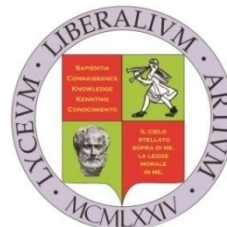




**Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"  
Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 - Sede Staccata: Via Vescovo Morabito  
89024 Polistena (RC) - Tel. 0966 - 949940/932603/940840 - Fax 0966/935140

Sede Musicale: Corso Garibaldi - Cinquefrondi (RC) - Tel.Fax 0966/932312  
C.F.82001880804 - [www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it) - e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)

\*\*\*\*\*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Redatto a norma del D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE***

**CLASSE V SEZ. A    A.S. 2016/2017**



**Polistena, 03 Maggio 2017**

**IL COORDINATORE**  
***Prof. BENEDETTO ROCCO***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
***Dott.ssa FRANCESCA M.MORABITO***

## INDICE

<b>La presentazione dell'Istituto.....</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Il liceo delle Scienze Umane.....</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Il piano di studi.....</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>Il profilo della classe .....</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>La composizione della classe .....</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>Il Consiglio di classe e la continuità didattica.....</b>	<b>Pag. 7 pag.7</b>
<b>COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO.....</b>	
<b>Il metodo di lavoro del Consiglio di Classe .....</b>	<b>Pag. 8</b>
- <b>Obiettivi e finalità generali .....</b>	<b>Pag. 8</b>
- <b>Attività di potenziamento e di approfondimento.....</b>	<b>Pag. 9</b>
- <b>Attività integrative .....</b>	<b>Pag.9</b>
- <b>Valutazione: tempi e modalità .....</b>	<b>Pag. 10</b>
- <b>ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>Pag. 11</b>
- <b>Valutazione del comportamento .....</b>	<b>Pag. 12</b>
- <b>Criteri di assegnazione del credito scolastico .....</b>	<b>Pag. 13</b>
- <b>Il credito formativo .....</b>	<b>Pag. 14</b>
- <b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI           FORMATIVI.....</b>	<b>pag.14</b>
<b>Allegato A- Contenuti disciplinari .....</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>Allegato B .....</b>	<b>Pag. 38</b>
<b>B1- Prima simulazione della terza prova con griglia di valutazione</b>	<b>Pag. 39</b>
<b>B2- Seconda simulazione della terza prova con griglia di valutazione</b>	<b>Pag. 46</b>
<b>B3- Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano .....</b>	<b>Pag. 53</b>
<b>B4- Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane.....</b>	<b>Pag. 54</b>
<b>B5- Griglia di valutazione del colloquio .....</b>	<b>Pag. 56</b>
<b>Il consiglio di classe .....</b>	<b>Pag. 57</b>

## LA PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il Liceo Statale “**G. RECHICHI**” è situato nel comune di Polistena: una cittadina molto vivace dal punto di vista culturale e attenta alle istanze sociali ed alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana di Gioia Tauro e ciò, se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con conseguenti disagi.

Avendo sempre cura dell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani, l'Istituto è inoltre in prima linea nell'educazione alla legalità, alla tolleranza e alla non violenza: impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della Legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del Prof. Giuseppe Rechichi - già docente dell'Istituto - cui è intitolata la scuola).

## IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La proposta formativa del Liceo delle Scienze Umane si rivolge ai giovani interessati ad un percorso di studio prevalentemente umanistico e, nel contempo, moderno. Approfondisce la cultura dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo all'elaborazione dei modelli educativi. La solida cultura generale, garantita dalla presenza delle materie formative proprie dell'indirizzo “liceale”, mira in particolar modo al dominio delle discipline afferenti all'area delle scienze umane. L'aspetto caratterizzante di questo indirizzo di studi concerne l'acquisizione di competenze spendibili tanto nell'area legata alla formazione scolastica quanto in quella dei servizi culturali, sociali e sanitari.

Il Liceo si fonda sulla compresenza sinergica di discipline specialistiche (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), che ne danno un assetto prettamente socio-psicopedagogico, e delle principali discipline – comuni agli altri indirizzi liceali – dell'Area Umanistica (Storia, Geografia, Filosofia e Storia dell'Arte), dell'Area Scientifica (Matematica, Fisica e Scienze Naturali) e dell'Area linguistica (Italiano, Latino e Lingua Straniera).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali;- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai

fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della cittadinanza.

Il Liceo delle Scienze Umane, proprio in virtù della sua struttura liceale, garantisce una formazione completa e consente l'accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare alle facoltà di: Lettere Moderne, Filosofia, Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Sociologia, Lingue e letterature straniere, Beni Culturali, Scienze dei Servizi Sociali, Giurisprudenza, Scienze Infermieristiche, Logopedia, Fisioterapia.

Il percorso formativo offre, infine, sbocchi lavorativi nel campo del sociale (assistente sociale, assistente per l'infanzia, operatore di animazione sociale), della comunicazione (esperto in servizi della comunicazione e in pubbliche relazioni), dell'organizzazione e della promozione culturale.

## PIANO DI STUDI

<b>DISCIPLINA</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGL)	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL' ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	27		30		

### Profilo della classe

La classe è composta da 22 alunne e 2 alunni di cui uno non frequentante dall'inizio del mese di gennaio 2017.

La classe nel corso degli anni ha subito delle modifiche nella sua composizione, infatti nel 3° anno si è inserito, previo superamento degli esami di idoneità, un alunno proveniente dall'istituto tecnico industriale della stessa città, mentre altre due ragazze si sono trasferite da altre classi dell'istituto nel corso del terzo anno.

Il gruppo-classe ha un vissuto personale diversificato ed in alcuni casi problematico, che ha inciso sul percorso formativo delle discenti.

Durante il ciclo di studi le alunne hanno partecipato al dialogo educativo in maniera complessivamente adeguato e proficuo. Quest'anno, anche in preparazione all'Esame di Stato, risultano, complessivamente, più motivate .

Sul piano formativo, nel percorso scolastico, si è potuto osservare un potenziamento delle capacità relazionali, in seguito alla crescita personale, anche in virtù di esperienze scolastiche ed extrascolastiche che hanno attivato rapporti improntati sulla fiducia e sulla collaborazione, sia tra le/i discenti, sia coi docenti. Per alcune alunne si è registrata una frequenza non sempre regolare, dovuta a motivi di salute debitamente documentati.

Sul piano del profitto, allo stato attuale, la classe si presenta complessivamente articolata in tre fasce:

- un gruppo di alunne ha dimostrato un apprezzabile senso di responsabilità, impegno costante e partecipazione costruttiva al dialogo educativo, pervenendo a competenze ampie e ben strutturate in tutte le discipline;
- altre alunne, pur presentando un impegno non sempre costante, hanno dimostrato nel tempo disponibilità al dialogo educativo, pervenendo a livelli di preparazione adeguati;
- un'altro gruppo di alunne, in virtù di carenze pregresse e di un approccio allo studio mnemonico, si è limitata al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Un fattore penalizzante nella storia della classe riguarda la discontinuità con la quale si è svolta l'azione didattica per alcune discipline, che ha portato le alunne a confrontarsi con più stili didattico-educativi anche durante uno stesso anno scolastico. I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola-famiglia e, nel caso di situazioni problematiche, mediante ulteriori colloqui concordati con il coordinatore di classe.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

COGNOME E NOME	
BAGLIO	ALESSIA
BELLISSIMO	MARIA VITTORIA
DE MARCO	FEDERICA
GALLUCCIO	FABIANA
GALLUCCIO	MICHELA
GERACE	AZALEA
GIORDANO	LETIZIA
IANNONE	MARTINA
LAROSA	EMILIA
LONGO	GIORGIA
LONGO	SHARON
MARRA	FRANCESCO
MAUGERI RACHELE	
NERI	CLAUDIA
NOBILE	DAVIDE
PAPALUCA	MARTA
PICCOLO	BERNADETTE
RANDAZZO	MIRIAM
RASO	STEFANIA
SCALI	MARIACATENA
SORACE	ANTONELLA
SPANO'	DENISE
TROPIANO	SOFIA

## CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		Secondo Biennio		5° anno
Sorbara Natalia	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Bartccelli Rosina	Lingua e cultura latina		X	X
Sabatino Giovanna	Scienze Umane	X		X
Canale Stefania	Filosofia		X	X
Marcianò Laura	Storia	X	X	X
Chilà Daniela	Storia dell'arte			X
Benedetto Rocco	Matematica	X	X	X
Benedetto Rocco	Fisica	X	X	X
Borgese Francesco	Scienze naturali	X	X	X
Rossi Fernanda	Lingua e cultura straniera			X
Ferraro Natalina	Religione	X	X	X
Scolaro Angela	Scienze motorie e sportive	X	X	X

### COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- Sabatino Giovanna – disciplina d'insegnamento: Scienze Umane (classe di concorso A036);
- Borgese Francesco - discipline d'insegnamento: Scienze naturali (classe di concorso A060);
- Canale Stefania - disciplina d'insegnamento: Filosofia (classe di concorso A037).

