



**Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"  
Polistena (RC)**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

**Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146**

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/1901741

Sede Liceo Musicale: Via G. Garibaldi - Cinquefrondi – tel. 0966/439108

[www.liceorechichipolistena.edu.it](http://www.liceorechichipolistena.edu.it) e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it) posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Elaborato in riferimento a.

D.P.R. 323 del 23 Luglio 1998 (art 5, comma 2)

Decreto legislativo n.22 del 08-04-2020

Ordinanza ministeriale n.10 del 16-05-2020

Deliberazione del C.d.C. del 01-04 -2020 avente ad oggetto la rimodulazione della programmazione didattica

***INDIRIZZO LINGUISTICO***

**CLASSE V SEZ. BL A.S. 2019/2020**



**Polistena, 21 Maggio 2020**

***IL COORDINATORE***

***PROF.ssa Anna Maria Femia***

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO***

***Dott.ssa FRANCESCA M. MORABITO***

## INDICE

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO DIDATTICO	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	9
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	17
CREDITO FORMATIVO	18
<b>ALLEGATI</b>	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	21
ALLEGATO B – TESTI OGGETTO COLLOQUIO ITALIANO	49
ALLEGATO C – MODULO CLIL: DNL STORIA	51
ALLEGATO D - GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO	55
ALLEGATO E - ALUNNO CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	57
IL CONSIGLIO DI CLASSE	58

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

### **LICEO LINGUISTICO**

**Finalità specifica dell'indirizzo:** trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

**Orientamento:** sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

### **OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI**

- ♦ Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ♦ Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- ♦ Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- ♦ Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- ♦ Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- ♦ Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- ♦ Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- ♦ Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- ♦ Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- ♦ Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- ♦ Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- ♦ Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- ♦ Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una

pluralità di rapporti naturali e umani.

- ♦ Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze,

i valori del pluralismo e della libertà.

- ♦ Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

<b>PIANO DEGLI STUDI</b>					
<b>Disciplina</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte		2	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>		<b>30</b>		

**\*Sono comprese le ore di conversazione col docente madrelingua**

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VB/L è costituita da 27 alunni di cui 4 maschi e 23 femmine.

I ragazzi sono per lo più provenienti dai comuni vicini e quindi sottoposti ai disagi del pendolarismo.

Un alunno segue un PEI e durante l'anno scolastico è stato supportato per 18 ore settimanali da due docenti di sostegno: uno di area umanistica e l'altra di area tecnica. Nell'allegato E è descritto il percorso formativo dell'allievo. Un'alunna, all'interno del Progetto Itaca ha frequentato l'anno scolastico 2018 - 2019 in Inghilterra presso un Istituto d'istruzione superiore e a settembre il seguito ad un colloquio brillantemente sostenuto davanti al Consiglio di Classe è stata promossa alla classe quinta.

### **ASPETTI RELAZIONALI**

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato un miglioramento nelle capacità relazionali sia all'interno del gruppo classe che nei confronti degli insegnanti. Il loro comportamento, pertanto è da ritenersi corretto e cordiale.

### **ASPETTI DIDATTICI**

Per la classe si delinea un profilo complessivamente positivo anche se il livello di preparazione è eterogeneo sia per percorso didattico sia per maturità. Alcuni alunni si sono sempre distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali. Altri nel loro percorso hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate per acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari. Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine di raggiungere risultati complessivamente positivi.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate.

Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, sia pur in maniera diversificata, in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile che ha permesso loro di acquisire ottime conoscenze, competenze e abilità, dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.

Per altri allievi, ancora, gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente positivi.

Il C.d.C. concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>Cognome e nome</b>
1. Baglio Chiara
2. Bellocco Nicole
3. Belziti Sarah
4. Ciappina Benedetta
5. Ciurleo Teresa
6. Corica Francesca
7. Corica Iacopo
8. Cotroneo Nicola
9. Crea Silvia
10. De Luca Francesca
11. De Masi Martina
12. Deleo Sara
13. Larosa Azzurra
14. Leonini Sara
15. Longo Nicole
16. Morabito Giada
17. Policriti Caterina
18. Pronestì Asia
19. Scarfò Lorenzo
20. Scarfò Simone
21. Sirignano Maria
22. Timpano Teresa
23. Varamo Mariarita
24. Varamo Sofia
25. Ventrice Chiara
26. Ventrice Martina
27. Viola Mariachiara

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
<b>Albanese Erminia</b>	Lingua straniera (Francese)	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Attisano Angela</b>	Storia dell' arte	<b>no</b>	<b>no</b>	<b>si</b>
<b>Auddino Maria Antonietta</b>	Conversazione Francese	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Bagalà Rocco</b>	Scienze Motorie e Sportive	<b>no</b>	<b>no</b>	si
<b>Cascio Vanessa</b>	Fisica	<b>no</b>	<b>no</b>	<b>si</b>
<b>Cortese Rossella Maria</b>	Sostegno	<b>no</b>	<b>no</b>	<b>si</b>
<b>Femia Anna Maria</b>	Matematica	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Greco Francesco</b>	Religione	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Longo Martha Adriana</b>	Conversazione Spagnolo	<b>no</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Marcelli Annarita</b>	Conversazione Inglese	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Mileto Maria</b>	Lingua straniera (Spagnolo)	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Nicotera Caterina</b>	Lingua straniera (Inglese)	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Orlando Michelina</b>	Scienze	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Pepè Maria Antonietta</b>	Filosofia	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Pepè Maria Antonietta</b>	Storia	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>
<b>Rosace Carmelo</b>	Sostegno	<b>no</b>	<b>no</b>	<b>si</b>
<b>Scià Franca</b>	Italiano	<b>si</b>	<b>si</b>	<b>si</b>

## COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

In seguito all'O.M. Prot.N.197 del 17/04/2020 emanata dal Ministro dell'istruzione a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID -19 e riguardante le disposizioni concernenti le modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è stato disposto che le commissioni siano presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica sede di esame e composte da sei commissari interni.

