



**Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"  
Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: Via V. Morabito  
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146/940840 – Fax 0966/439145  
Sede Musicale: Corso Garibaldi – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/932312  
C.F. 82001880804 - [www.liceorechichi.it](http://www.liceorechichi.it) - e-mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Redatto a norma del D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)

***LICEO DELLE SCIENZE UMANE***

**CLASSE V SEZ. B A.S. 2016/2017**



**Polistena, 3 Maggio 2017**

**IL COORDINATORE  
PROF.ssa NATALIA SORBARA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DOTT.ssa FRANCESCA M. MORABITO**

## **INDICE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA</b> | <b>3</b>  |
| <b>SPECIFICITÀ DEL CORSO</b>   | <b>4</b>  |
| <b>PIANO DEGLI STUDI</b>   | <b>4</b>  |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>  | <b>5</b>  |
| <b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>   | <b>7</b>  |
| <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                      | <b>8</b>  |
| <b>COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA ESAMI</b>                                    | <b>8</b>  |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA</b>                              | <b>9</b>  |
| <b>PROGETTAZIONE CLIL</b>  | <b>10</b> |
| <b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>  | <b>10</b> |
| <b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO</b>                             | <b>11</b> |
| <b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>                            | <b>12</b> |
| <b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b>                              | <b>14</b> |
| <b>ALLEGATO A</b>  | <b>15</b> |
| <b>PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI</b>   | <b>16</b> |
| <b>ALLEGATO B</b>  | <b>35</b> |
| <b>PROVE PLURIDISCIPLINARI EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELLA SECONDA E TERZA</b>  | <b>36</b> |
| <b>PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>  | <b>37</b> |
| <b>ALLEGATO C</b>  | <b>51</b> |
| <b>DOCUMENTAZIONE CLIL</b>   | <b>52</b> |
| <b>ALLEGATO D</b>  | <b>54</b> |
| <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>  | <b>55</b> |

## **CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA**

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato nel comune di Polistena, vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento per diversi comuni della piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il liceo delle scienze umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'Educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi- già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata) , oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

## SPECIFICITA' DEL CORSO

Il Liceo delle Scienze Umane si pone la finalità di favorire il possesso di conoscenze e di competenze orientate ad una sicura comprensione dei comportamenti umani e sociali, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa.

Il titolo conseguito permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, in modo particolare a quelle delle scienze della formazione e delle scienze psicologiche. Esso consente, inoltre, l'inserimento nel mondo del lavoro soprattutto nel settore assistenziale, sociale, paramedico e nella pubblica amministrazione.

| <b>PIANO DEGLI STUDI</b>             |                      |           |                       |           |                   |
|--------------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------------|
|                                      | <b>I<br/>Biennio</b> |           | <b>II<br/>Biennio</b> |           | <b>V<br/>anno</b> |
|                                      | <b>I</b>             | <b>II</b> | <b>I</b>              | <b>II</b> | <b>V</b>          |
| <b>Scienze Motorie e sportive</b>    | 2                    | 2         | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Religione</b>                     | 1                    | 1         | 1                     | 1         | 1                 |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b> | 4                    | 4         | 4                     | 4         | 4                 |
| <b>Lingua e cultura latina</b>       | 3                    | 3         | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Storia</b>                        |                      |           | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Geo-Storia</b>                    | 3                    | 3         |                       |           |                   |
| <b>Diritto ed Economia</b>           | 2                    | 2         |                       |           |                   |
| <b>Lingua e cultura inglese</b>      | 3                    | 3         | 3                     | 3         | 3                 |
| <b>Matematica ed informatica</b>     | 3                    | 3         | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Fisica</b>                        |                      |           | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Filosofia</b>                     |                      |           | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Scienze Umane</b>                 | 4                    | 4         | 5                     | 5         | 5                 |
| <b>Scienze Naturali</b>              | 2                    | 2         | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>    |                      |           | 2                     | 2         | 2                 |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>        | <b>27</b>            | <b>27</b> | <b>30</b>             | <b>30</b> | <b>30</b>         |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B/SU è composta da 18 allieve e, nel corso del quinquennio, ha subito alcune piccole modifiche, infatti una ragazza è stata bocciata in seconda, mentre un'altra si è trasferita in un'altra classe dell'istituto nel corso del terzo anno. Le allieve hanno condiviso durante il quinquennio la quotidiana esperienza di pendolari, poiché affluiscono da paesi limitrofi a Polistena. Sul piano formativo, nel percorso scolastico, si è potuto osservare un certo potenziamento delle capacità relazionali, in parte dovuto alla crescita personale, ma soprattutto ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche che hanno attivato rapporti improntati sulla fiducia e sulla collaborazione, sia tra i discenti che con i docenti. Tutti i docenti si sono adoperati per coinvolgere la classe in un proficuo dialogo educativo e per fornire alle ragazze i mezzi necessari ad acquisire un metodo di studio autonomo e una visione complessa e articolata del sapere, dal canto loro la maggior parte delle allieve ha mostrato buona maturazione della personalità umana e culturale, discreta volontà di conquista di un'autonoma capacità di giudizio e di una dinamica capacità di rielaborazione dei dati culturali, rispondendo a tutti gli stimoli forniti dalla scuola, necessari per cogliere i molteplici messaggi e le complesse problematiche dell'attuale contesto storico e sociale.

La frequenza è stata costante per la maggior parte della classe, solo alcune allieve presentano un numero elevato di assenze per motivi di salute, debitamente documentate e giustificate.

Le allieve hanno mantenuto in classe un comportamento corretto, difatti non si rilevano particolari difficoltà in ordine a problematiche disciplinari o relazionali. Il comportamento generale è stato pertanto consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e delle strutture scolastiche.

Il grado di preparazione raggiunto dalla classe è globalmente sufficiente per alcuni, buono e ottimo per altri. Il profitto delle allieve risulta infatti diversificato in base alle attitudini, alle capacità, al grado di impegno profuso nelle attività svolte a casa e in quelle scolastiche e alla partecipazione al dialogo didattico- educativo.

Si possono infatti individuare tre fasce così ripartite:

1. un primo gruppo di alunne ha una buona preparazione complessiva per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità. Si tratta di allieve impegnate e dotate di buone capacità intellettuali che hanno mantenuto vivo l'interesse per tutte le discipline, mostrando un'apertura al dialogo educativo nonché un'autentica volontà di approfondire le tematiche trattate. Esse hanno inoltre partecipato attivamente al

lavoro di classe, seguendo con attenzione e con osservazioni valide e pertinenti le spiegazioni e raggiungendo, quindi, tutti gli obiettivi cognitivi previsti dal corso di studi.

2. un secondo gruppo ha una preparazione complessiva più che sufficiente avendo dimostrato nel tempo disponibilità al dialogo educativo ed avendo potenziato in maniera efficace l'impegno.
3. Un terzo gruppo infine è formato da alunne che non sempre hanno manifestato impegno adeguato, frequenza, interesse e partecipazione costanti, per cui hanno rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio via via affrontati, raggiungendo nel complesso la sufficienza.

Nel percorso di studi è stata sostanzialmente mantenuta la continuità didattica per la maggior parte delle discipline, mentre per altre, quali Storia dell'Arte e Inglese vi è stato l'avvicendamento dei docenti nel corso dell'ultimo anno.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola-famiglia e, nel caso di situazioni problematiche, mediante ulteriori colloqui concordati con la coordinatrice di classe e/o con i docenti che lo hanno richiesto.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| <b>ALUNNI</b>             |
|---------------------------|
| 1) Arcuri Imelda Teresa   |
| 2) Cardona Annalisa       |
| 3) Cannizzaro Filomena    |
| 4) Chiarini Daniela       |
| 5) D'Agostino M. Montagna |
| 6) Dagostino Francesca    |
| 7) De Luca Francesca Pia  |
| 8) Demoro Micaela         |
| 9) Gallo Valentina        |
| 10)Loiacono Veronica      |
| 11)Lucà Federica          |
| 12)Mileto Ilaria          |
| 13)Minasi Alessia         |
| 14)Rao Carla              |
| 15)Rocciolo Adele         |
| 16)Russo Noemi            |
| 17)Sgambetterra Valentina |
| 18)Zito Teresa Carmela    |

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CONTINUITÀ DIDATTICA II BIENNIO E V ANNO**

| DOCENTE               | DISCIPLINA<br>INSEGNATA       | CONTINUITÀ<br>DIDATTICA |   |            |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|---|------------|
|                       |                               | Secondo<br>biennio      |   | 5°<br>anno |
| Sorbara Natalia       | Lingua e letteratura italiana | X                       | X | X          |
| Gatto Laura           | Lingua e cultura latina       |                         | X | X          |
| Richichi Mario        | Scienze umane                 | X                       | X | X          |
| Canale Stefania Maria | Filosofia                     |                         | X | X          |
| Canale Stefania Maria | Storia                        |                         | X | X          |
| Chilà Daniela         | Storia dell'arte              |                         |   | X          |
| Accardo Maria Antonia | Matematica                    | X                       | X | X          |
| Accardo Maria Antonia | Fisica                        | X                       | X | X          |
| Verano Maria Itria    | Scienze naturali              | X                       | X | X          |
| Naso Stefania Maria   | Lingua e civiltà straniera    |                         |   | X          |
| Ferraro Natalina      | Religione                     | X                       | X | X          |
| Scolaro Angela        | Scienze motorie e sportive    | X                       | X | X          |

**COMPOSIZIONE INTERNA**

**DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- ✓ Richichi Mario – disciplina d'insegnamento: Scienze umane (classe di concorso A-18);
- ✓ Verano Maria Itria - disciplina d'insegnamento: Scienze Naturali (classe di concorso A-50);
- ✓ Chilà Daniela - disciplina d'insegnamento: Storia dell'Arte (classe di concorso A-17).

