



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE-LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: – Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146 – Fax 0966/439145
Sede Musicale: Via Gramsci – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/935331
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it -e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto a norma del D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)



INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. B A.S. 2016/2017

Polistena, 04 Maggio 2017

IL COORDINATORE

PROF.ssa Michelina Orlando

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa FRANCESCA M. MORABITO

INDICE

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO DIDATTICO	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	13
CREDITO FORMATIVO	15
ALLEGATI	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	17
ALLEGATO B – GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE ESAME	41
ALLEGATO C E C1 - ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	46
ALLEGATO D – MODULO CLIL: DNL SCIENZE NATURALI	47
ALLEGATO E – SIMULAZIONE TERZA PROVA E CRITERI DI VALUTAZIONE	50

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere (turismo, mediazione linguistica, beni culturali e in ambiti internazionali), ma anche in altre ambiti professionali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- ♦ Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ♦ Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- ♦ Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- ♦ Ampliare l'orizzonte degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse e per acquisire un'ampia formazione umana, sociale e culturale.
- ♦ Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- ♦ Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle parti strutturali dell'organismo.
- ♦ Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- ♦ Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici.
- ♦ Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- ♦ Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- ♦ Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- ♦ Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro.
- ♦ Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- ♦ Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze,

i valori del pluralismo e della libertà.

- ♦ Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte		2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

PROFILO DELLA CLASSE

Alla fine del curriculum di studi, la classe risulta formata da 15 alunni, 13 femmine e 2 maschi. Solo due sono residenti in sede, gli altri provengono dai comuni vicini e quindi sono sottoposti ai disagi del pendolarismo.

E' da segnalare la presenza di due allievi con Bisogni Educativi Speciali, ai quali per uno è stato predisposto e realizzato un P.E.I., mentre per l'altro è stato elaborato un PDP che ha permesso l'attuazione di mezzi compensativi e dispensativi.

Per l'allievo al quale è stato stilato il P.E.I., si ritiene opportuna la presenza del docente di sostegno che l'ha seguito nel quinquennio, durante lo svolgimento delle prove di esame in modo da porlo nelle migliori condizioni di lavoro.

Nell'allegato C e C1, sono descritti nel dettaglio tutto ciò che riguarda gli allievi suindicati per l'effettuazione delle prove di esame.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, gli allievi hanno cercato di improntare i rapporti sulla fiducia e sul rispetto reciproco e nel tempo hanno evidenziato una crescente sensibilità e solidarietà nei confronti di ognuno di loro. Nello specifico, un ulteriore miglioramento nelle capacità relazionali si è potuto rilevare nell'anno in corso, accrescendo ancor di più la disponibilità e la collaborazione sia tra di loro che nei confronti degli insegnanti.

Il comportamento del gruppo classe, pertanto, è da ritenersi nel complesso corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

Per la classe si delinea un profilo complessivamente positivo anche se il livello di preparazione è eterogeneo, sia per percorso didattico, sia per maturità e sia per situazioni personali. Alcuni alunni sono sempre distinti per impegno assiduo, frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva per tutto il percorso di studi e ciò ha permesso loro di acquisire competenze e abilità che li ha portati a conseguire una preparazione articolata, ricca di apporti critici e personali. Altri, nel loro percorso, hanno dimostrato sempre una disponibilità al dialogo educativo e hanno sviluppato e consolidato competenze e abilità adeguate per acquisire una discreta conoscenza dei contenuti nelle diverse aree disciplinari.

Infine, altri ancora hanno evidenziato delle difficoltà e hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni e supporto per poter rafforzare le proprie abilità e il grado di autonomia, al fine raggiungere risultati nel complesso positivi.

I docenti, visto la diversa risposta dei discenti dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte, hanno operato soprattutto sulla motivazione. Questa è stata fondamentale per tutti e in particolare per guidare quegli allievi, non sempre puntuali al lavoro scolastico, attraverso delle proposte formative che coinvolgessero tali alunni ad una maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. Ciò ha consentito loro di acquisire, via via, un maggiore senso di responsabilità e autonomia nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni, raggiungendo così gli obiettivi prefissati.

Si è registrata, per un gruppo ristretto di allievi, la frequenza non sempre regolare, la quale è stata tenuta sotto stretto controllo sollecitando la collaborazione delle famiglie, che regolarmente e sistematicamente sono state informate. Tutte le assenze, infatti, sono state debitamente giustificate.

Per i contenuti di ogni singola disciplina, si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe si presenta diversificata sotto il profilo didattico-culturale: gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenti. Alcuni alunni, hanno raggiunto gli obiettivi didattici e formativi e hanno acquisito ottime conoscenze, competenze e abilità che hanno permesso loro di saper organizzare e gestire criticamente ed in autonomia il lavoro didattico. Altri allievi hanno raggiunto risultati più che discreti.

Per altri allievi, ancora, gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente positivi.

Il C.d.C. concorda nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	Cognome e nome
1	Albanese Sarah
2	Ammendolia Andrea
3	Calogero Michela
4	Condello Sara
5	De Maria Aurora
6	Demaria Teresa
7	Filip Cristina Bianca
8	Furfaro Sara
9	Jadwiszczak Sara Maria
10	Laface Delia
11	Mesiani Chiara
12	MoumenWijdane
13	Papasidero Enrico
14	Pronestì Maria Sole
15	Zavaglia Alessia

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Albanese Erminia	Lingua straniera (Francese)	no	si	Si
Auddino Maria Antonietta	Conversazione Francese	si	si	Si
Coccoli Carmela	Storia dell' arte	si	si	si
Femia Anna Maria	Matematica	si	si	si
Forestieri Rosario	Scienze Motorie e Sportive	si	si	si
Greco Francesco	Religione	si	si	si
Lanzo Giacomo	Fisica	no	no	si
Marcelli Annarita	Conversazione Inglese	si	si	si
Nicotera Caterina	Lingua straniera (Inglese)	si	si	si
Orlando Michelina	Scienze	si	si	si
Pepè Maria Antonia	Storia	si	si	si
Pepè Maria Antonia	Filosofia	si	si	si
Saltalamacchia Eva	Lingua straniera (Spagnolo)	no	si	si
Scià Franca	Italiano	no	si	si
YniguezLiz Lorena	Conversazione Spagnolo	no	no	si
Aprile Concetta	AD01	si	si	si
Tedesco Flavia	AD02	no	no	si

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- ♦ Nicotera Caterina-Lingua e Letteratura Straniera Inglese (AB24 ex A346)
- ♦ Orlando Michelina-Scienze Naturali (A050 ex A060)
- ♦ Saltalamacchia Eva-Lingua e Letteratura Straniera Spagnolo (AC24 ex A 446)

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- ♦ attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- ♦ obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- ♦ preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- ♦ Lezione frontale
- ♦ Lezione interattiva
- ♦ Learning by doing
- ♦ Metodo induttivo e deduttivo
- ♦ Apprendimento per scoperta
- ♦ Lavoro di gruppo
- ♦ Problem solving
- ♦ Brain storming
- ♦ Analisi dei casi
- ♦ Attività di laboratorio.

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- ♦ SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- ♦ SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- ♦ SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- ♦ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- ♦ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.

- ♦ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- ♦ Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- ♦ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- ♦ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- ♦ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- ♦ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- ♦ Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- ♦ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ♦ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni europee e di stage.