- Scià Franca (A011)
- Albanese Erminia (AA24)
- Pepè Maria Antonietta (A019)
- Nicotera Caterina (AB24)
- Mileto Maria(AC24)
- Orlando Michelina(A050)



## SINTESI PERCORSO FORMATIVO

### METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- ♦ attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- ♦ obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- ♦ Lezione frontale
- ♦ Lezione interattiva
- ♦ Learning by doing
- ♦ Metodo induttivo e deduttivo
- ♦ Apprendimento per scoperta
- ♦ Lavoro di gruppo
- ♦ Problem solving
- ♦ Brain storming
- ♦ Analisi dei casi
- ♦ Attività di laboratorio.

### **OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI**

#### *A) Finalità educative*

- ♦ SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- ♦ SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- ♦ SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

#### *B) Obiettivi didattici trasversali*

##### **1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro**

- ♦ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- ♦ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- ♦ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- ♦ Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- ♦ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

## **2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione**

- ♦ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- ♦ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

## **3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale**

- ♦ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- ♦ Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- ♦ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ♦ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle **certificazioni linguistiche europee e di stage**(Inglese Francese Spagnolo).

Alcuni alunni hanno conseguito nei precedenti anni, le certificazioni

**CAMBRIDGE PET** di lingua inglese Livello B1, B2 **DELE** di lingua spagnola **B1 E B2 E DELF B1** di lingua francese.

Nel corso del corrente anno scolastico prima dell'emergenza epidemiologica COVID - 19, un gruppo di alunni ha frequentato dal 25/11/2019 al 17/12/2020 a Dublino il PON "Europe for Young Citizens" di lingua inglese in seguito al quale agli allievi è stato rilasciato un attestato di lingua inglese di livello B2+. La classe inoltre ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola.

- Incontro preparatorio alle giornate FAI d'inverno a S.Giorgio Morgeto
- Giornata della Memoria "Gli italiani nei campi di concentramento nazisti" Incontro con il prof. Biagio Nicola Marazzita presso l'Auditorium
- Partecipazione Open Day della scuola

### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

*Gli interventi di orientamento* sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Attività di orientamento universitario interne ed esterne all' istituzione scolastica:

- Università Magna Grecia relativo all'area medica Catanzaro presso la Sala Docenti di Via Vescovo Morabito;
- XIV Edizione del Salone dell'Orientamento presso il Palazzo della Regione di Reggio Calabria;
- Incontro con l'Arma dei Carabinieri presso la Sala Docenti di Via Vescovo Morabito;
- Scuola di Mediazione linguistica di Reggio Calabria;
- Incontro Forze Armate-Auditorium Polistena

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell' esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi:

- L'uomo e la natura
- La bellezza
- L'infinito
- La figura femminile nel XX° secolo
- Il tempo e la memoria

## **ATTIVITA' E PERCORSI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione".

Il nostro Liceo, per dare continuità e coerenza alla dimensione pedagogica, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curriculum verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell'**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

### **FINALITA' GENERALI**

- Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico

### **PERCORSI**

- Cittadinanza e Costituzione
- Educazione all' Ambiente

I docenti hanno sviluppato alcune delle tematiche attinenti agli articoli ed ai contenuti prescelti, adattandoli alla propria disciplina. Ogni programmazione allegata di ciascun docente contiene, pertanto, gli argomenti trattati in coerenza con la trattazione di Cittadinanza e Costituzione.

### **CLIL**

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, è stato realizzato un modulo di Storia in lingua francese.

*Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono **I'Allegato C.***

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli studenti hanno svolto le attività di PCTO come previsto dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda la struttura ospitante, le attività svolte dagli studenti e le competenze acquisite si rimanda alle singole schede di alternanza scuola- lavoro.

Le attività di PCTO concorrono alla valutazione finale.

I

## **STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

### OBIETTIVI

- ♦ potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base
- ♦ curare gli approfondimenti pluridisciplinari

### METODOLOGIA

- ♦ sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- ♦ attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

### **VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'**

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione sarà riferita ai seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);

- ♦ impegno
- ♦ partecipazione
- ♦ comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti e attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

### **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI**

- ♦ Saper scrivere in modo chiaro e corretto
- ♦ Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole
- ♦ Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto
- ♦ Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato
- ♦ Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- ♦ Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- ♦ Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- ♦ Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- ♦ Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE**

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- ♦ analisi testuale
- ♦ testo argomentativo
- ♦ risoluzione di problemi
- ♦ quesiti a risposta aperta o chiusa
- ♦ colloqui
- ♦ dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del

giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

## **DIDATTICA A DISTANZA**

A seguito:

- dei Dpcm attuativi di decreti legge, che avevano previsto sì l'obbligatorietà dell'attività didattica a distanza, ma da parte della scuola e non come obbligo di servizio, non come attività funzionale, come attività doverosa per il personale docente;
- del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 marzo 2020, attuativo del Decreto legge 23 febbraio 2020 n°6 che prevedeva all'Articolo 1 lettera g) quanto segue: "i dirigenti scolastici attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità"
- del DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 articolo 2 comma 3 così afferma: "*In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Le prestazioni lavorative e gli adempimenti connessi dei dirigenti scolastici nonché del personale scolastico, come determinati dal quadro contrattuale e normativo vigente, fermo quanto stabilito al periodo precedente e all'articolo 87 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, possono svolgersi nelle modalità del lavoro agile anche attraverso apparecchiature informatiche e collegamenti telefonici e telematici, per contenere ogni diffusione del contagio*";
- del lavoro agile svolto dai docenti settimane prima, del rispetto dell'orario di lavoro, dell'obbligatorietà della DAD e della libertà d'insegnamento;

la Dirigente, i Dipartimenti, il Consiglio di classe e ogni singolo docente hanno subito preso in considerazione le decretazioni ministeriali attivando già dal 09 marzo 2020 la DAD utilizzando strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico, **il Consiglio di classe ha rimodulato la programmazione proponendo:**

- **materiali di studio in relazione ai contenuti selezionati** come la visione di filmati di un certo spessore culturale e formativo reperibili su You Tube, documentari, libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;
  - **strumenti digitali** come il computer, lo smartphone, il tablet e tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione "collabora" per caricare e scaricare le attività e le verifiche e piattaforma Weschool;
- **gestione dell'interazione emozionale con gli alunni** onde evitare il distacco e interagire costantemente con i propri allievi mantenendo momenti di interscambio personale attraverso le chat su WhatsApp e le chiamate vocali singole o di classe, video lezioni sincrone in modalità online per fornire spiegazioni e chiarimenti richiesti, audio lezione asincrona, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o sul RE nella

sezione "collabora";

- **modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** come esercitazioni scritte con scadenza programmata, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi da svolgere dopo un'attenta analisi di documenti inerenti tematiche trattate, lettura di brani e traduzione in lingua, consegna e restituzione degli elaborati tramite il RE sezione "collabora", o sulla mail o altre piattaforme, congruo numero di colloqui sincroni in modalità online su Skype gestiti a piccoli gruppi.  
La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.



