



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146/940840 – Fax 0966/439145
Sede Musicale: Corso Garibaldi – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/932312
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it - e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. A A.S. 2019/2020



Polistena, 20 Maggio 2020

IL COORDINATORE
PROF.ssa GIOVANNA TRIPODI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.ssa FRANCESCA M. MORABITO

INDICE

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA	3
SPECIFICITÀ DEL CORSO	4
PIANO DEGLI STUDI	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA ESAMI	10
DIDATTICA A DISTANZA	12
PROGETTAZIONE CLIL	14
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	15
ATTIVITÀ INTEGRATIVE	16
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	17
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA	17
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	20
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	21
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	23
ALLEGATO A	26
PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	
ALLEGATO B	47
TESTI DISCUSSIONE COLLOQUIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	
ALLEGATO C	49
DOCUMENTAZIONE CLIL	
ALLEGATO D	51
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO F	
DOCUMENTAZIONE SOSTEGNO	

PREMESSA

Il seguente Documento del Consiglio di Classe è stato elaborato in riferimento a:

- 1) D.P.R. 323 del 23 Luglio 1997 (art.5, comma 2)
- 2) Decreto legislativo n.22 dell'8 aprile 2020;
- 3) Ordinanza Ministeriale n.10 del 16/05/2020;
- 4) Deliberazione del Consiglio di Classe del verbale n.4 del 2 aprile 2020 avente ad oggetto la rimodulazione didattica.

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato nel comune di Polistena, vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento per diversi comuni della piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il liceo delle scienze umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'Educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi - già docente dell'Istituto - cui la scuola è intitolata), oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

SPECIFICITA' DEL CORSO

Il Liceo delle Scienze Umane si pone la finalità di favorire il possesso di conoscenze e di competenze orientate ad una sicura comprensione dei comportamenti umani e sociali, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa. La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo "liceale", mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- **Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali;**
- **Aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.**

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di: Lettere Moderne, Filosofia, Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione; Scienze della Comunicazione; Psicologia, Sociologia, Lingue e letterature straniere, Beni Culturali, Scienze dei Servizi Sociali, Giurisprudenza, Scienze Infermieristiche, Logopedia, Fisioterapia.

Il percorso formativo offre, infine, sbocchi lavorativi nel campo del sociale (assistente sociale, assistente per l'infanzia, operatore di animazione sociale), della comunicazione (esperto in servizi della comunicazione e in pubbliche relazioni), dell'organizzazione e della promozione culturale.

Il titolo conseguito permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, in modo particolare a quelle delle scienze della formazione e delle scienze psicologiche. Esso consente, inoltre, l'inserimento nel mondo del lavoro soprattutto nel settore assistenziale, sociale, paramedico e nella pubblica amministrazione.

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geo-Storia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica ed informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe V ASU si compone di 23 allievi, 21 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV. Pochi sono residenti in sede, molti provengono dai comuni limitrofi. In classe è presente un'allieva con disabilità, per la quale è stato predisposto e realizzato un P.E.I. che prevede un sistema di valutazione che fa riferimento ad una programmazione didattica differenziata (ai sensi dell'art. 15 comma 4 dell'O.M. n.90 del 21-05-2001). Il Consiglio di classe, per lo svolgimento della prova d'esame, richiede la presenza di uno dei docenti di sostegno che l'hanno seguita nel corso dell'anno scolastico, in modo da garantirle il necessario supporto (Allegato F).

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe non sempre risulta particolarmente affiatato. Durante il corso di quest'anno ha condiviso momenti di interscambio e condivisione. Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe non sempre sono state efficaci.

ASPETTI RELATIVI ALLA SCOLARIZZAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico la classe appariva non sempre ben disposta al dialogo educativo e didattico, spesso il consiglio di classe è intervenuto sollecitando e motivando i discenti. Gradualmente la classe ha iniziato ad evidenziare un interesse verso le attività didattiche proposte tranne che per alcuni elementi che hanno dimostrato superficialità, incostanza e scarso interesse. Il comportamento è stato sempre consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e delle strutture scolastiche; non si rilevano particolari difficoltà in ordine a problematiche disciplinari.

. Per alcuni componenti della classe la frequenza non è stata sempre regolare, si sono annotati ritardi in entrata a carico di qualche allievo.

Il Consiglio di Classe ha attivato strategie per sollecitare gli elementi più insicuri o con difficoltà. Sono state attuate attività di recupero e consolidamento.