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel POF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari .

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, le allieve sono state abituate a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- saggio breve
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito alle allieve di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline e a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascun allieva ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità )
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assidua frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali ) sono stati periodicamente comunicati ai genitori tramite gli incontri scuola-famiglia con la consegna della pagella alla fine del primo e secondo quadrimestre.

### **ATTIVITÀ CLIL**

La sperimentazione CLIL prevista per la classe 5BSU è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Scienze Naturali, riguardante la seguente tematica: *The Biomolecules*.

### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

- Attività di orientamento universitario interne ed esterne all' istituzione scolastica: Orientamento area medica, biologica, farmaceutica e sanitaria a cura degli esperti dell'Università di Catanzaro, presso Centro Pugliesi di Polistena (20 ottobre 2016);
- Salone dell'orientamento a cura dell'Università Mediterranea a Reggio Calabria (10 novembre 2016 );
- Incontro con la Capitaneria di Porto di Gioia Tauro, presso Aula Magna del Liceo (11 novembre 2016);
- Orientamento in sede presso UNICAL di Rende (09/03/2017);
- Università telematica Nicolò Cusano Palmi, presso Aula Magna del Liceo (24 marzo 2017);
- UNIME – Messina, presso Auditorium Comunale di Polistena (06/04/2017);
- Incontro con le Forze Armate, presso Aula Magna del Liceo (26 aprile 2017);
- Proiezione cinematografica dei seguenti film c/o Cinema di Polistena:
  - Giornata internazionale contro la violenza sulle donne e visione del film *Bordertown* di Gregory Nava con J. Lopez e A. Banderas (25/11/2016);
- Scuola di Alta Formazione in Filosofia “Mario Alcaro”, organizzata da Scholé in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli e con l' IISF Scuola di Roma Il Seminario di studi, dal tema “*Hegel e Marx sul concetto di lavoro*”, relatrice la prof.ssa Florinda Li Vigni, Segretario Generale dell'Istituto Italiano per gli Studi

Filosofici, coordinatrice per l'Istituto la Scuola di Roma, membro del comitato scientifico della Scuola di Alta formazione in Filosofia "Giorgio Colli" dell'Associazione Scholé. (2-3-4 febbraio 2017).

- Partecipazione di una rappresentanza di alunni alla Giornata antimafia a Locri (21/03/2017)
- Partecipazione di un'alunna alla Winter School presso Unical (22-23-24-25/03/2017)
- Nell'ambito del progetto in rete "Il Sentiero del Brigante" la classe ha partecipato ai seguenti eventi:
  - Escursione a Giffone Santuario di San Bartolomeo – Passo del Brigante Eremo di San Nicodemo ( 22/11/2016).

Sono, inoltre, state programmate e si realizzeranno entro fine Maggio, le seguenti attività:

- Memorial in ricordo di Olga Panuccio presso il Palazzetto dello Sport di Polistena (26/05/2017).

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

### **Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:**

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

### **Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico**

#### **Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)**

- ✓ Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico
- ✓ pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).

- ✓ Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- ✓ Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- ✓ Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- ✓ Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- ✓ Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.
- ✓ Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive**

**Attività sportive** promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

#### **Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative**

**Esperienze continuative** (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Dall'anno scolastico 1998/1999, in base al **D.M. 452 del 12.12.98**, nello scrutinio finale, viene assegnato ad ogni studente del triennio il **credito scolastico**. La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi. Il punteggio massimo relativo al **credito scolastico** che si può portare agli Esami è, dunque, di **25 punti**.

**TABELLA - CREDITO SCOLASTICO (Candidati interni)**

| Media dei voti | Credito scolastico (Punti) |         |          |
|----------------|----------------------------|---------|----------|
|                | I anno                     | II anno | III anno |
| M = 6          | 3-4                        | 3-4     | 4-5      |
| 6 < M ≤ 7      | 4-5                        | 4-5     | 5-6      |
| 7 < M ≤ 8      | 5-6                        | 5-6     | 6-7      |
| 8 < M ≤ 9      | 6-7                        | 6-7     | 7-8      |
| 9 < M ≤ 10     | 7-8                        | 7-8     | 8-9      |

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con un debito formativo, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

**Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.**

L'**aumento** fino al massimo della banda di oscillazione viene assegnato se sono positivi almeno tre dei seguenti indicatori :

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno
- partecipazione ad attività complementari ed integrative;
- credito formativo** (per il quale si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate).

| <b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>  |       |   |     |
|---|-------|---|-----|
| MEDIA DEI VOTI M= ...   |       |   |     |
| <b>PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)</b> |       |   |     |
| Partecipazione all'attività didattica   | Max 1 | 0 | 0,4 |
| Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola)                                      | Max 2 | 0 | 0,4 |
| Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)                                      | Max 3 | 0 | 0,2 |
| <b>TOTALE: MAX 1 PUNTO</b>  |       |   |     |

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, " la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

Si riportano nella seguente griglia gli **indicatori** che costituiscono il punto di partenza sulla cui base il Consiglio di Classe pone in discussione il **voto di condotta** da assegnare al singolo studente.

| Voto  | Descrittori  |
|---|--|
| L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori   |  |
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul> |
| L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori   |  |
| <b>9</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica assidua</li> </ul>   |
| <b>8</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento corretto e rispettoso delle regole.</li> <li>- Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche.</li> <li>- Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>- Frequenza scolastica costante.</li> </ul>   |
| Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori   |  |
| <b>7</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento rispettoso delle regole.</li> <li>- Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici.</li> <li>- Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.</li> </ul>  |
| <b>6</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari).</li> <li>- Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari.</li> <li>- Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)</li> </ul>    |
| <b>5</b>  | Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 de 16/01/2009)   |
| In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione. |  |

## **ALLEGATO A**

### **DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

#### **PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI**

- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE UMANE
- STORIA
- FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE
- RELIGIONE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| DISCIPLINE              | MATEMATICA E FISICA   |
| DOCENTE                 | ACCARDO MARIA ANTONIA   |
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | <b>MATEMATICA:</b> Re Fraschini, Grazzi I<br>PRINCIPI DELLA MATEMATICA vol 5 Atlas<br><b>FISICA:</b> Ugo Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA<br>FISICA vol 3 Zanichelli |

### CONTENUTI DI MATEMATICA

#### Rivisitazione procedimenti algebrici

- Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.
- Equazioni di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazione, disequazione fratte, disequazione con valore assoluto, disequazione irrazionali.

#### Rivisitazione procedimenti trascendenti

- Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

#### Funzioni reali di variabile reale

- Intervalli e intorni.
- Punti di accumulazione.
- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Segno di una funzione.

#### I limiti delle funzioni di una variabile

- Il concetto di limite.
- Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.
- I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione); Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione); Teorema della permanenza del segno.
- Calcolo dei limiti.
- Le forme di indeterminate.

## **Funzioni continue**

- Funzione continua.
- Proprietà.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Gli asintoti di una funzione.

## **Derivate delle funzioni di una variabile**

- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di funzioni elementari.
- Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente.
- I teoremi sulle funzioni derivabili: Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (enunciati e applicazioni). Derivate di ordine superiore.
- Regola di De L' Hospital.
- Determinazione dei punti di max, minimi e flessi di una funzione.
- Studio di semplici funzioni algebriche e razionali e loro rappresentazione grafica.

## **CONTENUTI DI FISICA**

### **Le cariche elettriche**

- L' elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb.
- L' elettrizzazione per induzione.

### **Il campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico.

### **Fenomeni di elettrostatica**

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio.
- La capacità di un conduttore.

