



Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE-LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: – Via V. Morabito 89024 Polistena (RC)
Tel. 0966 -439146 – Fax 0966/439145

Sede Musicale: Via Gramsci – Cinquefrondi (RC) – Tel. Fax 0966/935331

C.F. 82001880804 www.liceorechichipolistena.edu.it - email: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto a norma di:
D.P.R. 323 23 Luglio 1998 (art 5, comma 2)
D. Lgs. n. 22 8 aprile 2020
O.M. n. 10 16 maggio 2020
Verbale del Consiglio di Classe Aprile 2020



INDIRIZZO LINGUISTICO

**CLASSE V SEZ. 5CL A.S. 2019/2020
Polistena, 21 Maggio 2020**

IL COORDINATORE

PROF.ssa Emanuela Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa FRANCESCA M. MORABITO

INDICE

Indice

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO LINGUISTICO	3
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	8
SINTESI PERCORSO FORMATIVO	9
DIDATTICA A DISTANZA	13
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	16
IL CREDITO FORMATIVO	18

ALLEGATI

ALLEGATO A - PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

ALLEGATO B - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ALLEGATO C - MODULO CLIL: DNL 1 FISICA DNL2 SCIENZE NATURALI

ALLEGATO D - ELENCO TESTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALLEGATO E - SCHEDE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- ♦ Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ♦ Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- ♦ Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- ♦ Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- ♦ Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- ♦ Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- ♦ Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- ♦ Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- ♦ Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- ♦ Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- ♦ Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- ♦ Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- ♦ Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- ♦ Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- ♦ Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo) *	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte		2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		
*Sono comprese le ore di conversazione col docente madrelingua					

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VC/L è costituita da 25 alunni provenienti dai comuni limitrofi.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno instaurato efficaci rapporti di amicizia e collaborazione, sulla base dei principi della fiducia e del rispetto reciproco.

Gli studenti, da sempre, ha dimostrato una particolare sensibilità ai valori della solidarietà e del rispetto sia all'interno del gruppo classe, sia nei confronti dei docenti.

Le strategie dei docenti, per consolidare il grado di crescita culturale e di socializzazione della classe, sono state efficaci dato che gli allievi hanno risposto positivamente.

Il comportamento degli studenti, nel complesso, è stato corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

La didattica, nel corso del triennio, ha coinvolto gli studenti con l'obiettivo di migliorarne le conoscenze e le competenze, anche operando sul piano del consolidamento delle basi pregresse.

Le risposte degli allievi sono state estremamente positive, con riscontri efficaci che consentono ad oggi di affermare che, sia pur nelle personali differenziazioni, si è raggiunta una crescita culturale e sociale significativa e un'autonomia e sicurezza nella gestione dei saperi disciplinari.

Un cospicuo numero di studenti si è sempre distinto per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali.

Altri, pur permanendo delle difficoltà di base, hanno, comunque, dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e sviluppando competenze e abilità adeguate per acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà ed hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine raggiungere risultati nel complesso positivi.

I docenti, considerate le peculiarità dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte hanno fornito tenuto conto sia della preparazione, sia della motivazione. Quest'ultimo aspetto è stato fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

A seguito dell'emergenza dettata dalla pandemia da Covid-19, e l'attivazione della modalità di didattica a distanza, gli studenti hanno dimostrando grande senso di responsabilità e maturità nell'affrontare la nuova sfida assegnata al tutto il mondo della scuola.

La partecipazione alle attività è stata costante, sia i termini di presenze alle videoconferenze, sia in termini di produzione di materiali assegnati dai docenti e di studio individuale, con riscontri positivi da parte di tutti i docenti.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate. Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti, in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile che ha permesso loro di acquisire ottime conoscenze, competenze e abilità, dimostrando di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.

Solo un numero esiguo di allievi ha raggiunto gli obiettivi in una forma complessivamente positiva.

Il C.d.C concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome
1. Andrisan Diana Alexandra
2. Avignone Chiara
3. Brancati Silvia
4. Bruzzese Matilde
5. Condello Chiara
6. Cosentino Rebecca Lina
7. Cotrone Irene
8. Criniti Martina
9. Dagostino Asia
10. Demasi Ilaria
11. Deni Livio
12. Garcea Roberta
13. Liuzzo Myriam
14. Malivindi Sabrina
15. Milone Erika
16. Musco Aurora
17. Natale Nancy
18. Nicolaci Raffaella
19. Pinnizzotto Luana
20. Politanò Stefania
21. Romeo Maria Antonietta
22. Sorbara Francesca
23. Valenzisi Arianna
24. Vinci Rosanna Pia
25. Zerbi Carla