A partire dal 09/03/2020 a seguito dei Dpcm del Governo connessi alla pandemia da coronavirus, sono state effettuate le lezioni in modalità online seguendo le disposizioni relative alla DAD; si è

cercato di organizzare e articolare le attività disciplinari affinché gli allievi potessero acquisire una preparazione adeguata al conseguimento delle finalità formative proprie dell'indirizzo. Questo momento così particolare ha determinato un generale turbamento e disorientamento generale. Non sempre gli alunni hanno risposto positivamente sia per quanto riguarda la partecipazione alle video lezioni programmate in precedenza sia nel momento di restituire i compiti assegnati. Inoltre, nonostante l'impegno e la disponibilità da parte dei docenti non sempre è stato possibile portare avanti quel dialogo educativo necessario soprattutto in fase di preparazione agli Esami di Stato.

RISULTATI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno acquisito abilità, capacità e competenze differenziate, pertanto nella classe è possibile distinguere tre fasce di livello:

- Alla prima appartengono gli alunni che hanno raggiunto una solida conoscenza dei contenuti disciplinari e possiedono buona competenza comunicativa e sono in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.
- Alla seconda fascia appartengono gli alunni che hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno competenze diversificate in alcune discipline.
- Nella terza fascia rientra un gruppo di alunni che hanno raggiunto competenze adeguate ai livelli minimi studiando in modo discontinuo e con una partecipazione non sempre adeguata.

. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia e, nel caso di situazioni problematiche, mediante ulteriori colloqui concordati con la coordinatrice di classe e/o con i docenti che lo hanno richiesto.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Trasferiti dallo stesso Istituto	Respinti	Trasferiti ad altro Istituto
I	20	20			
II	20	20			
III	24	24	3	1	
IV	24	24	Nessuno	Nessuno	
V	24				1

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI
1) Bellocco Maria Pia
2) Circosta Alessandra
3) Dangeli Desiree
4) Dangeli Marika
5) Demarzo Francesca
6) Galatà Francesco
7) Garruzzo Miriam Bernadette
8) Lombardo Francesca
9) Luci Martina
10) Marafioti Sara
11) Marta Francesca
12) Paolillo Martina
13) Parlato Emilia Pia
14) Petullà Francesco
15) Raccosta Sara
16) Scarfò Roberta
17) Screnci Alessia
18) Scuto Azzurra
19) Sorbara Erika
20) Tardio Chiara
21) Trimarchi Elena
22) Varamo Maria Pia
23) Zito Alessia

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CONTINUITÀ DIDATTICA II BIENNIO E V ANNO**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Secondo biennio		5° anno
Bartuccelli Rosina	Discipline Letterarie	X	X	X
Bartuccelli Rosina	Discipline Letterarie e Latino	X	X	X
Tripodi Giovanna	Scienze Umane		X	X
Marcianò Laura	Filosofia e Storia	X	X	X
Chilà Daniela	Disegno e Storia dell'arte	X	X	X
Ammendola Francesco Domenico	Scienze matematiche applicate			X
Ammendola Francesco Domenico	Fisica			X
Verano Maria Itria	Scienze naturali, chimiche e biologiche	X	X	X
Rossi Fernanda	Lingua e culture straniere (inglese)	X	X	X
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X
Bagalà Rocco	Scienze motorie e sportive		X	X

**COMPOSIZIONE INTERNA
DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO**

In base all'Ordinanza Ministeriale n.197 del 23 aprile, la commissione degli Esami di Stato è composta da soli commissari interni e un presidente esterno.

Docenti interni:

- ✓ Tripodi Giovanna, docente di Scienze Umane classe di concorso A018.
- ✓ Rossi Fernanda, docente di Lingua e Letteratura Inglese classe di concorso AB-24.
- ✓ Verano Maria Itria, docente di Scienze Naturale classe di concorso A050.
- ✓ Audino Loredana, docente di Lingua e Letteratura Italiana e Latina classe di concorso A-12
- ✓ Ammendola Domenico Francesco, docente di Matematica e Fisica classe di concorso A027.
- ✓ Bagalà Rocco, docente di Scienze Motorie classe di concorso A048.

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni e genitori. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) Finalità educative

- SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.

- Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.
 2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione
- Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.
 3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale
- Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

DIDATTICA A DISTANZA

A seguito:

- del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 marzo 2020, attuativo del Decreto legge 23 febbraio 2020 n°6 che prevedeva all'Articolo 1 lettera g) quanto segue: “i dirigenti scolastici attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”
- del DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 articolo 2 comma 3 così afferma: “*In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Le prestazioni lavorative e gli adempimenti connessi dei dirigenti scolastici nonché del personale scolastico, come determinati dal quadro contrattuale e normativo vigente, fermo quanto stabilito al periodo precedente e all'articolo 87 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, possono svolgersi nelle modalità del lavoro agile anche attraverso apparecchiature informatiche e collegamenti telefonici e telematici, per contenere ogni diffusione del contagio*”;
- del lavoro agile svolto dai docenti, del rispetto dell'orario di lavoro, dell'obbligatorietà della DAD e della libertà d'insegnamento;

la Dirigente, i Dipartimenti, il Consiglio di classe e ogni singolo docente hanno subito preso in considerazione le decretazioni ministeriali attivando già dal 09 marzo 2020 la DAD utilizzando strumentazioni informatiche e tecnologiche a disposizione, tenendo in considerazione, principalmente, le possibilità di accesso degli alunni e risolvendone le eventuali difficoltà.