Alcuni alunni hanno conseguito, nei precedenti anni, le certificazioni **DELTA** di lingua francese e **CAMBRIDGEPET** di lingua inglese Livello B1 e B2.

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle varie attività integrative organizzate dalla scuola. In particolare ad una **serie di conferenze e attività laboratoriali tenute dagli esperti della Scuola Filosofica** e al **viaggio d'istruzione (crociera nel Mediterraneo orientale)**

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

➤ Attività di orientamento universitario interne ed esterne all'istituzione scolastica:

Università Mediterranea Reggio Calabria;
UNICAL Cosenza;
Università Magna Grecia relativo all'area medica Catanzaro;
Università Messina;
incontro con esperti Scuola di Mediazione linguistica di Reggio Calabria;
Unicusano-Palmi;
Capitaneria di porto di Gioia Tauro

STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- ♦ potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base
- ♦ curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- ♦ sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- ♦ attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione sarà riferita ai seguenti indicatori:

profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);

- ♦ impegno
- ♦ partecipazione
- ♦ comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio

espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti e attraverso l'utilizzo del registro elettronico.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'interno ed all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- ♦ Saper scrivere in modo chiaro e corretto
- ♦ Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole
- ♦ Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto
- ♦ Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato
- ♦ Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- ♦ Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- ♦ Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- ♦ Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- ♦ Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- ♦ analisi testuale
- ♦ saggio breve
- ♦ risoluzione di problemi
- ♦ quesiti a risposta aperta o chiusa
- ♦ colloqui
- ♦ dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del

giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Descrittori
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
10	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
9	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	- Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori	
7	- Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione del credito scolastico e formativo: Il Consiglio, nel rispetto dei criteri e della normativa richiamata in precedenza, e di quanto deliberato dal Collegio dei docenti, applica i seguenti

Criteri di attribuzione del credito scolastico:

Criteri di valutazione

- ♦ Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per le singole discipline
- ♦ Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Collegio dei docenti
- ♦ Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe
- ♦ Livelli di partenza
- ♦ Conoscenze, competenze e capacità sviluppate
- ♦ Progressi in itinere
- ♦ Partecipazione al dialogo educativo
- ♦ Impegno manifestato
- ♦ Partecipazione e assiduità nella frequenza

VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dall'anno scolastico 1998/1999, in base al **D.M. 452 del 12.12.98**, nello scrutinio finale, viene assegnato ad ogni studente del triennio il **credito scolastico**. La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi. Il punteggio massimo relativo al **credito scolastico** che si può portare agli Esami è, dunque, di **25 punti**.

TABELLA A

Decreto n. 99 del 16 dicembre 2009

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323,
così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

CREDITO SCOLASTICO (Candidati interni)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

IL CREDITO FORMATIVO

I **crediti formativi**, unitamente all'assiduità della **frequenza** alle lezioni, all'**interesse** e all'**impegno** nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative promosse dalla scuola, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

Chi valuta i crediti formativi?

I Consigli di Classe, i quali stabiliscono i criteri di valutazione delle esperienze compiute dallo studente, sulla base della rilevanza qualitativa delle stesse, anche riguardo alla formazione personale, civile e sociale dello studente.

Dove si acquisiscono i crediti formativi?

In esperienze o attività compiute sia all'interno che all'esterno della scuola di appartenenza.

I settori o le attività interessate sono: attività culturali, stages linguistici all'estero, cineforum in lingua, attività artistiche e creative, tirocini e/o stages in ambito sociale e/o socio-culturale, la formazione professionale, il servizio civile e/o ambientale, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.

Come ottenere il riconoscimento dei crediti formativi?

Lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di Classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato **entro il 15 maggio** dell'anno scolastico in corso.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.).

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza.

- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con durata minima annuale.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M =			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Partecipazione all'attività didattica	Max 1	0	0,4
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2
TOTALE : MAX 1 PUNTO			

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Lingua e Cultura straniera Francese
- Lingua e Cultura straniera Spagnolo
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell' arte
- Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GRECO FRANCESCO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	LA PAROLA CHIAVE – AAVV – ED. Dehoniane

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE
• Famiglia una o tante? Il matrimonio cristiano. • La violenza e la cultura della pace; la violenza nella storia; le ideologie e la violenza; la violenza e la giustizia; le religioni in dialogo per la pace; il pacifismo oggi; l'ecumenismo e la pace; "iniziative" per una cultura della pace; la Chiesa Cattolica e la pace. • Fede e politica; la politica oggi e la sua essenza; i modelli possibili; la dottrina sociale della Chiesa • La bioetica: ciò che è possibile è anche ciò che è giusto? • I valori al di "qua" del bene e del male. II valori nella panoramica della Sacra Scrittura.

Polistena 04/05/2016

Il docente
Greco Francesco

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	SCIA' FRANCA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	"Autori e Opere della Letteratura" G.Barberi Squarotti-G.Genghini Divina Commedia: " poema sacro" - E. Mattioda, M. Colonna, L. Costa - Loescher

CONTENUTI

Ugo Foscolo: la vita, il pensiero e la poetica; le opere;

Da i Sonetti: " Alla sera", " A Zacinto"

Da i Sepolcri: vv151-212

Il Romanticismo: caratteristiche e temi del Romanticismo italiano.

Alessandro Manzoni: la vita; Il pensiero e la poetica: le influenze culturali, la conversione, la concezione della storia, il rifiuto delle unità aristoteliche, la distinzione tra vero storico e vero poetico, il fine morale dell'arte, la scelta della lingua fiorentina; le opere: le prime opere, la produzione teatrale, le odi civili, gli scritti di poetica; I Promessi Sposi: la composizione e le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, gli umili, l'ambientazione e i temi, le fonti e i modelli, la lingua e lo stile.

Odi civili: "Il cinque maggio"

Giacomo Leopardi: la vita; Il pensiero e la poetica: la formazione culturale, l'evoluzione del pensiero leopardiano, la concezione della poesia; le opere in prosa e le opere poetiche.

- *Canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"*
- *Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese".*
- *Lettura di approfondimento: Leopardi e Schopenhauer.*
- *Approfondimento: visione film " Il giovane favoloso"*

Tra Ottocento e Novecento: quadro storico: caratteri generali

Il Positivismo: caratteri generali

Il Naturalismo francese.

Emile Zola: la vita, il programma letterario, il Romanzo sperimentale.

Il Verismo: la poetica del Verismo italiano.

Luigi Capuana e i principi fondamentali della sua poetica.

Giovanni Verga: vita, il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo, i principi della poetica verista, le tecniche narrative, il pessimismo di Verga, la religione della famiglia e degli affetti; le opere: la fase preverista, la fase verista: il ciclo dei vinti, l'ultimo Verga ; " I Malavoglia" : genesi del romanzo, la trama, la visione del mondo, l'ideale dell'ostrica, lo spazio , il tempo, le caratteristiche del romanzo e lo stile; " Mastro Don Gesualdo": la genesi, la trama, i temi, lo spazio e il tempo, le caratteristiche del romanzo, le tecniche narrative.

- *Vita dei campi: "Rosso Malpelo" ;*
- *Novelle rustiche: " La roba"*
- *I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia" (cap.1); " L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" (cap.15)*

Approfondimento: visione del film "La terra trema"

La Scapigliatura: Genesi e caratteristiche del movimento.

