La genesi del pensiero pirandelliano; rapporto dialettico tra vita e forma; relativismo psicologico in senso orizzontale: "Il fu Mattia Pascal"; le possibili reazioni dell'uomo pirandelliano; La poetica dell'umorismo; Lo stile e la lingua; Il relativismo psicologico in senso verticale: "Uno, nessuno e centomila"; Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello; vecchio e nuovo nel pensiero di Pirandello; la poetica dell'umorismo; analisi delle opere; da Novelle per un anno: La patente.

L'ERMETISMO: Caratteri generali; i contenuti e le forme della poesia ermetica; la poesia ermetica e il Fascismo; la poesia ermetica e il pubblico.

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita ,la poetica, la produzione letteraria; da L'Allegria: San Martino del Carso, Soldati, Mattina ,Natale; da Il dolore, non gridate più.

SALVATORE QUASIMODO: La vita e le opere; svolgimento etico del suo pensiero; l'evoluzione della sua poetica; da Ed è subito sera (testo); da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo.

EUGENIO MONTALE: Cenni biografici; la poetica; la produzione letteraria; confronti; da Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto e Forse il male di vivere...; da Le Occasioni, non recidere forbice quel volto.

ALDA MERINI: La vita e la produzione letteraria; da Vuoto d'amore: Il pastrano; da Superba è la notte: La cosa più superba è la notte; da La terra santa: il dottore agguerrito nella notte.

DIVINA COMMEDIA - PARADISO: Canti I – III – VI – X I– XII- XV- XVII

I L DOCENTE

(Prof. Laura Gatto)

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Testo adottato: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO COLORES, cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici, vol.3, Paravia.

L'età giulio-claudia: profilo storico; vita culturale e attività letteraria.

Fedro: biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna. Percorso antologico: Favole, Libro I, 1-5-26; libro IV, 3; Dall'appendix perottina: La vedova e il soldato.

Seneca: biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le epistulae morales ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'apokokyntosis. Percorso antologico: De brevitate vitae, 1,1-4, p.354; Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4.

Lucano: biografia, dalle opere perdute al bellum civile, i modelli, visione filosofica e personaggi, lingua, stile e fortuna.

I caratteri della satira nell'età imperiale

Persio: biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del verum, il moralismo e lo stile.

Petronio: biografia, i modelli letterari, il Satyricon e gli altri generi letterari, la cena Trimalchionis, forme del realismo petroniano, lo stile e la lingua. Percorso antologico: dal Satyricon: la Coena Trimalchionis; il lupo mannaro (61,6-9; 62); la matrona di Efeso (111-112).

Il principato neroniano e l'età dei Flavi.

Marziale: biografia, gli epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: Ep. I, 19; I, 47; IV,36 (Tre tipi grotteschi); Ep. III, 26.

Plinio il Vecchio: biografia, le opere perdute, la Naturalis Historia.

Quintiliano: biografia, le opere, la retorica e il perfectus orator, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: Tutti possono imparare (Inst.or.I,1,1-3); Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst.or.I,2, 1-2, 11-13, 18-22); le percosse sono inutili (Inst.or.I,3,14-17); importanza della ricreazione (Inst. Or.I, 3, 8- 12); il maestro ideale (Inst. Or.II, 2,4-8).

Il principato adottivo: quadro storico; la cultura e le idee.

Svetonio: dati biografici; le opere perdute; il De viris illustribus; De vita Caesarum.

La satira: Giovenale: dati biografici; poetica; satire dell'Indignatio; il secondo Giovenale; lo stile e la lingua; la satira VI (contro le donne).

Plinio il Giovane: l'autore e l'opera.

Tacito: biografia; produzione letteraria: De vita Iulii Agricolae; De origine et situ Germanorum; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales; lo stile.

L'età del Medio Impero

Apuleio: biografia; le opere filosofiche, il De magia e i Florida; le Metamorfosi.

IL DOCENTE

(Prof. Laura Gatto)

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA
DOCENTE	BIAGIO ANTONIO DE VIVO
LIBRO DI TESTO	Performer, Culture & Literature 3 –The Twentieth Century and the Present –Lingue Zanichelli.

CONTENUTI

Literature:

- **The Drums of War:**
 Modern poetry: tradition and experimentation
 The War Poets
 William Butler Yeats and Irish nationalism
 Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man
 The Waste Land (1922) pag. 432
- **The Great Watershed :**
 The Modernist Spirit
 The stream of consciousness and the interior monologue (pag.449)
 James Joyce: a modernist writer
 Dubliners (1914) pag.464
 Joyce's Dublin (pag.471)
 Critica letteraria

 Virginia Woolf and 'moments of being'
 Mrs Dalloway (1925) pag.475
 Critica letteraria
- **A New World Order:**
 The dystopian novel
 George Orwell and political dystopia
 Nineteen Eighty-Four (1984) pag. 533
 The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett
 Waiting for Godot (1952) pag.544
- **Roads to Freedom:**
 The cultural revolution
 Charles Dickens and children
 Oliver Twist (1837-39) pag. 302

Docente Prof . Biagio Antonio De Vivo

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	VERANO MARIA ITRIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologia</p> <p>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario</p> <p>Editore: Zanichelli</p>

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulari
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie

La tettonica delle placche

- La teoria della tettonica delle placche

DOCENTE

Prof.ssa Maria Itria Verano

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MARCIANO' LAURA
LIBRO DI TESTO	AAVV Storia concetti e connessioni 3 ED Pearson B. Mondadori

Situazione italiana nella seconda metà del 19° secolo.