Tenuto conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico,

il Consiglio di classe ha rimodulato la programmazione proponendo:

- **materiali di studio in relazione ai contenuti selezionati** come la visione di filmati di un certo spessore culturale e formativo reperibili su You Tube, documentari, libro di testo parte

digitale, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, schede, appunti, mappe, approfondimenti inseriti sul registro elettronico facilmente scaricabili dagli allievi;

- **strumenti digitali** come il computer, lo smartphone, il tablet, diversi siti internet reputati validi dai docenti per lavorare in modo efficace, nonché tutte le opportunità offerte dal RE, in modo particolare la sezione “Collabora” per caricare e scaricare le attività e le verifiche e piattaforma Classroom.
- **gestione dell'interazione emozionale con gli alunni** onde evitare il distacco e interagire costantemente con i propri allievi mantenendo momenti di interscambio personale attraverso le chat su WhatsApp e le chiamate vocali singole o di classe, video lezioni sincrone in modalità online per fornire spiegazioni e chiarimenti richiesti, audio lezione asincrona, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o sul RE nella sezione “collabora”;
- **modalità di verifica formativa e valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** come esercitazioni scritte con scadenza programmata, riflessioni critiche personali sugli argomenti trattati, testi argomentativi da svolgere dopo un'attenta analisi di documenti inerenti la tematica socio-economica, lettura di brani e traduzione in lingua, consegna e restituzione degli elaborati tramite il RE sezione “collabora”, o sulla mail o piattaforma Classroom, congruo numero di colloqui sincroni in modalità online su Skipe gestiti a piccoli gruppi.
La verifica formativa, attraverso l'utilizzo delle griglie inerenti le diverse discipline, ha permesso di analizzare le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 gli attuali percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” e sono attuati per una durata complessiva:

- a) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore, a partire dal corrente anno scolastico, permette di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedono la necessità. L'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 Maggio 2020 sugli esami di Stato ha previsto la presentazione di una breve relazione che può essere integrata da un elaborato multimediale relativamente al percorso PCTO effettuato.

La classe ha svolto nel corso del secondo biennio e del quinto anno il Percorso come previsto dalla legge 145/2018 il monte ore previsto dalla stessa.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi:

- La donna
- L'infanzia
- La libertà
- Il tempo e la memoria
- Il viaggio
- Ordine e caos
- L'irrazionale

ATTIVITÀ CLIL

Il percorso CLIL previsto per la classe VASU è stato progettato ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Classe, individuando la disciplina non linguistica in Storia dell'Arte. I tempi di realizzazione del percorso previsti dai docenti di Storia dell'Arte e di Inglese erano Marzo-Aprile. Con Dpcm del 4 marzo 2020 e relativa sospensione delle attività didattiche, i docenti sono stati impossibilitati a svolgere l'attività del modulo CLIL in presenza e anche in situazione di DAD. I docenti di classe pertanto concordano di non procedere alla valutazione, in sede di colloquio dell'Esame di Stato, del percorso CLIL.

PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Il nostro Liceo, per dare continuità e coerenza alla dimensione pedagogica, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curriculum verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell'**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

FINALITA' GENERALI

- Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dall'ambiente scolastico in un contesto civile e democratico.

PERCORSI

- Educazione alla Legalità
- Educazione alla Convivenza

CONTENUTI

La Costituzione

- Gli articoli della Costituzione:
- **Articoli 2 e 3: i Diritti Umani**
- **Articoli 1 e 4 : il Lavoro**

I docenti hanno sviluppato alcune delle tematiche attinenti agli articoli prescelti, ampliandone i contenuti e adattandoli alla propria disciplina.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- 27 Settembre 2019: Manifestazione sull'ambiente
- 19 Ottobre 2019: Assemblea d'Istituto
- 31 Ottobre 2019: Incontro associazione Medar per il viaggio a New York
- 9 Novembre 2019: Incontro con l'autore M. Caccamo presso il cinema Garibaldi
- 23 Novembre 2019: Assemblea d'Istituto
- 27 Novembre 2019: FAI "Mattinate d'inverno"
- 28 Novembre 2019: FAI "Mattinate d'inverno"
- 20 Dicembre 2019: Torneo di calcetto presso il Palazzetto dello Sport
- 27 Gennaio 2020: Manifestazione per la giornata della memoria

