



Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146/940840 – Fax 0966/439145
Sede Musicale: Corso Garibaldi – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/932312
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it - e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto a norma del D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. C A.S. 2016/2017



Polistena, 03 Maggio 2017

**IL COORDINATORE
PROF.ssa DOMENICA NASO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.ssa FRANCESCA M. MORABITO**

INDICE

| | |
|--|-----------|
| CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA | 3 |
| STORIA DEL SECONDO BIENNIO E DELLA QUINTA CLASSE | 3 |
| SPECIFICITÀ DEL CORSO | 4 |
| PROFILO DELLA CLASSE | 5 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | 7 |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 8 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA | 9 |
| RACCORDI PLURIDISCIPLINARI | 10 |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE | 10 |
| CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO | 11 |
| CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO | 12 |
| VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI | 14 |
| EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E V ANNO | 17 |
| ALLEGATO A | |
| PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI | 15 |
| ALLEGATO B | |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 33 |
| ALLEGATO C | |
| PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL | 38 |
| ALLEGATO D | |
| SIMULAZIONE DELLA SECONDA E TERZA PROVA E CRITERI DI VALUTAZIONE | 41 |

CARATTERI DELL'ISTITUTO CONNESSI CON LA TIPOLOGIA DEL CORSO E DELL'UTENZA

Il Liceo Statale "G. Rechichi" è situato nel comune di Polistena, vivace dal punto di vista culturale ed attento alle esigenze delle fasce più deboli della popolazione.

Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento per diversi comuni della piana e ciò se è positivo per un verso, per l'altro crea un forte pendolarismo con i disagi conseguenti.

Il liceo delle scienze umane costituisce una ottima proposta, che può fornire personale specializzato alle numerose strutture di assistenza, educative, di recupero, presenti nel territorio; crea ottime basi umanistiche, psicologiche, sociologiche, validissime per il proseguimento degli studi universitari degli allievi.

L'Istituto s'impegna nell'Educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, che si concretizza nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi- già docente dell'Istituto- cui la scuola è intitolata) , oltre che nell'adozione di un adeguato stile quotidiano nell'impostazione delle attività didattiche e dei rapporti umani da parte di tutte le componenti scolastiche.

STORIA DEL SECONDO BIENNIO E DELLA QUINTA CLASSE

| CLASSE | ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE | ISCRITTI DA ALTRE SCUOLE | ISCRITTI DALLA STESSA CLASSE | PROMOSSI | PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO | DEBITI FORMATIVI COLMATI | RITIRATI | RESPINTI |
|--|--|---|---|-----------------|--|---|-----------------|-----------------|
| I anno secondo biennio | 15 | | 15 | 14 | | | | 1 |
| II anno secondo biennio | 14 | | 14 | 14 | | | | |
| V anno | 14 | | 14 | 14 | | | | |

SPECIFICITA' DEL CORSO

Il liceo delle scienze umane si pone la finalità di favorire il possesso di conoscenze e di competenze orientate ad una sicura comprensione dei comportamenti umani e sociali, del mondo del lavoro e dei mezzi di comunicazione di massa.

Il titolo conseguito permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, in modo particolare a quelle delle scienze della formazione e delle scienze psicologiche. Esso consente, inoltre, l'inserimento nel mondo del lavoro soprattutto nel settore assistenziale, sociale, paramedico e nella pubblica amministrazione.

| PIANO DEGLI STUDI | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | I | II | I | II | V |
| Scienze Motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Geostoria | 3 | 3 | | | |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | | | |
| Lingua e cultura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica ed informatica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Disegno e Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni (1 maschio e 13 femmine) provenienti dalla stessa quarta. Gli allievi hanno condiviso durante il quinquennio la quotidiana esperienza di pendolari poiché tutti affluiscono da paesi limitrofi a Polistena. Sul piano formativo, nel percorso scolastico, si è potuto osservare un certo potenziamento delle capacità relazionali, in seguito, probabilmente, alla crescita personale, ma altresì ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche che hanno attivato rapporti molto più improntati sulla fiducia e sulla collaborazione, sia tra i discenti, sia con i docenti. Tutti i discenti sono stati guidati alla maturazione della loro personalità umana e culturale, alla conquista di una autonoma capacità di giudizio, ad una dinamica capacità di rielaborazione dei dati culturali, fornendo loro gli stimoli necessari a cogliere i molteplici messaggi e le complesse problematiche dell'attuale contesto storico e sociale.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, sebbene nel caso di un esiguo numero di alunni si è registrato un considerevole numero di assenze, ciò ha, ovviamente, influito sulla regolarità del loro percorso scolastico.

Gli alunni hanno sempre in classe un comportamento corretto, difatti non si rilevano particolari difficoltà in ordine a problematiche disciplinari o relazionali. Il comportamento generale è stato pertanto consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e delle strutture scolastiche.

Le competenze pregresse degli allievi si rivelano in media sufficienti: gli alunni dimostrano di possedere buone potenzialità cognitive e un certo bagaglio culturale di partenza, sebbene i livelli di partenza non risultino omogenei. Si possono infatti individuare tre fasce così ripartite:

1. un primo gruppo di alunni ha una buona preparazione complessiva per quanto riguarda conoscenze, competenze e capacità. Si tratta di allievi impegnati e dotati di buone capacità intellettuali che hanno mantenuto vivo l'interesse per tutte le discipline, mostrando un'apertura al dialogo educativo nonché un'autentica volontà di approfondire le tematiche trattate. Essi hanno inoltre partecipato attivamente al lavoro di classe, seguendo con attenzione e con osservazioni valide e pertinenti le spiegazioni e raggiungendo, quindi, tutti gli obiettivi cognitivi previsti dal corso di studi.
2. un secondo gruppo ha una preparazione complessiva più che sufficiente avendo dimostrato nel tempo disponibilità al dialogo educativo ed avendo potenziato in maniera efficace l'impegno.

3. Un terzo gruppo infine è formato da alunni che non sempre hanno manifestato impegno adeguato, frequenza, interesse e partecipazione costanti, per cui hanno rivolto l'attenzione verso gli aspetti essenziali dei temi di studio via via affrontati, raggiungendo nel complesso la sufficienza.

Il percorso di studi si è svolto regolarmente, va segnalata, tuttavia, la discontinuità didattica in alcune discipline (persino nel medesimo anno scolastico) che ha comportato qualche disagio a causa della variazione del docente. Tutti i nuovi docenti, comunque, hanno cercato di collegarsi organicamente ai programmi svolti precedentemente per evitare, il più possibile, disagi e /o ritardi nello sviluppo del processo insegnamento-apprendimento.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e alla cordialità, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri scuola-famiglia e, nel caso di situazioni problematiche, mediante ulteriori colloqui concordati con la coordinatrice di classe e/o con i docenti che lo hanno richiesto.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| ALUNNI |
|--------------------------|
| 1) Albanese Vincenzo |
| 2) Alossi Maria |
| 3) Brogna Desirè |
| 4) Cammarere Stefanie |
| 5) Chizzoniti Marta |
| 6) Cirillo Carmela |
| 7) Fazzari Alessia |
| 8) Franco Angela |
| 9) Giovinazzo Roberta |
| 10) Ligato Alessia |
| 11) Palermo Miranda |
| 12) Panetta Oxana |
| 13) Petullà Teresa |
| 14) Talarico M. Concetta |