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Attisano Angela	Storia dell'Arte	no	no	sì
Crea Francesco	Scienze Motorie e Sportive	si	si	si
De Bartolo Rita	Storia e Filosofia	no	no	si
Greco Francesco	Religione	si	si	si
Federico Angela	Matematica e Fisica	si	si	si
Forestieri Martina	Lingua straniera (Spagnolo)	no	no	si
Longo Martha	Conversazione Spagnolo	no	no	si
Martino Emanuela	Italiano	sì	sì	si
Panetta Cassilda	Conversazione Inglese	si	no	si
Pellicanò Giovanna	Lingua straniera (Inglese)	no	no	si
Rao Maria Teresa	Lingua straniera (Francese)	si	si	si
Sartiano Fortunata	Scienze Naturali	no	no	si
Screnci Claude	Conversazione Francese	no	no	si

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- ♦ Martino Emanuela Lingua e Letteratura Italiana (A011)
- ♦ Forestieri Martina Cultura Straniera Spagnolo (AC24)
- ♦ Rao Maria Teresa Lingua e Cultura Straniera Francese (AA24)
- ♦ Pellicanò Giovanna Lingua e Cultura Straniera Inglese (AB24)
- ♦ Sartiano Nadia-Scienze Naturali (A050)
- ♦ Attisano Angela Storia dell'Arte (A017)

SINTESI PERCORSO FORMATIVO

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi.

Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- ♦ attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- ♦ obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- ♦ Lezione frontale
- ♦ Lezione interattiva
- ♦ Learning by doing
- ♦ Metodo induttivo e deduttivo
- ♦ Apprendimento per scoperta
- ♦ Lavoro di gruppo
- ♦ Problem solving
- ♦ Brain storming
- ♦ Analisi dei casi
- ♦ Attività di laboratorio.

OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI

A) Finalità educative

- ♦ SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- ♦ SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- ♦ SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- ♦ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- ♦ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.
- ♦ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- ♦ Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- ♦ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni);

raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- ♦ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- ♦ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- ♦ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- ♦ Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- ♦ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ♦ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

TEMATICHE EDUCATIVE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

All'interno del percorso didattico di ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche educative comuni:

- ♦ L'uomo e la natura
- ♦ La donna
- ♦ Tempo e memoria
- ♦ Il viaggio
- ♦ La libertà
- ♦ L'infanzia

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curricolare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle **certificazioni linguistiche europee e di stage** (Inglese Francese Spagnolo).

Nel corso del corrente anno scolastico, fino alla chiusura del 5 marzo 2020, la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola e precisamente:

- Progetto Pon "Europe for young citizens";
- Progetto Pon "Cittadini del mondo digitale";
- Progetto Pon "Universal...Mente";
- Incontro con Ministro dell'Istruzione Lorenzo Fioramonti "Dalla 'ndrangheta ai ragazzi" nell'ambito del Progetto "Una città senza crimine" a cura della Questura di Reggio Calabria.

- Giornata Internazionale del “Fridays For Future”;
- Giornata Internazionale dello Studente;
- Incontro con Michele Caccamo autore del libro “Il segno clinico di Alda”;
- Incontro con il Dott. Antonio Salviati per il progetto “Festival della Letteratura e del Diritto”;

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

Attività di orientamento universitario interne ed esterne all' istituzione scolastica:

- Università Mediterranea Reggio Calabria; UNICAL Cosenza;
- Incontro Forze Armate-Auditorium Polistena

ATTIVITA' E PERCORSI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Il nostro Liceo, per dare continuità e coerenza alla dimensione pedagogica, ai contenuti culturali e alle strategie metodologiche, alle soluzioni organizzative, pone al centro di ogni attenzione lo studente, soggetto di formazione culturale e sociale.

Pertanto il curriculum verticale ha consolidato gli obiettivi propri dell'**educazione alla cittadinanza**, al fine di garantire la formazione del futuro cittadino che si avvalga dei principi portanti della Costituzione, per partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010, le seguenti attività delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

FINALITA' GENERALI

- ♦ Favorire la cittadinanza attiva fra gli studenti
- ♦ Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico

PERCORSI

- ♦ Educazione alla Convivenza
- ♦ Educazione all' Ambiente

CONTENUTI

- ♦ La Costituzione: articoli 3 – 9 – 11 - 21

- ♦ La società di massa;
- ♦ La convivenza di diverse culture in un unico territorio;
- ♦ L'ecologia e l'educazione al rispetto dell'ambiente
- ♦ La libertà di opinione.

I docenti hanno sviluppato alcune delle tematiche attinenti agli articoli ed ai contenuti prescelti, adattandoli alla propria disciplina.