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati orientati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*) sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*). Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato agli incontri promossi dai seguenti Enti di formazione:

- ✓ Attività di orientamento: VII edizione "Orienta Calabria" (RC)
- ✓ Attività di orientamento: Associazione Aster Rende (CS)
- ✓ Attività di orientamento: Salone dell'Orientamento (RC)
- ✓ Attività di orientamento: La Mediterranea (RC)

- ✓ Attività di orientamento: Pharma med. Catanzaro (CZ)
- ✓ Attività di orientamento: Incontro con le Forze Armate presso Auditorium Comune di Polistena
- ✓ Attività di orientamento: Incontro con l'Arma dei Carabinieri presso Auditorium comune Polistena.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- Potenziare le conoscenze e le abilità di base
- Curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è di tipo:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura ha permesso ai docenti di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi degli allievi, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);
- impegno
- partecipazione
- comportamento
- Percorsi PCTO

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, ha avuto un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel PTOF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari.

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e/o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti. La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si sono abituati gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia

delle prove per la valutazione, pertanto, ha compreso:

- analisi testuale
- tema di carattere argomentativo
- tema di carattere argomentativo-espositivo
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- prove pratiche
- dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito agli allievi di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline, a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere e a discuterne in modo consapevole e con padronanza.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascuno allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

In seguito all'obbligatorietà della DaD (DL 22/2020) per l'attribuzione delle valutazioni si è tenuto conto inoltre:

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività DaD
- Puntualità nelle consegne
- Valutazione dei contenuti delle consegne
- Valutazione dei colloqui orali

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito formativo:

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.):

- ✓ Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico
- ✓ pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- ✓ Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- ✓ Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- ✓ Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- ✓ Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- ✓ Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

- ✓ Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI $M = \dots$			
Punteggio iniziale (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

A seguito dell'emergenza covid19, l'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata all'Ordinanza Ministeriale del 16/ 5/2020), che riporta la corrispondenza tra i crediti attribuiti in sede di Consiglio agli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la riconversione.

Allegato A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2019/2020 una seconda tabella reca l'attribuzione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta
in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per l'anno scolastico 2019/2020, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando, a tale ultimo fine, esclusivamente la prima e l'ultima colonna della tabella di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

La somma dei punti ottenuti in terza, quarta e quinta classe costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che “la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, “la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con

riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”.

La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD.

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE UMANE
- STORIA
- FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE
- RELIGIONE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINE	MATEMATICA E FISICA
DOCENTE	AMMENDOLA FRANCESCO DOMENICO
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	"Formule e figure", M. Re Fraschini, G. Grazi, C. Melzani. "Le traiettorie della fisica", Ugo Amaldi. Zanichelli.

CONTENUTI DI MATEMATICA

Modulo 0:Rivisitazione di procedimenti algebrici e trascendenti

- Equazioni di primo e secondo grado, sistemi lineari, disequazioni di primo grado, secondo grado e trascendenti.

Modulo 1:Insiemi numerici e funzioni

- Intervalli e intorno. Punti di accumulazione.
- Funzioni analitiche: algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione.

Modulo 2:I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite
- Limite di una funzione.
- I teoremi sui limiti.
- Calcolo dei limiti.
- Le forme di indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

Modulo 3:Funzioni continue

- Funzione continua. Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Modulo 4: Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione.
- I teoremi sulle funzioni derivabili. Regola di De L' Hospital.
- Determinazione dei punti di max, minimi e flessi di una funzione.
- Studio di semplici funzioni e loro rappresentazione grafica.

CONTENUTI DI FISICA

Modulo 1: Elettrostatica

L'elettrizzazione. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano e la sua capacità. Conoscere e saper descrivere i tre tipi di elettrizzazione di un corpo; conoscere la legge di Coulomb; saper individuare analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. Conoscere il concetto di campo elettrico, le grandezze fisiche che lo caratterizzano e le proprietà delle linee di forza; conoscere i concetti di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale elettrico. Conoscere i concetti di conduttore, di capacità di un conduttore, di condensatore piano.

Modulo 2: Elettrodinamica

La corrente elettrica e l'intensità di corrente. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Modulo 3: Elettromagnetismo

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico, esperienze di Oersted, Ampère, Faraday e Biot-Savart.