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CONTINUITÀ DIDATTICA II BIENNIO E V ANNO**

| DOCENTE | DISCIPLINA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|---|------------|
| | | Secondo biennio | | 5° anno |
| Naso Domenica | Lingua e letteratura italiana | X | X | X |
| Gatto Laura | Lingua e cultura latina | | X | X |
| Cuzzola Concetta M. | Scienze umane | X | | X |
| De Bartolo Rita | Filosofia | | | X |
| De Bartolo Rita | Storia | | | X |
| Chilà Daniela | Storia dell'arte | | | X |
| Federico Angela Maria | Matematica | X | X | X |
| Federico Angela Maria | Fisica | X | X | X |
| Verano Maria Itria | Scienze naturali | X | X | X |
| Pellicanò Giovanna | Lingua e civiltà straniera | X | X | X |
| Ferraro Natalina | Religione | X | X | X |
| D'Agostino Adriana | Scienze motorie e sportive | X | X | X |

**COMPOSIZIONE INTERNA
DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- Verano Maria Itria - disciplina d'insegnamento: Scienze Naturali (classe di concorso A-50 ex A060)
- Cuzzola Concetta - disciplina d'insegnamento: Scienze Umane (classe di concorso A-18 ex A036)
- Chilà Daniela – disciplina d'insegnamento: Storia dell'arte (classe di concorso A- 54 ex A025).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA

Al fine di monitorare opportunamente l'azione didattica, il Consiglio di classe ha seguito le indicazioni riportate nel POF relative ai principi di oggettività, riproducibilità, coerenza e ai criteri di valutazione comuni a tutti gli ambiti disciplinari .

Sono state, pertanto, effettuate prove di verifica (scritte e\o orali) sia in fase iniziale (valutazione diagnostica) per registrare i livelli di partenza, sia in itinere (valutazione formativa) per poter intervenire tempestivamente con eventuali attività di recupero e di potenziamento, sia al fine del percorso didattico (valutazione sommativa), per constatare gli obiettivi raggiunti.

La valutazione non poteva prescindere dall'attenzione al tipo di prove (scritte e orali) previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Già dal primo anno del secondo biennio, pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato alla classe, gli alunni sono stati abituati a misurarsi e a confrontarsi con verifiche di quel tipo.

In particolare, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- analisi testuale
- saggio breve
- risoluzione di problemi
- quesiti a risposta aperta o chiusa
- colloqui
- dibattiti
- prove pratiche
- trattazione sintetica di argomenti

Sono state messe in atto, inoltre, quelle strategie pluridisciplinari, che hanno consentito alle allieve di imparare ad effettuare opportuni collegamenti tra le varie discipline e a costruire percorsi trasversali nella prospettiva dell'unitarietà del sapere.

In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché ciascun allievo ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla conclusione, il proprio processo di apprendimento.

Nell'ambito della valutazione sono stati attentamente considerati i seguenti aspetti:

- profitto: (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- grado di autonomia e senso di responsabilità
- assidua frequenza
- metodo di studio
- lavoro effettuato nelle attività integrative

Gli esiti delle prove di verifica (scritte e orali) sono stati periodicamente comunicati ai genitori tramite gli incontri scuola-famiglia con la consegna della pagella alla fine del primo e secondo quadrimestre.

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, al fine di realizzare un'offerta formativa adeguata e differenziata, ha stabilito che nel corso dell'anno scolastico fosse attuata:

- Veicolazione in lingua inglese di un modulo della DNL Scienze Naturali: “Stem cells”.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative organizzate dalla scuola:

1. Attività di orientamento universitario interne ed esterne all' istituzione scolastica: Orientamento area medica, biologica, farmaceutica e sanitaria a cura degli esperti dell'Università di Catanzaro, presso Centro Puglisi di Polistena (20/10/2016);
2. Salone dell'orientamento a Reggio Calabria (10/11/2016);
3. presso UNICAL di Rende (09/03/2017);
4. Università Messina c/o auditorium comunale (06/04/2017).
5. Manifestazione studentesca (17/11/2016) per “La giornata internazionale dello studente” a Cittanova;
6. Olimpiadi d'Italiano (21/01/2017)
7. La scuola filosofica c/o sede via Vescovo Morabito (2-3-4/02/2017)
8. Proiezione cinematografica “Giffoni film festival(22/04/2017)Cittanova
9. Assemblea d'Istituto in memoria dell'anniversario della morte del prof. Giuseppe Formica(03/04/2017)
10. Viaggio d'istruzione: crociera dall' 8/05/2017 al 14/05/2017

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo:

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni dei crediti formativi inerenti a competenze informatiche.
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico

Criteria per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.)

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.
- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteria per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dall'anno scolastico 1998/1999, in base al **D.M. 452 del 12.12.98**, nello scrutinio finale, viene assegnato ad ogni studente del triennio il **credito scolastico**. La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi. Il punteggio massimo relativo al **credito scolastico** che si può portare agli Esami è, dunque, di **25 punti**.

TABELLA - CREDITO SCOLASTICO (Candidati interni)

| Media dei voti | Credito scolastico (Punti) | | |
|-----------------|----------------------------|---------|----------|
| | I anno | II anno | III anno |
| $M = 6$ | 3-4 | 3-4 | 4-5 |
| $6 < M \leq 7$ | 4-5 | 4-5 | 5-6 |
| $7 < M \leq 8$ | 5-6 | 5-6 | 6-7 |
| $8 < M \leq 9$ | 6-7 | 6-7 | 7-8 |
| $9 < M \leq 10$ | 7-8 | 7-8 | 8-9 |

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con un debito formativo, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

| ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO | | | |
|--|-------|---|-----|
| MEDIA DEI VOTI $M = \dots$ | | | |
| PUNTEGGIO INIZIALE (compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti) | | | |
| Partecipazione all'attività didattica | Max 1 | 0 | 0,4 |
| Attività complementari e integrative (promosse dalla scuola) | Max 2 | 0 | 0,4 |
| Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola) | Max 3 | 0 | 0,2 |
| TOTALE: MAX 1 PUNTO | | | |

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Si ribadisce ancora una volta l'importanza di quanto esposto nel già citato art. 7 comma 1, che afferma che "la valutazione del comportamento degli studenti [...] si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza *nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole* che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". Inoltre, secondo il comma 3 dello stesso art. 7, "la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere **motivata** con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale".

Si riportano nella seguente griglia gli **indicatori** che costituiscono il punto di partenza sulla cui base il Consiglio di Classe pone in discussione il **voto di condotta** da assegnare al singolo studente.

| Voto | Descrittori |
|---|--|
| L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua |
| L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante. |
| Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori | |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate) |
| 5 | Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009) |
| In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione. | |

ALLEGATO A

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. C

Liceo delle Scienze Umane

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA
- SCIENZE UMANE
- STORIA
- FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE
- RELIGIONE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| |
|---|
| Docente: FEDERICO ANGELA MARIA |
| Materia : MATEMATICA |
| Libro di testo: Re Fraschini, Grazzi I PRINCIPI DELLA MATEMATICA vol 5 Atlas |

CONTENUTI

Rivisitazione procedimenti algebrici

Richiami: Equazioni e sistemi di 1° e 2° grado.

Equazioni di grado superiore al secondo.

Disequazioni di 1° e 2° grado, sistemi di disequazione, disequazione fratte, disequazione con valore assoluto, disequazione irrazionali.

Rivisitazione procedimenti trascendenti

Richiami: Equazioni e disequazioni trigonometriche.

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni reali di variabile reale

Intervalli e intorni.

Punti di accumulazione.

Funzioni algebriche e trascendenti.

Dominio di una funzione.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Segno di una funzione.

I limiti delle funzioni di una variabile

Il concetto di limite.

Limite finito di una funzione sia in un punto che all'infinito.

Limite infinito di una funzione sia in un punto che all'infinito.

I teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione); Teorema del confronto e Teorema della permanenza del segno (enunciato).

Calcolo dei limiti. Le forme di indeterminazione.