CLIL

A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

Progettazione e documentazione relative al CLIL costituiscono l'Allegato C.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, ai sensi della legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore minime dei percorsi permette alle istituzioni scolastiche in indirizzo, a partire dal corrente anno scolastico, di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative alla breve relazione e/o all'elaborato multimediale che i candidati presenteranno.

La classe ha svolto nel corso del triennio l'alternanza scuola-lavoro, come previsto dalla legge 145/2018 (Legge di bilancio 2019) e ha svolto il monte ore (90 ore) previste dalla stessa. Per quanto riguarda la struttura ospitante e le attività svolte dagli studenti e le competenze acquisite si rimanda **all'allegato E** (schede alternanza scuola-lavoro).

STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- ♦ potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base
- ♦ curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- ♦ sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- ♦ attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

DIDATTICA A DISTANZA

CANALI DI COMUNICAZIONE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Con l'attivazione della modalità di didattica a distanza, resasi necessaria dall'emergenza COVID-19, il consiglio di classe ha avviato attività di comunicazione con la classe utilizzando i seguenti canali digitali: skype, google meet e zoom.

I docenti hanno provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Anche le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il coordinatore di classe per ogni necessità.

La metodologia utilizzata è stata, prevalentemente, la lezione frontale in videoconferenza, integrata da materiali didattici di supporto (mappe concettuali, sintesi degli argomenti, appunti, lezioni commentate con audio in powerpoint, videolezioni predisposte dai docenti) inviate per il tramite della sezione Materiale Didattico del Registro elettronico.

In conformità rispetto a quanto deliberato dai singoli dipartimenti, le verifiche e le valutazioni hanno seguito i seguenti criteri:

- Area Umanistico – Artistica: verifica orale
- Area Linguista: verifica scritta e verifica orale
- Area Scientifica: verifica orale.

Le verifiche scritte sono state somministrate, in tempi concordati con i docenti, per il tramite della citata piattaforma Collabora.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di connessione o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Fermo restando che in una situazione di emergenza sanitaria nazionale, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno considerare il criterio della partecipazione e della motivazione messa in campo dagli studenti nell'affrontare il disagio delle nuove modalità di comunicazione e della didattica.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione, **visto quanto già riportato nel paragrafo dedicato alla DAD**, sarà riferita ai seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);

- ♦ impegno
- ♦ partecipazione
- ♦ comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto e rispondente alle modifiche introdotte da quanto deliberato dal Consiglio di Classe dall'attivazione della modalità di didattica a distanza.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni sia durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti, sia attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Con l'introduzione della modalità di didattica a distanza le comunicazioni scuola – famiglia sono state gestite con l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- ♦ saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- ♦ saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- ♦ saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- ♦ conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;

- ♦ conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- ♦ Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- ♦ Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- ♦ Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- ♦ Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- ♦ analisi testuale
- ♦ risoluzione di problemi
- ♦ colloqui

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

TIPOLOGIE DI PROVA

Ai sensi dell'art. 17 O.M. 16 maggio 2020, la prova di indirizzo (comma A, articolo citato) in inglese e spagnolo sarà costituita da una produzione scritta, coerente con il livello di competenza linguistica previsto, su una tematica comune alle due discipline.

La prova sarà inviata ai candidati per il tramite della piattaforma COLLABORA del registro elettronico e tramite la stessa restituita nei termini indicati dalla stessa O.M.

Per il comma B, stesso articolo, l'elenco dei testi oggetto di studio di Lingua e Letteratura Italiana costituisce parte integrante di questo documento (**allegato D**).

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della **tabella A** (allegata al Decreto Legislativo 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Per l'anno scolastico **2019/2020**, l'OM n. 10 del 16 maggio 2020, dispone che il credito totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale applicando le tabelle di attribuzione allegata alla suddetta OM e di seguito riportate:

Integrazione nuovo credito scolastico Art. 10 OM 10 del 16 maggio 2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15

11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

IL CREDITO FORMATIVO

I **crediti formativi**, unitamente all'assiduità della **frequenza** alle lezioni, all'**interesse** e all'**impegno** nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative promosse dalla scuola, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito:

- ♦ Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza.
- ♦ Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- ♦ Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- ♦ Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- ♦ Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- ♦ Certificati di partecipazione a stage o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive.