### IL METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune a sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. A tal proposito utile è stato l'intervento dei rappresentanti degli alunni che in occasione delle due riunioni infraquadrimestrali del Consiglio di classe hanno dato il loro apporto consapevole. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal Consiglio di classe.

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”.

## **OBIETTIVI E FINALITÀ GENERALI**

### *A) Finalità educative*

- **SVILUPPARE LA SOCIALITÀ**, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- **SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA**, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- **SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA**, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

### *B) Obiettivi didattici trasversali*

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro:

Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.

Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.

Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.

- Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.

Acquisire un metodo di studio scientifico: porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni.

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione:

Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.

Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale:

Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.

Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).

Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.

Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

## **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO E DI APPROFONDIMENTO**

### **OBIETTIVI**

- potenziare e consolidare le conoscenze e le abilità di base;
- curare gli approfondimenti pluridisciplinari.

### **METODOLOGIA**

- sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità;
- attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nel corso del corrente anno scolastico la classe o componenti della stessa hanno partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- Attività di orientamento universitario interne ed esterne all'istituzione scolastica: orientamento relativo all'area medico-sanitaria a cura degli esperti di Catanzaro presso centro Puglisi Polistena-
- UNIME- Messina (06.04.2017) presso Auditorium Polistena
- orientamento a cura della Università Mediterranea di Reggio Calabria (10.11.2016);
- orientamento presso UNICAL di Cosenza (09.03.2017) ;
- orientamento a cura dell'Università Niccolò Cusano (24.03.2017).
- scuola filosofica
- 21.03.2017: partecipazione di una rappresentanza alla giornata antimafia di Locri

- SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN FILOSOFIA “MARIO ALCARO” “RIVOLUZIONI”
- Nei giorni 02-03 e 04 Febbraio 2017 le classi V parteciperanno alla Scuola di Alta Formazione in Filosofia “Mario Alcaro”, organizzata da Scholé in collaborazione con l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli e con l’IISF Scuola di Roma.
- Winter school(22-25.03 .2017) UNICAL
- Sono, inoltre, state programmate e da realizzare entro fine Maggio, le seguenti attività:
- programmazione della Partecipazione al Memorial Olga Panuccio presso Palazzetto dello sport Polistena (26.05.2017)
- viaggio di istruzione” crociera nel Mediterraneo”(08.05.2017)

### **VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA’**

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione è:

- diagnostica, per l’accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell’iter didattico.

La finalità della valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è stata orientata alla rilevazione della produttività del percorso di insegnamento-apprendimento; tale procedura, ha permesso ai docenti di rivedere l’azione didattica in caso di esiti non positivi.

L’azione di valutazione finale (valutazione sommativa) ha seguito i metodi e le procedure indicate dal legislatore in conformità con il mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi hanno compiuto nell’anno scolastico, la valutazione si è riferita ai seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze);
- impegno;
- partecipazione;
- comportamento.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell’anno scolastico in quadrimestri. Ogni singolo alunno ha effettuato un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, che hanno supportato il giudizio espresso tramite la valutazione, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nelle griglie elaborate dai singoli dipartimenti e approvate dal Collegio docenti.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

### **ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI**

- Saper scrivere in modo chiaro e corretto;
- Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole;
- Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto;
- Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato;
- Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE**

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. La tipologia delle prove per la valutazione si è, dunque, articolata in:

- analisi testuale;
- saggio breve e articolo di giornale;
- tema di ordine generale;
- trattazione sintetica di argomento;
- risoluzione di problemi;
- quesiti a risposta aperta o chiusa;
- colloqui;
- dibattiti.

In particolare, per tutte le prove di verifica, sono stati rispettati i criteri di trasparenza e tempestività indicati dal legislatore, in modo che l'alunno potesse seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione in oggetto si è riferita prioritariamente all' art. 7 comma 1, secondo il quale *“la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”*.

Voto	Descrittori
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	
<b>5</b>	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de1 6/01/2009)

Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art.7, *“la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale”*.

Si riportano nella seguente griglia gli **indicatori** che costituiscono il punto di partenza per l'attribuzione del **voto di condotta** al singolo studente da parte del Consiglio di Classe

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di attribuzione del credito scolastico saranno:

- Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per le singole discipline
- Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Collegio dei docenti
- Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe
- Livelli di partenza
- Conoscenze, competenze e capacità sviluppate
- Progressi in itinere
- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno manifestato
- Partecipazione e assiduità nella frequenza

### VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$4 < M \leq 6$	3-4	3-4	4-5
$7 < M \leq 8$ $6 < M \leq 7$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Il credito scolastico attribuito allo studente sarà espresso in numero intero. Oltre alla media dei voti, si terranno in considerazione:

- a) L'assiduità nella frequenza scolastica
- b) La partecipazione al dialogo educativo
- c) La partecipazione alle attività complementari proposte dalla scuola attraverso il P.O.F.
- d) I crediti formativi.

### IL CREDITO FORMATIVO

I crediti formativi, unitamente all'assiduità della frequenza alle lezioni, all'interesse e all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative promosse dalla scuola, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI**

### **Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR;
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero;
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione;
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti;
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro);
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

### **Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico funzionali all'acquisizione di varie competenze (linguistiche, informatiche, etc.):**

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza;
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare;
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro);
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa;
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*;
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive:**

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal CONI, con durata minima annuale. In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

**Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative:**

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato;
- Servizi alla persona ;
- Servizi al territorio (servizio civile volontario).

<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
<b>MEDIA DEI VOTI M = .....</b>			
<b>PUNTEGGIO INIZIALE</b> (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti.)			
Partecipazione all'attività didattica	Max 1	0	0,4
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2
<b>TOTALE : MAX 1 PUNTO</b>			

**NB:** Agli allievi che verranno ammessi agli Esami di Stato con voto di Consiglio, verrà attribuito il livello minimo della banda di oscillazione della loro media dei voti.