Funzioni continue

Funzione continua.

Proprietà delle funzioni continue.

I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

Il rapporto incrementale.

Derivata di una funzione.

Significato geometrico della derivata.

Continuità e derivabilità.

Derivate di funzioni elementari.

Le regole di derivazione per le funzioni somma, prodotto e quoziente.

I teoremi sulle funzioni derivabili: Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (enunciati e applicazioni).

Derivate di ordine superiore.

Regola di De L' Hospital.

Determinazione dei punti di max, minimi e flessi di una funzione.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali e loro rappresentazione grafica.

| |
|---|
| Docente: FEDERICO ANGELA MARIA |
| Materia: FISICA |
| Libro di testo: U. Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol 3 Zanichelli |

CONTENUTI

Le cariche elettriche

L' elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La carica elettrica

La legge di Coulomb

L' elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio

La capacità di un conduttore

Il condensatore

La corrente elettrica

L' intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione

I circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm

I fenomeni magnetici

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra corrente

L' intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Federico Angela Maria

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | SCIENZE NATURALI |
| DOCENTE | VERANO MARIA ITRIA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | <p>“DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE”</p> <p>Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, Adrienne Massey, David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum</p> <p>Editore: Zanichelli</p> |

CONTENUTI

Dal carbonio agli idrocarburi

- Il carbonio elemento della vita
- Gli idrocarburi saturi e insaturi caratteristiche chimiche, fisiche e nomenclatura

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- I polimeri di sintesi e biologici

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)
- Il catabolismo degli amminoacidi: la perdita del gruppo amminico (definizione).

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulari
- Cellule staminali
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante

- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- ibridazione del DNA
- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- Clonare organismi complessi
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- L'ingegneria genetica applicata agli animali (definizione)
- Le applicazioni delle biotecnologie
- Le biotecnologie mediche: terapia di sostituzione, terapia genica e terapia anticancro

La tettonica delle placche

- Definizioni e caratteristiche morfologiche di una faglia
- I terremoti

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Itria Verano

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | NASO DOMENICA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | Giorgio Barberi Squarotti "Autori e opere della letteratura" Atlas |

CONTENUTI

- **G. Leopardi**

Le fasi della poesia leopardiana

La crisi del '19: dal "bello" al "vero"; Le canzoni "civili"

La poetica dell'infinito e della rimembranza: gli "Idilli", *L'infinito*

Le canzoni filosofiche del '21-'22 – Il dualismo natura/uomo

Il "sistema" filosofico; Le fasi del pessimismo leopardiano; La poetica

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

I "Canti pisano-recanatesi", *A Silvia*

Il "Ciclo di Aspasia", *A se stesso*

Dal liberalismo all'imperialismo

- Lineamenti storico-culturali

- La **Scapigliatura**: genesi e carattere del movimento; la polemica della scapigliatura; i modelli; i temi; lo sperimentalismo.

- **Il Positivismo e il Naturalismo francese**

- **il Verismo italiano**: che cos'è il verismo; Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

- **G. Verga**: la vita; il pensiero e la poetica;

Vita dei campi:

Novelle Rusticane;

Mastro Don Gesualdo: genesi, struttura, temi

I Malavoglia: l'incipit del romanzo

Il movimento francese dei *decadents* e il Decadentismo europeo

- Il Decadentismo europeo: Simbolismo, Estetismo

Un poeta "maledetto": Baudelaire

- Incontro con gli autori: **Giovanni Pascoli**: la vita e le opere; il pensiero e la poetica;

Mirycae: "Arano", "Lavandare"

I Cani di Castelvecchio: "La mia Sera"

Le altre opere minori

- **G. D'Annunzio**: la vita; il pensiero e la poetica

Il primo manifestarsi della sperimentazione linguistica:

Canto novo e le *Novelle della Pescara*

La fase dell'estetismo: *Il Piacere* ;

La fase della narrativa psicologica: *Giovanni Episcopo*, *L'innocente*.

Il periodo del superomismo e la volontà di affermazione dell'"io": *Il trionfo della morte* e

Le vergini delle rocce

Le *Laudi*

La figura dell'esteta

Da *Il Piacere, Ritratto di Andrea Sperelli*

L'età dell'imperialismo, la rottura con la tradizione

- Lineamenti storico-culturali
- **Le Avanguardie**

Futurismo, Crepuscolarismo,

La “ribellione” futurista – I manifesti e la poesia

I crepuscolari, Il Crepuscolarismo come categoria critica

L'universo tematico e stilistico dei Crepuscolari

- Il romanzo in Europa e in Italia
La dissoluzione delle forme narrative tradizionali, La “struttura aperta”
- Lo spazio e il tempo della coscienza: **I. Svevo**
La “triestinità”, Il profilo intellettuale
La letteratura e la vita: *Una vita, Senilità*
La dissoluzione del personaggio e la crisi del mondo moderno
La coscienza di Zeno, Lo schiaffo del padre
- **L. Pirandello**, L'interpretazione della sua opera nel contesto culturale contemporaneo

L'Umorismo; *La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*

L'illusione storica: *I vecchi e i giovani* ; Il romanzo “positivo”: *Uno, nessuno e centomila: La forma e la vita*

Il teatro dalla dissoluzione del dramma borghese al “teatro nel teatro”

Le novelle per un anno

La nascita del personaggio: *Il fu Mattia Pascal*

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo

- Lineamenti storico-culturali
- La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo
- La linea “ermetica”
- **S. Quasimodo**: la vita , le opere, l'evoluzione della poetica
- “*Ed è subito sera*”
- **G. Ungaretti** : la vita , le opere, l'evoluzione della poetica; “*Veglia*” “*San Martino del Carso*”
- **E. Montale**: la vita e le opere; il pensiero e la poetica; “*Meriggiare pallido e assorto*”
- **La narrativa neorealista**

P. Levi, *Se questo è un uomo: “Nel lager”*

PERCORSO *DIVINA COMMEDIA*

Dante Alighieri, *Paradiso*: I, III, XI, XXXIII

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA LATINA |
| DOCENTE | GATTO LAURA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | G. Nuzzo- C. Finzi, <i>Humanitas nova: cultura latina e civiltà europea</i> , vol.II, Palumbo editore. |

L'età giulio-claudia

Il principato neroniano e l'età dei Flavi.

Il principato adottivo, la cultura e le idee.

La letteratura nel I Secolo D.C.

Fedro: biografia; il rapporto con il modello, la poetica e i temi, le scelte formali e la fortuna. Percorso antologico: Favole, Libro I, 1-5-26; libro IV, 3; Dall'appendix perottina: La vedova e il soldato.

Seneca: biografia, la filosofia, i dialoghi, i trattati filosofici, le *apostulae morales ad Lucilium*, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'*apokolokyntosis*. Percorso antologico: Dal *De tranquillitate animi*, 2,6-9 p.338; *De brevitate vitae*, 1,1-4, p.354; *Epistulae ad Lucilium* V, 47, 1-4.

Lucano: biografia, dalle opere perdute al *bellum civile*, i modelli, visione filosofica e personaggi, lingua, stile e fortuna.

I caratteri della satira nell'età imperiale

Persio: biografia, il disgusto aristocratico, le satire, la poetica del *verum*, il moralismo e lo stile.

Petronio: biografia, i modelli letterari, il *Satyricon* e gli altri generi letterari, la *cena Trimalchionis*, forme del realismo petroniano, lo stile e la lingua. Percorso antologico: dal *Satyricon*: la *Coena Trimalchionis*; il lupo mannaro (61,6-9; 62); la matrona di Efeso (111-112).

Plinio il Vecchio: biografia, le opere perdute, la *naturalis historia*.