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative
Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- ♦ Associazioni di Volontariato
- ♦ Servizi alla persona
- ♦ Servizi al territorio (servizio civile volontario)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M =			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Attività svolte all'esterno della scuola	Max 3	0	0,2
TOTALE: MAX 1 PUNTO			

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale". La valutazione del comportamento verrà effettuata con i descrittori che sono allegati, anche in riferimento alle integrazioni apportate dal Collegio dei docenti del 27/05/2020 che tiene conto della DaD

VOTO	DESCRITTORI
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
10	Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori anche in riferimento alla DaD	
9	Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. Frequenza scolastica assidua
8	Comportamento corretto e rispettoso delle regole. Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori anche in riferimento alla DaD	
7	Comportamento rispettoso delle regole. Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Lingua e Cultura straniera Francese
- Lingua e Cultura straniera Spagnolo
- Storia
- Filosofia
- Storia dell'arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Greco Francesco
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<i>"Incontro all'altro.ET" Sergio Bocchini EDB</i>

MODULI DIDATTICI

- Famiglia una o tante? Il matrimonio cristiano.
- La bioetica: ciò che è possibile è anche ciò che è giusto?
- I valori al di "qua" del bene e del male. II valori nella panoramica della Sacra Scrittura.
- La pace come bene comune dell'umanità e l'insegnamento evangelico
- Fede e politica. La politica oggi e la sua essenza. Spunti sulla la dottrina sociale della Chiesa

Modulo di cittadinanza e costituzione:

Il principio del bene comune

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE Martino Emanuela

LIBRI DI TESTO

I classici nostri contemporanei- Baldi – Giusso – Razzetti -Zaccaria
Edizione in 4 volumi – Pearson

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

La vita.

Il pensiero:

Lo Zibaldone.

La poetica del «vago e indefinito»:

La teoria del piacere (1-37);

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;

La doppia visione;

La rimembranza.

I canti:

L'infinito;

A Silvia.

Le Operette morali e l'«arido vero»:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

L'età postunitaria

Il contesto Società e cultura:

Le strutture politiche, economiche e sociali;

Le ideologie;

Le istituzioni culturali;

Gli intellettuali.

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari:

La lingua;

Fenomeni letterari e generi.

La Scapigliatura

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

1. I fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese;

2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

Giovanni Verga

La vita;

La svolta verista;

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

Impersonalità e "regressione";

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano;

Vita dei campi:

Fantasticheria.

Il ciclo dei Vinti:

I «vinti» e la «fiumana del progresso».

I Malavoglia:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia:

I Malavoglia e la dimensione economica.

Novelle Rusticane

La roba;

II Decadentismo

Il contesto Società e cultura:

La visione del mondo decadente;

La poetica del Decadentismo;

Temi e miti della letteratura decadente;

Decadentismo e Romanticismo;

Decadentismo e Naturalismo;

Decadentismo e Novecento;

Gabriele d'Annunzio

La vita;

L'estetismo e la sua crisi;

I romanzi del superuomo;

Il piacere:

Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti

Le opere drammatiche;

Le Laudi;

Alcyone:

La pioggia nel pineto.

Il periodo "notturno";

Giovanni Pascoli

La vita;

La visione del mondo;

La poetica;

L'ideologia politica;

I temi della poesia pascoliana;

Le soluzioni formali:

Myricae:

X Agosto;

Temporale;

Novembre.

I Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento

Il contesto Società e cultura:

La situazione storica e sociale in Italia;

Ideologie e nuova mentalità;

Le istituzioni culturali;

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari:

La lingua;

Le caratteristiche della produzione letteraria;

La stagione delle avanguardie:

I futuristi:

Manifesto del Futurismo.

La lirica del primo Novecento in Italia:

I crepuscolari

Italo Svevo

La vita;

La cultura di Svevo;

Il primo romanzo: Una vita;

Senilità;

La coscienza di Zeno:

Il fumo.

Luigi Pirandello

La vita;

La visione del mondo;

La poetica;

Da L'Umorismo:

Un'Arte che scompone il reale

I romanzi:

Il fu Mattia Pascal:

Passo antologico: La costruzione della nuova identità e la sua crisi

I quaderni di Serafino Gubbio operatore;

Uno, nessuno e centomila.

Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»:

Pensaci, Giacomino;

Così è (se vi pare).

Il «teatro nel teatro»:

Sei personaggi in cerca d'autore;

Enrico IV.

L'ultima produzione teatrale.

La cultura durante il fascismo

Il contesto Società e cultura:

La realtà politico-sociale in Italia;

La cultura;

Le riviste e l'editoria;

Storia della lingua e fenomeni letterari:

La lingua;

Le correnti e i generi letterari;

La narrativa straniera del primo Novecento.

Umberto Saba

La vita;

Il Canzoniere:

La capra.