Giosue Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e la formazione culturale, le opere.

- *Rime Nuove:* "Pianto antico".

Decadentismo: il significato del termine, il ruolo dell'intellettuale, i temi, le figure, i caratteri della poesia decadente.

Estetismo: caratteri generali

Giovanni Pascoli: la vita, la formazione culturale, il pensiero e la poetica: l'uomo e la personalità, la concezione della vita e i valori della concordia e della solidarietà, il mondo dei simboli, Pascoli e il nazionalismo, gli aspetti ricorrenti della poesia pascoliana, la poetica del fanciullino, l'innovazione stilistica; Pascoli e la poesia del Novecento; le opere: le raccolte poetiche, le poesie latine e i saggi.

- *Il Fanciullino:* "E' dentro di noi un fanciullino".
- *Myricae:* "Lavandare"; "X Agosto"; "Novembre".

Gabriele D'Annunzio: la vita, la personalità, la formazione culturale, le imprese militari, il poeta vate; il pensiero: l'esordio, la fase dell'estetismo edonistico, la fase della bontà, la fase del superomismo e del panismo, la fase notturna; la lingua e lo stile; le opere.

- *Il piacere:* "Ritratto di un esteta (libro I, cap.II);
- *Alcyone:* "La pioggia nel pineto". "I pastori"

Il primo Novecento: Le avanguardie storiche

Il Futurismo

I crepuscolari

Italo Svevo: la vita; la formazione, le influenze culturali, l'ideologia politica, la poetica, la figura dell'inetto; le tappe del "caso Svevo", "la strana lingua di Svevo"; le opere: "Una vita" (la trama, le caratteristiche del romanzo; il protagonista, una sconfitta interiore); "Una Senilità" (il titolo, la trama, la centralità della coscienza); "La coscienza di Zeno": il titolo, la struttura; la lingua e lo stile)

Lettura di approfondimento: Trieste e lo pseudonimo dell'autore.

- *La coscienza di Zeno:* "L'ultima sigaretta" (cap. III, "Il fumo").

Luigi Pirandello: vita; la personalità, la famiglia e le scelte politiche; la formazione culturale, il pensiero: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della società; la poetica: l'umorismo pirandelliano; lo stile, le opere: Le novelle per un anno; i romanzi: Il fu Mattia Pascal: la trama, le tematiche, le tecniche narrative e lo stile; Uno, nessuno e centomila: la trama, la lingua e lo stile; il teatro.

- Da L'umorismo: l'esempio della vecchia imbellettata
- *Novelle per un anno:* "Ciaula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato"

Giuseppe Ungaretti: vita; la formazione e la poetica: Ungaretti precursore dell'Ermetismo; le opere: L'Allegria

- *L'allegria:* "Fratelli", "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Sono una creatura".

***Eugenio Montale:** la vita, il pensiero e la poetica, i modelli e le scelte stilistiche; le opere.

- *Da Ossi di seppia:* "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

***L'Ermetismo:** caratteri generali.

***Quasimodo:** la vita; il pensiero e la poetica; le opere.

- *Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici".*

Divina Commedia: *Paradiso: la struttura della cantica*

- canti :I, III, VI, XI.
- Lettura di approfondimento: "La monacazione forzata"
(Rif. Cap. III)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Strumenti di analisi testuale e produzione scritta

Revisione e approfondimento dell'analisi del testo, stesura del saggio breve, tema di carattere storico, tema di carattere generale.

***Argomenti da trattare dopo il 15 maggio**

Polistena 04/05/2017

**Il docente
Scià Franca**

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	NICOTERA CATERINA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	SPIAZZI/TAVELLA: "Only Connect...New Directions 2 The nineteenth century" Zanichelli "Only Connect...New Directions 3 The twentieth century" Zanichelli AA.VV. "Roots(culture, literature, society) EuroPass AA.VV. "New English File Upperintermediate" OUP FOTOCOPIE

Contenuti

- **MODULE 1**

ECHOES OF WAR

War in songs and poems

War poetry: a double vision of war

AUTHORS AND TEXTS

W. Owen : “ *Anthem for doomed youth*”:

text analysis and commentary

(worksheets)

E.Hemingway: (works , features and themes)

Extracts from”For whom the bell tolls” Reading Comprehension, text analysis and commentary

B. Dylan:

- “A hard rain’s gonna fall” ,a ballad against war Text analysis and commentary

- **MODULE 2**

THE AGE OF ANGUISH:

- **The 20th Century in Britain**

The Modern Age

The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ Prose: Modernism in Fiction; The interior monologue and the “stream of consciousness”
- ✓ Drama in the Modern Age(MAIN TRENDS)
- Absurd and Anger: post-war Drama

AUTHORS AND TEXTS

T.S. Eliot: works, features and themes

“ *The Waste Land*” reading comprehension , text analysis and commentary

An extract from "What the Thunder said") Compare /Contrast: "Meriggiare Pallido e Assorto";"Unreal city" Text analysis.

James Joyce: works, features and themes

“*Ulysses*”-a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses:

Extracts from Ulysses(Leopold Bloom; Molly’s monologue; I said I will sermon): Text analysis and commentary

V. Woolf: works, features and themes

Samuel Beckett: works, features and themes

“*Waiting for Godot*” :structure and themes

An extract: “We’ll come back tomorrow”text analysis and commentary

- **MODULE 3**

LOOKING BACKWARDS

The Romantic Age:

The historical and social context

The literary context: The development of poetry. Imagination in the Romantic poets. Reality and vision-two generations of poets- **Ballads from the past**

Features of traditional ballads

AUTHORS AND TEXTS

John Keats: works, features and themes

“La Belle Dame sans Merci” text analysis and commentary

The Victorian Age

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria’s reign
- ✓ The Victorian Compromise
- ✓ The Victorian Frame of mind

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ Victorian Poetry and the Dramatic Monologue
- ✓ The Pre-Raphaelite Brotherhood
 - ✓ Aestheticism and Decadence
 - ✓ Victorian Drama

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

AN EXTRACT From “Hard Times”:

Text analysis and commentary

Oscar Wilde: works, features and themes

EXTRACTS From “The Picture of Dorian Gray” text analysis and commentary

(worksheets)

• MODULE 4

Towards the essay

The outline of the second written paper of the official Esamedistato:

A. an article based on current events (*Attualità*);

B. a text or article based on a social-historical subject (*Storico-sociale*);

C. a literary text (*Letteratura*);

D. a text based on art (*Artistico*).

Types of essays

The narrative essay.

- The descriptive essay
- The argumentative essay

Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion" essay
- ✓ “For and against” essay
- ✓ Report
- ✓ Story
- ✓ Article
- ✓ Review

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Nicotera Caterina

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	ALBANESE ERMINIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Écritures ... (Anthologie litt.) – VALMARTINA Point de vue (Dossiers de civilis.) –

CONTENUTI

1. *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République

Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme, le Surréalisme.