Quintiliano: biografia, le opere, la retorica e il *perfectus orator*, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche. Percorso antologico: *Tutti possono imparare* (*Inst.or.I,1,1-3*); *Meglio la scuola pubblica* (*Inst.or.I,2,18-22*); la necessità dello svago (*Inst. Or.I, 3, 8- 12*); il buon maestro (*Inst. Or.II, 2,4-8*).

Marziale: biografia, gli epigrammi, il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, lingua e stile. Percorso antologico: *Ep. I, 19*; *I, 47*; *IV,36* (Tre tipi grotteschi).

Tacito: biografia, la vita, l'*Agricola*, la Germania e il *Dialogus de oratoribus*, gli *Annales* e le *Storie*, lo stile.

Argomenti che s'intende svolgere dopo il 15 maggio:

Apuleio

Sant'Agostino

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
PROF.SSA Laura Gatto

| | |
|-----------------------|---|
| DISCIPLINA | LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) |
| DOCENTE | PELLICANO' GIOVANNA |
| LIBRO DI TESTO | C. Medaglia, B. A. Young With Rhymes and Reason Loescher |

CONTENUTI

- The Victorian Age
- Victorian Literature
- Charles Dickens: life and works
- “ Oliver Twist” by Charles Dickens
- Extract from “ Oliver Twist” : analysis and commentary
- Charlotte Brontë: life and works
- “ Jane Eyre” by Charlotte Brontë
- Extract from “ Jane Eyre”: analysis and commentary
- Oscar Wilde: life and works
- “The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde
- Extract from “The Picture of Dorian Gray” : analysis and commentary
- The Twentieth Century
- The modernist novel
- The stream of consciousness
- Virginia Woolf: life and works
- “ Mrs Dalloway” by Virginia Woolf
- Extract from “ Mrs Dalloway”: analysis and commentary
- The War Poets
- Wilfred Owen: life and works
- “Dulce et Decorum Est” by Wilfred Owen: analysis and commentary
- George Orwell : life and works
- “Animal Farm” by George Orwell
- “ Nineteen Eighty-Four “ by George Orwell
- Extract from “ Nineteen Eighty-Four “: analysis and commentary
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
- “Waiting for Godot“ by Samuel Beckett
- Extract from “Waiting for Godot“: analysis and commentary

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Giovanna Pellicanò

| | |
|-----------------------|--|
| DISCIPLINA | SCIENZE UMANE |
| DOCENTE | CUZZOLA CONCETTA MICHELINA |
| LIBRO DI TESTO | Avalle Maranzana Sacchi Percorsi di scienze umane Zanichelli Avalle Maranzana Pedagogia Dal 900 ai giorni nostri Zanichelli |

PEDAGOGIA

CONTENUTI

- **Il movimento attivo e le esperienze nuove:** l'esordio in Inghilterra – Abbotsholme: la prima scuola nuova (Cecil Reddie) – scuola e modernizzazione in Francia: Demolins e l'ècole Des Roches – metodi e contenuti per la formazione della classe dirigente – educazione infantile in Italia: le sorelle Agazzi
- **Il movimento attivo e Dewey:** il significato e il compito dell'educazione – l'esperimento di Chicago – esperienza ed educazione – Helen Parkhurst e il Dalton plan: obiettivi del piano – programmi scolastici – Carleton Washburne e l'educazione progressiva (la sperimentazione di Winnetka – la revisione dell'orientamento)
- **L'attivismo scientifico:** Decroly (lo sperimentalismo pedagogico – i nuovi programmi – il metodo – l'ambiente – la globalizzazione), Claparede (l'educazione funzionale – interesse e sforzo – l'individualizzazione nella scuola), Montessori (l'ambiente educativo – le acquisizioni di base – la maestra direttrice – l'educazione alla pace)
- **I diritti umani e i diritti dell'infanzia**
- **L'attivismo sociale e cooperativo:** Celestin Freinet
- **L'attivismo marxista (il collettivo):** Makarenko
- **L'attivismo cattolico:** Maritain e l'umanesimo integrale
- **La psicopedagogia** (Piaget, Vygotski, Bruner)
- **Nuove frontiere della pedagogia** (Illich e Don Milani)

ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA

CONTENUTI

- **Persona, genere e corpo:** le concezioni culturali di uomo e donna – la concezione antropologica – la dimensione rituale – corpo e genere – definizione del genere e modificazioni corporee – sesso e genere – genere e potere
- **Cultura, identità, convivenza:** movimento migratorio e scambi culturali – il pluralismo culturale – cultura, religione e identità – il pluralismo culturale delle religioni – identità e alterità – distinzione tra etnia e nazioni
- **Forme religiose e rituali:** il sacro e la sua funzione – Durkheim e il totemismo – la funzione emozionale – il rituale come linguaggio simbolico – funzioni del rito
- **L'indagine antropologica sul campo:** la ricerca e l'osservazione partecipante – il ruolo del ricercatore – lo studio di casi – l'analisi di reti – la ricerca a tavolino, d'archivio e documenti
- **L'individuo e la sociologia:** persona in chiave sociologica – esseri umani, persone e personalità: alcune distinzioni – status e ruolo – cosa caratterizza lo status e il ruolo – aspettative di ruolo – status e simboli – l'attore sociale e la complessità dei ruoli – teoria di Goffman sulla molteplicità dei sé.

- **L'orientamento dell'azione sociale sul controllo e devianza:** l'adattamento e devianza – differenza tra varianza e devianza – la criminalità e subculture delinquenziali – teoria dell'etichettamento di Lombroso, Durkheim e Merton
- **Famiglia e scuola come agenzie di socializzazione:** la famiglia come agenzia di socializzazione – teoria di Bernstein: famiglia e codice ristretto – analisi funzionale della famiglia – teoria conflittualista e funzionalista welfare, politiche pubbliche e sociologiche per famiglia e scuola.
- **Il disagio, i servizi e le politiche:** malattia – diverse abilità – svantaggio e servizi – complessità del concetto di malattia e scienza biomedica – la molteplicità di connotazione della malattia – l'ospedalizzazione – ricerca di Goffman – l'antropologia medica e l'approccio interpretativo – definizione di handicap – svantaggio socio-culturale – deficit e opportunità educative – i servizi alla persona: socio assistenziali – prevenzione e educazione alla salute – diversabilità: riabilitazione e integrazione.
- **Multiculturalità. Natura e difficoltà:** l'individuo nella società globalizzata – definizione – i termini del problema verso il villaggio globale – la globalizzazione culturale – problemi e risorse della globalizzazione
- **I mass media nella società contemporanea:** caratteristiche – funzioni di socializzazione – funzioni svolte secondo la teoria di Merton – la società dell'informazione secondo Touraine – i media come svolta antropologica – le ricerche – il gatekeeping e il newsmaking (teoria di Lewin e la distorsione informativa) – teoria cospirativa e l'industria culturale (teoria di Adorno e Horkheimer) – teoria alternativa: la scuola di Birmingham – l'intrattenimento e l'informazione

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Concetta Cuzzola

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | FILOSOFIA |
| DOCENTE | DE BARTOLO RITA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | Domenico Massaro, <i>La comunicazione filosofica 3</i> , Paravia |

CONTENUTI

MODULO 1 L'EVOLUZIONE DEL SOGGETTO NELLA FILOSOFIA IDEALISTICA

Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo- Dal kantismo all'idealismo- L'idealismo romantico tedesco- L' "IO-PURO" Fichtiano- L'Assoluto di Schelling: il tema della natura e dell'arte- Hegel: capisaldi dell'hegelismo, la "Fenomenologia dello Spirito"; la Filosofia dello Spirito.