# ALLEGATO A

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CULTURA STRANIERA
- SCIENZE UMANE
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL' ARTE
- RELIGIONE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SORBARA NATALIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese – Il nuovo la scrittura e l'interpretazione, edizione rossa Voll. 5-6 Palumbo Editore

### CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> <li>* GIACOMO LEOPARDI:</li> <li>* Dalle Lettere: Al fratello Carlo, A Pietro Giordani,</li> <li>* Dallo Zibaldone, La teoria del piacere</li> <li>* La crisi del '19: dal "bello" al "vero"; Le canzoni "civili"</li> <li>* La poetica dell'infinito e della rimembranza: gli "Idilli", L'infinito</li> <li>* Il "sistema" filosofico; Le fasi del pessimismo leopardiano;</li> <li>* Le Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></li> <li>* La "poetica del vago e dell'indefinito"</li> <li>* I "Canti pisano-recanatesi", <i>A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia -Il sabato del villaggio</i>. <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>.</li> </ul>
<p><b>Il Secondo Ottocento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lineamenti storico-culturali Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte La figura dell'artista e la "perdita di aureola"; L'organizzazione della cultura e la trasformazione del cetto intellettuale</li> <li>* La cultura filosofica: il <b>Positivismo</b> : La lotta per la vita e il darwinismo sociale</li> <li>* Il <b>Naturalismo francese</b> e il <b>Verismo italiano</b></li> </ul>

I generi letterari: il romanzo naturalista e verista: "descrizione" e "impersonalità"

- \* Lo spettacolo della lotta per la vita: **G. Verga** I romanzi preveristi  
Poetica e tecnica narrativa di Verga verista: impersonalità e "regressione"  
*L'amante di Gramigna, Prefazione*  
*Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa*  
*Novelle Rusticane: La roba, Libertà*  
*I Malavoglia* : il progetto letterario de "Il ciclo dei vinti", l'ideologia, i temi e i personaggi  
*Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;*  
*L'addio di 'Ntoni. - Mastro Don Gesualdo: genesi e contenuti.*

### Il movimento francese dei *decadents* ed il Decadentismo

- \* Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo.
- \* I segreti e la bellezza della parola: il **Simbolismo**
- \* **Baudelaire** e i "**poeti maledetti**" Da *I fiori del male: L'albatro.*
- \* **L'Estetismo** O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione.*
  - \* **Il Decadentismo in Italia:** Il *Fanciullino* e il *Superuomo*, due miti speculari.
  - \* Il simbolismo naturale e la ricerca del "nido": **G. Pascoli** *La poetica del fanciullino.*  
Impressionismo e Simbolismo in *Myricae, X Agosto; Novembre; Il lampo; Il tuono; Temporale*  
I procedimenti simbolici nei *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, La mia sera.*
  - \* **G. D'Annunzio:** un'esistenza d'eccezione. L'Estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*, La figura dell'esteta "*Il ritratto di Andrea Sperelli*".  
*Le Laudi: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.*

### Il Primo Novecento

- \* L'età dell'imperialismo, lineamenti storico-culturali. I concetti chiave: *imperialismo, avanguardia*; La nuova condizione sociale dell'intellettuale: l'autocoscienza e la crisi; Le nuove teorie fisiche, psicologiche e sociologiche;  
**Le Avanguardie: La "ribellione" futurista** – Il manifesto e la poesia.  
L'universo tematico e stilistico dei **Crepuscolari** - **S. Corazzini**, *Io non sono un poeta*
- \* Caratteri generali del **romanzo** in Europa e in Italia: La coscienza della crisi e la sconfitta della volontà: **I. Svevo** - La "triestinità", Il profilo intellettuale.  
La letteratura e la vita: *Una vita* - Il tema dell'"inettitudine", *Senilità* Svevo e la psicoanalisi, *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.*
- \* **L. Pirandello:** L'interpretazione della sua opera nel contesto culturale contemporaneo.  
*L'Umorismo, Un'arte che scompone il reale - Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.* Il romanzo "positivo": *Uno, nessuno e centomila.* La nascita del personaggio: *Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

### Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo

- \* Lineamenti storico-culturali
- \* La poesia tra **Simbolismo** e **Antinovecentismo**
- \* La linea "ermetica": **S. Quasimodo** *Alle fronde dei salici, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo*
- \* **G. Ungaretti** e la religione della parola. *L'Allegria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Sono una creatura, Soldati*
- \* **U. Saba** e la "poesia onesta". *Il Canzoniere: A mia moglie, La capra.*
- \* **E. Montale** e il "male di vivere". *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la*

*parola, Spesso il male di vivere ho incontrato. Satura: Ho sceso, dandoti il braccio...".*

\* **La narrativa neorealistica:** ( argomenti da svolgere dopo il 3 maggio)

Il realismo mitico e simbolico di C. Pavese, *La luna e i falò*,

Il romanzo borghese di Alberto Moravia, *Gli indifferenti*.

Memorie e testimonianze negli anni del **Neorealismo**: Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Il mito del popolo: Elio Vittorini, Pier Paolo Pasolini

La guerra e la Resistenza: Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Beppe Fenoglio, *Il partigiano Jhonny*.

Dante Alighieri, Divina Commedia *Paradiso*: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

**Visione dei seguenti films:**

- *"Il giovane favoloso"*, di M. Martone, sulla vita ed il pensiero di G. Leopardi.
- *"Nuovo mondo"* di E. Crialesi, sull'emigrazione italiana in America.
- *"Il nome della rosa"* tratto dal romanzo di U. Eco.

Polistena, 03/05/2017

**LA DOCENTE**

Prof.ssa Natalia Sorbara

CLASSE V A S U	
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>
<b>DOCENTE</b>	Bartuccelli Rosina
<b>LIBRI DI TESTO</b>	G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Colores</i> , Cultura e Letteratura latina, testi, percorsi tematici  Vo.3, <i>Dalla prima Età imperiale ai regni romano-barbarici</i> , Paravia

#### CONTENUTI

PERCORSO STORICO-CULTURALE
<b><i>Storia, autori e temi della letteratura latina dalla Prima Età Imperiale all'Età Cristiana</i></b>
<p><b>L'Età Giulio-Claudia</b></p> <p>La prosa nella Prima Età Imperiale</p> <p><b>Seneca Retore</b> e le <i>declamationes</i></p> <p><b>Seneca</b>: La meditazione sul tempo e la ricerca della saggezza</p> <p><i>"Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"</i>, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, *</p> <p><i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-7; 13, 1-3</p> <p>Tra romanzo greco e letteratura comico-satirica: il <i>Satyricon</i> di <b>Petronio</b></p> <p>Petronio, <i>Trimalchione entra in scena</i>, <i>Satyricon</i>, 32-33;</p>

*La matrona di Efeso, Satyricon, 110, 6-112*

La poesia nella Prima Età Imperiale

L'epica storica di **Lucano**

La satira filosofica: **Persio**

**L'età dei Flavi e la restaurazione politico-culturale**

Retorica e pedagogia: **Quintiliano**

*Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, I, 2, 1-2; 4-8;*

L'epigramma dai Greci a Marziale

Marziale, *Epigrammata*, I, 4, 10; III, 26; V, 34; X, 4, 8, 43;

La ricerca sulla natura

**Plinio il Vecchio**

**L'età di Traiano**

La riflessione storico - politica e la crisi dell'oratoria: **Tacito**

Tacito, *Agricola, Praefatio, 3;*

*Annales, XV, 38/39, Nerone e l'incendio di Roma\**

Un intellettuale dedito all'*otium*: **Plinio il Giovane**

*Epistolario, X, 96/97, "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani"*

La satira: **Giovenale** e la necessità dell'*indignatio*

**Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici\***

Romanzo e allegoria: **Apuleio** \*

Apuleio, *La favola di Amore e Psiche, Metamorfosi*, V, 23; VI, 20/21 \*

**La letteratura cristiana e la produzione letteraria tra il III e il IV secolo d. C. (caratteristiche generali)\***

\*Argomenti da svolgersi dopo il tre maggio

Maggio 2017

La docente

Rosina Bartucelli

Percorso disciplinare di lingua e letteratura inglese svolto nella classe V A/SU a.s. 2016.2017

Libro di Testo in uso alla classe : C. Medaglia B. Anne Young "***With Rhymes and Reason 2 From The Victorian Age to Modern times***" Loescher