## CREDITO SCOLASTICO

In applicazione dell'ordinanza ministeriale riguardante gli Esami di Stato per l'anno scolastico 2019 - 2020, saranno considerati nuovi crediti per il quinto anno e si adotteranno tabelle di conversione per i crediti del terzo e quarto anno

### Allegato A

**TABELLA A-** Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs.62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B-** Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C-** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9 -10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D-** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	...	...
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### **IL CREDITO FORMATIVO**

I **crediti formativi**, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

#### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI**

##### **Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito:

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza.
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello

raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive**

**Attività sportive** promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative Esperienze continuative** (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
MEDIA DEI VOTI M = .....			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
<b>L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>
<b>Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD</b>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
<b>5</b>	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)
<b>In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.</b>	

# ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

## PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Lingua e Cultura straniera Francese
- Lingua e Cultura straniera Spagnolo
- Lingua e Cultura Straniera Tedesco
- Storia
- Filosofia
- Storia dell' arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: RELIGIONE  
DOCENTE: Francesco Greco

CLASSE V B L

MODULI DIDATTICI

- Famiglia una o tante? Il matrimonio cristiano.
- La bioetica: ciò che è possibile è anche ciò che è giusto?
- I valori al di “ qua “ del bene e del male. Il valori nella panoramica della Sacra Scrittura.
- \* La pace come bene comune dell’umanità e l’insegnamento evangelico
- \* Fede e politica. La politica oggi e la sua essenza. Spunti sulla la dottrina sociale della Chiesa

Modulo di cittadinanza e costituzione:

Il principio del bene comune

Il docente  
Prof. Francesco Greco

<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	SCIA' FRANCA
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	"Autori e Opere della Letteratura" G.Barberi Squarotti- G.Genghini Divina Commedia: " poema sacro" – E. Mattioda, M. Colonna,L. Costa – Loescher Appunti forniti dalla docente

## **MODULO 1: L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

**Il Romanticismo:** caratteristiche e temi del Romanticismo italiano; la battaglia tra classicisti e romantici.

**Alessandro Manzoni:** la vita; Il pensiero e la poetica: le influenze culturali, la conversione, la fede come guida delle azioni umane e il ruolo della Provvidenza, la concezione della storia, il rifiuto delle unità aristoteliche, la distinzione tra vero storico e vero poetico, il fine morale dell'arte, la scelta della lingua fiorentina; le opere: le prime opere, la produzione teatrale, le odi civili, gli scritti di poetica; I Promessi Sposi: la composizione e le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, gli umili, l'ambientazione e i temi, le fonti e i modelli, la lingua e lo stile.

- **Approfondimento:** la questione della lingua dopo Manzoni

## **MODULO 2: GIACOMO LEOPARDI**

**Giacomo Leopardi:** la vita; Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, l'evoluzione del pensiero leopardiano, la concezione della poesia; le opere in prosa e le opere poetiche.

- *Canti:* "L'infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"
- *Operette morali:* "Dialogo della Natura e di un Islandese".
- **Lettura di approfondimento:** Leopardi e Schopenhauer.

## **MODULO 3: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

**Tra Ottocento e Novecento:** quadro storico: caratteri generali

**Il Positivismo:** caratteri generali

**Il Naturalismo francese.**

**Emile Zola:** il programma letterario, il Romanzo sperimentale.

**Il Verismo:** la poetica del Verismo italiano.

**Luigi Capuana** e i principi fondamentali della sua poetica.

**Giovanni Verga:** vita, il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo, i principi della poetica verista, le tecniche narrative, il pessimismo di Verga, la religione della famiglia e degli affetti; le opere: la fase preverista, la fase verista: il ciclo dei vinti, l'ultimo Verga ; " I Malavoglia" : genesi del romanzo, la trama, la visione del mondo, l'ideale dell'ostrica, lo spazio , il tempo, le caratteristiche del romanzo e lo stile; " Mastro Don Gesualdo": la genesi, la trama, i temi, lo spazio e il tempo, le caratteristiche del romanzo, le tecniche narrative.

- *Vita dei campi:* "Rosso Malpelo" ;
- *Novelle rusticane:* " La roba"
- *I Malavoglia:* "La famiglia Malavoglia" ( cap.1);" L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" ( cap.15)

**La Scapigliatura:** Genesi e caratteristiche del movimento.

**Giosue Carducci:** la vita, l'evoluzione ideologica e la formazione culturale, le opere.

- *Rime Nuove:* "Pianto antico".

#### **MODULO 4: VERSO IL NOVECENTO**

**Decadentismo:** il significato del termine, il ruolo dell'intellettuale, i temi, le figure, i caratteri della poesia decadente.

**Estetismo:** caratteri generali

**Giovanni Pascoli:** la vita, la formazione culturale, il pensiero e la poetica: l'uomo e la personalità, la concezione della vita e i valori della concordia e della solidarietà, il mondo dei simboli, Pascoli e il nazionalismo, gli aspetti ricorrenti della poesia pascoliana, la poetica del fanciullino, l'innovazione stilistica; le opere: le raccolte poetiche, le poesie latine e i saggi.