- Il condensatore

### **La corrente elettrica**

- L' intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff

### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm

### **I fenomeni magnetici**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra corrente.
- L' intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Polistena, 03/05/2017

**IL DOCENTE**

Prof.ssa Accardo Maria Antonia

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| DISCIPLINA              | SCIENZE NATURALI  |
| DOCENTE                 | VERANO MARIA ITRIA  |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | "DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE"<br>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, Adrienne Massey, David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum<br>Editore: Zanichelli |

### CONTENUTI

#### Dal carbonio agli Idrocarburi

- Il carbonio: elemento della vita
- Gli idrocarburi saturi e insaturi
- Caratteristiche chimiche e fisiche e nomenclatura

#### Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- I polimeri di sintesi e biologici

#### Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

#### Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)

- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

### **Che cosa sono le biotecnologie**

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulare
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- Clonare organismi complessi
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- L'ingegneria genetica applicata agli animali (definizione)
- Le applicazioni delle biotecnologie
- Le biotecnologie mediche: terapia di sostituzione, terapia genica e terapia anticancro

### **Tettonica delle placche**

- Definizione e caratteristiche morfologiche di una faglia
- I terremoti

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Maria Itria Verano

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |   |
|-------------------------|---|
| DISCIPLINA              | <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  |
| DOCENTE                 | <b>SORBARA NATALIA</b>  |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i> (Con antologia della <i>Divina Commedia</i> ) Paravia- Pearson - <i>Dal Barocco al Romanticismo</i> , Vol. 2 - <i>Dall'Età postunitaria al primo Novecento</i> , Vol.3.1 - <i>Dal periodo delle due guerre ai giorni nostri</i> Vol. 3.2 - |

### CONTENUTI

#### PERCORSO STORICO-LETTERARIO

- \* GIACOMO LEOPARDI:
- \* Dalle Lettere: Al fratello Carlo, A Pietro Giordani,
- \* Dallo Zibaldone, La teoria del piacere
- \* La crisi del '19: dal "bello" al "vero"; Le canzoni "civili"
- \* La poetica dell'infinito e della rimembranza: gli "Idilli", L'infinito
- \* Il "sistema" filosofico; Le fasi del pessimismo leopardiano;
- \* Le Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- \* La "poetica del vago e dell'indefinito"
- \* I "Canti pisano-recanatesi", *A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - Il sabato del villaggio*. *La ginestra, o il fiore del deserto*.

#### **Il Secondo Ottocento**

- \* Lineamenti storico-culturali  
Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte  
La figura dell'artista e la "perdita di aureola"; L'organizzazione della cultura e la trasformazione del cetto intellettuale
- \* La cultura filosofica: il **Positivismo** : La lotta per la vita e il darwinismo sociale
- \* **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano**  
I generi letterari: il romanzo naturalista e verista: "descrizione" e "impersonalità"
- \* Lo spettacolo della lotta per la vita: **G. Verga** I romanzi preveristi  
Poetica e tecnica narrativa di Verga verista: impersonalità e "regressione"  
*L'amante di Gramigna, Prefazione*  
*Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa*  
*Novelle Rusticane: La roba, Libertà*  
*I Malavoglia* : il progetto letterario de "Il ciclo dei vinti", l'ideologia, i temi e i personaggi  
*Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;*  
*L'addio di 'Ntoni. - Mastro Don Gesualdo: genesi e contenuti.*

#### **Il movimento francese dei *decadents* ed il Decadentismo**

- \* Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo.
- \* I segreti e la bellezza della parola: il **Simbolismo**
- \* **Baudelaire** e i "poeti maledetti" Da *I fiori del male: L'albatro*.
- \* **L'Estetismo** O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione*.
- \* **Il Decadentismo in Italia:** Il *Fanciullino* e il *Superuomo*, due miti speculari.
- \* Il simbolismo naturale e la ricerca del "nido": **G. Pascoli** *La poetica del fanciullino*.  
Impressionismo e Simbolismo in *Myrica*, *X Agosto; Novembre; Il lampo; Il tuono; Temporale*  
I procedimenti simbolici nei *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, La mia sera*.

- \* **G. D'Annunzio:** un'esistenza d'eccezione. L'Estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*, La figura dell'esteta *"Il ritratto di Andrea Sperelli"*.  
*Le Laudi: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.*

### Il Primo Novecento

- \* L'età dell'imperialismo, lineamenti storico-culturali. I concetti chiave: *imperialismo, avanguardia*; La nuova condizione sociale dell'intellettuale: l'autocoscienza e la crisi; Le nuove teorie fisiche, psicologiche e sociologiche;  
**Le Avanguardie: La "ribellione" futurista** – Il manifesto e la poesia.  
L'universo tematico e stilistico dei **Crepuscolari** - **S. Corazzini**, *Io non sono un poeta*
- \* Caratteri generali del **romanzo** in Europa e in Italia: La coscienza della crisi e la sconfitta della volontà: **I. Svevo** - La "triestinità", Il profilo intellettuale.  
La letteratura e la vita: *Una vita* - Il tema dell'"inettitudine", *Senilità* Svevo e la psicoanalisi, *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.*
- \* **L. Pirandello:** L'interpretazione della sua opera nel contesto culturale contemporaneo.  
*L'Umorismo, Un'arte che scompone il reale* - *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.*  
Il romanzo "positivo": *Uno, nessuno e centomila.*  
La nascita del personaggio: *Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

### Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo

- \* Lineamenti storico-culturali
- \* La poesia tra **Simbolismo** e **Antinovecentismo**
- \* La **linea "ermetica"**: **S. Quasimodo** *Alle fronde dei salici, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo*
- \* **G. Ungaretti** e la religione della parola. *L'Allegria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Sono una creatura, Soldati*
- \* **U. Saba** e la "poesia onesta". *Il Canzoniere: A mia moglie, La capra.*
- \* **E. Montale** e il "male di vivere". *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato. Satura: Ho sceso, dandoti il braccio...".*
- \* **La narrativa neorealista:** ( argomenti da svolgere dopo il 3 maggio)  
Il realismo mitico e simbolico di C. Pavese, *La luna e i falò*,  
Il romanzo borghese di Alberto Moravia, *Gli indifferenti.*  
Memorie e testimonianze negli anni del **Neorealismo:** Primo Levi, *Se questo è un uomo.*  
Il mito del popolo: Elio Vittorini, Pier Paolo Pasolini  
La guerra e la Resistenza: Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny.*

Dante Alighieri, Divina Commedia *Paradiso:* I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

### Visione dei seguenti films:

- *"Il giovane favoloso"*, di M. Martone, sulla vita ed il pensiero di G. Leopardi.
- *"Nuovo mondo"* di E. Crialesi, sull'emigrazione italiana in America.
- *"Il nome della rosa"* tratto dal romanzo di U. Eco.

Polistena, 03/05/2017

**LA DOCENTE**

Prof.ssa Natalia Sorbara

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | LINGUA E CULTURA LATINA  |
| DOCENTE                 | GATTO LAURA  |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO COLORES, cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici, vol.3, Paravia. |

### CONTENUTI:

L'età giulio-claudia

Il principato neroniano e l'età dei Flavi.

Il principato adottivo, la cultura e le idee.

La letteratura nel I Secolo D.C.

**Fedro:** biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna. Percorso antologico: Favole, Libro I, 1-5-26; libro IV, 3; Dall'*Appendix perottina*: La vedova e il soldato.

**Seneca:** biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le *Epistulae morales ad Lucilium*, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'Apokolokyntosis. Percorso antologico: Dal *De tranquillitate animi*, 2,6-9 p.338; *De brevitae vitae*, 1,1-4, p.354; *Epistulae ad Lucilium* V, 47, 1-4.

**Lucano:** biografia, dalle opere perdute al *bellum civile*, i modelli, visione filosofica e personaggi, lingua, stile e fortuna.

I caratteri della satira nell'età imperiale.

**Persio:** biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del verum, il moralismo e lo stile.

**Petronio:** biografia, i modelli letterari, il *Satyricon* e gli altri generi letterari, la cena Trimalchionis, forme del realismo petroniano, lo stile e la lingua. Percorso antologico: dal *Satyricon*: la *Coena Trimalchionis*; il lupo mannaro (61,6-9; 62); la matrona di Efeso (111-112).

**Plinio il Vecchio:** biografia, le opere perdute, la *Naturalis historia*.

**Quintiliano:** biografia, le opere, la retorica e il *perfectus orator*, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: Tutti possono imparare (Inst.or.I,1,1-3); Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst.or.I,2,18-22); importanza della ricreazione (Inst. Or.I, 3, 8-12); il maestro ideale (Inst. Or.II, 2,4-8).