L'Europa tra fine secolo e inizio del '900

L'imperialismo.

Nazionalismo e Razzismo.

Vecchie e nuove potenze: l'Inghilterra liberale

La Sinistra storica italiana: Crispi e la crisi di fine secolo

Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'età giolittiana

La fine del secolo e la Belle Epoque

La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS

Cause (occasionale e remote) ed eventi principali

Guerra lampo e guerra di posizione

Il dibattito in Italia e l'intervento

Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti

La Rivoluzione Russa (sintesi)

La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni

Il mondo tra le due guerre:dittature e democrazie

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso,

L'ascesa di Mussolini e il Fascismo

Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler

Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana

La Shoah e lo sterminio degli ebrei

I Totalitarismi: tedesco, italiano, sovietico

La seconda guerra mondiale e la Resistenza

Cause e alleanze

Eventi principali:

- 1939-40: la "guerra lampo";
- 1941: la guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;
- 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del fascismo, la divisione dell'Italia

- 1944-45: la vittoria degli Alleati

La Resistenza italiana e la lotta partigiana

Il secondo dopoguerra

Gli organismi internazionali post-bellici

Il mondo diviso: la guerra fredda

Dalla fine della monarchia all'avvento della repubblica in Italia

Le radici del presente

L'unione Europea

Aspetti del mondo contemporaneo

Il docente

Prof.ssa Laura Marcianò

DISCIPLINE	MATEMATICA E FISICA
DOCENTE	ACCARDO MARIA ANTONIA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>MATEMATICA: Re Fraschini, Grazzi I PRINCIPI DELLA MATEMATICA vol 5 Atlas</p> <p>FISICA: Ugo Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol 3 Zanichelli</p>

CONTENUTI DI MATEMATICA

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazione, disequazione fratte, disequazione con valore assoluto, disequazione irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione); Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione); Teorema della permanenza del segno.
- Calcolo dei limiti.
- Le forme di indeterminate.

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.

- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di funzioni elementari.
- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente.
- Derivata di funzioni composte.
- Determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi di una funzione.
- Studio di semplici funzioni algebriche razionali e loro rappresentazione grafica.

CONTENUTI DI FISICA

Le cariche elettriche

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L' elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

DOCENTE

Prof.ssa Accardo Maria Antonia

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: La meraviglia delle idee

Autore: Domenico Massaro

Casa Editrice: Paravia

U.D.1: La domanda sul senso dell'esistenza .Schopenhauer e Kierkegaard.

Il contesto delle idee

Schopenhauer :rappresentazione e volontà

La vita e le opere

Kierkegaardle possibilità e le scelte dell'esistenza

La vita e le opere

U.D.2; Marx e la critica della societàcapitalistica.

Il contesto delle idee

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

L'alienazione e ilmaterialismostorico

Il sistemacapitalistico e ilsuosuperamento

La diffusione del marxismo

U.D.3; Il positivismo di A. Comte. e J. S. Mill .

Il contesto delle idee

Comte e la nuova scienza della società

Mill la logica della scienza e il liberalismo politico

U.D.4; Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

Il contesto delle idee

La fedeltà alla tradizione : il cammello

L'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

U.D.5: Freud e la psicanalisi.

Il contesto delle idee

La via di accesso all'inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi

La teoria della sessualità

L'origine della società e della morale

Gli sviluppi della psicoanalisi

U.D.6 : Croce e Gentile oltre il positivismo.

Il contesto delle idee

Croce e lo storicismo assoluto

L'attualismo di Gentile

U.D.7 : La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte.

Il contesto delle idee

Weber la fondazione della sociologia scientifica

Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi

U.D.9 : Husserl e la fenomenologia.

Il contesto delle idee

Husserl e il pensiero della crisi

Il metodo fenomenologico di Husserl

U.D.10.: La filosofia dell'esistenza Heidegger e Sartre

Il contesto delle idee

Heidegger e il problema dell'esserci

Sartre e l'esistenzialismo come umanesimo

U.D. 13 Popper e la filosofia della scienza

Popper: Il procedimento della scienza

Prof. Rossi Angelo

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi.

CONTENUTI

NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista

Significato etico del Neoclassicismo

La scultura e la pittura neoclassica: **Antonio Canova e Jacques-Louis David**

I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di **Caspar David Friedrich** e **J.M. William Turner**.

Il Romanticismo francese: **T. Géricault, E. Delacroix**.

L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di **Gustave Courbet**, la realtà nobilitata **Jean-Francois Millet** e quella satirica **Honorè Daumier**.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.