- ***The XIX century Victorian Age*** – historical and social context
- ***The Victorian Novel*** – Literary context - Early – Middle - Late Victorian novel
- ***Insight to the Age***
- ***C. Dickens***- life and literary production. Critical notes – Hard times the plot – Oliver Twist the plot
- ***Charlotte Bronte*** - life and literary production. Critical notes – Jane Eyre the plot
- ***T. Hardy*** - life and literary production. Critical notes – Tess of the d'Urbervilles the plot and the issue of morality
- ***R.L. Stevenson*** – life and literary production. Critical notes- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde plot- the double nature of the setting – good and evil – the double in Man and society
- The Aesthetic movement - The Decadents in Italy and France-
- ***O. Wilde*** life and literary production – the rebel and the Dandy- Art for Art 's Sake- The Picture of Dorian Gray the plot – The Importance of Being Earnest ; the language, the characters.
- Literature in America – N. Hawthorne and H. Melville general view of American Renaissance
- **The XX century - The Modern Age** historical context
- **The 1<sup>st</sup> World War**
- **The Irish question**
- **the 2<sup>nd</sup> World War**
- **The Great Depression**
- **The Cold war – Queen Elizabeth II – The new youth culture**
- ***Martin Luther King***'s speech "I have a Dream"
- American society during the second half of XX century
  
- The Modern Age literary context – insight to the Age
- Modernism both in Prose and poetry
- Symbolism and Free verse
- War poets
- Stream of consciousness and the interior monologue
- Science fiction
- Theatre of Absurd
- ***T.S. Eliot*** life and literary production. Critical notes – The Waste Land the plot- sections- correlative objective – links to Montale.
- ***W. Auden*** life and literary production. Critical notes links with W. B. Yeats – from Another time "Funeral blues" text analysis
- ***J. Joyce*** life and literary production. Critical notes – The Dubliners – the origins of the collection, the use of epiphany, paralysis and narrative technique ; Eveline text analysis – The Dead the plot , themes and symbols - Ulysses Stream of consciousness and interior monologue: Molly's soliloquy.
- ***G. Orwell*** life and literary production. Critical notes – Animal Farm the plot passage on page 306 text analysis – 1984 the plot – text 1 pages 312-313 text analysis
- ***S. Beckett*** life and literary production. Critical notes – Waiting for Godot- the plot Text 1 text analysis

- Prof.ssa Fernanda Rossi



**PEDAGOGIA**

**MODULO 1: L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE**

Capitolo 1 - Le prime esperienze.

- ( Reddie- Lo scautismo- Demolin- Le sorelle Agazzi -G. Pizzigoni
- **Dewey :Il significato e il compito dell'educazione**
  - La continuità tra scuola e società
  - Il lavoro come punto di partenza
- **Kilpatrick e l'eredità di Dewey**
  - Il metodo dei progetti
- **Helen Parkhurst e il Dalton Plan**
  - Obiettivi e fondamenti del Piano
- **Washburne e l'educazione progressiva**
  - La sperimentazione di Winnetka

**MODULO 2: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO**

- **Decroly e lo sperimentalismo pedagogico**
  - La scuole dell'Ermitage
  - I caratteri della globalizzazione
- **Maria Montessori e la “casa dei bambini”**
  - Il materiale scientifico
  - La quadriga trionfante
  - La maestra direttrice
- **Claparède e l'educazione funzionale**
  - Interesse e sforzo
  - L'individualizzazione nella scuola

**MODULO 3: RICERCHE ED ESPERIENZE EUROPEE NELL'AMBITO DELL'ATTIVISMO**

- **Kerschesteiner e la pedagogia del lavoro**
  - Il valore pedagogico del lavoro
- **Petersen e il “ piccolo piano di Jena”**
  - Ambiente scolastico e gruppi
- **Cousinet e l'apprendimento “ in gruppo”**
  - La nascita dei gruppi e il metodo del lavoro libero
- **Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa**
  - La rilevanza educativa della tipografia scolastica
- **Maria Boschetti Alberti e il trittico pedagogico**
  - La scuola serena e l' individualizzazione

**MODULO 4: L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA**

- **Ferriere e la teorizzazione del movimento**
  - Scienza, educazione, soggetto

- **Maritain e “l’umanesimo integrale”**
  - Il personalismo
- **L’attivismo marxista**
  - Makarenko e il “collettivo”
- **Lombardo Radice e la “didattica viva”**
  - Il bambino come poeta e scienziato

#### **MODULO 5: LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA**

- **Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica**
  - L’inconscio e l’educazione
  - L’educazione sessuale
- **Oltre il freudismo: Adler**
  - Lo studente difficile
- **La scuola psicoanalitica in Inghilterra**
  - Anna Freud
  - Melanie Klein
- **La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti**
  - Erick Erikson
- **Piaget e la psicologia genetica**
  - La concezione pedagogica
- **La psicologia in Russia**
  - Vygotskij e la socialità dello sviluppo

#### **MODULO 6: LA PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE**

- **Il comportamentismo**
  - Watson e Thorndike
  - Skinner e l’insegnamento come condizionamento operante
- **Dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura**
  - Bruner e lo strutturalismo pedagogico

#### **MODULO 7: UNA NUOVA EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA**

- **L’epistemologia della complessità**
  - Morin e la transdisciplinarietà
  - Tre sfide per la riforma dell’educazione

#### **MODULO 8: CRITICA DELLA SCUOLA E PEDAGOGIE ALTERNATIVE**

- **Rogers e la pedagogia non-direttiva**
  - L’insegnante facilitatore e la terapia “centrata sul cliente”
- **Freire e la pedagogia degli oppressi**
  - Il dialogo come strumento di liberazione
  - Alfabetizzare e coscientizzare
- **Illich e la descolarizzazione**
  - La critica alla scuola
  - L’alternativa alla scuola
- **Don Milani e l’esperienza di Barbiana**
  - La lingua come strumento di selezione e l’antipedagogia

## **MODULO 9: CONTESTI FORMALI, NON FORMALI E INFORMALI DELL'EDUCAZIONE**

- **La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti**
  - I caratteri della scuola
  - La crisi della scuola e le sua riforma
  - La scuola in prospettiva mondiale ed europea
- **I mass media, le tecnologie e l'educazione**
  - Linguaggi, opportunità e rischi dei mass media
  - La fruizione della tv nell'età evolutiva
  - Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media
  - La didattica multimediale e l'uso del computer a scuola

## **MODULO 10: I DIRITTI UMANI, LA CITTADINANZA E LA TUTELA DELL'INFANZIA**

### **❖ L'educazione ai diritti umani**

- Educazione alla cittadinanza
- Educazione alla democrazia
- Educazione alla legalità
- I diritti dei bambini

### **❖ Uguaglianza e diversità**

- Il disadattamento
- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- La diversa abilità

## **ANTROPOLOGIA**

### **MODULO 1: PERSONA, GENERE, CORPO**

- Le concezioni culturali di uomo e donna
- Corpo e genere

### **MODULO 2: CULTURE, IDENTITA', CONVIVENZA**

- Movimenti migratori e scambi globali
- Cultura, religione e identità

### **MODULO 3: FORME RELIGIOSE E RITUALI**

- Il sacro e la sua funzione sociale
- Il rituale come linguaggio simbolico

## **SOCIOLOGIA**

### **MODULO 1: L'INDIVIDUO E LA SOCIOLOGIA**

- Esseri umani, persone e identità sociale: alcune distinzioni
- Status e ruolo
- L'attore sociale e la complessità dei ruoli

### **MODULO 2: L'ORIENTAMENTO DELL'AZIONE SOCIALE**

- L'adattamento sociale e la devianza
- La criminalità e le altre subculture delinquenti
- La tossicodipendenza come subcultura deviante

### **MODULO 3: LA SOCIALIZZAZIONE E LE POLITICHE**

- La famiglia come prima agenzia di socializzazione
- Letture sociologiche della scuola come agenzia di socializzazione

### **MODULO 4: IL DISAGIO, I SERVIZI E LE POLITICHE**

- In difficoltà: le persone diversamente abili e svantaggiate
- I servizi alla persona e le politiche pubbliche per la cura, la salute e la diversabilità

### **MODULO 5: MULTICULTURALITÀ. NATURA E DIFFICOLTÀ**

- L'individuo nella società multiculturale e globalizzata
- Il "noi" nel mondo globalizzato e il multiculturalismo

### **MODULO 6: RAZZISMO, ANTISEMITISMO, XENOFOBIA**

- Analisi sociologiche del razzismo
- L'antisemitismo come ideologia e i suoi effetti  
La xenofobia e il pregiudizio

# STORIA

<b>DOCENTE</b>	Marcianò Laura
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	360° STORIA 3, MONTANARI-CALVI-GIACOMELLI. EDIZ. IL CAPITELLO

## CONTENUTI

### **Modulo 1: L'Europa tra fine secolo e inizio del '900**

Vecchie e nuove potenze: Gran Bretagna, Francia e Germania (sintesi). La Sinistra storica italiana: Crispi e la crisi di fine secolo. Sindacati e movimento socialista. La società di massa. Luci e ombre della Belle Epoque. Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. L'età giolittiana: le riforme di Giolitti; il rapporto con i cattolici; il decollo industriale; la politica coloniale giolittiana. Nazionalismo e Imperialismo (definizioni).