Chateaubriand

Alphonse de Lamartine

Victor Hugo: Notre Dame de Paris, Les Misérables (contenu)

Honoré de Balzac

Gustave Flaubert : Madame Bovary (commentaire au film)

Emile Zola

Baudelaire : Les Fleurs du mal,

• *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires :

Le Surréalisme, l'Existentialisme

Marcel Proust

Apollinaire : Calligrammes

Jean P. Sartre : « La nausée » (contenu)

Camus : « L'Étranger » (contenu)

Antoine de Saint- Exupéry : « Le Petit Prince » (contenu)

La guerre d' Algérie

Tahar Ben Jelloun : « Le Racisme Expliqué à ma fille » (contenu)

Civilisation

La Francophonie

- Francophonie et francophonie
- Les missions de la Francophonie

Histoire et Institutions

- Les dates clés de l'histoire de France de l'antiquité à la troisième République
- 1870-1914 : La France républicaine
- 1914-1939 : La I^e guerre mondiale et l'entre deux guerres

- La seconde guerre mondiale (1939-1945)
- La reconstruction (1945-1958)
- La France de Charles de Gaulle Président
- Les Présidents de la République à partir de 1969
- La Constitution Française du 4 octobre 1958
- Le référendum
- La parité
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789.

Pour finir: Actualités, Laboratoire, La France en fête, La France en chanson.

Polistena 04/05/2017

Il docente
Albanese Erminia

DISCIPLINA	STORIA DELL' ARTE
DOCENTE	COCCOLI CARMELA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	ARTE E ARTISTI 3 dall' ottocento ad oggi - G. DORFLES, A. VETTESE. E. PRINCI

Argomenti	Caratteristiche generali del seicento e del settecento Il Neoclassicismo Neoclassicismo arte guidata dalla ragione- La pittura neoclassica Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte Antonio Canova : La bellezza ideale secondo Canova I monumenti funerari di Clemente XIV e di Maria Cristina di Sassonia Amore e Psiche - Paolina Borghese Il Romanticismo : GasparDavidFriedrich : Viandante sul mare di nebbia Il Romanticismo Inglese William Turner : Pioggia vapore e velocità Theodor Gericault : La zattera della Medusa Delacroix : la libertà che guida il popolo Il Romanticismo in Italia Hayez : Il Bacio Il Realismo : Millet : l'Angelus Daumier : Vagone di terza classe Coubert : Gli spaccapietre – L'atelier del pittore I macchiaioli : Il caffè Michelangelo Giovanni Fattori :Il carro rosso Impressionismo: Monet : Impressione (a levar del sole) – La serie della Cattedrale di Rouen Manet : La cameriera al bar delle foliesBergeres Degas : Il tema della danza – L'etoil Architettura e urbanistica alla metà dell'ottocento L'architettura dei nuovi materiali : Paxton : Crystal Palace Labrouste : Biblioteca di San Geneviève Eiffel : La torur Eiffel I passages di Parigi L'Architettura del ferro in Italia :
------------------	---

	Mengoni : Galleria Vitorio Emanuele II a Milano Antonelli : Mole Antonelliana a Torino Il Post - Impressionismo Paul Gauguin : Il Cristo giallo Vincent van Gogh : Notte stellata
--	--

Polistena 04/05/2017

Il docente
Coccoli Carmela

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
DOCENTE	Eva Saltalamacchia
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo. " Contextos literarios " "Una vuelta por la cultura hispana" Zanichelli

CONTENUTI

✓ **El Realismo**

✓ Marco histórico, social y cultural:

- ✓ Emilia Pardo Bazán
- ✓ Los pazos de Ulloa
- ✓ Benito Pérez Galdós
- ✓ Ruben Darío
- ✓ La Sonatina
- ✓ Fortunata y Jacinta
- ✓ Leopoldo Alas, Clarín
- ✓ La Regenta

✓ **Siglo XX**

✓ Marco histórico, social y cultural:

- ✓ La generación del '98
- ✓ Miguel de Unamuno
- ✓ Niebla:
- ✓ El Modernismo
- ✓ Novecentismo
- ✓ Vanguardias
- ✓ La Guerra Civil
- ✓ La generación del '27
- ✓ Federico García Lorca
- ✓ La casaca de Bernarda Alba: (pag 94)
- ✓ Análisis: "La rebelión de Adela"
- ✓ Poeta en Nueva York: (pag 92)
- ✓ Análisis: "La aurora" (pag 92)

Posguerra y Neorrealismo

✓ Marco histórico, social y cultural:

- ✓ La novela Española de los años 40-50-60-70
- ✓ Camilo José Cela
- ✓ La familia de Pascual Duarte:
- ✓ La Colmena

- ✓ **La Narrativa actual**
- ✓ Marco histórico, social y cultural:
- ✓ La Transición Democrática
- ✓ El Golpe de un día
- ✓ Carlos Ruiz Zafón
- ✓ La sombra del viento

Literatura latinoamericana del siglo xx

- ✓ P. Neruda Poesías
- ✓ Realismo Mágico
- ✓ Isabel Allende
- ✓ La casa de los Espíritus

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Saltalamacchia Eva

FILOSOFIA	
DOCENTE	PEPE' MARIA ANTONIETTA
LIBRO DI TESTO	IL NUOVO PENSIERO PLURALE Ruffaldi-Terravecchia

Contenuti Filosofia

Kant: La fondazione del sapere - La morale del dovere Il giudizio estetico e il giudizio teleologico

Romanticismo e idealismo

Fichte: L'Idealismo come scelta morale - L' Assoluto e la metafisica del soggetto - La morale -

La concezione politica

Hegel: La religione popolare - Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee - I presupposti della filosofia Hegeliana - La fenomenologia dello spirito

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione - La metafisica di Schopenhauer: la volontà - La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

L' esistenza e il singolo - Dall'angoscia alla fede

La destra e la sinistra hegeliana

Feuerbach: la filosofia come antropologia – Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il positivismo sociale di Comte - Il pensiero di John Stuart Mill - Il positivismo evoluzionistico - Darwin: la selezione naturale - L'evoluzione di Spencer

Nietzsche La demistificazione della conoscenza e della morale - L'annuncio di Zarathustra - Il nichilismo - La volontà di potenza

Filosofia, storia e scienze umane

Freud e la psicoanalisi - Le ricerche sull'isteria - La scoperta dell'inconscio - L'interpretazione dei sogni - Lo studio della sessualità - La struttura della personalità

Husserl e il movimento fenomenologico

Husserl e la fenomenologia

L' esistenzialismo tedesco

Heidegger: Il problema ontologico e l'analitica esistenziale - Esistenza autentica ed esistenza inautentica.

Il marxismo nel novecento e la scuola di Francoforte

La filosofia marxista nel novecento

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Pepè Maria Antonietta

STORIA	
DOCENTE	PEPE' MARIA ANTONIETTA
LIBRO DI TESTO	ECOSTORIA : Economia e società - Il Novecento e l'età contemporanea Ed. Bulgarini

Contenuti di STORIA

La dissoluzione dell'ordine europeo

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana - Verso la globalizzazione del pianeta - I contorni della società di massa - La spinta all'immigrazione (Il miraggio dell'America).