**Marziale:** biografia, gli epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: Ep. I, 19; I, 47; IV,36 (Tre tipi grotteschi).

**Tacito:** biografia, la vita, l'Agricola, la Germania e il *Dialogus de oratoribus*, gli *Annales* e le Storie, lo stile.

Argomenti che s'intende svolgere successivamente alla data di approvazione del Documento del Consiglio di classe:

**Apuleio**

**Sant'Agostino**

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Laura Gatto

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | LINGUA E CIVILTÀ INGLESE   |
| DOCENTE                 | NASO STEFANIA MARIA  |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | <i>With Rhymes and Reason</i> , C. Medaglia, B.A. Young, Loescher (Voll.1 - 2)<br><i>Performer Culture &amp; Literature</i> , M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli (Voll 1 - 2) |

### CONTENUTI:

## Literature

### The Romantic Age

**The Romantic Age: the historical, political and social context.** The years of revolution. Social reforms. The birth of the USA. English colonies. **The literary context:** features, themes, key concepts, poetry, other literary genres, the rise of American literature.

**William Wordsworth:** (poetry, themes, style, features).

**John Keats:** (poetry, themes, style, features).

**Jane Austen:** life, works, style and themes, the novel of manners.

Analysis and interpretations of *Pride and Prejudice* (plot, themes, characters, style).

- An extract from *Pride and Prejudice* : “Darcy proposes to Elizabeth” pagg. 243-245 (from *Performer Culture & Literature*).

### The Victorian Age

**The Victorian Age: the historical, political and social context.** Worker’s rights and Chartism. Utilitarianism. British Colonialism. Social reforms. Victorian society. Victorian moralism. Victorian women.

**Victorian Literature:** the novel. The early Victorians; the Mid Victorians; the Late Victorians.

**Charles Dickens:** life, works, style.

**Oliver Twist:** plot, themes, interpretations, features.

- An extract: “please, sir, I want more” pp. 29-30

**Emily Bronte:** life, main work “*Wuthering Heights*” only the plot, style.

**Aestheticism:** *The preface to the Picture of Dorian Gray*. The Decadents.

**Oscar Wilde:** life, works, style.

**The Picture of Dorian Gray:** plot, themes, interpretations, characters.

- An extract “*Basil’s studio*, pagg. 353-354 (from *Performer Culture & Literature*).

Robert Louis Stevenson: life, main work “*The Strange Case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde*” (only the plot).

## **The Twentieth Century**

**The Twentieth Century:** the historical, political and social context (from Edward IV to the Second World War).

The literary context: Modernism: the Modernist Novel; the stream of consciousness; modern poetry and free verse: Imagism; the war poets.

**James Joyce:** life, works, style.

- *Dubliners*: plot, themes, interpretations, characters, style

**Virginia Woolf:** life, main work “*Mrs Dalloway*” (only the plot), style.

- An extract: “Clarissa said she would buy the flowers herself” pp. 192-193.

*\*da trattare dopo il 3 maggio*

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Stefania Maria Naso

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | SCIENZE UMANE  |
| DOCENTE                 | RICHICHI MARIO   |
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | - <i>Pedagogia. Storia e Temi. Dal Novecento ai giorni nostri</i> , Avalle – Maranzana, Paravia. |

### CONTENUTI

#### MODULO 1: L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE

##### LA SCUOLA ATTIVA IN ITALIA

- **Giuseppe Lombardo-Radice**
- **Le sorelle Agazzi e la scuola materna**
- **Maria Montessori e la «casa» dei bambini**
  - L'ambiente educativo
  - Il materiale scientifico
  - Le acquisizioni di base
  - La maestra direttrice
  - L'educazione alla pace

##### L'ATTIVISMO STATUNITENSE

- **I caratteri della scuola americana**
- **John Dewey:**
  - Il significato e il compito dell'educazione
  - L'esperienza di Chicago
  - Esperienza ed educazione
- **La scuola di Dewey:**
  - la polemica sull'educazione progressiva
  - il dibattito sull'educazione progressiva
  - la scuola di Dewey: per una didattica individualizzata

##### L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

- **Decroly e lo sperimentalismo pedagogico**
  - I nuovi programmi
  - Il metodo

- L'ambiente
- La globalizzazione
- **Claparède e l'educazione funzionale**
  - Interesse e sforzo
  - L'individualizzazione nella scuola

#### **LA PEDAGOGIA AMERICANA DOPO DEWEY**

- Strutturalismo e curricolo in Jerome S. Bruner

#### **MODULO 2:**

#### **SCUOLA ED EDUCAZIONE DURANTE IL FASCISMO.**

#### **IL DIBATTITO NELLA COSTITUENTE (1925-1948)**

- La riforma Gentile
- La scuola infantile come «Scuola di grado preparatorio»
- Il nuovo modulo della scuola primaria
- L'evoluzione della scuola liceale
- La nuova istruzione tecnica e magistrale
- La situazione alla fine della seconda guerra mondiale
- La Costituzione e la scuola

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof. Mario Richichi

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | <b>FILOSOFIA</b>   |
| DOCENTE                 | <b>CANALE STEFANIA MARIA</b>                                     |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | Domenico Massaro, <i>La comunicazione filosofica 3</i> , Paravia |

## **CONTENUTI**

### **L'EVOLUZIONE DEL SOGGETTO NELLA FILOSOFIA IDEALISTICA TEDESCA**

- Capisaldi dell'Idealismo tedesco.
- Fichte.
- Schelling: la concezione dell'arte, della natura e dell'Assoluto.
- Hegel: il panlogismo e la dialettica; aspetti fondamentali della "Fenomenologia dello Spirito"; la Filosofia dello Spirito; la concezione della storia.

### **DALL'ALIENAZIONE RELIGIOSA DI FEUERBACH AL MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO DI C. MARX**

- Feuerbach: il materialismo naturalistico e la fondazione dell'ateismo filosofico.
- Marx: la formazione del pensiero rivoluzionario; la critica ai socialisti e ad Hegel; la denuncia dell'alienazione operaia e il materialismo storico e dialettico; l'analisi del capitalismo ed il confronto con gli economisti classici; la rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi. La diffusione dei marxismi.

### **LA CRITICA DELLA RAZIONALITA'**

- Schopenhauer: la critica all'ottimismo hegeliano; la volontà di vivere e il dolore dell'esistenza; le vie di liberazione.
- Kierkegaard: la difesa della trascendenza e la centralità del Singolo; l'esistenza come scelta e i tre stadi; la fede come salvezza.
- Nietzsche: lo spirito greco e la nascita della tragedia; la decadenza della cultura occidentale e il nichilismo; la critica della morale e della religione; la filosofia dell'oltreuomo e la svalutazione dei valori; volontà di potenza, prospettivismo e dottrina dell'Eterno Ritorno dell'Uguale.
- Bergson: caratteri generali dello spiritualismo francese; i concetti di forma e vita; la concezione del tempo.

### **LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA**

- Freud: la formazione e le ricerche sui casi di isteria; la scoperta dell'Inconscio; la struttura della psiche umana e le nevrosi; sogni, lapsus e atti mancati; la teoria della sessualità e il

complesso di Edipo; Religione e civiltà.

### **LA SCIENZA E L'ASSOLUTO**

- Caratteri generali della filosofia positivista.
- Comte: il culto della scienza e la legge dei tre stadi.
- Il darwinismo sociale.

### **L'ESISTENZA E IL SUO SENSO**

- Heidegger: confronto con Kierkegaard; capisaldi dell' "Analitica esistenziale": Esserci ed esistenza; esistenza autentica e in autentica; l' "essere-nel-mondo", l' "essere-con-gli altri", l' "essere-per-la-morte"; la cura e la temporalità.
- Jaspers: la filosofia come chiarificazione dell'esistenza; l'apertura alla trascendenza e il valore della comunicazione.
- Sartre: l'esistenzialismo come umanismo; la responsabilità dell'uomo, il rapporto con gli altri e la dialettica storica; il rapporto con il marxismo.

### **LA MEDITAZIONE SULLA SOCIETA' OCCIDENTALE E SULL'AGIRE POLITICO**

- La Scuola di Francoforte\*.
- Marcuse\*.
- H. Arendt: analisi del concetto di Stato totalitario; il processo ad Eichmann e la "Banalità del male".
- Lévinas: indagine sulle cause del totalitarismo; il volto dell'Altro e l'imperativo della giustizia.\*
- Jonas: totalitarismo e teodicea; il rapporto tra tecnica ed etica; il principio responsabilità.

\*Argomenti da svolgere dopo il 3 Maggio.