Le prose.

Giuseppe Ungaretti

La vita;

L'Allegria:

Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Mattina.

Il sentimento del tempo;

Il dolore e le ultime raccolte.

L'ermetismo

Salvatore Quasimodo

Acque e terre:

Ed è subito sera

Giorno dopo giorno

Alle fronde dei Salici.

Eugenio Montale

La vita;

Ossi di Seppia:

Non chiederci la parola, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato;

Le occasioni:

La casa dei doganieri.

Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio.

Divina Commedia- Paradiso

Canto I;

Canto VI;

Canto XI.

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Pellicanò Giovanna - Panetta Cassilda (Conversazione Inglese)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO C. Latham-Koenig, C. Oxenden, "English File-Digital Gold B2", Oxford M. Spicci, T. A. Shaw, "Amazing Minds 2", Pearson

CONTENUTI

- The Victorian Age
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- "Oliver Twist" by Charles Dickens
- Text "I want some more" from "Oliver Twist" by Charles Dickens
- Emily Brontë: life and works
- "Wuthering Heights" by Emily Brontë
- Oscar Wilde: life and works
- "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
- Text "Dorian Gray kills Dorian Gray" from "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- James Joyce: life and works
- "Dubliners" by James Joyce
- Text "She was fast asleep" from "Dubliners" by James Joyce
- The War Poets
- Siegfried Sassoon: life and works
- "Suicide in the Trenches" by Siegfried Sassoon
- George Orwell: life and works
- "Nineteen Eighty-Four" by George Orwell
- Esercitazioni di Reading comprehension e Listening comprehension finalizzate alle prove Invalsi
- Esercitazioni di Reading Comprehension e Written production finalizzate alla Seconda Prova Scritta
- Question formation
- Auxiliary verbs
- The ... the ... + comparatives
- Present perfect simple and continuous
- Narrative tenses
- Past perfect continuous
- So/such...that
- Future perfect and future continuous
- Zero and first conditionals
- Future time clauses
- Unreal conditionals
- Structures after wish
- Gerunds and infinitives
- Used to, be used to, get used to

- Vocabulary: Working out meaning from context, Compound adjectives, Modifiers, Illnesses and injuries, Air travel, The environment, The weather, Expressions with take, Feelings, Expressing feelings with verbs or -ed/-ing adjectives, Music, Sleep

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	Rao Maria Teresa Screnci Claude (Conversazione Francese)
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	G.F. BONINI- M-C. JAMET- P.BACHAS- E.VICARI ECRITURES...AA.VV- POINTS DE VUE- ED. CIDEB. Altri sussidi didattici; fotocopia, libri vari.

CONTENUTI

Module 1 : LE XIX SIECLE

Unité 1:

- Tableau historique , social et culturel du XIX siècle.

Unité 2 :

- Le Romantisme.
- Victor Hugo : le théâtre romantique et la mission du poète.
- Hugo romancier « Les Misérables ».
- Lamartine : J'ai vécu.

Unité 3 :

- Le roman au XIX siècle : roman et réalisme.
- Balzac et la création d'un univers.
- Texte extrait d' « Eugénie Grandet » , « Promesses »
- Flaubert et le style
- Texte extrait de « Madame Bovary » (page 142)
- Stendhal

Unité 4 :

- Le naturalisme.
- Emile Zola : le théoricien du Naturalisme.
- « D'après Germinal » (pages: 158-159)
- G. de Maupassant

Unité 5 :

- Le Symbolisme : Baudelaire.
- Texte : poésie « Spleen » (page : 177)
- Les poètes maudits : P. Verlaine

MODULE 2 : LA FRANCE AU XX SIECLE : la première et la deuxième guerre mondiale.

Unité 1 :

- La poésie : Apollinaire.
- Texte : Calligrammes. Il pleut. (page : 228-229)
- Le roman : Proust.
- Texte : La petite madeleine extrait de « Du côté de chez Swann ».
- A. Gide : l'immoraliste
- F. Mauriac : texte : « Thérèse Desqueyres » (page : 293)

Unité 2 :

- Le Surréalisme - Dadaïsme
- A. Breton

Unité 3 :

- L'existentialisme
- Jean-Paul Sartre « La nausée »
- Albert Camus
- Texte extrait de « L'Étranger »

Unité 4 :

- Le théâtre de l'absurde ou nouveau théâtre
- Samuel Beckett

CIVILISATION

- La France officielle

Les Institutions

- Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République
- La France républicaine
- La I^e guerre mondiale et l'entre deux guerres
- La seconde guerre mondiale
- La France de Charles de Gaulle président
- L'ONU
- L'UE