I Sistemi di previdenza e di assistenza Lo stato e il problema sociale

Nuovi consumi e nuovi stili di vita

Produzione e consumi di massa - Il Taylorismo e la catena di montaggio - Il tempo libero e l'aristocrazia operaia

La diffusione della cultura di massa

La nascita e il successo del cinema - Periodici e letteratura di intrattenimento - Alfabetizzazione e le biblioteche popolari - L'illusione di un benessere senza fine

L'evoluzione della scienza e della cultura

Le origini della fisica atomica - La crisi del positivismo e i nuovi orientamenti culturali

I nuovi movimenti politici e ideologici

Gli intellettuali e le società di massa - L'antisemitismo - I pionieri della colonizzazione ebraica in Palestina

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana - La politica di Giolitti e i rapporti con i socialisti - La politica sociale ed economica del decennio felice - La riforma elettorale e il riavvicinamento dello stato della chiesa - La conquista della Libia - Le dimissioni di Giolitti e la ripresa delle lotte sociali (futurismo e futuristi)

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto - Il tramonto di un'epoca - La crisi dell'impero ottomano e il nodo dei Balcani - I motivi che spingono alla guerra

La prima fase della guerra (1914/ 1916)

L'attentato di Sarajevo e il meccanismo delle alleanze - L'offensiva tedesca - L'Italia di fronte all'aguerra: neutralisti e interventisti - L'intervento dell'Italia - Le operazioni militari sul fronte italiano

La battaglia di Verdun e la guerra sui mari

La seconda fase della guerra (1917-1918)

L'intervento degli Stati Uniti - L'Italia: da Caporetto alla battaglia del Piave - Il crollo degli imperi centrali

Aspetti e caratteri della Grande Guerra

L'importanza delle nuove tecnologie - La militarizzazione dell'economia - La mobilitazione totale e il ruolo delle donne (manifesti e propagande)

L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della grande guerra - Le perdite umane e i costi sociali - Le difficoltà economiche e finanziarie - I trattati di pace e le società delle nazioni - La pace dei vincitori - La questione fiumana

La nascita delle società delle nazioni - Limiti e meriti della società delle nazioni - I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari - La repressione del movimento comunista in

Germania - I grandi paesi occidentali - La Germania: la repubblica di Weimar - L'ascesa dei partiti di destra - Le difficoltà economiche - La ripresa economica - La Francia: malessere sociale e instabilità politica - L'Inghilterra e il Commonwealth ricerca alla distensione - La stabilizzazione politica e le preoccupazioni della Francia

I paesi extraeuropei all'indomani della Grande Guerra

Gli Stati Uniti - La crociata per la temperanza - Gli anni ruggenti - Le tensioni sociali e politiche

L'Africa e il vicino Oriente - La nascita della Turchia moderna - L'India: dall'autonomia amministrativa all'indipendenza - L'Indocina e l'Indonesia (Imperialismo e nazionalismo in India)

Il Giappone: la spinta imperialista - La Cina dalla guerra civile alla resistenza nazionale

La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra - Il mondo operaio e contadino - Le agitazioni del 1905 e la riforma agraria (in linea generale) - La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista - La Rivoluzione di ottobre - La legislazione rivoluzionaria - La nascita della dittatura sovietica

La guerra civile

La nuova politica economica - L'urto tra Stalin e Trockij - L'economia pianificata - I piani quinquennali e la mobilitazione ideologica - La militarizzazione della forza lavoro - La collettivizzazione forzata delle terre - I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra - Il declino dello stato liberale

La ripresa del nazionalismo - Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919

I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche - L'ascesa di Mussolini

Lo sviluppo del movimento fascista

La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista - La crisi del sistema democratico parlamentare - La marcia su Roma e il primo governo Mussolini - Gli anni del governo autoritario

Le elezioni politiche del 1924 - Il delitto Matteotti e l'Aventino - L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali (l'annuncio della dittatura) - L'opposizione antifascista

La politica economica e sociale dello stato fascista

Le organizzazioni di massa del regime - La politica sociale del regime - La conciliazione tra stato e la chiesa - Un totalitarismo imperfetto - L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia

La fondazione dell'impero fascista (il patto tripartito) - Le leggi razziali - I regimi di ispirazione fascista in Europa

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista - L'ascesa al potere di Adolf Hitler (in linea generale) - La persecuzione antisemita - La politica razziale - Il genocidio degli Ebrei

L'espansione tedesca in Europa

L'annessione dell'Austria alla Germania, la questione dei Sudeti e gli accordi di Monaco - Il patto di Molotov-Ribbentrop e l'aggressione della Polonia

Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda

Le congiunture economiche tra le due guerre

L'economia di mercato - Le economie miste - Il caso della Russia bolscevica - Il caso dell'Italia fascista - Economia pianificata - Lo sviluppo economico degli Stati Uniti - I

punti di forza dell'economia statunitense - I fattori di debolezza - Il crollo della Borsa di New York - Il giovedì nero di Wall Street e il dilagare della crisi - Una spirale recessiva- L'Italia e la crisi - La crisi in Germania - Roosevelt: la risposta alla crisi - Le social democrazie scandinave - Le nuove tendenze dell'economia

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna

Dalla monarchia alla repubblica - La guerra civile (arte come denuncia -Guernica)

La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

La disfatta della Polonia (in linea generale) - L'attacco sovietico alla Finlandia -

L'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra

La battaglia d'Inghilterra - L'attacco dell'Italia alla Grecia - Le operazioni militari in Africa

L'attacco tedesco alla Russia - L'incontro di Terranova e la Carta Atlantica

Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo

L'intervento in guerra degli Stati Uniti - La svolta del 1942

Il nazismo e la resistenza europea

La lotta partigiana in Europa - Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo

L'avanzata degli alleati - La resa della Germania - Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra - L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 (in linea generale) - Il comitato di liberazione nazionale

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali

Le Nazioni Unite - Gli accordi di Bretton Woods

Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la "cortina di ferro"

La guerra civile in Grecia e la dottrina di Truman - Il piano Marshall - La divisione di Berlino

I blocchi contrapposti e la corsa a gli armamenti

La guerra in Corea e il mutamento dei rapporti tra i due blocchi

Nuovi fattori di tensione

La nuova frontiera Kennediana - La crisi dei missili a Cuba -

La formazione del mondo contemporaneo

Le Superpotenze verso il terzo millennio - Gli Stati Uniti da Nixon a Obama- Gli anni settanta

Dagli anni ottanta ai giorni nostri - La guerra del Vietnam

La politica riformatrice di Gorbaciov

Il tramonto dell'Unione Sovietica

La Cina da Mao alla modernizzazione

La rivoluzione culturale e il ritorno alla normalità

La decolonizzazione e i nodi regionali

Il risveglio anticoloniale - La decolonizzazione e l'economia mondiale - Indocina - Il caso dell'India

I casi dell'Africa

Algeria e Tunisia - L'Egitto - La Libia - La Somalia - Il Sudafrica

Il medio oriente

La Palestina e il conflitto arabo- israeliano - Iran e Iraq

I problemi del Sud America

Argentina

Cile

La costruzione dell'unità europea

La Repubblica Democratica Tedesca - La Repubblica Federale Tedesca - Verso gli stati uniti d'Europa - Il manifesto di Ventotene: l'idea di un Europa unita - I primi organismi unitari

Le tappe dell'integrazione

Dall'atto unico europeo al trattato di Maastricht

Europa oggi

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra

Il governo Parri e il primo governo De Gasperi - Il 2 giugno 1946: la scelta istituzionale e la costituente - La scissione socialista e la rottura dell'unità antifascista - Il 18 aprile del 1948: L'Italia sceglie l'occidente

Gli anni del centrismo e del centrosinistra

Le prime riforme e la nascita del paese - Il centro sinistra: alleanze cattolici e socialisti - La contestazione studentesca e le lotte operaie

Gli anni ottanta il terrorismo e l'unità nazionale

Gli anni ottanta e la crisi della prima repubblica

I primi governi a guida non democristiana - Le nuove formazioni politiche - Tangentopoli e la crisi del sistema politico - Le misure di austerità: i governi Amato e Ciampi

Polistena 04/05/2017

Il docente
Pepè Maria Antonietta

MATEMATICA	
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	I principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazzi. Ed. ATLAS.