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof. Ammendola Francesco Domenico

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	VERANO MARIA ITRIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“Carbonio, metabolismo, biotech” Chimica organica, biochimica e biotecnologia Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario Editore: Zanichelli

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulari
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA

- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie

La tettonica delle placche

- La teoria della tettonica delle placche

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof.ssa Maria Itria Verano

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	AUDINO LOREDANA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“ La scrittura e l'interpretazione,” R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese. Palumbo editore.

CONTENUTI

<p>MOD.1 Giacomo Leopardi: la vita , le opere, il pensiero e la poetica, le fasi del pessimismo leopardiano. La crisi del 19: dal bello al vero, le canzoni civili, La poetica dell' “ Infinito e delle rimembranze: Dagli Idilli: L'Infinito; Le Operette morali: “Dialogo della Natura e d' un Islandese”;</p> <p>MOD. 2 Dal liberalismo all' imperialismo La Scapigliatura, Il positivismo ed il Naturalismo francese Il Verismo italiano; Giovanni Verga: la vita, il pensiero, la poetica. Vita dei campi: Rosso Malpelo; Malavoglia: contenuto del romanzo.</p> <p>MOD.3 Il Decadentismo europeo Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo Incontro con gli autori: Giovanni Pascoli: la vita, le opere il pensiero, la poetica. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno G. D' Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica La fase dell' Estetismo: il Piacere; contenuto dell' opera. Le Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto. Da il Piacere: Ritratto di Andrea Sperelli. L'età dell' Imperialismo e la rottura con la tradizione Lineamenti storico-culturali Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo.</p> <p>Il Futurismo I Crepuscolari Il romanzo in Europa e in Italia La dissoluzione delle forme narrative tradizionali: la “struttura aperta”. Italo Svevo. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, Dalla coscienza di Zeno : Lo schiaffo del padre. Luigi Pirandello: La vita, il pensiero, l' interpretazione della sua opera nel contesto culturale del tempo. L' umorismo, la differenza tra umorismo e comicità. Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila</p> <p>MOD. 4 Il Fascismo. L' Italia tra le due guerre. Dall' Ermetismo al Neorealismo. Giuseppe Ungaretti: Sono una creatura Eugenio Montale: Merigiare pallido e assorto Divina Commedia: contenuto dei canti: I, III, VI, XXXIII</p>	
--	--

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof.ssa Audino Loredana

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	AUDINO LOREDANA
Libro di testo adottato	<i>Letteratura e cultura Latina</i> . Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola. Le Monnier scuola.

CONTENUTI

<p><u>L' età Giulio-Claudia</u> Contesto storico-culturale Fedro e la favola in versi. Seneca, profilo generale della vita e delle opere: Epistolae ad Lucilium. L' epica e il romanzo nell' età Giulio-Claudia. Lucano I Pharsalia di Lucano. L'epica dopo Virgilio: Petronio: Il Satyricon: caratteristiche dell' opera. <u>L' età dei Flavi:</u> Il contesto storico-culturale, la satira e la trasformazione del genere satirico. Persio e Giovenale, profilo della vita e delle opere. <u>Marziale e Quintiliano</u> L'epigramma e Marziale. La decadenza oratoria e Quintiliano. L'opera di Tacito: profilo della vita e delle opere. Il romanzo di Apuleio.</p>

Polistena, 20 /05/2020

DOCENTE

Prof. Audino Loredana

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISICPLINARI

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA
DOCENTE	ROSSI FERNANDA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Libro di Testo in uso alla classe : Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young WITH RHYMES AND REASON vol. 2 LOESCHER

CONTENUTI

- *The XIX century Victorian Age* – historical and social context – social Reforms
- *The Victorian Novel* – Literary context - Early – Middle - Late Victorian novel
- *C. Dickens*- life and literary production. Critical notes – Oliver Twist the plot
- *Charlotte Bronte* - life and literary production. Critical notes – Jane Eyre the plot differences between two heroines; Jane Eyre and Tess of the d'Urbervilles by T. Hardy.
- *O. Wilde* life and literary production – The Aesthetic movement, the rebel and the Dandy- Art for Art 's Sake- The Picture of Dorian Gray the plot – The Importance of Being Earnest ; the language, the characters, The Decadents in Italy and France.
- *The XX century - historical context* - The cultural revolution
- *The XX century- literary context* - The age of anxiety - Symbolism and Free verse- Stream of consciousness and the interior monologue;
- *J. Joyce* life and literary production. Ulysses the plot and critical notes – The Dubliners – the origins of the collection, the use of epiphany, paralysis and narrative technique ; the Dead “she was fast asleep” text analysis
- *T.S. Eliot* life and literary production. Critical notes – The Waste Land the plot- sections- correlative objective – “The Cruellest Month” text analysis – *From copies*: “Unreal City” The Burial of the Dead from 1 to 15 lines text analysis.
- *G. Orwell* life and literary production. Critical notes – Animal Farm the plot – 1984 the plot.
- *S. Beckett* life and literary production. Theatre of Absurd critical notes – Waiting for Godot- the plot .