MODULO 2: IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE: SCHOPENHAUER

Il concetto di fenomeno e la cosa in sé: confronto con Kant. La Volontà di vivere e le vie di liberazione. La concezione pessimistica della storia, della società e dell'amore.

MODULO 3: IL SINGOLO E L'ESISTENZA

Kierkegaard.

MODULO 4 : DALL'ALIENAZIONE RELIGIOSA DI FEUERBACH AL MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO DI C. MARX

Feuerbach: il materialismo naturalistico e la fondazione dell'ateismo filosofico- Marx: la formazione del pensiero rivoluzionario; la denuncia dell'alienazione operaia e il materialismo storico e dialettico; l'analisi del capitalismo ed il confronto con gli economisti classici. La diffusione dei marxismi.

MODULO 5 : LA SCIENZA E L'ASSOLUTO

L'assolutizzazione della scienza nella filosofia positivista: Comte. K. Popper: dottrine epistemologiche*.

MODULO 6 : LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTA.

Nietzsche.

MODULO 7: LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

Freud.

MODULO 8 : LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

Heidegger: l'analitica esistenziale.

MODULO 9 : LA MEDITAZIONE SULLA SOCIETA' OCCIDENTALE E SULL'AGIRE POLITICO

La Scuola di Francoforte; K. Popper*; H. Arendt; Jonas: la teoria della responsabilità.

*da trattare entro il 15 maggio**

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Rita De Bartolo

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | STORIA |
| DOCENTE | DE BARTOLO RITA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | A. M. Montanari - D. Calvi - M. Giacomelli, <i>360° STORIA</i> , VOL. 3, Il Capitello |

CONTENUTI

MODULO 1: L'AVVENTO DELLA SOCIETA' DI MASSA: TRASFORMAZIONI SOCIALI, POLITICHE ED ECONOMICHE DEL NUOVO SECOLO

Lo sviluppo del pensiero liberale in campo politico ed economico- La nascita del socialismo e del comunismo e la loro evoluzione da movimenti di idee a partiti politici- Aspetti politici ed economici della società di massa- L'Italia post-unitaria: dalla Destra storica ai governi della Sinistra- L'età dell'Imperialismo: aspetti politici ed economici (la crisi di sovrapproduzione)- Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

MODULO 2: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: IL I CONFLITTO MONDIALE

La prima Guerra mondiale: cause profonde e causa occasionale; principali operazioni di guerra; i trattati di pace- La Rivoluzione russa.

MODULO 3: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra: aspetti politici, economici e sociali- Il "biennio rosso"- La costruzione dell'Unione Sovietica- L'America dei "ruggenti anni venti"- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

La crisi del '29: le conseguenze internazionali ed il New Deal- Le caratteristiche dell'Italia fascista (politica sociale, culturale, economica, religiosa ed estera)- Il Nazismo: dall'ascesa di Hitler alla costruzione del Terzo Reich- L'Internazionale comunista e lo stalinismo- L'Europa democratica e l'antifascismo.

MODULO 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DEL BIPOLARISMO

La seconda guerra mondiale: le cause, le principali operazioni militari e l'esito finale- La "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo"- Il nuovo ordine mondiale: bipolarismo e guerra fredda- L'Italia repubblicana: la Costituzione ed il secondo dopoguerra*.

MODULO 6: IL MONDO DIVISO

Aspetti politici ed economici degli anni '50-'60- Caratteri fondamentali della guerra fredda- La difficile coesistenza degli anni '60.

MODULO 7: ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Ordinamento dello stato, dallo Statuto alla Costituzione; rapporto Stato-Chiesa, libertà religiosa in Italia. Gli enti locali: regioni, province, comuni e città metropolitane. La tutela dello straniero: le leggi Italiane sugli immigrati. Dall'Italia al Mondo: le organizzazioni Internazionali e Globalizzazione*.

da trattare entro il 15 di maggio i seguenti moduli: 5-6-7, argomento dall'Italia al Mondo.

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Rita De Bartolo

| | |
|-------------------------|--|
| DISCIPLINA | STORIA DELL' ARTE |
| DOCENTE | CHILA' DANIELA |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - Arte e artisti 3. Dall'ottocento ad oggi. |

NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significato etico del Neoclassicismo - La scultura e la pittura neoclassica: Antonio Canova e Jacques-Louis David

I TEMI DELL'ARTE ROMANTICA

Le arti figurative: caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative - La pittura romantica: differenza di interpretazione fra l'infinito di Caspar David Friedrich e J.M. William Turner
Il Romanticismo francese: T. Géricault, E. Delacroix.

L'OTTOCENTO REALISTA

Riferimenti storici; il superamento della concezione romantica dell'arte- L'impegno politico e sociale degli artisti realisti- I realisti francesi: la realtà amara di Courbet, la realtà nobilitata Jean-Francois Millet e quella satirica Honorè Daumier- i Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

L'IMPRESSIONISMO E L'ATTIMO FUGGENTE

I temi, i principi, la teoria - Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva - E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir - Il pointillisme di P. Seurat e P. Signac - I salons

IL POST IMPRESSIONISMO E LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

La nuova spazialità di Cézanne, Van Gogh e l'approccio simbolico del colore.

IL SIMBOLISMO E LE RADICI DELL'INQUIETUDINE

I temi del simbolismo pittorico: Gustave Moreau, Odilon Redon e Pierre Puvis de Chavanne.
Il simbolismo in Germania: Arnold Bocklin – Il simbolismo in Nord-Europa: E. Munch - Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo e Giovanni Segantini - Rapporti culturali e artistici tra le varie zone di influenza internazionale

LE AVANGUARDIE E IL RAPPORTO ARTE-VITA

Artistiche e il primo novecento. L'arte e la psicanalisi- La poetica espressionista: Die Brucke, Il Fauvismo e E. Matisse, Der Bleau Reiter - Cubismo analitico e cubismo sintetico: P. Picasso - Il Futurismo e Umberto Boccioni - Dadaismo*- La Metafisica in Italia - Il Surrealismo

**da trattare dopo il 3 maggio*

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Daniela Chila'

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MATERIA | RELIGIONE |
| DOCENTE | Ferraro Natalina |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | “La parola chiave” |

CONTENUTI

– LA VOCAZIONE DEL MATRIMONIO

Gli elementi fondamentali del matrimonio;
differenza tra convivenza, matrimonio civile e religioso;
l'amore tra uomo e donna nell'Antico e nel Nuovo Testamento;
l'amore coniugale cristiano;
famiglia e società oggi;
“Carta dei Diritti” della famiglia.
il sacramento del Matrimonio nel Catechismo della Chiesa Cattolica.

- LA COSCIENZA: IL VOLTO INTERIORE DELL'UOMO

La coscienza nella riflessione teologica;
la coscienza nell'insegnamento della chiesa;
la coscienza nella cultura occidentale;
la coscienza dal punto di vista psico-sociologico e filosofico;
l'obiezione di coscienza e la libertà di coscienza.

I VALORI AL DI “QUA” DEL BENE E DEL MALE

I valori nella panoramica della Sacra Scrittura;
i valori nel Buddismo e nell'Induismo;
Max Weber e i valori;
acculturazione e inculturazione,.

- BENE E MALE, AI CONFINI DELLE NOSTRE SCELTE

Il bene e il male nella panoramica della Sacra Scrittura;
definizione di bene e male nei documenti del Magistero della Chiesa;
fatalismo e libertà.

- LA BIOETICA

Aborto:
i problemi morali dell'aborto; la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza; la posizione della Chiesa Cattolica sull'aborto.
La fecondazione assistita:
le varie forme di intervento possibile (fecondazione omologa, eterologa e in vitro); la legge 40 sulla fecondazione in Italia; le obiezioni empiriche alla fecondazione assistita; la gravidanza surrogata.
L'eutanasia:
Il cambiamento delle circostanze del morire; vitalismo medico e accanimento terapeutico; La medicina palliativa e la nuova attenzione alla fine della vita; eutanasia e fede cristiana.
Clonazione, ingegneria genetica, biotecnologie e trapianti di organi (AIDO).