- *Il Fanciullino:* "E' dentro di noi un fanciullino".
- *Myricae:* "Lavandare"; "X Agosto"; "Novembre".
- **Approfondimento:** L'emigrazione italiana fra Ottocento e Novecento

**Gabriele D'Annunzio:** la vita, la personalità, la formazione culturale, le imprese militari, il poeta vate; il pensiero: l'esordio, la fase dell'estetismo edonistico, la fase della bontà, la fase del superomismo e del panismo, la fase notturna; la lingua e lo stile; le opere: *Il Piacere:* la trama; il protagonista e le figure femminili; *Laudi:* caratteri generali

- *Alcyone:* "La pioggia nel pineto": il contenuto



## **MODULO 5: LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO**

**Italo Svevo:** la vita; la formazione, le influenze culturali, la poetica, la figura dell'inetto; le tappe del "caso Svevo", "la strana lingua di Svevo"; le opere: "Una vita" ( la trama, le caratteristiche del romanzo; il protagonista, una sconfitta interiore); "Una Senilità" ( il titolo, la trama, la centralità della coscienza); "La coscienza di Zeno": il titolo, la struttura; la lingua e lo stile)

**Lettura di approfondimento:** Trieste e lo pseudonimo dell'autore.

- *La coscienza di Zeno:* "L'ultima sigaretta" (cap. III, "Il fumo").

## **MODULO 6: LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE**

**Giuseppe Ungaretti:** vita; la formazione e la poetica: Ungaretti precursore dell'Ermetismo; le opere : L'Allegria

- *L'allegria:* " San Martino del Carso"; " Soldati"; "Sono una creatura"

**Divina Commedia:** *Paradiso: la struttura della cantica*

- canti :I, III, ( letti, parafrasati e commentati) VI ( letti ,parafrasati e commentati vv.1-27); vv.28-142 ( sintesi)

**Lettura di approfondimento:** "La monacazione forzata" ( Rif. Cap. III)

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- riflessione critica su tematiche di attualità

La docente

Prof.ssa Scià Franca

<b>MATERIA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE
<b>DOCENTI</b>	MARCELLI ANNARITA(Conversation ) NICOTERA CATERINA
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>  <b>RISORSE MULTIMEDIALI</b>	SPIAZZI/TAVELLA:“ <b>Only Connect...New Directions 2 and 3</b> ” Zanichelli AA.VV. “ <b>Roots(culture, literature, society)</b> EuroPass AA.VV.“ <b>New English File Upperintermediate</b> ”OUP EMILY BRONTË: “ <b>Wuthering Heights</b> ” YOUNG ADULT –ELI READERS-Adaptation by Elizabeth Ferretti <b>Internet Resources ; Piattaforma (EDMODO)</b>

### Contenuti

- MODULE 1

#### WRITING LAB !

- ✓ The narrative essay.
- ✓ The descriptive essay
- ✓ The argumentative essay

#### Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion"essay
- ✓ “For and against"essay
- ✓ Article
- ✓ Review

- MODULE 2

#### COMMUNICATION LAB!

#### 2.A Current issues and texts for discussion:

#### FROM “ENGLISH FILE”

- ✓ Sleeping Beauty
- ✓ Breaking news
- ✓ Truth and lies
- ✓ Megacities
- ✓ The power of words

#### FROM “ROOTS”:

- ✓ Paralysis and change
- ✓ The Quest
- ✓ Communication and privacy
- ✓ Anger and Boredom

#### WORKSHEETS

- ✓ “The fun they had” a short story by Isaac Asimov

- MODULE 3

#### LITERARY LANDSCAPES

- 3.A The Victorian Age

#### Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age

- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ The Victorian Compromise
- ✓ The Victorian Frame of mind

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Women's voice:
- ✓ Naturalism in fiction
- ✓ Victorian Poetry
- ✓ Aestheticism and Decadence
- ✓ Victorian Drama

AUTHORS AND TEXTS

*Charles Dickens:* works, features and themes

*Hard Times:* plot overview, themes and style

*Oliver Twist:* plot overview, themes and style

An extract from "Hard Times": COKETOWN

text analysis and commentary

An extract from "Oliver twist": OLIVER WANTS SOME MORE Text analysis and commentary

*Emily Brontë:* works, features and themes

*Wuthering Heights:* Reading and Analysis of the Novel – ELI READERS SERIES- Adaptation by Elizabeth Ferretti

*Oscar Wilde:* works, features and themes

*The Picture of Dorian Gray:* : plot overview, themes, style and interpretations

EXTRACTS from Chapter 2 from "The Picture of Dorian Gray" text analysis and commentary

*The importance of being Earnest:* plot overview, theme and style

An extract: "A mother worries": Summary and Commentary

- 3.B THE AGE OF ANXIETY:

The early 20<sup>th</sup> Century in Britain

- ✓ The Modern Age
- ✓ The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ War Poetry
- ✓ Modern Novel
- ✓ Modernism
- ✓ Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"

AUTHORS AND TEXTS

*T.S. Eliot:* works, features and themes

"*The Waste Land*" : themes, style and interpretation

*J. Joyce:* works, features and themes

"*Ulysses*" -a revolutionary novel- plot overview and commentary

*From Ulysses:*

lly's monologue : Text analysis and commentary

- 3.C THE PRESENT AND THE FUTURE: *our hopes, our fears*

*S. Beckett:* works, features and themes

*Waiting for Godot:* plot overview, themes, style and interpretation

Le docenti

# LINGUA E CIVILTA' STRANIERA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Erminia Albanese

## MODULO A: LITTÉRATURE

Libro in adozione: ÉCRITURE (vol. II) –Casa ed. Valmartina

### MODULO 1 :

#### 1. *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République

Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme.

Etude des auteurs suivantes à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:

Victor Hugo : Notre Dame de Paris, Les Misérables

Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot.