### **Modulo 2: La Prima Guerra Mondiale e la nascita dell'URSS**

Cause (occasionale e remote) ed eventi principali. Guerra lampo e guerra di posizione. Il dibattito in Italia tra interventisti e neutralisti e l'entrata in guerra. Gli eventi del 1916. Il 1917: l'intervento degli Stati Uniti e il crollo dello zarismo. La Rivoluzione Russa (sintesi). La Conferenza di pace. I 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni.

### **Modulo 3: Il mondo tra le due guerre: dittature e democrazie**

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al biennio rosso. Il mito della vittoria mutilata. L'ascesa di Mussolini e il Fascismo: dalla marcia su Roma alla dittatura. Le leggi fascistissime, i patti lateranensi. Politica economica del Fascismo e politica estera: l'impresa di Etiopia. Le leggi razziali. I rapporti tra Mussolini e Hitler.

Gli Stati Uniti: dagli anni ruggenti alla crisi del '29. Il dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler. I capisaldi del Nazismo nel Mein Kampf. Lo stato Nazista in Germania: politica interna ed estera hitleriana. La Shoah e lo sterminio degli ebrei. I totalitarismi: tedesco e italiano a confronto.

### **Modulo 4: La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza**

Cause e alleanze. Eventi principali: 1939-40: la "guerra lampo"; il crollo della Francia. 1941: la Guerra Mondiale; il dominio nazista in Europa; 1942-43: la svolta, lo sbarco degli angloamericani, la caduta del Fascismo, la divisione dell'Italia; 1944-45: la vittoria degli Alleati, la liberazione della Francia. Le conclusioni della guerra.

La Resistenza italiana e la lotta partigiana.

### **Modulo 5: Il secondo dopoguerra**

Gli organismi internazionali post-bellici. Il mondo diviso: la guerra fredda e gli organismi internazionali. \*Dalla fine della monarchia all'avvento della Repubblica in Italia. La decolonizzazione.

### **\*Modulo 6: Le radici del presente**

L'onda lunga del '68.

\* Tali argomenti verranno svolti dopo il 15 maggio

#### PROGRAMMA DI FILOSOFIA V A

### L'EVOLUZIONE DEL SOGGETTO NELLA FILOSOFIA IDEALISTICA TEDESCA

- Capisaldi dell'Idealismo tedesco.
- Fichte.
- Schelling: la concezione dell'arte, della natura e dell'Assoluto.
- Hegel: il panlogismo e la dialettica; aspetti fondamentali della "Fenomenologia dello Spirito"; la Filosofia dello Spirito; la concezione della storia.

### DALL'ALIENAZIONE RELIGIOSA DI FEUERBACH AL MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO DI C. MARX

- Feuerbach: il materialismo naturalistico e la fondazione dell'ateismo filosofico.
- Marx: la formazione del pensiero rivoluzionario; la critica ai socialisti e ad Hegel; la denuncia dell'alienazione operaia e il materialismo storico e dialettico; l'analisi del capitalismo ed il confronto con gli economisti classici; la rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi. La diffusione dei marxismi.

### LA CRITICA DELLA RAZIONALITÀ

- Schopenhauer: la critica all'ottimismo hegeliano; la volontà di vivere e il dolore dell'esistenza; le vie di liberazione.
- Kierkegaard: la difesa della trascendenza e la centralità del Singolo; l'esistenza come scelta e i tre stadi; la fede come salvezza.
- Nietzsche: lo spirito greco e la nascita della tragedia; la decadenza della cultura occidentale e il nichilismo; la critica della morale e della religione; la filosofia dell'oltreuomo e la sua svalutazione dei valori; volontà di potenza, prospettivismo e dottrina dell'Eterno Ritorno dell'Uguale.
- Bergson: caratteri generali dello spiritualismo francese; i concetti di forma e vita; la concezione del tempo.

### LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

- Freud: la formazione e le ricerche sui casi di isteria; la scoperta dell'Inconscio; la struttura della psiche umana e le nevrosi; sogni, lapsus e atti mancati; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; Religione e civiltà.

### LA SCIENZA E L'ASSOLUTO

- Caratteri generali della filosofia positivista.
- Comte: il culto della scienza e la legge dei tre stadi.
- Il darwinismo sociale.

### L'ESISTENZA E IL SUO SENSO

- Heidegger: confronto con Kierkegaard; capisaldi dell' "Analitica esistenziale": Esserci ed esistenza; esistenza autentica e in autentica; l' "essere-nel-mondo", l' "essere-con-gli altri", l' "essere-per-la-morte"; la cura e la temporalità.
- Jaspers: la filosofia come chiarificazione dell'esistenza; l'apertura alla trascendenza e il valore della comunicazione.
- Sartre: l'esistenzialismo come umanismo; la responsabilità dell'uomo, il rapporto con gli altri e la dialettica storica; il rapporto con il marxismo.

### LA MEDITAZIONE SULLA SOCIETÀ OCCIDENTALE E SULL'AGIRE POLITICO

- La Scuola di Francoforte\*.
- Marcuse\*.
- H. Arendt: analisi del concetto di Stato totalitario; il processo ad Eichmann e la "Banalità del male".
- Lévinas: indagine sulle cause del totalitarismo; il volto dell'Altro e l'imperativo della giustizia.\*
- Jonas: totalitarismo e teodicea; il rapporto tra tecnica ed etica; il principio responsabilità.

\*Argomenti da svolgere dopo il 06 Maggio.

MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	BENEDETTO ROCCO
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Testo utilizzato: I principi della matematica-Re Fraschini-Grazzi-Atalas

**Contenuti**

Concetto di funzione

Funzioni reali di variabile reale

Intervalli ed intorno. Punti di accumulazione.

Funzioni analitiche: algebriche e trascendenti.

Dominio di una funzione.

Segno di una funzione.

Il concetto di limite

Definizione di limite

Limite destro e sinistro di una funzione

I teoremi sui limiti.

Calcolo dei limiti.

Le forme di indeterminazione

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto

Gli asintoti di una funzione.

Concetto di derivata di funzioni a una variabile

Il rapporto incrementale.

Teorema della continuità

La derivata delle funzioni elementari

Regole di derivazione

Derivate di ordine superiore.

I teoremi sulle funzioni derivabili(enunciati)

Teorema di Rolle

Teorema di De L' Hospital

Teorema di Lagrange e le conseguenze

Determinazione di crescita e decrescenza di una funzione

Determinazione dei punti di max, minimi di una funzione

Determinazione della concavità, convessità e dei flessi di una funzione

Studio di semplici funzioni e loro rappresentazione grafica.

Il docente :prof. Rocco Benedetto



## FISICA

<b>DOCENTE</b>	<b>BENEDETTO ROCCO</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<b>Le traiettorie della fisica-vol.3- Amaldi- Zanichelli</b>

### CONTENUTI

#### **Modulo 1: Elettrostatica**

L'elettrizzazione. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di due cariche elettriche. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. Il condensatore piano e la sua capacità. Campo elettrico uniforme.