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Natalina Ferraro

| | |
|-------------------------|--|
| MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| DOCENTE | D'Agostino Adriana |
| LIBRO DI TESTO ADOTTATO | “PIU'CHESPORTIVO” Del Nista – Parker - Tasselli |

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Il proprio corpo: Organi, strutture e funzioni del corpo umano
- Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base
- Capacità motorie (senso-percettive, coordinative, condizionali)

SPORT, REGOLE E IL FAIR PLAY

- I regolamenti, le caratteristiche tecnico – tattiche e metodologiche degli sport di squadra praticati
- Attività sportive e di squadra
- I valori educativi della pratica sportiva
- Attività in ambiente naturale

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Effetti del movimento sull'apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e respiratorio
- I principali paramorfismi nell'età scolare. Dismorfismi
- Autostima
- I danni provocati dalle sostanze nocive: fumo, alcool, sostanze stupefacenti, sostanze dopanti
- I traumi più frequenti dell'attività fisica
- Elementi per una equilibrata alimentazione
- I principi nutritivi

Polistena, 03/05/2017

La Docente
D'Agostino Adriana

ALLEGATO B

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELLARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. C
Liceo delle Scienze Umane

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA
ESAMI DI STATO 2016/2017
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: ITALIANO

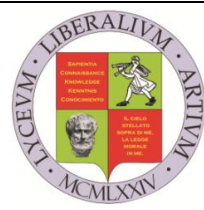
COGNOME E NOME:

CLASSE 5CSU

| VOTO | SVILUPPO ARGOMENTATIVO | PROPRIETA' ED EFFICACIA LINGUISTICA | ESAUSTIVITA' E PERTIENZA | COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE (SOLO PER L'ANALISI DEL TESTO) | TRATTAZIONE DEI DOCUMENTI (SOLO PER SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE) |
|-------------|--|--|---|--|---|
| 1 | ASSENTE | | | | |
| 2 | Gravemente Carente | Gravemente carente | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati | Carenti. Limitate a pochi elementi isolati |
| 3 | Frammentario ed errato | Incoerenti e sconnesse | Scarse – Gravemente Lacunose | Scarse – Gravemente lacunose | Scarse – Gravemente lacunose |
| 4 | Lacunoso ed Insicuro | Scorrette ed inopportune | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati | Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati |
| 5 | Mediocre, con incertezze ed imprecisioni | Imprecise e poco perspicue | Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali | Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali | Mediocri- Piuttosto approssimativi e parziali |
| 6 | Sufficiente, ma non sempre preciso | Sufficiente, con qualche incongruenza | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione | Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione |
| 7 | Adeguate, con alcune inesattezze | Corrette nel complesso, con qualche imprecisione | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza | Discrete- Adeguate con qualche inesattezza |
| 8 | Corretto e consequenziale | Corrette e opportune | Buone | Buone | Buona- Completa e corretta |
| 9 | Personale e maturo | Mature e personali | Ottime | Ottime | Ottima- Completa, sicura, corretta |
| 10 | Ricco, originale ed approfondito | Sicure, eleganti ed originali | Eccellenti | Eccellenti | Eccellente- Completa ed attenta alle differenze di contesto, tipologia e linguaggio |

TABELLA DI EQUIVALENZA DEI VOTI

| DECIMI | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------------------|-------|--------------------------|---------------|-----------|-------------|----------|-------|--------|------------|----|
| QUINDICESIMI | 1 | 2-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10 | 11-12 | 13 | 14 | 15 |
| LIVELLO COMPETENZE | NULLO | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | INSUFFICIENTE | MEDIOCR E | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | OTTIMO | ECCELLENTE | |



Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO - A.S. 2016-2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

COGNOME E NOME:

CLASSE 5CSU

| CRITERI | INDICATORI | PUNTI | PUNTEGGI O TEMA (A) | PUNTEGGI O QUESITI (B) |
|---|--|-------|---------------------------|------------------------------|
| 1. A. Aderenza alla traccia B. Pertinenza della Risposta | Completa | 4 | | |
| | Essenziale | 3 | | |
| | Parziale | 2 | | |
| | Lacunosa | 1 | | |
| 2. Conoscenze specifiche dei contenuti | Esaurienti | 5 | | |
| | Ampie | 4 | | |
| | Sufficientemente complete | 3 | | |
| | Limitate e/o imprecise | 2 | | |
| | Assenti | 1 | | |
| 3. Capacità di elaborazione dei contenuti | Autonoma e critica | 3 | | |
| | Adeguate | 2 | | |
| | Carente | 1 | | |
| 4. Esposizione | Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale | 3 | | |
| | Sufficientemente chiara e corretta | 2 | | |
| | Confusa e/o con errori morfosintattici e lessicali | 1 | | |
| TOTALE PUNTI | | | | |
| PUNTEGGIO PESATO | | | (x 0.75) | (x 0.25) |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | |

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

La Commissione

Il Presidente

LICEO STATALE "G. RECHICHI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

| INDICATORI | DESCRIPTORI | PUNTI DESCRIPTORI | PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|---|---------------|----------------------|--|--|
| A Conoscenze dei contenuti | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| C Capacità di analisi e sintesi | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |

SCHEDA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____ CLASSE V C / SU

| | FILOSOFIA | | FISICA | | LINGUA E CUL STRAN | | STORIA DELL'ARTE | | SCIENZE NATURALI | |
|---|-----------|------|--------|------|-----------------------|------|---------------------|------|---------------------|------|
| | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q |
| VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ |
| | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ |
| | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ |
| PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | | | | | | | |

LICEO STATALE “G. RECHICHI” DI POLISTENA

Esami di Stato a.s. 2016/2017

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

| CANDIDATO | | Ora inizio | |
|---|--|--------------------|------------------|
| Argomento presentato dal candidato TEMPO 5' - 10' | | | |
| | | | |
| | | | |
| Argomenti proposti al candidato TEMPO 25' - 35' | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Discussione delle prove scritte TEMPO 5' - 10' | | | |
| INDICATORI | LIVELLI | Punti attribuibili | Punti attribuiti |
| Conoscenza degli argomenti | Completa e approfondita | 12 | |
| | Completa con qualche imprecisione | 10 - 11 | |
| | Corretta ed essenziale | 8 - 9 | |
| | Superficiale e/o frammentaria | 4 - 7 | |
| | Scarsa e confusa | 1 - 3 | |
| Competenza linguistica | Esposizione fluida e appropriata | 9 | |
| | Esposizione scorrevole e corretta | 7 - 8 | |
| | Esposizione non sempre chiara e corretta | 5 - 6 | |
| | Esposizione confusa e scorretta | 2 - 4 | |
| Capacità di analisi e di sintesi | Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e autonome | 5 | |
| | Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali ed imprecise | 3 - 4 | |
| | Effettua analisi e sintesi inadeguate | 1 - 2 | |
| Competenza a rielaborare dati e informazioni | Ha competenze rielaborative spiccate e creative | 4 | |
| | Organizza dati e informazioni in modo semplice | 2 - 3 | |
| | Organizza dati e informazioni in con difficoltà | 1 | |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO IN TRENTESIMI | | / 30 | |

La Commissione

Il Presidente

ALLEGATO C

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. C

Liceo delle Scienze Umane

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE CLIL

SPERIMENTAZIONE CLIL

La sperimentazione CLIL prevista per la classe VC/SU è stata realizzata, ai sensi delle indicazioni ministeriali, in base alle deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio di Classe, attivando nel secondo quadrimestre una unità didattica di Scienze naturali, riguardante la seguente tematica: TheStemCells.