CONTENUTI

La funzione esponenziale e la funzione logaritmica

- Le potenze ad esponente reale
- La funzione esponenziale
- La funzione logaritmica
- Le proprietà dei logaritmi
- Equazioni esponenziali e logaritmiche

Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Teorema dell'unicità del limite con relativa dimostrazione.
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).
- Teorema del confronto (solo enunciato).
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- Il calcolo delle forme indeterminate: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; con relativa dimostrazione.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ solo enunciato.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano – Darboux. (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione
-

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente
- Derivata di una funzione composta
- Applicazioni delle derivate: equazione della retta tangente a una curva.

I teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciato)

- Teorema di Rolle e significato geometrico
- Teorema di Lagrange e significato geometrico
- Teorema di Cauchy

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Femia Anna Maria

FISICA	
DOCENTE	LANZO GIACOMO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Le traiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

CONTENUTI

- **La carica elettrica e la legge di Coulomb:**

L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; la definizione operativa della carica elettrica; la legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione..

- **Il campo elettrico e il potenziale:**

Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; la differenza di potenziale elettrico; il moto spontaneo delle cariche elettriche; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

- **Fenomeni di elettrostatica:**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; il problema generale dell'elettrostatica e il teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata; il condensatore e la capacità di un condensatore.

- **La corrente elettrica continua:**

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; le trasformazioni dell'energia elettrica; la forza elettromotrice.

- **La corrente elettrica nei metalli:**

i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; la dipendenza della resistività dalla temperatura.

- **La corrente elettrica nei liquidi:**

Le soluzioni elettrolitiche; l'elettrolisi; le leggi di Faraday per l'elettrolisi.

- **Fenomeni magnetici fondamentali:**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico; il campo magnetico terrestre; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; forze tra magneti e correnti; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart; il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico.

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Lanzo Giacomo

SCIENZE NATURALI	
DOCENTE	ORLANDO MICHELINA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" AUTORI: GIUSEPPE VALITUTTI, NICCOLO' TADDEI, HELEN KREUZER, ADRIANNE MASSEY, DAVID SADAVA, DAVID M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, MAY R. BERENBAUM EDITORE: ZANICHELLI

Contenuti

Derivati degli idrocarburi e gruppi funzionali.

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati , I monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulare
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA

- Clonare organismi complessi
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie
- Le biotecnologie mediche: terapia di sostituzione e terapia genica, terapia anticancro

Tettonica a zolle e l'evoluzione della Terra

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Orlando Michelina

SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE	RESTIERIROSARIO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	" PRATICAMENTE SPORT " Autori DEL NISTA – PARKER –TASSELLI; Casa Ed. G.D'ANNA

CONTENUTI

Modulo 1 - Potenziamento Fisiologico
Modulo 2 - Rielaborazioni degli schemi motori di base
Modulo 3 - Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità
Modulo 4 - Conoscenza e pratica delle attività sportive
Modulo 5 - Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

Polistena, 04/05/2017

Il docente
Forestieri Rosario

ALLEGATO B

GRIGLIE VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

LICEO STATALE “G. RECHICHI” DI POLISTENA
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

VOTO	SVILUPPO ARGOMENTATIVO	PROPRIETA' ED EFFICACIA LINGUISTICA	ESAUSTIVITA' E PERTINENZA	COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE (SOLO PER L'ANALISI DEL TESTO)	TRATTAZIONE DEI DOCUMENTI (SOLO PER SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE)
1	ASSENTE				
2	Gravemente Carente	Gravemente carente	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati
3	Frammentario ed errato	Incoerenti e sconnesse	Scarse – Gravemente Lacunose	Scarse – Gravemente lacunose	Scarse – Gravemente Lacunose
4	Lacunoso ed Insicuro	Scorrette ed inopportune	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati
5	Mediocre, con incertezze ed imprecisioni	Imprecise e poco perspicue	Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali	Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali	Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali
6	Sufficiente, ma non sempre preciso	Sufficiente, con qualche incongruenza	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione
7	Adeguate, con alcune inesattezze	Corrette nel complesso, con qualche imprecisione	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza
8	Corretto e consequenziale	Corrette e opportune	Buone	Buone	Buona- Completa e corretta
9	Personale e maturo	Mature e personali	Ottime	Ottime	Ottima- Completa, sicura, corretta
10	Ricco, originale ed approfondito	Sicure, eleganti ed originali	Eccellenti	Eccellenti	Eccellente- Completa ed attenta alle differenze di contesto, tipologia e linguaggio

TABELLA DI EQUIVALENZA DEI VOTI

DECIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
QUINDICESIMI	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
LIVELLO COMPETENZE	NULO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LINGUA STRANIERA)

CRITERI

Correttezza Grammaticale
Correttezza formale, proprietà e padronanza del linguaggio specifico
Organicità e pertinenza delle risposte
Capacità di analisi, sintesi e argomentazione
Capacità logiche, critiche e di rielaborazione

COGNOME E NOME:

CLASSE 5 SEZ

		CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	TO T
PUNTEGGIO	GIUDIZIO	Correttezza grammaticale	Correttezza lessicale proprietà e padronanza del linguaggio specifico	Organicità e pertinenza delle risposte	Capacità di analisi, sintesi e argomentazione	Capacità logiche, critiche e di rielaborazione	
15°=1-2	PESSIMO	1	0.25	0.25	0.25	0.25	
15°=3-5	SCARSO	1.50	1	1	1	0.50	
15°=6-7	INSUFFICIENTE	1.75	1.50	1.50	1.25	1.25	
15°=8-9	MEDIOCRE	2	1.75	1.75	1.50	1.25	
15°=10	SUFFICIENTE	2.25	2.25	2.25	1.75	1.50	
15°=11	PIENAMENTE SUFFICIENTE	2.25	2.25	2.25	2.25	2	
15°=12	DISCRETO	2.75	2.50	2.50	2.25	2	
15°=13	QUASI BUONO	3	2.75	2.50	2.50	2.25	
15°=14	BUONO	3	3	3	2.50	2.50	
15°=15	OTTIMO	3	3	3	3	3	

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

PUNTEGGIO FINALE:

LICEO STATALE "G. RECHICI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA
A Conoscenze dei contenuti	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	1,50
B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	
C Capacità di analisi e sintesi	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	

SCHEMA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____ **CLASSE V B/L**

	FRANCESE		FISICA		SPAGNOLO		MATEMATICA		SCIENZE NATURALI	
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __
	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __
	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