#### **Modulo 2: Elettrodinamica**

La corrente elettrica e l'intensità di corrente. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Calcolo della resistenza equivalente in un circuito. Effetto Joule, applicazioni tecnologiche. Potenza elettrica.

#### **Modulo 3: Elettromagnetismo**

Magneti naturali. Fenomeni magnetici. Campo magnetico e le linee di campo. Elettromagnetismo. Conduttore percorso da corrente elettrica e C.M. Esperienza di Faraday. Forze tra correnti elettriche. Definizione di Ampere. Definizione di Coulomb. Intensità del campo magnetico. Unità di misura dell'intensità del campo magnetico. Forza di Lorentz. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Campo magnetico uniforme. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente elettrica; Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz. su una spira. Solenoide e campo magnetico. Motore elettrico. Generatore elettrico. Centrali elettriche.

**Il docente :prof. Rocco Benedetto**

## SCIENZE NATURALI

ANNO SCOL 2016/17  
CLASSE 5 ASU

<b>DOCENTE</b>	Borgese Francesco
----------------	-------------------

### CONTENUTI

#### Le biomolecole

##### I carboidrati:

- I monosaccaridi: caratteristiche strutturali, classificazione, principali monosaccaridi;
- I disaccaridi: principali disaccaridi, il legame glicosidico;
- I polisaccaridi: caratteristiche dei polisaccaridi più comuni, i legami glicosidici.

##### I lipidi:

- Caratteristiche dei lipidi;
- Lipidi saponificabili, lipidi insaponificabili;

##### Le proteine:

- Funzione delle proteine, gli amminoacidi;
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica;
- Gli enzimi: catalizzatori biologici;

##### Gli acidi nucleici:

- Nucleotidi e acidi nucleici : il DNA , l' RNA;
- La duplicazione del DNA;
- Il codice genetico e la sintesi proteica;

##### Il metabolismo:

- Trasformazioni chimiche all'interno della cellula: anabolismo, catabolismo, le vie metaboliche,

l'ATP, i coenzimi NAD e FAD, regolazione dei processi metabolici;

Il metabolismo dei carboidrati:

- La glicolisi, la gluconeogenesi, il glicogeno (importante riserva energetica).

Il metabolismo dei lipidi:

- Destino dei grassi introdotti con la dieta;

- La beta ossidazione degli acidi grassi;

Il metabolismo degli amminoacidi:

- Caratteristiche generali: bilancio azotato, transaminazione, deaminazione ossidativa;

- Eliminazione dello ione ammonio : organismi ammoniotelici, uricotelici, ureotelici.

Il metabolismo terminale:

- Decarbossilazione dell'acido piruvico e produzione di Acetil – CoA;

- Ciclo dell'acido citrico(ciclo di Krebs);

- Catena respiratoria, fosforilazione ossidativa.

### **Le biotecnologie:**

-Una visione d'insieme delle biotecnologie;

-Tecnologie delle colture cellulari; le cellule staminali

- La tecnologia del dna ricombinante;

- Clonaggio e clonazione: clonaggio del DNA , clonare organismi complessi

- L'ingegneria genetica e gli OGM: ingegneria genetica applicata agli animali, ingegneria genetica nelle piante;

-Applicazioni delle biotecnologie: i trattamenti terapeutici

-Le biotecnologie ambientali: depurazione degli inquinamenti; biocombustibili.

### **- Chimica organica**

- Proprietà dell'atomo di carbonio

- Isomeria

- idrocarburi: alcani, cicloalcani, alchini, alcheni : formula molecolare e nomenclatura.

- Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici : formula molecolare e nomenclatura.

### **- La tettonica delle placche**

-Struttura interna della terra.

- Dinamica interna della terra, moti convettivi.

- Espansione dei fondali oceanici.

- Tettonica delle placche: orogenesi, vulcani, terremoti.

Il docente

Francesco Borgese



STORIA DELL'ARTE

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	CHILA' DANIELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - <b>Arte e artisti 3.</b> <b>Dall'ottocento ad oggi.</b>

**CONTENUTI TRATTATI E TITOLO UNITA' DIDATTICHE**

**NEOCLASSICISMO**

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significato etico del Neoclassicismo - La scultura e la pittura neoclassica: Antonio Canova e Jacques-Louis David

**I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA**

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative - La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David Friedrich e J.M. William Turner  
Il Romanticismo francese: T. Géricault, E. Delacroix.

**L'OTTOCENTO REALISTA**

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte- L'impegno politico e sociale degli artisti realisti- I realisti francesi: la realtà amara di Courbet, la realtà nobilitata Jean-Francois Millet e quella satirica Honorè Daumier- i Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

**L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE**

I temi, i principi, la teoria - Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva - E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir - Il pointillisme di P. Seurat e P. Signac - I salons

**IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

La nuova spazialità di Cézanne, Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

**IL SIMBOLISMO E LE RADICI DELL'INQUIETUDINE**

I temi del simbolismo pittorico: Gustave Moreau, Odilon Redon e Pierre Puvis de Chavanne.  
Il simbolismo in Germania: Arnold Bocklin – Il simbolismo in Nord-Europa: E. Munch - Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo e Giovanni Segantini - Rapporti culturali e

artistici tra le varie zone di influenza internazionale

**LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA**

Artistiche e il primo novecento. L'arte e la psicanalisi- La poetica espressionista: Die Brucke, Il Fauvismo e E. Matisse, Der Bleau Reiter - Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso - Il Futurismo e Umberto Boccioni - Dadaismo\*- La Metafisica in Italia - Il Surrealismo

*\*da trattare dopo il 3 maggio*

Polistena, 06/05/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Daniela Chila'

# **PROGRAMMA**

## **CLASSE V ASU**

Materia: **Religione**

Docente: **Ferraro Natalina**

Libro di testo adottato: **“La parola chiave”**

### **CONTENUTI**

- **LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO**

Gli elementi fondamentali del matrimonio;  
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;  
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;  
l'amore coniugale cristiano;  
famiglia e società oggi;  
“Carta dei Diritti” della famiglia.  
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

- **LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO**

La coscienza nella riflessione teologica;  
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;  
la coscienza nella cultura occidentale;  
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;  
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

### **I VALORI AL DI “QUA” DEL BENE E DEL MALE**

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;  
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;  
Max Weber e i valori;  
acculturazione e inculturazione,.

- **BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE**

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;  
 definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;  
 fatalismo e libertà.

• **LA BIOETICA**

Aborto:

i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.

La fecondazione assistita:

le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la legge 40 sulla fecondazione in Italia; le obiezioni empiriche alla fecondazione assistita; la gravidanza surrogata.

L'eutanasia:

Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; La medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.

**Clonazione, ingegneria genetica, biotecnologie e trapianti di organi (AIDO).**

**SCIENZE MOTORIE**

<b>DOCENTE</b>	Scolaro Angela
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	FINALMENTE SPORT AUTORE: DEL NISTA

CONTENUTI DELLE LEZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.</b></li> <li>• <b>Attività ed esercizi a carico naturale.</b></li> <li>• <b>Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.</b></li> <li>• <b>Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo m condizioni spazio-temporale diversificate.</b></li> <li>• <b>Attività sportive individuali e di squadra.</b></li> <li>• <b>Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, sistema nervoso, cuore e circolazione, respirazione).</b></li> </ul>
-------------------------	---



# ALLEGATO B

- TESTI DELLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA
- GRIGLIE DELLE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate n. 2 prove pluridisciplinari, in cui sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B per le discipline di seguito indicate. Il tempo concesso è stato di 2,5 ore come da delibera del consiglio di classe del.....

Il punteggio massimo conseguibile in una singola disciplina è 3. Dalla somma dei punteggi riportati in ciascuna disciplina si è ottenuto il punteggio totale della prova calcolato in quindicesimi.