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Stefania Maria Canale

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | <b>STORIA</b>  |
| DOCENTE                 | <b>CANALE STEFANIA MARIA</b>   |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | A. M. Montanari - D. Calvi - M. Giacomelli,<br><i>360° STORIA</i> , VOL. 3, Il Capitello |

### CONTENUTI

#### **L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO.**

- Aspetti politici ed economici della società di massa.
- L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione).
- L'età giolittiana.

#### **LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE**

- La prima Guerra mondiale: le alleanze; cause profonde e causa occasionale.
- Principali operazioni di guerra.
- La Rivoluzione russa.
- I trattati di pace.

#### **LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI**

- Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali.
- Il "biennio rosso" in Italia e in Europa.
- La costruzione dell'Unione Sovietica: Lenin (dal comunismo di guerra alla NEP).
- L'America dei "ruggenti anni venti".
- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo.

#### **L'ETA' DEI TOTALITARISMI**

- La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal; le teorie di J. M. Keynes.
- Le caratteristiche dell'Italia fascista: dalla svolta totalitaria del 1925 alle leggi "fascistissime"; politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera.
- Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich.

- L'Internazionale comunista e lo stalinismo.
- L'Europa democratica e l'antifascismo.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DEL BIPOLARISMO**

- La seconda guerra mondiale: le cause, le principali operazioni militari e l'esito finale.
- La Shoah.
- La Resistenza in Europa e in Italia.
- La "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo"; la nascita dell'Onu.
- Il nuovo ordine mondiale: bipolarismo e guerra fredda; la guerra di Corea.
- L'Italia repubblicana dal '46 al '48: la Costituzione ed il secondo dopoguerra\*.

### **IL MONDO DIVISO**

- La nascita dell'Unione Europa.\*
- Caratteri fondamentali della guerra fredda: Berlino, un simbolo\*.

\*Argomenti da svolgere dopo il 3 Maggio.

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Stefania Maria Canale

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | STORIA DELL' ARTE  |
| DOCENTE                 | CHILA' DANIELA   |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - <b>Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi.</b> |

### CONTENUTI TRATTATI E TITOLO UNITA' DIDATTICHE

#### **NEOCLASSICISMO**

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significato etico del Neoclassicismo - La scultura e la pittura neoclassica: Antonio Canova e Jacques-Louis David

#### **I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA**

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative - La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David Friedrich e J.M. William Turner  
Il Romanticismo francese: T. Géricault, E. Delacroix.

#### **L'OTTOCENTO REALISTA**

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte- L'impegno politico e sociale degli artisti realisti- I realisti francesi: la realtà amara di Courbet, la realtà nobilitata Jean-Francois Millet e quella satirica Honorè Daumier- i Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

#### **L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE**

I temi, i principi, la teoria - Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva - E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir - Il pointillisme di P. Seurat e P. Signac - I salons

#### **IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

La nuova spazialità di Cézanne, Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

#### **IL SIMBOLISMO E LE RADICI DELL'INQUIETUDINE**

I temi del simbolismo pittorico: Gustave Moreau, Odilon Redon e Pierre Puvis de Chavanne.  
Il simbolismo in Germania: Arnold Bocklin - Il simbolismo in Nord-Europa: E. Munch - Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo e Giovanni Segantini - Rapporti culturali e artistici tra le varie zone di influenza internazionale

#### **LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA**

Artistiche e il primo novecento. L'arte e la psicanalisi- La poetica espressionista: Die Brucke, Il Fauvismo e E. Matisse, Der Bleau Reiter - Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso - Il Futurismo e Umberto Boccioni - Dadaismo\*- La Metafisica in Italia - Il Surrealismo

*\*da trattare dopo il 3 maggio*

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Daniela Chila'

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| DISCIPLINA              | RELIGIONE          |
| DOCENTE                 | NATALINA FERRARO   |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | "La parola chiave" |

### CONTENUTI

#### - LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;  
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;  
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;  
l'amore coniugale cristiano;  
famiglia e società oggi;  
"Carta dei Diritti" della famiglia.  
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

#### - LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica;  
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;  
la coscienza nella cultura occidentale;  
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;  
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

#### I VALORI AL DI "QUA" DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;  
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;  
Max Weber e i valori;  
acculturazione e inculturazione,.

#### - BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;  
definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;  
fatalismo e libertà.

#### - LA BIOETICA

Aborto: i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.  
La fecondazione assistita: le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la legge 40 sulla fecondazione in Italia; le obiezioni empiriche alla fecondazione assistita; la gravidanza surrogata.  
L'eutanasia: il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; La medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.  
Clonazione, ingegneria genetica, biotecnologie e trapianti di organi (AIDO).

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Natalina Ferraro

---

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA              | <b>SCIENZE MOTORIE</b>                     |
| DOCENTE                 | <b>SCOLARO ANGELA</b>                      |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | <i>Finalmente Sport.</i> Autore: Del Nista |

|   |   |
|---|---|
| <b>CONTENUTI DELLE LEZIONI</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Corsa ed attività in regime aerobico ed anaerobico.</li> <li>Attività ed esercizi a carico naturale.</li> <li>Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse ed in fase di volo.</li> <li>Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo in condizioni spazio-temporale diversificate.</li> <li>Attività sportive individuali e di squadra.</li> <li>Nozioni di anatomia del corpo umano (scheletro, muscoli, sistema nervoso, cuore e circolazione, respirazione).</li> </ul>  |
| <b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miglioramento delle capacità di resistenza aerobica ed anaerobica della forza, della velocità e della mobilità articolare.</li> <li>Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.</li> <li>Svolgere compiti motori in situazioni tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.</li> <li>Miglioramento della capacità di realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.</li> <li>Miglioramento della capacità di attuare movimenti in forma economica in situazioni variabili.</li> <li>Conoscere e praticare almeno due degli sports programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.</li> <li>Conoscere norme comportamentali per la tutela della salute.</li> <li>Conoscere, in linea generale, l'anatomia del corpo umano.</li> <li></li> </ul> |
| <b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>                    | <p>L'intervento didattico è individualizzato, considerando le diverse caratteristiche degli alunni della stessa età. Si parte dalla globalità del gesto per poi analizzarlo nelle sue peculiarità tecniche. L'alunno è considerato sempre protagonista del suo processo educativo.</p> <p>Approcci didattici: presentazione, dimostrazione, osservazione e correzione.</p>  |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                      | <p>La verifica si baserà sull'uso di test e di esercizi pratici adatti a misurare il livello di apprendimento motorio raggiunto.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                     | <p>La valutazione degli apprendimenti degli alunni è stata effettuata attraverso l'osservazione costante del loro comportamento motorio al termine di ogni sequenza didattica. Inoltre si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e dei risultati raggiunti dagli alunni in relazione al lavoro svolto e alla situazione iniziale delle capacità individuali.</p>   |

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE  
Prof.ssa Angela Scolaro

---

## **ALLEGATO B**

### **DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZ. B**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**PROVE PLURIDISCIPLINARI EFFETUATE IN PREPARAZIONE  
DELLA TERZA E DELLA SECONDA PROVA E CRITERI DI  
VALUTAZIONE**

## **SIMULAZIONI TERZA PROVA**

Nel corso dell'anno sono state effettuate n.° 2 prove pluridisciplinari in preparazione della terza prova (allegato A)

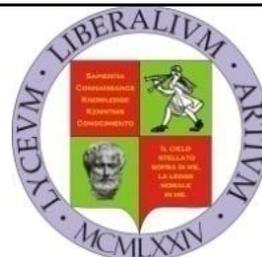
Nella prima simulazione sono state coinvolte le seguenti discipline: Scienze naturali, Filosofia, Matematica, Lingua e cultura inglese, Storia dell'Arte. Sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B.

Nella seconda simulazione sono state coinvolte le seguenti materie: Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze naturali, Lingua e cultura inglese, Fisica. Sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B.

Nella seconda simulazione è stata inserita la **DNL-Scienze Naturali**.