STRUTTURA DEL MODULO

FINALITÀ E CARATTERISTICHE GENERALI:

L'apprendimento CLIL è stato finalizzato a potenziare le competenze comunicative e le competenze linguistiche degli allievi, favorendo il miglioramento della comprensione dei concetti. È stata realizzata una proposta *learner-centred*, ponendo i discenti al centro dell'attenzione educativa. Il percorso è stato sviluppato proponendo un apprendimento CLIL:

- **attivo:** lo studente è responsabile del proprio lavoro e dei propri risultati
- **costruttivo:** lo studente tende ad un equilibrio tra i processi di assimilazione e di accomodamento
- **collaborativo:** lo studente apprende tramite l'apprendimento reciproco (*reciprocalteaching*) e il sostegno dei docenti (*scaffolding*).
- **intenzionale:** lo studente è motivato e coinvolto nel perseguimento degli obiettivi
- **conversazionale:** lo studente è protagonista di processi dialogico-argomentativi
- **contestualizzato:** lo studente svolge dei compiti di apprendimento che sono significativi in un mondo reale
- **riflessivo:** lo studente riflette sui propri processi cognitivi

CONOSCENZE E COMPETENZE

- Sviluppo della capacità di lettura soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave
- Sviluppo dell'abilità di confronto
- Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici delle Scienze naturali
- Sviluppo della competenza comunicativa
- Espressione di opinioni personali
- Capacità di relazionare oralmente su un lavoro svolto

ABILITÀ LINGUISTICHE

- Saper riassumere e parafrasare concetti fondamentali e comunicarli oralmente o per iscritto
- Esprimere opinioni personali
- Fare una breve relazione orale sul lavoro svolto in gruppo

ABILITÀ COGNITIVE

- Individuare i concetti fondamentali
- Schematizzare e riassumere

CONTENUTI:

The Stem Cells

What are stem cells, and why are they important?

The properties of all stem cells.

Embryonic stem cells.

Adult stem cells.

Differences between embryonic and adult stem cells.

Pluripotent stem cells.

The potential uses of human stem cells.

LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DEGLI STUDENTI: medio

MODALITÀ: compresenza del docente di Scienze naturali e di Lingua Inglese

STRATEGIE: lezione interattiva, lavoro di gruppo

MATERIALE E STRUMENTI: fotocopie, tablet, PC

VERIFICA: domande a risposta aperta

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 10 ore di lezione

Polistena, 03/05/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Itria Verano
Prof.ssa Giovanna Pellicanò

ALLEGATO D

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELLARTICOLO 5 LEGGE n° 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. C
Liceo delle Scienze Umane

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA E CRITERI DI
VALUTAZIONE**

SIMULAZIONI TERZA PROVA

Nel corso dell'anno sono state effettuate n.° 2 prove pluridisciplinari effettuate in preparazione della terza prova (allegato D)

Nella prima simulazione sono state coinvolte le seguenti discipline: Scienze naturali, Filosofia, Fisica, Lingua e cultura inglese, Storia dell'arte. Sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B con la durata di 2,50 H.

Nella seconda simulazione sono state coinvolte le seguenti materie: Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Lingua e cultura inglese, Matematica. Sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B con la durata di 2,50 H

Nella seconda simulazione, per quanto riguarda la **DNL–Scienze Naturali** è stata adottata sempre la **tipologia B**: un quesito a risposta aperta in lingua italiana (B) e un quesito a risposta aperta in lingua inglese (B), ai sensi della **circolare ministeriale n.4969 del 25/07/2014 – punto 5.**

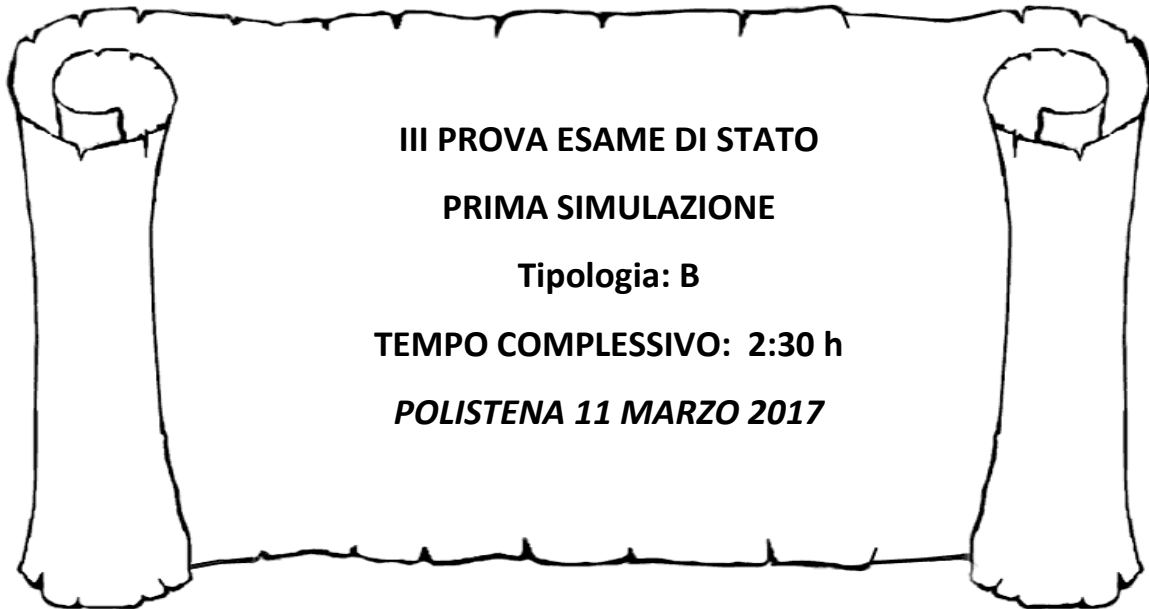


Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" Polistena



LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE

LICEO SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione C



CANDIDATO/A: _____

| DISCIPLINE COINVOLTE | DOCENTE |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| FILOSOFIA | Prof.ssa RITA DE BARTOLO |
| FISICA | Prof.ssa ANGELA MARIA FEDERICO |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) | Prof.ssa GIOVANNA PELLICANÒ |
| STORIA DELL'ARTE | Prof.ssa DANIELA CHILA' |
| SCIENZE NATURALI | Prof.ssa MARIA ITRIA VERANO |

FILOSOFIA

1. Perché la filosofia di Marx si definisce “Materialismo storico”?

2. F. Nietzsche descrive tre fasi dello spirito umano. Esponile sinteticamente, soffermandoti sulla fase del fanciullo

FISICA

1. Enuncia il teorema di Gauss per il campo elettrico nella sua forma più generale

2. Com'è fatto un condensatore? Da quali grandezze dipende la sua capacità?

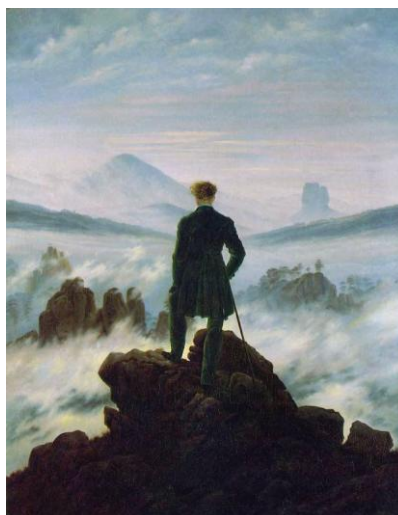
LINGUA E CULTURA STRANIERA

1. Write about Oscar Wilde's only novel. (Max 8 lines)

2. What is the stream of consciousness? (Max 8 lines)

STORIA DELL'ARTE

1. Osserva il quadro di Caspar David Friedrich, concentrandoti sulla sua poetica e sul perché può essere considerato un artista romantico, descrivendo la composizione pittorica, lo stile (l'organizzazione formale dell'oggetto artistico), il linguaggio (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione), l'iconologia (significati, interpretazione...):