PERIODO		TIPOLOGIA DI TERZA PROVA	DISCIPLINE COINVOLTE	DURATA
I	7 MARZO	TIPOLOGIA B Max 8 righe	FILOSOFIA MATEMATICA INGLESE SCIENZE NATURALI STORIA	2,5 ORE
II	27 APRILE	TIPOLOGIA B Max 8 righe	FISICA STORIA INGLESE SCIENZE NATURALI FILOSOFIA	2,5 ORE

**ALLEGATO B1**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE**

**Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146**

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/940840

Sede Liceo Musicale: Via Gramsci - Cinquefrondi – tel. 0966/932312

**codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8**

[www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it) e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it) posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione A**



Candidato/a: \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Prof. BENEDETTO ROCCO</b>
<b>STORIA</b>	<b>Prof.ssa MARCIANO' LAURA</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Prof. BORGESE FRANCESCO</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Prof.ssa CANALE STEFANIA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Prof.ssa ROSSI FERNANDA</b>

## FILOSOFIA

1. L'uomo di fronte al caos del divenire: confronta le posizioni di Nietzsche e di Schopenhauer, individuando analogie e differenze. ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Rifiutando la concezione intellettualistica dell'Io come unità semplice, Freud afferma che la psiche è costituita da tre diverse istanze: l'*Es*, l'*Io* e il *Super-Io*. Esponi le caratteristiche fondamentali di tali «luoghi psichici».( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## MATEMATICA

1. Dai la definizione di funzione continua in un punto  $x_0$  (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Spiega cosa si intende per asintoto obliquo di una funzione e quali devono essere le condizioni della sua esistenza. ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SCIENZE NATURALI**

1. Descrivi la tecnica usata per tagliare il DNA( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Come si classificano i lipidi. ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INGLESE

Answer to the following questions in no more than 8 lines

1. Why did the U.K. become the most important country, according to the historical and social background ,during Queen Victoria's reign ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Which were the main social Reforms introduced during the Victorian Age?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## STORIA

Cosa indicano i 14 punti del presidente americano Wilson?( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi i caratteri dei Fasci di combattimento, l'organizzazione fondata da Mussolini nel 1919. ( max 8 righe)



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**LICEO STATALE "G. RECHICHI"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA**  
**Tipologia B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DISCIPLINA
<b>A</b> <b>CONOSCENZE DEI</b> <b>CONTENUTI</b>	<b>NULLE</b>	<b>0.0</b>	<b>0.50</b>	
	<b>SCARSE</b>	<b>0.10</b>		
	<b>INSUFFICIENTI</b>	<b>0.20</b>		
	<b>MEDIOCRI</b>	<b>0.25</b>		
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>0.30-0.35</b>		
	<b>BUONE</b>	<b>0.40-0.45</b>		
	<b>OTTIME</b>	<b>0.50</b>		

<b>B</b> <b>COMPETENZE</b> <b>LINGUISTICHE</b> <b>SPECIFICHE E DI</b> <b>CALCOLO</b>	<b>NULLE</b>	<b>0.0</b>	<b>0.50</b>	<b>1.50</b>
	<b>SCARSE</b>	<b>0.10</b>		
	<b>INSUFFICIENTI</b>	<b>0.20</b>		
	<b>MEDIOCRI</b>	<b>0.25</b>		
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>0.30-0.35</b>		
	<b>BUONE</b>	<b>0.40-0.45</b>		
	<b>OTTIME</b>	<b>0.50</b>		
<b>C</b> <b>CAPACITA' DI</b> <b>ELABORAZIONE</b> <b>PERSONALI DI</b> <b>ANALISI E DI</b> <b>SINTESI</b>	<b>NULLE</b>	<b>0.0</b>	<b>0.50</b>	
	<b>SCARSE</b>	<b>0.10</b>		
	<b>INSUFFICIENTI</b>	<b>0.20</b>		
	<b>MEDIOCRI</b>	<b>0.25</b>		
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>0.30-0.35</b>		
	<b>BUONE</b>	<b>0.40-0.45</b>		
	<b>OTTIME</b>	<b>0.50</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

**Scheda di correzione**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE V A/ SU

	MATEMATICA		STORIA		SCIENZE NATURALI		FILOSOFIA		LINGUA E CULT STRAN	
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
<b>VALUTAZIONE</b> <b>INDICATORI</b> <b>A – B – C</b>	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __
	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __
	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __
<b>PUNTEGGIO</b> <b>PER SINGOLA</b> <b>DOMANDA</b>										
<b>PUNTEGGIO</b> <b>TOTALE PER</b> <b>DISCIPLINA</b>										
<b>TOTALE</b>										

## ALLEGATO B2



### LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE

Sede Centrale – Uffici Amministrativi: Via G. Lombardi, 4 Polistena – Tel. 0966/439146

Sede Staccata: Via Vescovo Morabito, 19 – Polistena - tel. 0966/940840

Sede Liceo Musicale: Via Gramsci - Cinquefrondi – tel. 0966/932312

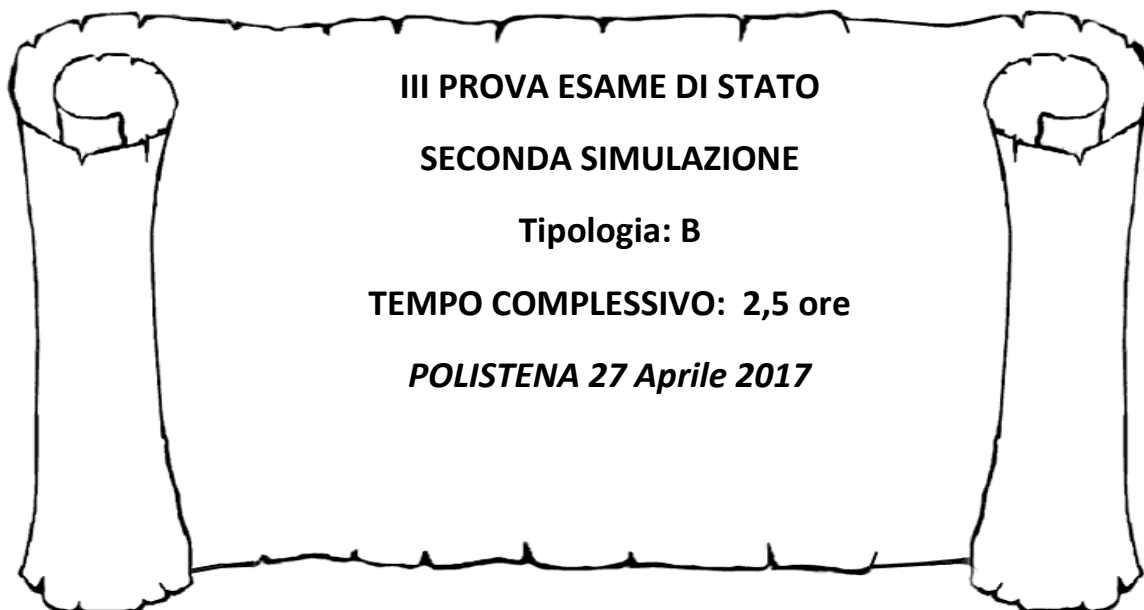
codice fiscale 82001880804 – codice UNIVOCO ufficio per ricezione fatture - UF83Q8

[www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it)

e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)

posta certificata: [rcpm05000c@pec.istruzione.it](mailto:rcpm05000c@pec.istruzione.it)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione A



Candidato/a: \_\_\_\_\_

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE
FILOSOFIA	Prof. ssa STEFANIA CANALE
FISICA	Prof. ROCCO BENEDETTO
INGLESE	Prof.ssa FERNANDA ROSSI
SCIENZE NATURALI	Prof. FRANCESCO BORGESSE
STORIA	Prof.ssa LAURA MARCIANÒ