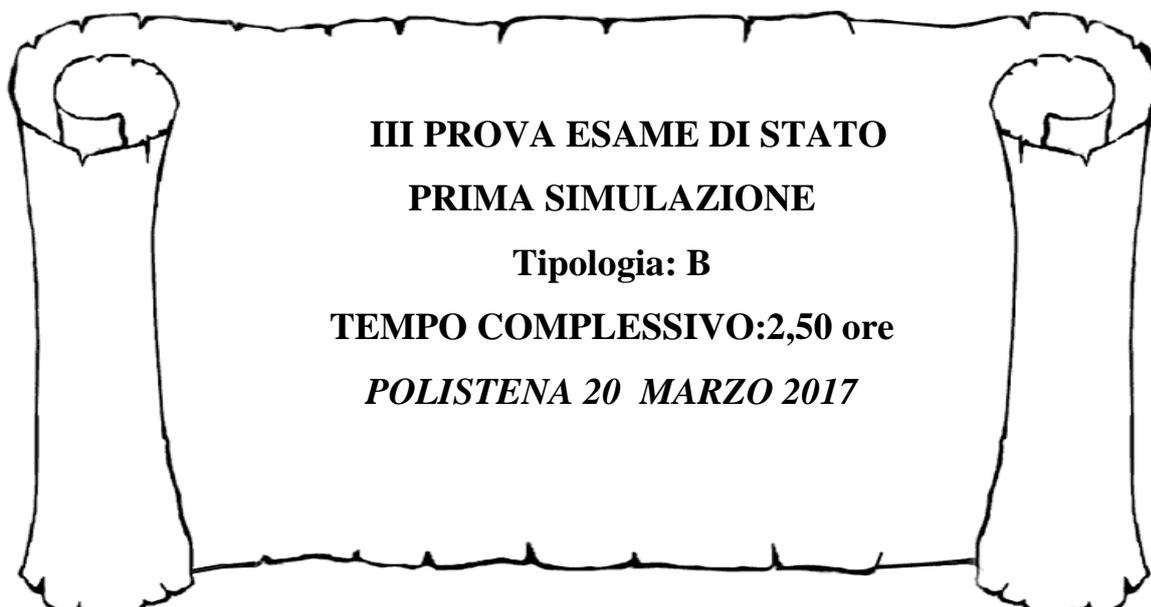
Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi" Polistena



LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

\*\*\*\*\*

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione B**



**Candidato/a:** \_\_\_\_\_

| DISCIPLINE COINVOLTE                 | DOCENTE                        |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| FILOSOFIA                            | Prof.ssa STEFANIA MARIA CANALE |
| STORIA DELL'ARTE                     | Prof.ssa DANIELA CHILA'        |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) | Prof.ssa STEFANIA MARIA NASO   |
| MATEMATICA                           | Prof.ssa MARIA ANTONIA ACCARCO |
| SCIENZE NATURALI                     | Prof.ssa MARIA ITRIA VERANO    |

## **FILOSOFIA**

1. Esponi le due accezioni fondamentali del concetto nietzschiano di *nichilismo*. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quale differenza c'è tra tempo spazializzato e tempo della coscienza per Bergson? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## STORIA DELL'ARTE

1. Osserva il quadro di Eugène Delacroix, concentrandoti sulla sua poetica e sul perché può essere considerato un artista romantico, descrivendo la composizione pittorica, lo stile (l'organizzazione formale dell'oggetto artistico), il linguaggio (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione), l'iconologia (significati, interpretazione...): (max 8 righe)



---

---

---

---

---

---

---

---

2. Metti a confronto le diverse poetiche di Gustave Courbet e quella di Jean-François Millet, esponendo le differenze stilistiche, coloristiche, d'impianto e di composizione, i differenti significati o diverse interpretazioni presenti nelle loro pitture: (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

## LINGUA E CULTURA STRANIERA

1. What are the characteristics of the novel during the Victorian age? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. What are the main characteristics of the heroine Elizabeth and the hero Darcy in *Pride and Prejudice* of Jane Austen? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## MATEMATICA

1. Definisci la continuità di una funzione in un punto  $x^0$  e i punti di discontinuità. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Dai la definizione di limite finito "l" per  $x \rightarrow +\infty$  e fai un esempio. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **SCIENZE NATURALI**

1. Le proteine svolgono una molteplicità di funzioni, ripercorrile sinteticamente. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Dai una breve definizione di metabolismo e indica le differenze tra anabolismo e catabolismo. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA**  
**ESAME DI STATO 2016/17**

Candidato/a \_\_\_\_\_ **CLASSE V B SCIENZE UMANE**

**TIPOLOGIA B**

| INDICATORI   | DESCRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|--|---------------|-----------|--|-----------------------------------|
| <b>A</b><br>CONOSCENZE<br>DEI CONTENUTI                              | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                | <b>1.50</b>                       |
|  | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|  | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|  | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|  | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|  | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME   | 0.50          |           |  |                                   |
| <b>B</b><br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE<br>SPECIFICHE E DI<br>CALCOLO | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|  | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|  | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|  | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|  | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|  | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME   | 0.50          |           |  |                                   |
| <b>C</b><br>CAPACITA' DI<br>ANALISI E DI<br>SINTESI                  | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|  | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|  | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|  | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|  | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|  | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME   | 0.50          |           |  |                                   |

**SCHEDA DI CORREZIONE**

|   | FILOSOFIA |         | STORIA DELL'ARTE |         | INGLESE |         | MATEMATICA |         | SCIENZE NATURALI |         |
|---|-----------|---------|------------------|---------|---------|---------|------------|---------|------------------|---------|
|   | 1°Q (B)   | 2°Q (B) | 1°Q (B)          | 2°Q (B) | 1°Q (B) | 2°Q (B) | 1°Q (B)    | 2°Q (B) | 1°Q (B)          | 2°Q (B) |
| <b>VALUTAZIONE INDICATORI A - B - C</b> | A __      | A __    | A __             | A __    | A __    | A __    | A __       | A __    | A __             | A __    |
|   | B __      | B __    | B __             | B __    | B __    | B __    | B __       | B __    | B __             | B __    |
|   | C __      | C __    | C __             | C __    | C __    | C __    | C __       | C __    | C __             | C __    |
| <b>PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA</b>    |           |         |                  |         |         |         |            |         |                  |         |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA</b>  |           |         |                  |         |         |         |            |         |                  |         |
| <b>TOTALE</b>                           | ...../15  |         |                  |         |         |         |            |         |                  |         |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Totale arrotondato | <b>/15</b> |
|--------------------|------------|



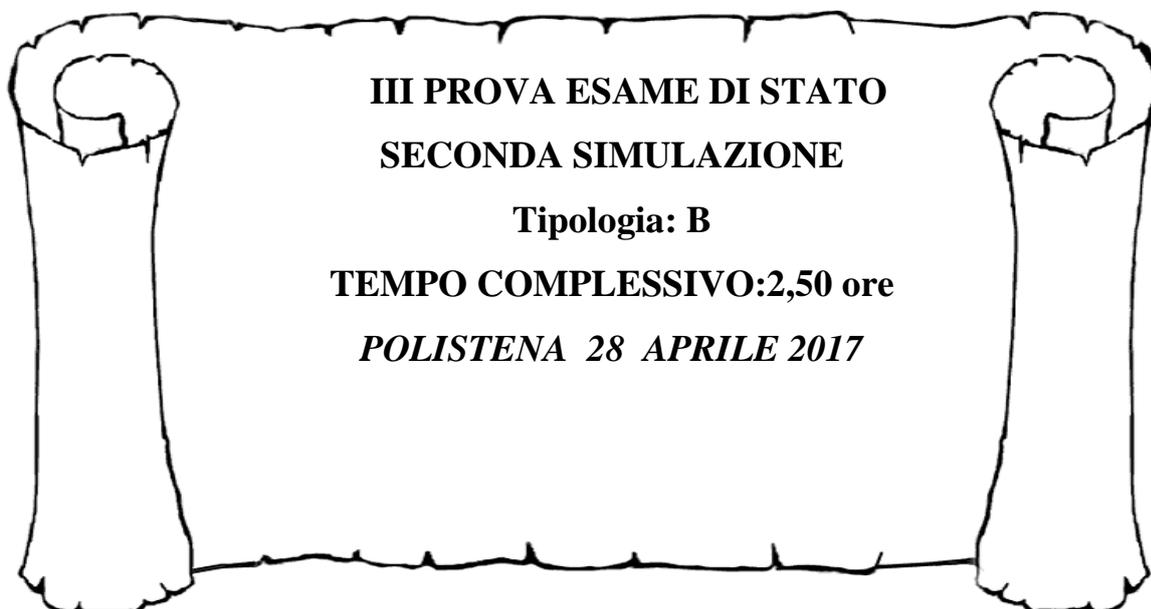
Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi" Polistena



LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE  
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE

\*\*\*\*\*

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione B**



**Candidato/a:** \_\_\_\_\_

| DISCIPLINE COINVOLTE   | DOCENTE                        |
|------------------------|--------------------------------|
| FISICA                 | Prof.ssa MARIA ANTONIA ACCARDO |
| STORIA DELL'ARTE       | Prof.ssa DANIELA CHILA'        |
| FILOSOFIA              | Prof.ssa STEFANIA MARIA CANALE |
| INGLESE                | Prof.ssa STEFANIA MARIA NASO   |
| SCIENZE NATURALI (DNL) | Prof.ssa VERANO MARIA ITRIA    |