Gustave Flaubert : Madame Bovary

Emile Zola : J' Accuse

Verlaine et Rimbaud :

### MODULO 2:

#### • *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires :

Le Surréalisme, l'existentialisme

Etude des auteurs suivantes et de leur production, dans leurs contextes littéraire, historique et social:

Marcel Proust

Apollinaire : analyse du texte « Calligrammes »

Jean P. Sartre : cenni

A. Camus : « L'Étranger » (contenu)

## MODULO B: Civilisation

Testo in adozione: **Points de vue – CIDEB.**

- La pollution

- L'environnement (lexique)
- Jours de fête
- De 1918 à l'avènement de la V République: les années folles, le front populaire.
- La IV<sup>e</sup> République Française: résumé.  
(La IV<sup>e</sup> République: 1945-1958; L'installation de la IV<sup>e</sup> République).
- Les réseaux sociaux
- La Ve République à l'épreuve de durée
- La laïcité en France  
"L'importance de la laïcité en France" compréhension écrite  
Loi de 1905 "la séparation des Eglises et de l'Etat"
- L'union européenne
- De 1918 à l'avènement de la V République
- Loisirs : Les arts du spectacle. Le guignol.

Pour finir : Actualités , Laboratoire , La France en fête , La France en chanson

La docente

Prof.ssa Albanese Erminia

<b>MATERIA</b>	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
<b>DOCENTE</b>	Maria Mileto
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	L. Garzillo, R. Ciccotti, “ <b>Contextos literarios</b> ” “Una vuelta por la cultura hispana” Zanichelli

## CONTENUTI

### **Modulo1**

#### **El hombre y la naturaleza**

- ✓ El Romanticismo
- ✓ J. De Espronceda
- ✓ La canción del pirata (análisis)
- ✓ G. Adolfo Bécquer
- ✓ Análisis de la RimaXI y LIII
- ✓ Las leyendas. Análisis de “Los ojos verdes”

#### ✓ **Modulo2**

#### ✓ **Las diferencias sociales**

- ✓ El Realismo
- ✓ Marco histórico, social y cultural:
- ✓ Benito Pérez Galdós
- ✓ Fortunata y Jacinta
- ✓ Análisis de los textos: “ Fortunata”; “ Jacinta” y “Juanito”.
- ✓ Capítulo IX.
- ✓ El Naturalismo
- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo Francés.

### **Modulo 3**

#### **El paso del tiempo y los problemas existenciales.**

- ✓ Siglo IX y XX
- ✓ Marco histórico, social, cultural y artístico
- ✓ La generación del ‘98
- ✓ Miguel de Unamuno
- ✓ Niebla: Análisi del capítulo I y XXXI.
- ✓ Unamuno y Pirandello
- ✓ San Manuel Bueno martir
- ✓ Análisis del texto: Acabó mi hermano por.....
- ✓ El Modernismo
- ✓ R. Darío
- ✓ Análisis de la poesía “ Sonatina”

## Modulo 4

### La libertad

#### Yo pinto los objetos como los pienso no como los veo ( Pablo Picasso)

- ✓ Marco histórico y social del siglo XX
- ✓ Los intelectuales extranjeros y La guerra civil
- ✓ Guernica
- ✓ Novecentismo
- ✓ Vanguardias
- ✓ Ramón Gómez de la Serna
- ✓ Algunas Greguerías
- ✓ La generación del '27
- ✓ Federico García Lorca
- ✓ El teatro
- ✓ La casade Bernarda Alba
- ✓ Análisis: "Un riguroso luto"
- ✓ Poetaen Nueva York
- ✓ Análisis: " La aurora"

## Modulo 5

- ✓ **La Narrativa actual: La belleza y el misterio**
- ✓ *Marco histórico, social y cultural:*
- ✓ De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- ✓ Carlos Ruiz Zafón
- ✓ La sombra del viento
- ✓ Análisis del Capítulo I
- ✓ Marina
- ✓ Análisis del cap. III

## Modulo5

### La mujer en el siglo XX. La voz de América

- ✓ Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile
  - ✓ La narrativa hispanoamericana del siglo XX.
  - ✓ EL Realismo Mágico
  - ✓ Isabel Allende
  - ✓ La casa de los Espíritus
  - ✓ Análisi del texto. Clara pasó.....la mano de Clara.
  - ✓ Pablo Neruda
  - ✓ España en el corazón: Análisis del poema:" Explico algunas cosas".

## Temas y cultura

Se ha dedicado amplio espacio a una serie de temas que se salen de lo lingüístico. Para abordar estos temas de cultura y sociedad se ha usado siempre material auténtico, artículos de periódicos y de revista, que han dado pie a discusiones en clase. Se ha partido siempre de la lectura del artículo, que se ha analizado en sus aspectos lingüísticos-semánticos, para acabar haciendo un comentario a nivel oral en clase , que ha sido completado, la mayoría de las veces, con un ejercicio escrito. Los argumentos tratados han sido:

La Guerra civil, la dictadura de Franco. La Transición Democrática. El Golpe de un día. Independentistas y revolucionarios. S. Bolívar, E. Zapata, E. Guevara. Entre dictadores y políticos .Picasso " El Guernica". Pepe Mujica:" Yo no soy pobre". El papel de la mujer en la guerra civil española. Madrid y los 80, La movida. Las madres de plaza de Mayo.

La docente

Prof.ssa Maria Mileto



## Disciplina - Storia

Docente: Prof.ssa. Maria Antonietta Pepè

Libro di testo adottato: ECOSTORIA - Popoli, economia e società

IL novecento e l'età contemporanea

E. Bonifazi - F. Franceschi- F. Ricciardelli - A . Quercioli

### **Contenuti**

#### **Modulo 1**

#### **La Dissoluzione dell'Ordine Europeo**

##### **Unità 1**

#### **La società occidentale alla vigilia della grande guerra.**

I mutamenti della vita quotidiana  
I sistemi di previdenza e di assistenza  
Nuovi consumi e nuovi stili di vita  
Il taylorismo e la catena di montaggio  
La diffusione della nuova cultura di massa  
L'evoluzione della scienza e della cultura  
I nuovi movimenti politici ed ideologici  
I pionieri della colonizzazione ebraica in Palestina

##### **Unità2**

#### **L'Italia all'inizio del novecento**

L'età giolittiana

##### **Unità 3**

#### **La Prima guerra mondiale**

Le cause del conflitto  
La prima fase della Guerra (1914-16)  
La seconda fase della seconda (1917-18 )  
Aspetti e caratteri della Grande Guerra  
Manifesti e propaganda