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof.ssa Rossi Fernanda

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	TRIPODI GIOVANNA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	“La Prospettiva pedagogica” dal Novecento ai nostri giorni, U. Avalle, M. Maranzana. Paravia. “Panorami di scienze umane”, V. Rega, M. Nasti, Zanichelli

CONTENUTI

PEDAGOGIA

MODULO 1- L'ESPERIENZA DELLE “SCUOLE NUOVE”

1- L'esordio del movimento in Inghilterra

Che cosa sono le scuole nuove

Abbotsholme: la prima scuola nuova

Baden-Powel e lo scoutismo

3- La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi

MODULO 2- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Parkhurst e il Dalton Plan

Washburne e l'educazione progressiva

MODULO 3- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly e la scuola dei “Centri di interesse”

Montessori e le case dei bambini

Claparède e l'educazione funzionale

MODULO 4- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro

Cousinet e l'apprendimento in gruppo

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Boschetti Alberti e la “scuola serena”

Dottrens e l'educazione emancipatrice

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhil.

MODULO 5-L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Maritain e l'umanesimo integrale

Makarengo e il "collettivo"

L'attivismo idealistico

Lombardo Radice e la "didattica viva"

Freud e la psicoanalisi

Piaget e l'epistemologia genetica

Vygotskij e la psicologia in Russia.

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

Rogers e la pedagogia non direttiva

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

MODULO 9:LA PEDAGOGIA COME SCIENZA

Morin e la riforma dell'insegnamento

ANTROPOLOGIA

MODULO 1- ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALITÀ

1- I NUOVI SCENARI

Dal tribale al globale

Oltre le culture e i luoghi

Locale e globale

Centri-periferie

I "panorami" di Appadurai

Il lavoro dell'antropologo postmoderno

2- LE NUOVE IDENTITÀ

Hannerz e l'antropologia urbana

Augè – le "città-mondo"

Augè e i nonluoghi della surmodernità

Appadurai: globalizzazioni dal basso nelle società postcoloniali

Stuart Hall e le identità postcoloniali

MODULO 2 – CASI DI ANTROPOLOGIA

1 – ECONOMIA, SVILUPPO E CONSUMI

Homo economicus e globalizzazione

Antropologia ed ecologia

Antropologia dello sviluppo

Antropologia del consumo

2 – POLITICA E DIRITTI

La politica nel terzo mondo

Antropologia politica in Occidente

Antropologia e diritti umani

Antropologia medica e diritto alla salute

3 – ANTROPOLOGIA DEI MEDIA

Antropologia e televisione

Antropologia delle comunità online

SOCIOLOGIA

MODULO 1- LE FORME DELLA VITA SOCIALE

Individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Altri tipi di socializzazione

Socializzazione formale e informale

Le agenzie di socializzazione: la famiglia

La scuola

Il gruppo dei pari

I mass media

2 – IL SISTEMA SOCIALE

Che cos'è un sistema sociale

Status e luogo

Secolarizzazione e razionalizzazione

Le norme sociali

I gruppi sociali

3 – LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

Stratificazione e mobilità sociale

Tipologie di stratificazione

Classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teoria del mutamento sociale

Fattori del mutamento sociale

Devianza e controllo sociale

MODULO 4: GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITÀ

1- CHE COS'È LA GLOBALIZZAZIONE

Globalizzazione ieri e oggi

Globalizzazione e consumismo.

Ulrich Beck.

2- LA GLOBALIZZAZIONE E LA POLITICA

Globalizzazione politica

Gli organismi politici globali

4 OLTRE LA DIMENSIONE NAZIONALE

Multiculturalità e multiculturalismo

MODULO 5: WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE

1-IL WELFARE: CARATTERI GENERALI E TEORIE

Che cos'è il Welfare?

Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia

La crisi del Welfare

2-LE POLITICHE SOCIALI

Previdenza e assistenza

Salute e sussistenza sanitaria

L'istruzione

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE
Prof.ssa Tripodi Giovanna

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE	MARCIANÒ LAURA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Massaro-Fornero La nuova comunicazione filosofica Vol 3 A-B Paravia Montanari-Calvi-Giacomelli 360° STORIA 3 II Capitello

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Il criticismo kantiano

Analisi delle tre critiche

Critica della ragion pura

Critica della ragion pratica

Critica del giudizio

Il Primato della volontà in Schopenhauer

A. Schopenhauer

Il Mondo come Volontà e Rappresentazione.