GRIGLIA PROVA ESAME ORALE

CANDIDATO		Ora inizio	
Argomento presentato dal candidato			
TEMPO 5' - 10'			
Argomenti proposti al candidato			
TEMPO 25' - 35'			
Discussione delle prove scritte			
TEMPO 5' - 10'			
INDICATORI	LIVELLI	Punti attribuibili	Punti attribuiti
Conoscenza degli argomenti	Completa e approfondita	12	
	Completa con qualche imprecisione	10 - 11	
	Corretta ed essenziale	8 - 9	
	Superficiale e/o frammentaria	4 - 7	
	Scarsa e confusa	1 - 3	
Competenza linguistica	Esposizione fluida e appropriata	9	
	Esposizione scorrevole e corretta	7 - 8	
	Esposizione non sempre chiara e corretta	5 - 6	
	Esposizione confusa e scorretta	2 - 4	
Capacità di analisi e di sintesi	Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e autonome	5	
	Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali ed imprecise	3 - 4	
	Effettua analisi e sintesi inadeguate	1 - 2	
Competenza a rielaborare dati e informazioni	Ha competenze rielaborative spiccate e creative	4	
	Organizza dati e informazioni in modo semplice	2 - 3	
	Organizza dati e informazioni in con difficoltà	1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO IN TRENTESIMI		/ 30	

La Commissione

Il Presidente

ALLEGATO C E C1

Alunni con Bisogni Educativi
Speciali

ALLEGATO D

MODULO CLIL

Disciplina ScienzeNaturali

Docenti:prof.ssa Orlando Michelina (Scienze Nat.), prof.ssa Nicotera Caterina
(Inglese)

Titolo:BIOTECHNOLOGY: NUCLEIC ACIDS AND DNA

Durata:6 ore

Periodo:Marzo/Aprile/Maggio

Competenze e abilità

- ♦ Sviluppo della capacità di lettura efficace di un testo, soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave e il riconoscimento della struttura di un testo argomentativo
- ♦ Sviluppo dell'abilità di confronto e dell'abilità di produzione di una comunicazione tecnico-scientifica
- ♦ Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della disciplina
- ♦ Miglioramento della capacità di identificare e spiegare parole-chiave relative biologia in lingua straniera
- ♦ Sviluppo della competenza comunicativa in lingua straniera:
 - espressione di conoscenze acquisite
 - capacità di relazionare oralmente su un lavoro svolto
 - capacità di illustrare oralmente e per iscritto gli elementi fondamentali dei testi analizzati

Livello di competenza linguistica degli studenti: B1/B2

Modalità:Compresenza docente di Scienze e di Lingua Inglese

Strategie:Lezione frontale, lavoro di gruppo

Strumenti:Uso del libro di testo e di fotocopie

Verifica:prove scritte strutturate (domande a risposta aperta)

SCHEMA DI LAVORO

Prima lezione: Somministrazione di un questionario iniziale relativo alle conoscenze e alle aspettative degli allievi riguardo al Clil atto a una migliore impostazione del lavoro, presentazione dell'argomento e del piano di lavoro

Seconda lezione: Attività del Word tree in cui vengono presentate agli alunni parole-chiave in lingua inglese relative all'ambito biologico specifico ricercando anche sinonimi e contrari, rendendo gli allievi partecipi in prima persona in questa ricerca e invitandoli a prendere appunti, arricchendo così il loro lessico

Terzalezione: Listening Activities and Comprehension

Oral Interaction: Debate

Quartalezione: Reading Comprehension: Key names and facts

Quinta lezione: Reading Comprehension and discussion, language work.

Sesta Lezione : Assessment and Evaluation

Polistena 04/05/2017

I docenti

Orlando Michelina
Nicotera Caterina

ALLEGATO E

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

In preparazione della terza prova degli esami di stato sono state effettuate nel corso del secondo quadrimestre n. 2 prove pluridisciplinari, le cui tracce vengono di seguito allegate. In tutte sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B. Il tempo concesso è stato di due ore e mezzo.

Il punteggio massimo conseguibile in una singola disciplina è stato 3. Dalla somma dei punteggi riportati in ciascuna disciplina si è ottenuto il punteggio totale della prova calcolato in quindicesimi.

Si rimanda all'allegato **C** per quanto riguarda le prove di simulazione somministrate all'alunna per la quale è stato predisposto e realizzato il P.E.I. (art 15 O.M.90 del 21/05/2001)

PERIODO		TIPOLOGIA DI TERZA PROVA	DISCIPLINE COINVOLTE	DURATA
I	27 Marzo 2017	TIPOLOGIA B Max 8 righe	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI SPAGNOLO FRANCESE	2 ORE E 30 MINUTI
II	27 APRILE 2017	TIPOLOGIA B Max 8 righe	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI SPAGNOLO FRANCESE	2 ORE E 30 MINUTI

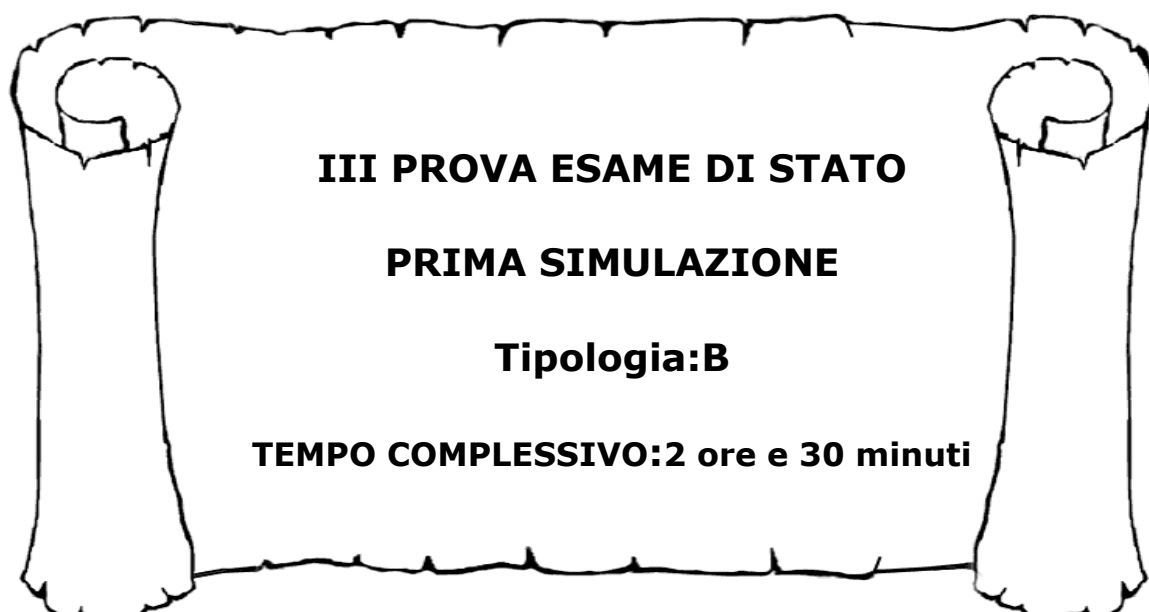


Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

LICEO LINGUISTICO - CLASSE V Sezione B



POLISTENA 27 FEBBRAIO 2017

CANDIDATO/A: _____

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	Prof.ssa Albanese Erminia
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	Prof.ssa Saltalamacchia Eva
FISICA	Prof. Lanzo Giacomo
MATEMATICA	Prof.ssa Femia Annamaria
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Orlando Michelina

FRANCESE

1. Chef de file du romantisme, Victor Hugo a théorisé les principes du drameromantique dans la préface de deux de ses pièces. Mettez en évidence ces principes.