## FISICA

1. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie e Teorema di Gauss. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **STORIA DELL'ARTE**

1. Concentrati su un'opera di uno degli esponenti dei Macchiaioli, per esporre la poetica di questo movimento artistico, le applicazioni di natura tecnica nonché la tematica dei soggetti rappresentati. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi la grande rivoluzione pittorica attuata dall'Impressionismo, individuando le innovazioni tecniche, le influenze scientifiche e gli accorgimenti di astrazione compositiva. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **FILOSOFIA**

1. Nella filosofia heideggeriana l'uomo – o *Esserci* – assume un significato fondamentale in quanto la sua esistenza si fonda sulla libertà di scelta, ossia sul *poter-essere*. Tuttavia, la gran parte della vita viene vissuta dall'uomo nella forma dell'*esistenza anonima*. Delinea i tratti principali di tale condizione. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. . In una delle sue più importanti opera, “La banalità del male”, H. Arendt scrive: “*Il guaio del caso Eichmann era che uomini come lui ce n'erano tanti e che questi tanti non erano né perversi né sadici, bensì erano, e sono tuttora, terribilmente normali*”. Spiega brevemente il senso di questa affermazione. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INGLESE

1. Tell about Stevenson's novel where he made an allegorical study of moral dichotomies. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. The conditions prevailing in the workhouses were cruel and were depicted by Charles Dickens in the novel 'Oliver Twist' too. Tell about it. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **SCIENZE NATURALI**

1. Che cosa sono le biotecnologie e che differenza esiste tra le biotecnologie classiche e quelle nuove? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. What are the nucleic acids? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LICEO STATALE “G. RECHICHI” DI POLISTENA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA**  
**ESAME DI STATO 2016/17**

Candidato/a \_\_\_\_\_ **CLASSE V B SCIENZE UMANE**

**TIPOLOGIA B**

| INDICATORI  | DESCRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|---|---------------|-----------|--|-----------------------------------|
| <b>A</b><br>CONOSCENZE<br>DEI CONTENUTI   | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                | <b>1,50</b>                       |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| <b>B</b><br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE<br>SPECIFICHE E DI<br>CALCOLO                | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| <b>C</b><br>CAPACITA' DI<br>ELABORAZIONE<br>PERSONALI DI<br>ANALISI E DI<br>SINTESI | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
|   | OTTIME        | 0.50      |  |                                   |

**SCHEDA DI CORREZIONE**

| VALUTAZIONE<br>E<br>INDICATORI<br>A – B – C    | FISICA     |            | STORIA<br>DELL'ARTE |            | FILOSOFIA  |            | INGLESE    |            | SCIENZE<br>NATURALI |                 |
|--|------------|------------|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------------|-----------------|
|  | 1°Q<br>(B) | 2°Q<br>(B) | 1°Q<br>(B)          | 2°Q<br>(B) | 1°Q<br>(B) | 2°Q<br>(B) | 1°Q<br>(B) | 2°Q<br>(B) | 1°Q<br>(B)          | 2°Q(DNL)<br>(B) |
| A __   | A __       | A __       | A __                | A __       | A __       | A __       | A __       | A __       | A __                | A __            |
| B __   | B __       | B __       | B __                | B __       | B __       | B __       | B __       | B __       | B __                | B __            |
| C __   | C __       | C __       | C __                | C __       | C __       | C __       | C __       | C __       | C __                | C __            |
| <b>PUNTEGGIO<br/>PER SINGOLA<br/>DOMANDA</b>   |            |            |                     |            |            |            |            |            |                     |                 |
| <b>PUNTEGGIO<br/>TOTALE PER<br/>DISCIPLINA</b> |            |            |                     |            |            |            |            |            |                     |                 |
| <b>TOTALE</b>                                  | ...../15   |            |                     |            |            |            |            |            |                     |                 |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Totale arrotondato | <b>/15</b> |
|--------------------|------------|

## **ALLEGATO C**

### **DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZ. B**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL**

## **FINALITÀ E CARATTERISTICHE GENERALI:**

L'apprendimento CLIL è stato finalizzato a potenziare le competenze comunicative e le competenze linguistiche degli allievi, favorendo il miglioramento della comprensione dei concetti. È stata realizzata una proposta learner-centred, ponendo i discenti al centro dell'attenzione educativa.

Il percorso è stato sviluppato proponendo un apprendimento CLIL:

- **attivo:** lo studente è responsabile del proprio lavoro e dei propri risultati;
- **costruttivo:** lo studente tende ad un equilibrio tra i processi di assimilazione e di accomodamento;
- **collaborativo:** lo studente apprende tramite l'apprendimento reciproco (*reciprocal teaching*) e il sostegno dei docenti (*scaffolding*);
- **intenzionale:** lo studente è motivato e coinvolto nel perseguimento degli obiettivi;
- **conversazionale:** lo studente è protagonista di processi dialogico-argomentativi;
- **contestualizzato:** lo studente svolge dei compiti di apprendimento che sono significativi in un mondo reale;
- **riflessivo:** lo studente riflette sui propri processi cognitivi;

## **CONOSCENZE E COMPETENZE**

- Sviluppo della capacità di lettura soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave.
- Sviluppo dell'abilità di confronto.
- Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici delle Scienze Naturali.
- Sviluppo della competenza comunicativa.
- espressione di opinioni personali.
- capacità di relazionare oralmente su un lavoro svolto.

## **ABILITÀ LINGUISTICHE**

- Saper riassumere e parafrasare concetti fondamentali e comunicarli oralmente o per iscritto.
- Esprimere opinioni personali.
- Fare una breve relazione orale sul lavoro svolto in gruppo.

## **ABILITÀ COGNITIVE**

- Individuare i concetti fondamentali.
- Schematizzare e riassumere.

## **CONTENUTI:**

- Biomolecules;
- Carbohydrates;
- Lypids;
- Aminoacids;
- Proteins;
- Nucleic acid.

**LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DEGLI STUDENTI:** base

**MODALITÀ:** compresenza docente di Scienze naturali e di Lingua Inglese

**STRATEGIE:** lezione interattiva, lavoro di gruppo

**MATERIALE E STRUMENTI:** fotocopie, tablet, PC.

**VERIFICA:** prove scritte strutturate (**domande a risposta aperta**)

**TEMPI DI REALIZZAZIONE:** 10 ore di lezione

## **ALLEGATO D**

### **DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** (AI SENSI DELLARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

#### **CLASSE QUINTA SEZ. B** **Liceo delle Scienze Umane**

#### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**LICEO STATALE "G. RECHICI" DI POLISTENA**  
**ESAMI DI STATO 2016/2017**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: ITALIANO**

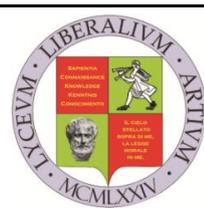
| VOTO      | SVILUPPO ARGOMENTATIVO                   | PROPRIETA' ED EFFICACIA LINGUISTICA              | ESAUSTIVITA' E PERTINENZA                                       | COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE (SOLO PER L'ANALISI DEL TESTO) | TRATTAZIONE DEI DOCUMENTI (SOLO PER SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE)            |
|-----------|--|--|---|---|---|
| <b>1</b>  | ASSENTE                                  |  |   |   |   |
| <b>2</b>  | Gravemente carente                       | Gravemente carente                               | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati                      | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati                                | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati  |
| <b>3</b>  | Frammentario ed errato                   | Incoerenti e sconnesse                           | Scarse – Gravemente lacunose                                    | Scarse – Gravemente lacunose  | Scarse – Gravemente lacunose  |
| <b>4</b>  | Lacunoso ed insicuro                     | Scorrette ed inopportune                         | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati               | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati                         | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati                                   |
| <b>5</b>  | Mediocre, con incertezze ed imprecisioni | Imprecise e poco perspicue                       | Medioci- Piuttosto approssimative e parziali                    | Medioci- Piuttosto approssimative e parziali                              | Medioci- Piuttosto approssimative e parziali  |
| <b>6</b>  | Sufficiente, ma non sempre preciso       | Sufficiente, con qualche incongruenza            | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione           | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione                     |
| <b>7</b>  | Adeguate, con alcune inesattezze         | Corrette nel complesso, con qualche imprecisione | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza                      | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza                                | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza  |
| <b>8</b>  | Corretto e consequenziale                | Corrette e opportune                             | Buone   | Buone   | Buona- Completa e corretta  |
| <b>9</b>  | Personale e maturo                       | Mature e personali                               | Ottime  | Ottime  | Ottima- Completa, sicura, corretta  |
| <b>10</b> | Ricco, originale ed approfondito         | Sicure, eleganti ed originali                    | Eccellenti  | Eccellenti  | Eccellente- Completa ed attenta alle differenze di contesto, tipologia e linguaggio |

**TABELLA DI EQUIVALENZA DEI VOTI**

| DECIMI             | 1     | 2                        | 3             | 4             | 5        | 6           | 7        | 8     | 9      | 10         |
|--------------------|-------|--------------------------|---------------|---------------|----------|-------------|----------|-------|--------|------------|
| QUINDICESIMI       | 1     | 2-3                      | 4-5           | 6-7           | 8-9      | 10          | 11-12    | 13    | 14     | 15         |
| LIVELLO COMPETENZE | NULLO | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | INSUFFICIENTE | INSUFFICIENTE | MEDIOCRE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | OTTIMO | ECCELLENTE |



Liceo Statale  
"Giuseppe Rechichi"-Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ESAMI DI STATO - A.S. 2016-2017**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE**

COGNOME E NOME: .....