I caratteri della Volontà e il Dolore

Le Vie della liberazione umana: arte, etica, asceti.

Orrore dell'essere e annientamento del volere: la nolontà.

La riflessione sull'esistenza umana nell'Ottocento.

S. Kierkegaard

I caratteri dell'esistenza.

Esistere contro essere.

Contro Hegel: il singolo.

Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso.

La fede come paradosso e scandalo.

Il materialismo storico e dialettico di Karl Marx

K. Marx

Contesto storico: la questione sociale

Filosofia: Prassi e Rivoluzione

La storia come lotta di classi

Borghesia e proletariato

Alienazione ed emancipazione umana

Il materialismo storico

Il Capitale: La scienza economica

La forza lavoro crea plus-valore

Il comunismo

Caratteri generali del positivismo

Confronto tra il Positivismo e lo Spiritualismo. Comte e Bergson.

Bergson: vita della scienza e vita della coscienza

Miller e Taylor e i diritti delle donne

Nietzsche e l'irrazionalismo

F. Nietzsche

Caratteri della filosofia irrazionalistica

Lo spirito Dionisiaco e lo spirito Apollineo

Le tre metamorfosi dello spirito

La distruzione della metafisica e la morte di Dio

Morale del risentimento e trasmutazione dei valori

L'oltre-uomo

L'Eterno ritorno.

Il problema del Nichilismo e del suo superamento

Freud e la Psicoanalisi

S. Freud

La nascita della psicoanalisi

La nuova immagine dell'Io

L'inconscio

L'interpretazione dei sogni

La sessualità e le sue fasi

Eros e Thanatos

Es, Io e Super-Io

La riflessione esistenziale e ontologica nel Novecento

M. Heidegger

La riflessione sull'esistenza umana

L'essere e le sue caratteristiche

Esistenza inautentica ed autentica .La morte

H.Arendt

L'indagine critica dei regimi totalitari

La banalità del male.

CONTENUTI DI STORIA

Situazione italiana nel 19° secolo.

Dal congresso di Vienna all'Italia post-unitaria

L'Europa tra fine secolo e inizio del '900

Vecchie e nuove potenze: Gran Bretagna, Francia e Germania (sintesi)

La Sinistra storica italiana: Crispi e la crisi di fine secolo

Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'età giolittiana

Nazionalismo e Imperialismo (definizioni)

La fine del secolo e la Belle Epoque

La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS

Cause (occasionale e remote) ed eventi principali

Guerra lampo e guerra di posizione

Il dibattito in Italia e l'intervento

Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti

La Rivoluzione Russa (sintesi)

La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni

Il mondo tra le due guerre:dittature e democrazie

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso,

L'ascesa di Mussolini e il Fascismo

Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler

Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana

La Shoah e lo sterminio degli ebrei

I Totalitarismi: tedesco, italiano, sovietico

La seconda guerra mondiale e la Resistenza

Cause e alleanze

Eventi principali:

- 1939-40: la “guerra lampo”;
- 1941: la guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;
- 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del fascismo, la divisione dell'Italia
- 1944-45: la vittoria degli Alleati

La Resistenza italiana e la lotta partigiana

Il secondo dopoguerra

Gli organismi internazionali post-bellici

Il mondo diviso: la guerra fredda

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof.ssa Marcianò Laura

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi.

CONTENUTI

NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista

Significato etico del Neoclassicismo

La scultura e la pittura neoclassica: **Antonio Canova e Jacques-Louis David**

I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative.

La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di **Caspar David Friedrich** e **J.M. William Turner**.

Il Romanticismo francese: **T. Géricault, E. Delacroix**.

L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte.

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi: la realtà amara di **Gustave Courbet**, la realtà nobilitata **Jean-Francois Millet** e quella satirica **Honorè Daumier**.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.

L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria.

Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.

Il pointillisme di **P. Seurat** e **P. Signac**.

I salons.

IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Il Simbolismo: **Munch** e l'alienazione dell'uomo moderno.

La nuova sensibilità di Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento.

La poetica espressionista: **Die Brucke**, Il Fauvismo e **E. Matisse, Der Bleau Reiter** .

Cubismo analitico e cubismo sintetico: **P. Picasso**.

Il Futurismo e **Umberto Boccioni**.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Art. 8 : “La Liberta’ che guida il popolo” di E. Delacroix.

Art. 2: “Gli Alienati” di T. Gericault e “La sala delle agitate” di T. Signorini.

Art. 1 e 4: Il lavoro attraverso il realismo francese; le opere di G. Courbet, J-J. Millet e H. Daumier.