## FILOSOFIA

1.) Qual è la peculiarità dell'uomo secondo il filosofo M. Heidegger?(max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.) “La differenza fondamentale tra le forme totalitarie e quelle tiranniche tradizionali è che il *terrore* non viene più usato principalmente come un mezzo per intimidire e liquidare gli avversari, ma come uno *strumento permanente con cui governare masse* assolutamente obbedienti. Il terrore moderno non aspetta, per colpire, la provocazione degli oppositori, e le sue vittime sono perfettamente innocenti anche dal punto di vista del persecutore. Se ne è avuta la prova in Germania nel caso degli ebrei, che sono stati perseguitati senza che ci si curasse delle loro opinioni o azioni”. Partendo da questo brano, tratto dall’opera di H. Arendt “*Le origini del totalitarismo*”, esponi una breve spiegazione sul concetto di Stato totalitario.(max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **FISICA**

1. Definisce e spiega la forza di Lorentz (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Spiega in cosa consiste un solenoide e quali sono le sue caratteristiche peculiari. ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **SCIENZE NATURALI**

1. Spiega come avviene la duplicazione del DNA( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.** Spiega come avviene negli animali l'eliminazione dei prodotti azotati. ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INGLESE

Answer to the following questions in no more than 8 lines

1. What was the role of Fate in T. Hardy's Tess of the D'Uberilles?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. What was "the Irish question"?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **STORIA**

1. Quali sono i capisaldi del programma hitleriano presenti nell'opera MEIN KAMPF? ( max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Cosa prevedevano le leggi razziali emanate in Italia nel 1938? ( max 8 righe)

---

---

---



---



---



---



---



---

**LICEO STATALE "G. RECHICI"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA**  
**Tipologia B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DISCIPLINA
<b>A</b> <b>CONOSCENZE DEI</b> <b>CONTENUTI</b>	<b>NULLE</b> <b>SCARSE</b> <b>INSUFFICIENTI</b> <b>MEDIOCRI</b> <b>SUFFICIENTI</b> <b>BUONE</b> <b>OTTIME</b>	<b>0.0</b> <b>0.10</b> <b>0.20</b> <b>0.25</b> <b>0.30-0.35</b> <b>0.40-0.45</b> <b>0.50</b>	<b>0.50</b>	

<b>B</b> COMPETENZE LINGUISTICHE SPECIFICHE E DI CALCOLO	NULLE	0.0	0.50	1.50
	SCARSE	0.10		
	INSUFFICIENTI	0.20		
	MEDIOCRI	0.25		
	SUFFICIENTI	0.30-0.35		
	BUONE	0.40-0.45		
OTTIME	0.50			
<b>C</b> CAPACITA' DI ELABORAZIONE PERSONALI DI ANALISI E DI SINTESI	NULLE	0.0	0.50	
	SCARSE	0.10		
	INSUFFICIENTI	0.20		
	MEDIOCRI	0.25		
	SUFFICIENTI	0.30-0.35		
	BUONE	0.40-0.45		
OTTIME	0.50			

### Scheda di correzione

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

MATERIE	SCIENZE NATURALI		STORIA		FISICA		LINGUA CULT. INGLESE		FILOSOFIA	
	1.Q. (B)	2Q. (B)	1.Q. (B)	2Q. (C)	1.Q. (B)	2Q. (B)	1.Q. (B)	2Q. (B)	1.Q. (B)	2Q. (B)
VALUTAZIONE (INDICATORI A- B-C)	A__	A__	A__	A__	A__	A__	A__	A__	A__	A__
	B__	B__	B__	B__	B__	B__	B__	B__	B__	B__
	C__	C__	C__	C__	C__	C__	C__	C__	C__	C__
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE	...../15									

### ALLEGATO B3

#### Griglia di Valutazione della SECONDA PROVA scritta

--

Alunno/a - Cognome_____ Nome_____		
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Incompleta	1
	Semplice	2
	Accettabile	3
	Positiva	4
	Esauriente	5
CAPACITÀ DI ANALISI	Limitata	1
	Adeguate	2
	Positiva	3
ABILITÀ RIELABORATIVE	Modeste	1
	Lineari	2
	Critica	3
COMPETENZE LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	Modeste	1
	Parziali	2
	Idonee	3
	Articolate	4

**Voto...../15**

LICEO STATALE "G. RECHICI" DI POLISTENA  
**ESAMI DI STATO 2016/2017**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO**

VOTO	SVILUPPO ARGOMENTATIVO	PROPRIETA' ED EFFICACIA LINGUISTICA	ESAUSTIVITA' E PERTINENZA	COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE (SOLO PER L'ANALISI DEL TESTO)	TRATTAZIONE DEI DOCUMENTI (SOLO PER SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE)
1	ASSENTE				
2	Gravemente carente	Gravemente carente	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati
3	Frammentario ed errato	Incoerenti e sconnesse	Scarse – Gravemente lacunose	Scarse – Gravemente lacunose	Scarse – Gravemente lacunose
4	Lacunoso ed insicuro	Scorrette ed inopportune	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati
5	Mediocre, con incertezze ed imprecisioni	Imprecise e poco perspicue	Medioci- Piuttosto approssimative e parziali	Medioci- Piuttosto approssimative e parziali	Medioci- Piuttosto approssimative e parziali
6	Sufficiente, ma non sempre preciso	Sufficienti, con qualche incongruenza	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione

<b>7</b>	Adeguate, con alcune inesattezze	Corrette nel complesso, con qualche imprecisione	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza
<b>8</b>	Corretto e consequenziale	Corrette e opportune	Buone	Buone	Buona- Completa e corretta
<b>9</b>	Personale e maturo	Mature e personali	Ottime	Ottime	Ottima- Completa, sicura, corretta
<b>10</b>	Ricco, originale ed approfondito	Sicure, eleganti ed originali	Eccellenti	Eccellenti	Eccellente- Completa ed attenta alle differenze di contesto, tipologia e linguaggio

### TABELLA DI EQUIVALENZA DEI VOTI

<b>DECIMI</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>QUINDICESIMI</b>	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	NULLO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFI CIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE	

# ALLEGATO B5

## LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA

Esami di Stato a.s. 2016/2017

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO		Ora inizio	
Argomento presentato dal candidato TEMPO 5' - 10'			
Argomenti proposti al candidato TEMPO 25' - 35'			
Discussione delle prove scritte TEMPO 5' - 10'			
INDICATORI	LIVELLI	Punti attribuibili	Punti attribuiti
Conoscenza degli argomenti	Completa e approfondita	12	
	Completa con qualche imprecisione	10 - 11	
	Corretta ed essenziale	8 - 9	
	Superficiale e/o frammentaria	4 - 7	
	Scarsa e confusa	1 - 3	
Competenza linguistica	Esposizione fluida e appropriata	9	
	Esposizione scorrevole e corretta	7 - 8	
	Esposizione non sempre chiara e corretta	5 - 6	
	Esposizione confusa e scorretta	2 - 4	
Capacità di analisi e di sintesi	Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e autonome	5	
	Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali ed imprecise	3 - 4	
	Effettua analisi e sintesi inadeguate	1 - 2	
Competenza a rielaborare dati e informazioni	Ha competenze rielaborative spiccate e creative	4	
	Organizza dati e informazioni in modo semplice	2 - 3	
	Organizza dati e informazioni in con difficoltà	1	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO IN TRENTESESIMI</b>		<b>/ 30</b>	

## IL CONSIGLIO DI CLASSE VA/SU 2016/2017

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Sorbara Natalia	Lingua e letteratura italiana	
Bartuccelli Rosina	Lingua e cultura latina	
Rossi Fernanda	Lingua e cultura straniera	
Sabatino Giovanna	Scienze umane	
Marcianò Laura	Storia	
Canale Stefania	Filosofia	
Chilà Daniela	Storia dell'arte	
Benedetto Rocco	Matematica e Fisica	
Borgese Francesco	Scienze naturali	
Ferraro Natalina	Religione	
Scolaro Angela	Scienze motorie e sportive	

Polistena, 03 Maggio 2017

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DOTT. SSA FRANCESCA MARIA MORABITO**