On a effectué un module sur citoyenneté et Constitution

- Les Institutions Françaises
- Les Pouvoirs
- La charte de l'environnement

DISCIPLINA LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**DOCENTE** Forestieri Martina Martha Adriana Longo (Conversazione)**LIBRI DI TESTO ADOTTATI** L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo.
"Contextos literarios" "Una vuelta por la cultura hispana" Zanichelli – Materiali
forniti dalla docente**CONTENUTI**

- La Ilustración
- Hablar de planes, proyectos e intenciones futuras: El futuro verbal
- La Real Academia
- El Romanticismo
- El Subjuntivo
- José de Espronceda
- La Canción del pirata (Espronceda)
- El Estado español
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Bécquer: "Los Ojos verdes"
- Realismo y Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario
- Benito Pérez Galdós
- "Fortunata y Jacinta" de Benito Pérez Galdós
- Modernismo y Generación del 98
- Rubén Darío
- Rubén Darío "Venus"
- Miguel de Unamuno.
- Miguel de Unamuno: Niebla (Cap. I, XXXI), San Manuel Bueno, mártir
- Vanguardia y la Generación del 27: marco histórico y social
- Literaturas en paralelo: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Vanguardias literarias
- Ramón Gómez de la Serna
- Generación del 27
- Federico García Lorca vida y obras: análisis de textos seleccionados por la docente
- El Estado Español y las formas de gobierno

DISCIPLINE FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE DE BARTOLO RITA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI
<i>Il nuovo Pensiero Plurale-LOESCHER</i> Ecistoria – Bulgarini editore

CONTENUTI DI FILOSOFIA

MODULO 1 L'EVOLUZIONE DEL SOGGETTO NELLA FILOSOFIA IDEALISTICA

Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo- Dal kantismo all'idealismo- L'idealismo romantico tedesco- L' "IO-PURO" Fichtiano- L'Assoluto di Schelling: il tema della natura e dell'arte- Hegel: capisaldi dell'hegelismo, la "Fenomenologia dello Spirito"; la Filosofia dello Spirito.

MODULO 2: IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE: SCHOPENHAUER

Il concetto di fenomeno e la cosa in sé: confronto con Kant. La Volontà di vivere e le vie di liberazione. La concezione pessimistica della storia, della società e dell'amore.

MODULO 3: IL SINGOLO E L'ESISTENZA

Kierkegaard.

MODULO 4 : DALL'ALIENAZIONE RELIGIOSA DI FEUERBACH AL MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO DI C. MARX

Feuerbach: il materialismo naturalistico e la fondazione dell'ateismo filosofico- Marx: la formazione del pensiero rivoluzionario; la denuncia dell'alienazione operaia e il materialismo storico e dialettico; l'analisi del capitalismo ed il confronto con gli economisti classici. La diffusione dei marxismi.

MODULO 5 : LA SCIENZA E L'ASSOLUTO

L'assolutizzazione della scienza nella filosofia positivista: Comte.

MODULO 6 : LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTA.

Nietzsche.

CONTENUTI DI STORIA

MODULO 1: L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO

Lo sviluppo del pensiero liberale in campo politico ed economico- La nascita del socialismo e del comunismo e la loro evoluzione da movimenti di idee a partiti politici- Aspetti politici ed economici della società di massa- L'Italia post-unitaria: dalla Destra storica ai governi della Sinistra- L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione)- Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

MODULO 2: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE

La prima Guerra mondiale: cause profonde e causa occasionale; principali operazioni di guerra; i trattati di pace- La Rivoluzione russa.

MODULO 3: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali- Il "biennio rosso"- La costruzione dell'Unione Sovietica- L'America dei "ruggenti anni venti"- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal- Le caratteristiche dell'Italia fascista (politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera)- Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich- L'Internazionale comunista e lo stalinismo- L'Europa

democratica e l'antifascismo. Verso la seconda guerra Mondiale.

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Ordinamento dello Stato – La Costituzione; Lo Stato e i suoi poteri: Parlamento, iter delle leggi, decreto legge e decreto legislativo, Governo e Magistratura.

Organi di garanzia: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale.

Gli Enti locali: Regioni, Province, Comuni e città metropolitane.

Articoli Commentati: 1-2-3-4-9-10-11-21.

DISCIPLINA STORIA DELL' ARTE
DOCENTE ATTISANO ANGELA
LIBRO DI TESTO: A ARTE E ARTISTI 3 Dall'800 ad oggi - G. Dorflex, Vettese, Princi.

La crisi di fine 500 (contesto generale).