## **Unità 4**

### **L'Europa dopo la prima guerra mondiale**

Il bilancio della Grande Guerra

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari

I grandi Paesi occidentali

La ricerca della distensione

La stabilizzazione politica e le preoccupazioni della Francia

## **Unità 5**

### **I paesi extraeuropei all'indomani della Grande Guerra**

Gli Stati Uniti

L'Africa e il vicino Oriente

La nascita della Turchia moderna

L'India: dall'autonomia amministrativa all'indipendenza

L'Indocina e l'Indonesia (Imperialismo e nazionalismo in India)

Il Giappone: la spinta imperialista

La Cina dalla guerra civile alla resistenza nazionale

## **Modulo 2**

### **La formazione e gli anni dei regimi Dittatoriali in Europa**

#### **Unità1**

##### **La Russia e il Bolscevismo**

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra

La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista

La Rivoluzione di ottobre

La guerra civile

L'edificazione dello Stato sovietico

I costi umani del regime staliniano

#### **Unità2**

##### **L'Italia e il fascismo**

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra

Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919

I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa di Mussolini

La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista

La crisi del sistema democratico parlamentare

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini

Le elezioni politiche del 1924

L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali

Lo stato fascista

La politica economica e sociale dello stato fascista

,,La conciliazione tra stato e la chiesa  
Un totalitarismo imperfetto  
L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia  
Le leggi razziali  
I regimi di ispirazione fascista in Europa

### **Unità 3**

#### **La Germania e il Nazismo**

L'ideologia nazista  
L'ascesa al potere di Adolf Hitler  
Hitler al potere  
Stato e società nella Germania nazista  
La persecuzione antisemita  
L'espansione tedesca in Europa

### **Modulo3**

#### **Il secondo conflitto mondiale e gli anni della Guerra Fredda**

### **Unità 2**

#### **La seconda guerra mondiale**

La prova generale in Spagna  
Caratteri e cause della seconda guerra mondiale  
La guerra lampo e l'intervento dell'Italia  
I nuovi teatri di guerra  
Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo  
Il nazismo e la Resistenza europea  
Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo  
L'avanzata degli alleati  
La resa della Germania  
Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra  
L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945  
Il governo d'unità nazionale e la liberazione

### **Cittadinanza e Costituzione**

**Libro adottato : Cittadinanza,Costituzione, lavoro- Per la scuola del terzo**

**Millennio.**

**Antonio Desideri, Giovanni Codovini**

### **Modulo1**

#### **Essere cittadino**

### **Unità 1**

## **La Costituzione Italiana**

Le caratteristiche di una costituzione

La Costituzione italiana: un nobile compromesso tra culture politiche

Assemblea costituente e Costituzione

I principi della Costituzione

## **Lo Stato e i suoi poteri**

Lo Stato

Le forme dello Stato

Le forme di governo

Il potere legislativo :il Parlamento

Il potere esecutivo : Il Governo

Il potere giudiziario: La Magistratura

Gli ordini di Garanzia

## **Unità 2**

### **Il cittadino e i suoi diritti**

La sovranità popolare

Il voto e il rapporto tra il popolo e le sue istituzioni

La cittadinanza

Uguaglianza e diritti

### **Il cittadino e i suoi doveri**

fisco e tributi

Le imposte

Il fisco in Italia.

**Docente**

**Prof.ssa Maria Antonietta Pepè**

## Disciplina- Filosofia

Docente: Prof.ssa. Maria Antonietta Pepè

### **Libro di testo adottato**

### **Il Nuovo Pensiero Plurale**

**Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola - Filosofia: Storia, testi, questioni**

### **Modulo 1**

#### **Kant**

Il contesto storico culturale  
La fondazione del sapere  
La morale del dovere  
Il giudizio estetico e il giudizio teleologico  
La religione, la storia e il futuro dell'umanità

### **Modulo 2**

#### **Hegel**

Il contesto storico -culturale  
La religione popolare  
Lo spirito del cristianesimo

### **Modulo 3**

#### **Schopenhauer:**

Il contesto storico- culturale  
Il mondo come rappresentazione.  
La metafisica di Schopenhauer: la volontà  
La liberazione della Volontà  
Il riconoscimento della Volontà e la compassione  
L'asceti e il nulla

### **Modulo 4**

#### **Kierkegaard**

Il contesto storico- culturale  
L' esistenza e il singolo  
Dall'angoscia alla fede

## **Modulo 5**

### **La Destra e la Sinistra hegeliane e Marx**

Destra e Sinistra hegeliane  
Feuerbach: la filosofia come antropologia  
Marx e la concezione materialistica della storia  
Lavoro e alienazione del capitalismo  
Il materialismo storico  
Socialismo e comunismo

## **Modulo 6**

### **Il Positivismo**

Il contesto storico e culturale  
Uno sguardo d'insieme  
Il positivismo sociale: di Comte  
La classificazione delle scienze  
Il pensiero di John Mill.

## **DOCENTE**

**Prof.ssa Maria Antonietta pepe'**

# Storia dell'arte

## MACRO ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO

Il programma di storia dell'arte, per la suddetta classe V<sup>BL</sup>, ha visto inizialmente una rimodulazione degli argomenti da trattare, in quanto non completato il programma del quarto anno, svolto esattamente fino alla trattazione della pittura di Raffaello.

Pertanto, e affinché gli argomenti attinenti al quinto anno di corso fossero svolti in maniera più efficace, si è ritenuto far partire la programmazione dal periodo del Manierismo come si può evincere dagli argomenti qui di seguito indicati.