2. Metti a confronto le diverse poetiche di Gustave Courbet e quella di Jean-François Millet , esponendo le differenze stilistiche, coloristiche, d'impianto e di composizione, i differenti significati o diverse interpretazioni:

SCIENZE NATURALI

1. Descrivi le principali caratteristiche degli amminoacidi e la loro importanza alimentare.

2. Descrivi i differenti ruoli del DNA e dell' RNA nella cellula.

LICEO STATALE "G. RECHICHI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

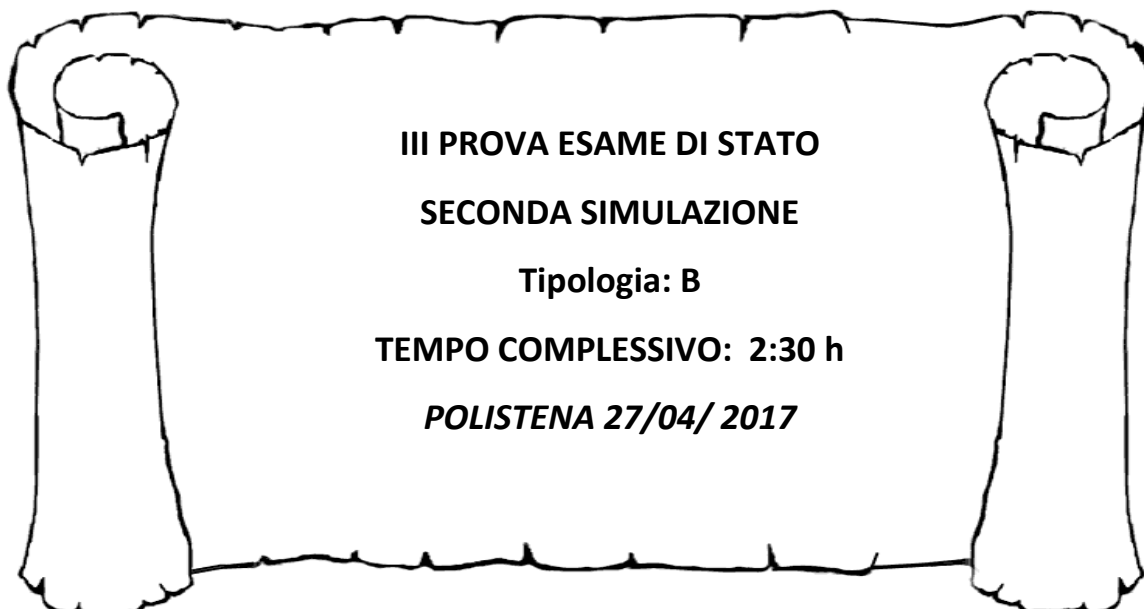
| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI DESCRITTORI | PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|---|---------------|-------------------|---|-----------------------------------|
| A Conoscenze dei contenuti | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| C Capacità di analisi e sintesi | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |

SCHEDA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____ CLASSE V C / SU

| | FILOSOFIA | | FISICA | | LINGUA E CUL STRAN | | STORIA DELL'ARTE | | SCIENZE NATURALI | |
|---|-----------|------|--------|------|--------------------|------|------------------|------|------------------|------|
| | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q |
| VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ |
| | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ |
| | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ |
| PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | | | | | | | |

LICEO SCIENZE UMANE - CLASSE V Sezione C



CANDIDATO/A: _____

| DISCIPLINE COINVOLTE | DOCENTE |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| FILOSOFIA | Prof.ssa RITA DE BARTOLO |
| MATEMATICA | Prof.ssa ANGELA MARIA FEDERICO |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) | Prof.ssa GIOVANNA PELLICANÒ |
| STORIA DELL'ARTE | Prof.ssa DANIELA CHILA' |
| SCIENZE NATURALI | Prof.ssa MARIA ITRIA VERANO |

FILOSOFIA

3. Spiega in che cosa consiste la legge dei tre stadi nel pensiero di Comte

4. Spiega il significato della vita autentica nella filosofia di Heidegger.

MATEMATICA

1. Stabilisci se la funzione $y = \begin{cases} 2x-1 & x > 1 \\ x^2 & x \leq 1 \end{cases}$ è continua in \mathbb{R} ; nel caso siano presenti punti di discontinuità specificane il tipo

2. Enuncia il teorema di Lagrange e trova, data la funzione $f(x) = \sqrt{16-x^2}$ definita nell'intervallo $[-4;2]$, il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema stesso

LINGUA E CULTURA STRANIERA

3. Describe the character of Jane Eyre. (Max 8 lines)

4. Write about the war poets. (Max 8 lines)

STORIA DELL'ARTE

1. Concentrati su un'opera di uno degli esponenti dei Macchiaioli, per esporre la poetica di questo movimento artistico, le applicazioni di natura tecnica nonché la tematica dei soggetti rappresentati:

2. Descrivi la grande rivoluzione pittorica attuata dall'Impressionismo, individuando le innovazioni tecniche, le influenze scientifiche e gli accorgimenti di astrazione compositiva:

SCIENZE NATURALI

3. Descrivi in modo sintetico il concetto di vie metaboliche.

4. What are the similarities and differences between embryonic and adult stem cells?

LICEO STATALE "G. RECHICHI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA TIPOLOGIA B

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI DESCRITTORI | PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE | TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DOMANDA |
|---|---------------|-------------------|---|-----------------------------------|
| A Conoscenze dei contenuti | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| B Competenze linguistiche specifiche e/o procedurali e di calcolo | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |
| C Capacità di analisi e sintesi | Nulle | 0,0 | 0,50 | 1,50 |
| | Scarse | 0,10 | | |
| | Insufficienti | 0,20 | | |
| | Mediocri | 0,25 | | |
| | Sufficienti | 0,30 – 0,35 | | |
| | Buone | 0,40 – 0,45 | | |
| | Ottime | 0,50 | | |

SCHEDA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____ CLASSE V C / SU

| | FILOSOFIA | | FISICA | | LINGUA E CUL STRAN | | STORIA DELL'ARTE | | SCIENZE NATURALI (DNL) | |
|---|-----------|------|--------|------|--------------------|------|------------------|------|------------------------|------|
| | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q | 1°Q | 2°Q |
| VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ | A __ |
| | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ | B __ |
| | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ | C __ |
| PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | | | | | | | |

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

| | Cognome | Nome | Firma |
|---------------------|-------------------|---------------------|--------------|
| 1. Prof.ssa | Naso | Domenica | _____ |
| 2. Prof.ssa | Federico | Angela Maria | _____ |
| 3. Prof.ssa | D'Agostino | Adriana | _____ |
| 4. Prof.ssa | Pellicanò | Giovanna | _____ |
| 5. Prof.ssa | Cuzzola | Concetta | _____ |
| 6. Prof.ssa | Verano | Maria Itria | _____ |
| 7. Prof.ssa | Ferraro | Natalina | _____ |
| 9. Prof.ssa | De Bartolo | Rita | _____ |
| 10. Prof.ssa | Chilà | Daniela | _____ |
| 11. Prof.ssa | Gatto | Laura | _____ |

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Francesca Maria Morabito

Polistena, 03/05/2017