Il Manierismo con le opere del Pontormo e di Rosso Fiorentino.

- L'arte Barocca (contesto generale, motivazioni ed eventi culturali e politici);
- Caratteristiche e peculiarità dello stile.
- L'architettura e la scultura con Gian Lorenzo Bernini con analisi delle opere principali: Il Davide, Apollo e Dafne, l'estasi di Santa Teresa, il colonnato di S. Pietro.
- Per il filone naturalistico: La pittura dei fratelli Carracci e Caravaggio con analisi e lettura delle opere principali.
- Il 1700 e il fenomeno artistico- culturale del Neoclassicismo;
- La pittura di David con analisi delle opere principali: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
- La scultura Neoclassica con Antonio Canova e analisi delle opere:
- Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, il Monumento a Maria Cristina D'Austria.
- Differenza tra pittoresco e sublime;
- Il Romanticismo in generale;
- Il Romanticismo storico con le opere di Géricault (la zattera della Medusa) e Delacroix (La libertà guida il popolo);
- Il Romanticismo paesaggistico con le opere di Corot, Constable, Friedrich, e Turner.
- Il Romanticismo italiano con le opere di Giovanni Fattori e Hayez
- Il Realismo nella pittura francese, con le opere di Courbet, Millet e Daumier.

L'Impressionismo e il suo contesto storico generale.

- 1) Edouard Manet: opera "La colazione sull'erba";
- 2) Claude Monet: visione delle opere principali con particolare attenzione e analisi dell'opera "Impression, soleil levant" ed excursus generale per quanto riguarda tutte le altre sue opere con ricerche e approfondimenti fino alla realizzazione di apposito power point.

La pittura di fine Ottocento e i post-impressionismo con le opere di Cézanne, Van Gogh e Gauguin.

- 1) Cézanne: opera "Il giocatore di carte";
- 2) Gauguin: opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?";
- 3) Van Gogh: opere "La notte stellata" 34"La camera da letto", "I mangiatori di patate".

L'espressionismo (Fauves e Die Brücke).

- 1) Matisse: visione delle opere principali con particolare attenzione alle opere "La danza", "La gioia di vivere";
- 2) Munch: visione delle opere principali con attenzione all'opera "L'urlo".
- 3) Kirchner: visione e analisi delle opere principali: la Marcella, Donne per strada;

Il Cubismo (fase analitica e fase sintetica).

Picasso: opere "Les Femmes d'Alger", "Il suonatore di fisarmonica", "L'emigrante", "Guernica".

DISCIPLINE MATEMATICA E FISICA
DOCENTE FEDERICO ANGELA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI Marzia Re Fraschini I PRINCIPI DELLA MATEMATICA 5 Atlas U.Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA 3 Zanichelli

CONTENUTI DI MATEMATICA

Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Richiami: Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione); Teorema del confronto (enunciato); Teorema della permanenza del segno (enunciato).
- Calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.

Funzioni continue

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Derivate di funzioni elementari
- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente
- Determinazione di punti di massimo e minimo di semplici funzioni

CONTENUTI DI FISICA

Le cariche elettriche

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L' elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

DOCENTE SARTIANO FORTUNATA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO "DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE"

Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, Adrienne Massey, David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum

Editore: Zanichelli

CONTENUTI

Derivati degli idrocarburi: esteri; ammine; ammidi; polimeri di sintesi: polimeri di addizione; polimeri di condensazione.

Le Biomolecole

I carboidrati- I monosaccaridi; I disaccaridi; I polisaccaridi con riserva energetica; I polisaccaridi con funzione strutturali

I lipidi – Gli acidi grassi; I trigliceridi; I fosfogliceridi; I terpeni; Gli steroli; le vitamine liposolubili

Le proteine - Gli amminoacidi e il legame peptidico; La struttura delle proteine; Le proteine che legano l'ossigeno, mioglobina e emoglobina; Gli enzimi: proprietà – classificazione – catalisi enzimatica; le vitamine liposolubili e i coenzimi; I nucleotidi.

Il metabolismo energetico del glucosio

Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo; le vie metaboliche: convergenti, divergenti e cicliche; L'ATP la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche; il NAD e il FAD; Gli organismi viventi e le fonti di energia; Il glucosio come fonte di energia: la glicolisi e le fermentazioni; il ciclo dell'acido citrico; il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria; la fosforilazione ossidativa e la biosintesi di ATP; Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi; La glicemia e la sua regolazione.

La fotosintesi clorofilliana

La trasformazione della luce del Sole in energia chimica; le reazioni dipendenti dalla luce; le reazioni di fissazione del carbonio; la fotorespirazione.