- La crisi di fine 500 (contesto generale);  
**Il Manierismo** con le opere **del Pontormo** e di **Rosso Fiorentino**.
- **L'arte Barocca** (contesto generale, motivazioni ed eventi culturali e politici);
- Caratteristiche e peculiarità dello stile.
- L'architettura e la scultura con **Gian Lorenzo Bernini** con analisi delle opere principali: **Ii Davide, Apollo e Dafne, l'estasi di Santa Teresa, il colonnato di S. Pietro**.
- Per il filone naturalistico: La pittura dei **fratelli Carracci e Caravaggio** con analisi e lettura delle opere principali.
- Il 1700 e il fenomeno artistico- culturale del **Neoclassicismo**;
- La pittura di **David** con analisi delle opere principali:  
**il giuramento degli Orazi, la morte di Marat**.
- La scultura Neoclassica con **Antonio Canova** e analisi delle opere:
- **Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, il Monumento a Maria Cristina D'Austria**.
- **Differenza tra pittoresco e sublime**;
- **Il Romanticismo** in generale;
- **Il Romanticismo storico con le opere di Géricault (la zattera della Medusa) e Delacroix (La libertà guida il popolo)**;
- **Il Romanticismo paesaggistico con le opere di Corot, Constable, Friedrich, e Turner**.

- **Il Romanticismo italiano con le opere di Giovanni Fattori e Hayez**
- **Il Realismo nella pittura francese, con le opere di Courbet, Millet e Daumier.**
- **L'Impressionismo** e il suo contesto storico generale;
  - 1) Edouard **Manet**: opera "**La colazione sull'erba**";
  - 2) **Claude Monet**: visione delle opere principali con particolare attenzione e analisi dell'opera "**Impression, soleil levant**" ed excursus generale per quanto riguarda tutte le altre sue opere con ricerche e approfondimenti fino alla realizzazione di apposito power point.
- **La pittura di fine Ottocento** e i post-impressionismo con le opere di Cezanne, Van Gogh e Gauguin.
  - 1) **Cézanne**: opera "**Il giocatore di carte**";
  - 2) **Gauguin**: opera "**Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?**";
  - 3) **Van Gogh**: opere "**La notte stellata**" - "**La camera da letto**", "**I mangiatori di patate**".
- **L'espressionismo (Fauves e Die Brücke)**
  - 1) **Matisse**: visione delle opere principali con particolare attenzione all'opera: "**La danza**"; La gioia di vivere;
  - 2) **Munch**: visione delle opere principali con attenzione all'opera "**L'urlo**".
  - 3) **Kirchner**: visione e analisi delle opere principali: **la Marcella**,
  - 4) **Donne per strada**;
- **Il Cubismo (fase analitica e fase sintetica)**

*Picasso: opere "Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)"- "Il suonatore di fisarmonica"; L'emigrante.*

Cenni sul Cubismo sintetico con **George Braque**.



- **Il Futurismo** e il suo contesto generale;
- **I punti salienti del Manifesto della pittura e della scultura**
  - 1) Boccioni:** opere "*La città che sale*" - "*Forme uniche nella continuità dello spazio*;

La docente

Prof.ssa Angela Attisano

<b>MATEMATICA</b>	
<b>DOCENTE</b>	FEMIA ANNA MARIA
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	I principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazi. Ed. ATLAS.

<b>CONTENUTI</b>
------------------

### **Modulo 1: La funzione esponenziale e la funzione logaritmica**

- Le potenze ad esponente reale
- La funzione esponenziale
- La funzione logaritmica
- Le proprietà dei logaritmi
- Equazioni esponenziali e logaritmiche

### **Modulo 2: Funzioni**

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

### **Modulo 3: Limiti**

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Teorema dell'unicità del limite con relativa dimostrazione.
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).
- Teorema del confronto (solo enunciato).
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- Il calcolo delle forme indeterminate:  $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ .
- Il limite notevole:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ; solo enunciato
- Il limite notevole:  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$  solo enunciato.

### **Modulo 4: Funzioni continue**

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano – Darboux (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione

## **Modulo 5: Derivate delle funzioni di una variabile**

- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata

La docente  
Prof.ssa Anna Maria Femia

FISICA	
<b>DOCENTE</b>	CASCIO VANESSA
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

<b>CONTENUTI</b>
------------------

### **Modulo 1: Elettrostatica**

L' elettrizzazione per strofinio  
 I conduttori e gli isolanti  
 La carica elettrica  
 La legge di Coulomb  
 L' elettrizzazione per induzione  
 Il vettore campo elettrico  
 Il campo elettrico di una carica puntiforme  
 Le linee del campo elettrico  
 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss  
 L' energia potenziale elettrica  
 Il potenziale elettrico  
 La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio  
 Densità superficiale di carica  
 La capacità di un conduttore  
 Il condensatore

### **Modulo 2: Elettrodinamica**

L' intensità della corrente elettrica  
 I generatori di tensione  
 I circuiti elettrici  
 La prima legge di Ohm  
 Resistori in serie e in parallelo  
 Le leggi di Kirchhoff  
 L' effetto Joule  
 La forza elettromotrice  
 I conduttori metallici  
 La seconda legge di Ohm  
 La resistività  
 I superconduttori  
 I semiconduttori  
 Le soluzioni elettrolitiche  
 La conducibilità nei gas  
 I raggi catodici

### **Modulo 3: Elettromagnetismo**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico  
 Forze tra magneti e correnti  
 Forze tra correnti  
 L' intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
Il motore elettrico  
L'amperometro e il voltmetro

**Argomento di fisica riguardante il percorso di Educazione all'ambiente:**

Ambiente ed inquinamento elettromagnetico.