L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Il pointillisme di **P. Seurat** e **P. Signac**.

I salons.

IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Il Simbolismo: **Munch** e l'alienazione dell'uomo moderno.

La nuova sensibilità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

La poetica espressionista: **Die Brucke**, Il Fauvismo e **E. Matisse**, **Der Bleau Reiter** .

Cubismo analitico e cubismo sintetico: **P. Picasso**.

Il Futurismo e **Umberto Boccioni**.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Art. 8 : “La Liberta’ che guida il popolo” di E. Delacroix.

Art. 2: “Gli Alienati” di T. Gericault e “La sala delle agitate” di T. Signorini.

Art. 1 e 4: Il lavoro attraverso il realismo francese; le opere di G. Courbet, J-J. Millet e H. Daumier.

DOCENTE

Prof.ssa Daniela Chila’

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
DOCENTE	SCOLARO ANGELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	AUTORE: DEL NISTA-PARKER-TASSELLI

CONTENUTI

- Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo in condizioni spazio-temporale diversificate.
- Attività sportive individuali e di squadra.
- Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, sistema nervoso, cuore e circolazione, respirazione).

IL DOCENTE

Prof.ssa Angela Scolaro

ALLEGATO B

TESTI E BRANI COLLOQUIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per il colloquio (art.17 comma 1 OM 16/05/2020) i testi assegnati ai candidati per la discussione, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana analizzati durante il quinto anno e ricompresi nel documento del Consiglio di classe (art.9 1 OM 16/05/ 2020), sono i seguenti:

G. Leopardi: dai Canti (Piccoli Idilli), L'infinito.

G. Verga: da Vita dei Campi, Rosso Malpelo, da Novelle Rusticane, Libertà.

G. Pascoli: da Myrica, Il Lampo, il tuono, X Agosto, da Pensieri e discorsi, Il fanciullo musicale.

G. D'Annunzio: da Alcyone, La pioggia nel pineto

I. Svevo: da La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta

L. Pirandello: da Novelle per un anno, La patente.

G. Ungaretti: da L'Allegria, S. Martino del Carso, Soldati, Mattina.

S. Quasimodo: Da Acque e terre, Ed è subito sera; da Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo.

E. Montale: da Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto, Forse il male di vivere ho incontrato.

A. Merini: Da Vuoto d'amore, Il pastrano; da Superba è la notte, La cosa più superba è la notte; da La Terra Santa, Il dottore agguerrito nella notte.

Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XII.

ALLEGATO C

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. B
Liceo delle Scienze Umane

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

E COSTITUZIONE

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento di crescita fondamentale negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Il Liceo delle Scienze Umane per dare continuità e coerenza alla dimensione pedagogica, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curricolo verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell’**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

FINALITA’ GENERALI

- **Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti**
- **Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico**

PERCORSI

- **Educazione alla Legalità**
- **Educazione alla Convivenza**
- **Educazione all’ Ambiente**

CONTENUTI

- **La Costituzione Italiana: Struttura e principi**
- **Il lavoro nella Costituzione: gli articoli 35, 36, 37**
- **L’istruzione nella Costituzione: gli articoli 33,34**

ALLEGATO D

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

CLIL

MODULO CLIL

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	V B S U
Disciplina	Storia dell'arte
Docenti	Chilà Daniela – Devivo Biagio Antonio
Titolo	Impressionism
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2/B1
Periodo	Aprile/Maggio
Durata	4 ore
Breve descrizione del modulo	
Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo, sviluppatosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento, e conoscere alcuni tra i suoi principali rappresentanti.	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo.• Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento.• Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.
Materiali	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo, fotocopie, immagini.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Criteri• Modalità

Le conoscenze e le competenze acquisite non saranno oggetto del colloquio, in quanto il docente della disciplina DNL non fa parte della commissione di esami.

ALLEGATO E

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. B **Liceo delle Scienze Umane**

DOCUMENTAZIONE ALUNNA DSA
DOCUMENTAZIONE ALUNNO BES

ALLEGATO F

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE
OM 16/5/2020**

CLASSE QUINTA SEZ. B

Liceo delle Scienze Umane

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera personale, o argomentata in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo non adeguato	1-2	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3-5	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	6-7	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	8-9	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

COGNOME	NOME	FIRMA
FERRARO	NATALINA	F.to Natalina Ferraro
GATTO	LAURA	F.to Laura Gatto
DEVIVO	BIAGIO ANTONIO	F.to Biagio Antonio Devivo
MARCIANO'	LAURA	F.to Laura Marcianò
ROSSI	ANGELO	F.to Angelo Rossi
ROMEO	MARIA	F.to Maria Romeo
ACCARDO	MARIA ANTONIA	F.to Maria Antonia Accardo
VERANO	MARIA ITRIA	F.to Maria Itria Verano
CHILA'	DANIELA	F.to Daniela Chilà
SCOLARO	ANGELA	F.to Angela Scolaro

Polistena 20/5/2020

La dirigente scolastica
Dott.ssa Morabito Maria Francesca