L'ADN et L'espression du patrimoine génétique (CLIL)

La double hélice d'ADN: L'espression du patrimoine génétique: transcription et traduction de l'ARN en protéine

Virus e batteri

Le caratteristiche biologiche dei virus – ciclo litico e ciclo lisogeno

Il trasferimento dei geni nei batteri: trasformazione, trasduzione, coniugazione.

Le biotecnologie

Bioteχνologie tradizionali e bioteχνologie moderne; la tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione; elettroforesi; Clonazione e clonaggio; la PCR; il sequenziamento; le librerie genomiche. La produzione di OGM

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE
DOCENTE CREA FRANCESCO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO "SULLO SPORT " Autori DEL NISTA – PARKER –TASSELLI; Casa Ed. G.D'ANNA

CONTENUTI

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

- Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;

- Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro;

- Atletica: corsa veloce 60 metri

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni, in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano; paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, traumi dello sportivo.

ALLEGATO B

O.M. 16 maggio 2020

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

ALLEGATO C

MODULO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati realizzati due moduli in due **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Contenuti
Electric current, Electric circuits	INGLESE	FISICA	Concetto di corrente elettrica e di circuito elettrico La prima legge di Ohm
Les troubles de l'alimentations chez les adolescent	FRANCESE	SCIENZE NATURALI	Les principes de diagnostic et de traitement: le diagnostic Les complication medicales Les troubles nutritionnels Les troubles psychologiques Les directives de traitement Les obstacles aux soins

ALLEGATO D

Elenco testi Lingua e letteratura italiana

Giacomo Leopardi:

Lo Zibaldone

- 1) La poetica del «vago e indefinito»;
- 2) *La teoria del piacere (1-37)*;
- 3) *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*;
- 4) *La doppia visione*;
- 5) *La rimembranza*.

I Canti

- 6) *L'infinito*;
- 7) *A Silvia*.

Le Operette morali

- 8) *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Giovanni Verga:

Da Vita dei Campi

- 9) *Fantasticheria*;

Da I Malavoglia

- 10) *Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»*;
- 11) *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*;
- 12) *I Malavoglia e la dimensione economica*;

Da Novelle Rusticane

- 13) *La roba*;

Gabriele d'Annunzio:

Da Il Piacere

- 14) *Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da Alcyone

- 15) *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

Da Il Fanciullino

- 16) *Una poetica decadente*

Da Myricae

- 17) *X Agosto*;
- 18) *Temporale*;
- 19) *Novembre*.

Da I Canti di Castelvecchio

- 20) *Il gelsomino notturno*.

Filippo Tommaso Marinetti

- 21) *Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo

La Coscienza di Zeno

- 22) *Il fumo*.

Luigi Pirandello

Da L'Umorismo

23) *Un'arte che scompone il reale*

Da Il fu Mattia Pascal

24) *La costruzione della nuova identità e la sua crisi;*

Umberto Saba:

Dal Canzoniere

25) *La capra.*

Giuseppe Ungaretti:

Da L'Allegria

26) *Veglia;*

27) *Soldati;*

28) *San Martino del Carso;*

29) *Mattina.*

Salvatore Quasimodo:

Da Acque e Terre

30) *Ed è subito sera.*

Da Giorno dopo Giorno

31) *Alle fronde dei Salici.*

Eugenio Montale:

Da Ossi di Seppia

32) *Non chiederci la parola;*

33) *I limoni;*

34) *Merigiare pallido e assorto;*

35) *Spesso il male di vivere ho incontrato;*

Da Le Occasioni

36) *La casa dei doganieri;*

Da Satura

37) *Ho sceso, dandoti il braccio.*

Divina Commedia

Paradiso

38) *Canto I;*

39) *Canto VI;*

40) *Canto XI.*

ALLEGATO E

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	FIRMA
Attisano Angela	Storia dell'Arte	
Crea Francesco	Scienze Motorie e Sportive	
De Bartolo Rita	Storia e Filosofia	
Greco Francesco	Religione	
Federico Angela	Matematica e Fisica	
Forestieri Martina	Lingua straniera (Spagnolo)	
Longo Martha	Conversazione Spagnolo	
Martino Emanuela	Italiano	
Panetta Cassilda	Conversazione Inglese	
Pellicanò Giovanna	Lingua straniera (Inglese)	
Rao Maria Teresa	Lingua straniera (Francese)	
Sartiano Fortunata	Scienze Naturali	
Screnci Claude	Conversazione Francese	

Polistena 21 Maggio 2020

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)**