2. Les deux romans les plus célèbres de Victor Hugo sont: " Les Misérables" et " Notre Dame de Paris". Quels sont les personnages principaux et l'analyse sociologique que l'auteur veut mettre en évidence?

SPAGNOLO

1. Indica los principales movimientos literarios españoles del siglo XX y sus relativas características

2. ¿La Regenta se puede considerar un experimento literario? Razona tu respuesta.

FISICA

1. Dopo aver definito la legge di Coulomb (forza elettrica), fai un confronto con quella di Newton (forza gravitazionale).

2. Dopo aver dato la definizione di condensatore piano, scrivi la formula che esprime la sua capacità e la relativa unità di misura.

MATEMATICA

1. Dare la definizione di Dominio di una funzione reale di variabile reale e individuare

quella della seguente funzione: $f(x) = \frac{x^2 + 1}{x^2 - 4x + 3}$

2. Dare la definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, e applicarla per verificare che

$$\lim_{x \rightarrow 2} (2x - 1) = 3$$

SCIENZE NATURALI

1. Che cosa si intende per catabolismo e anabolismo? Fai qualche esempio di ciascuno dei due processi

2. Descrivi la struttura e la funzione dell' ATP.

LICEO STATALE "G. RECHICHI"

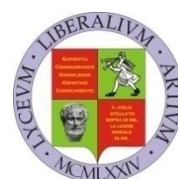
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA
A Conoscenze dei contenuti	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottimo	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	1,50
B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottimo	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	
C Capacità di analisi e sintesi	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottimo	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	

SCHEDA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____
CLASSE V B / L

	FRANCESE		SPAGNOL O		FISICA		MATEMATICA		SCIENZE NATURALI	
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____
	B____	B____	B____	____	B____	B____	B____	B____	B____	B____
	C____	C____	C____	B____ C____	C____	C____	C____	C____	C____	C____
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

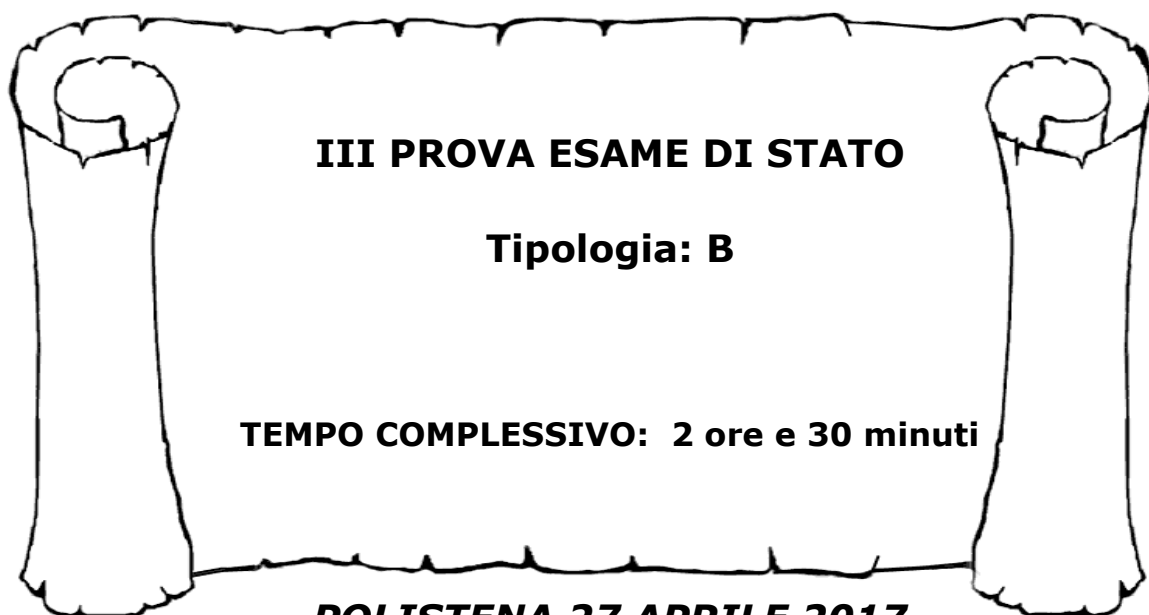


Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" Polistena

LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE

LICEO LINGUISTICO "G. RECHICHI" – POLISTENA

CLASSE V Sezione B



CANDIDATO/A: _____

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE
FRANCESE	ALBANESE ERMINIA
SPAGNOLO	SALTALAMACCHIA EVA
MATEMATICA	FEMIA ANNAMARIA
FISICA	LANZO GIACOMO
SCIENZE(DNL)	ORLANDO MICHELINA

FRANCESE

1. Baudelaire a fait entrer dans la langue française un mot anglais, "Splen" qui appartient au vocabulaire médical et signifie "humeur noire". Ce mot que désigne-t-il?

2. Comment et dans quel but Apollinaire utilise-t-il les possibilités figuratives des vers? Parlez de l'œuvre "Calligrammes".

SPAGNOLO

1. Crees que la intrahistoria de la que habla Unamuno es la historia de los héroes o la del hombre común?

2. En qué contexto histórico florecieron las vanguardias artísticas europeas del siglo XX?

MATEMATICA

1. Definire e classificare i punti singolari o di discontinuità di una funzione.

2. Dopo aver dato la definizione di continuità per una funzione $f(x)$ in un punto x_0 , stabilire se la funzione $y = \frac{x^2}{x^2+1}$ è continua in $x_0 = 1$.

FISICA

1. Come varia la resistenza di un conduttore in funzione della temperatura?

2. Esponi sinteticamente il fenomeno dell'elettrolisi

SCIENZE NATURALI

1. What are the techniques employed to obtain DNA fragments and to separate them?

2. Descrivi brevemente le caratteristiche dei polimeri

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

Candidato/a _____ **CLASSE V B LINGUISTICO**

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI DESCRIPTORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA
A Conoscenze dei contenuti	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	1,50
B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	
C Capacità di analisi e sintesi	Nulle Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Buone Ottime	0,0 0,10 0,20 0,25 0,30 – 0,35 0,40 – 0,45 0,50	0,50	

SCHEDA DI CORREZIONE

	FRANCESE		SPAGNOLO		MATEMATICA		FISICA		SCIENZE (DNL)	
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____
	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____
	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Albanese Erminia	Lingua e Cultura straniera (Francese)	
Auddino Maria Antonietta	Conversazione Francese	
Coccoli Carmela	Storia dell' arte	
Femia Anna Maria	Matematica	
Forestieri Rosario	Scienze Motorie e Sportive	
Greco Francesco	Religione	
Lanzo Giacomo	Fisica	
Marcelli Annarita	Conversazione Inglese	
Nicotera Caterina	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
Orlando Michelina	Scienze Naturali	
Pepè Maria Antonia	Storia	
Pepè Maria Antonia	Filosofia	
Saltamacchia Eva	Lingua e Cultura straniera (Spagnolo)	
Scià Franca	Lingua e Letteratura Italiana	
Yniguez Liz Lorena	Conversazione Spagnolo	
Aprile Concetta	AD01	
Tedesco Flavia	AD02	

Polistena 05 Maggio 2017

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Francesca Maria Morabito)**