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof.ssa Daniela Chila’

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	NATALINA FERRARO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	"Incontro con l'altro

CONTENUTI

- LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;
l'amore coniugale cristiano;
famiglia e società oggi;
"Carta dei Diritti" della famiglia.
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

- LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica;
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;
la coscienza nella cultura occidentale;
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;
Max Weber e i valori;
acculturazione e inculturazione,.

- BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;
definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;
fatalismo e libertà.

- LA BIOETICA

Aborto:

i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.

La fecondazione assistita:

le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:

Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; la medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.

Clonazione.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	BAGALÀ ROCCO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	“Sullo sport”; Dal Nista, Parker, Tasselli casa Editrice D’Anna.

CONTENUTI

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio-respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

-Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro;

Parallelamente si sono svolte lezioni teoriche riguardanti:

- la metodologia dell'allenamento;
- anatomia del corpo umano (sistema muscolo-scheletrico);
- apparato respiratorio,
- apparato cardio-circolatorio;
- sistema nervoso;
- paramorfismi e dimorfismi;
- l'educazione alla salute;
- il primo soccorso;
- pratica della BLS .

Polistena, 20/05/2020

DOCENTE

Prof. Bagalà Rocco

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. A
Liceo delle Scienze Umane

TESTI OGGETTO DI DISCUSSIONE COLLOQUIO
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Per il colloquio (art.17 comma 1 OM 16/05/2020) i testi che saranno assegnati ai candidati per la discussione già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe (art. 9 OM 16/05/2020), sono i seguenti:

- **G. Leopardi:** dagli Idilli, "L'Infinito"
dalle Operette Morali, "Dialogo della natura e di un Islandese"
- **G. Verga:** da Vita dei Campi, "Rosso Malpelo"
da I Malavoglia: incipit del romanzo
- **G. Pascoli:** dai Canti di Castelvecchio "Il Gelsomino notturno"
- **G. D' Annunzio:** da Il Piacere, "Ritratto di Andrea Sperelli"
dal terzo libro delle Laudi, Alcyone: "La pioggia nel pineto"
- **I. Svevo:** da La coscienza di Zeno, "Lo schiaffo del padre"
- **L. Pirandello:** da Il fu Mattia Pascal, "Pascal porta fiori sulla sua tomba"
- **G. Ungaretti:** dalla raccolta Il porto sepolto, "Sono una creatura"
- **E. Montale:** da Ossi di Seppia, "Meriggiare pallido e assolto"

ALLEGATO C

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. A
Liceo delle Scienze Umane

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

MODULO CLIL
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ARTICOLAZIONE DEL MODULO

Classe destinataria	VASU
Disciplina	Storia dell'arte
Docenti	Chilà Daniela – Fernanda Rossi
Titolo	Impressionism
Livello linguistico degli studenti (QCER)	A2/B1
Periodo	Marzo/Aprile
Durata	4 ore
Breve descrizione del modulo	
<p>Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo, sviluppatosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento, e conoscere alcuni tra i suoi principali rappresentanti.</p>	
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il movimento artistico dell'Impressionismo. • Acquisire la terminologia relativa alle opere artistiche di questo movimento. • Sapere individuare i nuclei fondamentali dell'argomento studiato e saperli esprimere in lingua inglese.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriali con discussioni guidate in lingua inglese.
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie, immagini.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri • Modalità

ALLEGATO D

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. A
Liceo delle Scienze Umane

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



Liceo Statale “Giuseppe Rechichi” Polistena
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO
CLASSE V DES A/S 2019/2020

Alunno/a.....

INDICATORI	LIVEL LI	DESCRITTORI	PUN TI	PUNTEGG IO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento specifico al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	

sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova	/40		

LA COMMISSIONE n.	FIRMA
PRES.	
COMM. Rossi Fernanda	
COMM. Verano Maria Itria	
COMM. Tripodi Giovanna	
COMM. Audino Loredana	
COMM. Bagalà Rocco	
COMM. Ammendola Francesco Domenico	

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Audino Loredana	Lingua e Letteratura italiana e Latina	Firmato
Ferraro Natalina	Religione	Firmato
Rossi Fernanda	Lingua e culture straniere (Inglese)	Firmato
Tripodi Giovanna	Scienze Umane	Firmato
Ammendola Francesco Domenico	Scienze matematiche applicate e Fisica	Firmato
Chilà Daniela	Storia dell'arte	Firmato
Verano Maria Itria	Scienze Naturali	Firmato
Marcianò Laura	Filosofia e Storia	Firmato
Bagalà Rocco		Firmato
Staltari Giovanni	Sostegno	Firmato
Piccolo Giovanna	Sostegno	Firmato

Polistena, 20/05/2020

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Francesca Maria Morabito