CLASSE V BSU

| CRITERI   | INDICATORI  | PUNTI                   | PUNTEGGI<br>O<br>TEMA (A) | PUNTEGGI<br>O<br>QUESITI (B) |
|---|---|-------------------------|---------------------------|------------------------------|
| <b>1. A. Aderenza alla traccia<br/>B. Pertinenza della risposta</b> | <b>Completa</b>   | <b>4</b>                |                           |                              |
|   | <b>Essenziale</b>   | <b>3</b>                |                           |                              |
|   | <b>Parziale</b>   | <b>2</b>                |                           |                              |
|   | <b>Lacunosa</b>   | <b>1</b>                |                           |                              |
| <b>2. Conoscenze specifiche dei contenuti</b>                       | <b>Esaurienti</b>   | <b>5</b>                |                           |                              |
|   | <b>Ampie</b>  | <b>4</b>                |                           |                              |
|   | <b>Sufficientemente complete</b>                          | <b>3</b>                |                           |                              |
|   | <b>Limitate e/o imprecise</b>                             | <b>2</b>                |                           |                              |
|   | <b>Assenti</b>  | <b>1</b>                |                           |                              |
| <b>3. Capacità di elaborazione dei contenuti</b>                    | <b>Autonoma e critica</b>                                 | <b>3</b>                |                           |                              |
|   | <b>Adeguate</b>   | <b>2</b>                |                           |                              |
|   | <b>Carente</b>  | <b>1</b>                |                           |                              |
| <b>4. Esposizione</b>   | <b>Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale</b>    | <b>3</b>                |                           |                              |
|   | <b>Sufficientemente chiara e corretta</b>                 | <b>2</b>                |                           |                              |
|   | <b>Confusa e/o con errori morfosintattici e lessicali</b> | <b>1</b>                |                           |                              |
|   | <b>TOTALE PUNTI</b>                                       |                         |                           |                              |
|   |   | <b>PUNTEGGIO PESATO</b> | (x 0.75)                  | (x 0.25)                     |
|   |   | <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |                           |                              |

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

La Commissione

Il Presidente \_\_\_\_\_

**LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA**  
**ESAME DI STATO 2016/17**

Candidato/a \_\_\_\_\_ **CLASSE V B SCIENZE UMANE**

**TIPOLOGIA B**

| INDICATORI  | DESCRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|---|---------------|-----------|--|-----------------------------------|
| <b>A</b><br>CONOSCENZE<br>DEI CONTENUTI   | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                | <b>1,50</b>                       |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME  | 0.50          |           |  |                                   |
| <b>B</b><br>COMPETENZE<br>LINGUISTICHE<br>SPECIFICHE E DI<br>CALCOLO                | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME  | 0.50          |           |  |                                   |
| <b>C</b><br>CAPACITA' DI<br>ELABORAZIONE<br>PERSONALI DI<br>ANALISI E DI<br>SINTESI | NULLE         | 0.0       | <b>0.50</b>                                |                                   |
|   | SCARSE        | 0.10      |  |                                   |
|   | INSUFFICIENTI | 0.20      |  |                                   |
|   | MEDIOCRI      | 0.25      |  |                                   |
|   | SUFFICIENTI   | 0.30-0.35 |  |                                   |
|   | BUONE         | 0.40-0.45 |  |                                   |
| OTTIME  | 0.50          |           |  |                                   |

**SCHEDA DI CORREZIONE**

|   | FISICA   |         | STORIA  |         | FILOSOFIA |         | INGLESE |         | SCIENZE NATURALI (DNL) |          |
|---|----------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|------------------------|----------|
|   | 1°Q (B)  | 2°Q (B) | 1°Q (B) | 2°Q (B) | 1°Q (B)   | 2°Q (B) | 1°Q (B) | 2°Q (B) | 1°Q (B)                | 2°Q (C)  |
| <b>VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C</b> | A __     | A __    | A __    | A __    | A __      | A __    | A __    | A __    | A __                   | Dom.A __ |
|   | B __     | B __    | B __    | B __    | B __      | B __    | B __    | B __    | B __                   | Dom.B __ |
|   | C __     | C __    | C __    | C __    | C __      | C __    | C __    | C __    | C __                   | Dom.C __ |
| <b>PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA</b>    |          |         |         |         |           |         |         |         |                        |          |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA</b>  |          |         |         |         |           |         |         |         |                        |          |
| <b>TOTALE</b>                           | ...../15 |         |         |         |           |         |         |         |                        |          |

Totale arrotondato

**/15**

La Commissione

Il Presidente

## LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA

Esami di Stato a.s. 2016/2017

### GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

| CANDIDATO  |  | Ora<br>inizio         |                     |
|--|--|-----------------------|---------------------|
| Argomento<br>presentato dal<br>candidato<br>TEMPO 5' - 10' |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
| Argomenti proposti<br>al candidato<br>TEMPO 25' - 35'      |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
|  |  |                       |                     |
| Discussione delle prove<br>scritte<br>TEMPO 5' - 10'       |  |                       |                     |
| INDICATORI   | LIVELLI  | Punti<br>attribuibili | Punti<br>attribuiti |
| Conoscenza degli<br>argomenti                              | Completa e approfondita  | 12                    |                     |
|  | Completa con qualche imprecisione  | 10 - 11               |                     |
|  | Corretta ed essenziale   | 8 - 9                 |                     |
|  | Superficiale e/o frammentaria  | 4 - 7                 |                     |
|  | Scarsa e confusa   | 1 - 3                 |                     |
| Competenza<br>linguistica                                  | Esposizione fluida e appropriata   | 9                     |                     |
|  | Esposizione scorrevole e corretta  | 7 - 8                 |                     |
|  | Esposizione non sempre chiara e corretta                                 | 5 - 6                 |                     |
|  | Esposizione confusa e scorretta  | 2 - 4                 |                     |
| Capacità di analisi e<br>di sintesi                        | Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e autonome                      | 5                     |                     |
|  | Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali ed imprecise | 3 - 4                 |                     |
|  | Effettua analisi e sintesi inadeguate                                    | 1 - 2                 |                     |
| Competenza a<br>rielaborare dati e<br>informazioni         | Ha competenze rielaborative spiccate e creative                          | 4                     |                     |
|  | Organizza dati e informazioni in modo semplice                           | 2 - 3                 |                     |
|  | Organizza dati e informazioni in con difficoltà                          | 1                     |                     |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO IN TRENTESIMI</b>      |  |                       | <b>/ 30</b>         |

La Commissione

Il Presidente

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

|                          | Cognome  | Nome           | Firma |
|--------------------------|----------|----------------|-------|
| 1. Prof. <sup>ssa</sup>  | Sorbara  | Natalia        | _____ |
| 2. Prof. <sup>ssa</sup>  | Accardo  | Maria Antonia  | _____ |
| 3. Prof. <sup>ssa</sup>  | Gatto    | Laura          | _____ |
| 4. Prof. <sup>ssa</sup>  | Naso     | Stefania Maria | _____ |
| 5. Prof.                 | Richichi | Mario          | _____ |
| 6. Prof. <sup>ssa</sup>  | Verano   | Maria Itria    | _____ |
| 7. Prof. <sup>ssa</sup>  | Ferraro  | Natalina       | _____ |
| 8. Prof. <sup>ssa</sup>  | Chilà    | Daniela        | _____ |
| 9. Prof. <sup>ssa</sup>  | Canale   | Stefania Maria | _____ |
| 10. Prof. <sup>ssa</sup> | Scolaro  | Angela         | _____ |

**Il Dirigente Scolastico**

**Dott.<sup>ssa</sup> Francesca Maria Morabito**

Polistena, 03/05/2017