La docente

Prof.ssa Vanessa Cascio

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>DOCENTE</b>	Orlando Michelina
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<b>“Carbonio, metabolismo, biotech”</b> <b>Chimica organica, biochimica e biotecnologia</b> <b>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario</b> <b>Editore: Zanichelli</b>

## CONTENUTI

### Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
  
- Il codice genetico e la sintesi proteica
- Dal DNA alla genetica dei microrganismi;
- Struttura del DNA,
- Struttura delle molecole di RNA
- Il flusso dell'informazione genetica :dal DNA all'RNA alle proteine
- Caratteristiche biologiche dei virus

### Il metabolismo energetico: dal glucosio all' ATP

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

### **Manipolare il genoma : le biotecnologie**

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- I vantaggi delle biotecnologie
- Clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
  
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- Vettori plasmidici
- La reazione a catena della polimerasi o PCR
- L'impronta genetica
- Sequenziamento del DNA
- Terapia genica
- Cellule staminali
  
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- I vettori di espressione: gli OGM

### **La tettonica delle placche**

- Teoria della tettonica delle placche

**LA DOCENTE**

Prof.ssa Michelina Orlando

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<b>DOCENTE</b>	BAGALA' ROCCO
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	SULLO SPORT Autori: Dal Nista, Parker e Tasselli. Casa editrice G. D'Anna

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### MODULO n° 1:

#### SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio-respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

### MODULO n° 2:

#### MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

-Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

### MODULO n° 3:

#### CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;  
- Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro;

Parallelamente si sono svolte lezioni teoriche riguardanti:

- la metodologia dell'allenamento;
- anatomia del corpo umano (sistema muscolo-scheletrico);
- apparato respiratorio,
- apparato cardio-circolatorio;
- sistema nervoso;
- paramorfismi e dimorfismi;
- l'educazione alla salute;
- il primo soccorso;
- pratica della BLS .

Il Docente  
Prof. Bagalà Rocco



# ALLEGATO B

Testi oggetto di  
discussione colloquio  
nell'ambito  
dell'insegnamento di  
Italiano

## **/Letteratura italiana**

**Leopardi:** Dai Canti : L'infinito ; Il sabato del villaggio ; A Silvia  
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

**Verga:** Vita dei campi: Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia" ( cap.1);L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" ( cap.15)

**Carducci:** Rime Nuove: Pianto antico

**Pascoli:** Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino

Myricae: Lavandare; X Agosto; Novembre

**D'Annunzio:** Alcyone: La pioggia nel pineto: il contenuto

**Svevo:** La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta" (cap. III, "Il fumo").

**Ungaretti :** L'allegria: San Martino del Carso; Soldati; Sono una creatura

## **Divina Commedia**

**Paradiso:**canti :I, III, ( letti, parafrasati e commentati) VI ( letti ,parafrasati e commentati vv.1-27); vv.28-142 ( sintesi)

**ALLEGATO C**

**MODULO CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, è stato realizzato un modulo in una **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

<b>Classe destinataria</b>	V BL indirizzo : <i>Linguistico</i>
<b>Disciplina</b>	Storia - Francese
<b>Docenti</b>	Prof.ssa : Pepe' Maria Antonietta (Storia) Prof.ssa : Albanese Erminia (Lingua e cultura francese)
<b>Titolo (LIVELLO CERTIFICAZIONE LINGUISTICA-QCER)</b>	B 1
<b>Livello linguistico degli studenti (QCER)</b>	Alcuni studenti, hanno acquisito le competenze A2 mentre altri hanno acquisito le competenze B1
<b>Periodo</b>	Novembre -Dicembre- Gennaio
<b>Durata</b>	6 0RE
<b>Titolo</b>	<b>Lo Stato- Il cittadino</b>
<b>Breve descrizione del modulo</b>	
Lo scopo del modulo è stato quello di migliorare la competenza linguistica e comunicativa, gli studenti sono stati guidati ad usare il livello B1 per esprimersi e confrontarsi tra di loro e con i docenti, sulle caratteristiche e la struttura della Costituzione italiana, sulle forme di stato, le forme di governo, e sui diritti e doveri dei cittadini.	
<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla cittadinanza</li> <li>• Utilizzare la lingua Francese per veicolare contenuti storici</li> <li>• Favorire il consolidamento/potenziamento delle strategie di apprendimento attraverso l'area disciplinare e linguistica (B1)</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale, dialogata Cooperative Learning - gruppo di allievi che collaborano

<b>Materiali</b>	<b>Testo:</b> Cittadinanza,Costituzione,lavoro-fotocopie -mappe concettuali
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criteri: sufficiente, discreto, buono, ottimo</li><li>• Modalità: Maturità dimostrata in rapporto alla partecipazione e al percorso.</li></ul>

**Docenti**

**Prof.ssa Maria Antonietta Pepe'**

**Prof.ssa Albanese Erminia**

**Polistena11/05/2020**

**ALLEGATO D**

**GRIGLIA VALUTAZIONE**

**COLLOQUIO**



**Liceo Statale “Giuseppe Rechichi” Polistena**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO**  
**CLASSE VB/L A/S 2019/2020**

**Alunno/a**.....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	2	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		guidato.		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova			...../40	



# ALLEGATO E

Alunno con bisogni  
educativi speciali

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENT E	DISCIPLINA INSEGNATA	FIRMA
<b>Albanese Erminia</b>	Lingua straniera (Francese)	F.to Erminia Albanese
<b>Attisano Angela</b>	Storia dell' arte	F.to Angela Attisano
<b>Auddino Maria Antonietta</b>	Conversazione Francese	F.to Maria Antonietta Auddino
<b>Bagalà Rocco</b>	Scienze Motorie e Sportive	F.to Rocco Bagalà
<b>Cascio Vanessa</b>	Fisica	F.to Vanessa Cascio
<b>Cortese Rossella Maria</b>	Sostegno	F.to Rossella Maria Cortese
<b>Femia Anna Maria</b>	Matematica	F.to Anna Maria Femia
<b>Greco Francesco</b>	Religione	F.to Francesco Greco
<b>Longo Martha Adriana</b>	Conversazione Spagnolo	F.to Martha Adriana Longo
<b>Marcelli Annarita</b>	Conversazione Inglese	F.to Annarita Marcelli
<b>Mileto Maria</b>	Lingua straniera (Spagnolo)	F.to Maria Mileto
<b>Nicotera Caterina</b>	Lingua straniera (Inglese)	F.to Caterina Nicotera
<b>Orlando Michelina</b>	Scienze	F.to Michelina Orlando
<b>Pepè Maria Antonietta</b>	Filosofia	F.to Maria Antonietta Pepè
<b>Pepè Maria Antonietta</b>	Storia	F.to Maria Antonietta Pepè
<b>Rosace Carmelo</b>	Sostegno	F.to Carmelo Rosace
<b>Scià Franca</b>	Italiano	F.to Franca Scià

**Polistena 21 Maggio 2020**

**Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)**