



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE-LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: – Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146 – Fax 0966/439145
Sede Musicale: Via Gramsci – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/935331
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it -e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto a norma del D.P.R. 323 23 Luglio 1997 (art 5, comma 2)



INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE V SEZ. A A.S. 2016/2017

Polistena, 4 Maggio 2017

IL COORDINATORE

Prof.ssa AnnaMaria Femia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa FRANCESCA M. MORABITO

INDICE

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO - LICEO LINGUISTICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO DIDATTICO	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	13
CREDITO FORMATIVO	16
ALLEGATI	
ALLEGATO A -PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI	17
ALLEGATO B-GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE ESAME	50
ALLEGATO C – MODULO CLIL: DNL SCIENZE NATURALI	55
ALLEGATO D - SIMULAZIONE SECONDA PROVA	58
ALLEGATO D1 – SIMULAZIONE TERZA PROVA E CRITERI D VALUTAZIONE	61

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Giuseppe Rechichi" è situato nel Comune di Polistena. Il suo bacino di utenza è molto ampio, poiché l'Istituto costituisce l'unico punto di riferimento di questo genere per diversi comuni della Piana.

L'Istituto è da sempre in prima linea nell'educazione degli studenti alla legalità, alla tolleranza ed alla non violenza, impegno che si concretizza, annualmente, nella "Giornata della legalità" (4 marzo: anniversario dell'uccisione del prof. Rechichi – già docente dell'Istituto – cui è intitolata la scuola).

LICEO LINGUISTICO

Finalità specifica dell'indirizzo: trasmettere agli studenti una "mentalità linguistica" finalizzata a favorire un'apertura interculturale e una sicura disponibilità al confronto. L'insegnamento di tre lingue straniere, unitamente agli insegnamenti tradizionali e ai nuovi linguaggi multimediali, permette di acquisire una conoscenza del mondo moderno che si esprime con modalità e comportamenti nuovi.

Orientamento: sbocchi universitari privilegiati sono indubbiamente nel settore delle lingue straniere, ma anche tutte le attività professionali aventi a che fare con il turismo, il commercio, i beni e gli scambi culturali.

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- ♦ Far acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ♦ Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- ♦ Far acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze. Ampliare l'orizzonte culturale degli alunni attraverso la conoscenza di culture diverse. Far acquisire la formazione umana, sociale e culturale.
- ♦ Far percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- ♦ Far raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.
- ♦ Fare acquisire la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico ricco.
- ♦ Far cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici. Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere. Far acquisire capacità generali di sintesi e di organizzazione delle proprie conoscenze.
- ♦ Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale.
- ♦ Far comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro. Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- ♦ Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- ♦ Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

PIANO DEGLI STUDI					
Disciplina	I	II	III	IV	V
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Tedesco)/(Spagnolo)	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27		30		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO DIDATTICO

PROFILO DELLA CLASSE

Alla fine del curriculum di studi, la classe risulta formata da 19 alunni, 16 femmine e tre maschi. Dieci alunni sono residenti in sede, gli altri provengono dai comuni vicini e quindi sono sottoposti ai disagi del pendolarismo. È una classe articolata, infatti riguardo alla terza lingua, cinque alunni hanno studiato il tedesco e i rimanenti quattordici, lo spagnolo.

ASPETTI RELAZIONALI

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe appare affiatato e i rapporti tra gli alunni nei confronti degli insegnanti sono improntati al reciproco rispetto. Il comportamento delle allieve e degli allievi, pertanto, risulta corretto e cordiale.

ASPETTI DIDATTICI

I docenti, nel corso del triennio, hanno operato su un doppio fronte: coinvolgere e motivare gli allievi con iniziative che accompagnassero la didattica più tradizionale e che migliorassero i legami interpersonali e pretendere, con verifiche puntuali, una qualità di impegno che si mantenesse costante.

Le risposte degli allievi a tali proposte formative non sono state sempre positive ma, gradualmente, sono divenute via via più efficaci, sicché si è concretizzata una crescita culturale e sociale che li ha resi complessivamente più sicuri e autonomi nella gestione dei saperi disciplinari, sia pur nelle personali differenziazioni.

Talvolta, si sono riscontrati in alcuni soggetti, problemi relativi alla costanza nelle presenze e nella partecipazione alle attività didattiche. La situazione è stata tenuta sotto stretto controllo attivando strategie per sollecitare la collaborazione delle famiglie, regolarmente e sistematicamente informate.

Per quanto riguarda, infine, i contenuti di ogni singola disciplina si rimanda alla parte del documento contenente il consuntivo delle attività disciplinari. **(Allegato A)**

RISULTATI RAGGIUNTI

Sotto il profilo didattico-culturale, gli allievi hanno acquisito abilità e capacità differenziate.

Per alcuni di essi, dotati di buone capacità e interesse costante, gli obiettivi didattici e formativi si possono ritenere pienamente raggiunti in virtù di un rendimento continuo ed apprezzabile.

Tali discenti hanno sviluppato la capacità di organizzare e gestire i contenuti nell'ambito di un lavoro individuale, ordinario o di approfondimento.

Altri allievi si situano in un'area intermedia tra la sufficienza e un livello discreto, capaci anche di prestazioni di buon livello, sebbene non sempre disposti a fornire un impegno costante.

Per altri allievi ancora, nonostante un impegno non del tutto soddisfacente, in particolare sul piano della responsabilità e del progresso nell'apprendimento, gli obiettivi raggiunti risultano complessivamente positivi.

Infine, qualche alunno, sia per carenze di base, sia per impegno discontinuo e metodo di studio scarsamente funzionale, ha raggiunto livelli di preparazione non del tutto adeguati.

Indipendentemente da quanto sopra specificato, i docenti sono concordi nell'apprezzare il positivo percorso da parte degli alunni, teso ad una formazione complessiva come individui consapevoli e attivi all'interno della società civile.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	Cognome e nome
1	Ammendolia Gloria
2	Borgese Giorgia
3	Borgese Matilde
4	Cordì Maria Pia
5	Corrone Laura
6	Depino Francesca
7	Formica Maria Teresa
8	GalloMiriam
9	Lorenzino Marzia
10	Luci Antonino
11	Mobilia Sara
12	Muià Marina
13	Multari Gabriele
14	Muscherà Gianmarco
15	Pasqualone Giada
16	Piccolo Silvia
17	Sanzone Roberta
18	Ursida Viola
19	Varamo Teresa

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
AuddinoMariaAntonietta	Conversazione Francese	si	si	si
Bongiovanni Antonino	Lingua straniera (Francese)	no	si	si
Coccoli Carmela	Storia dell'arte	no	no	si
Femia Anna Maria	Matematica	si	si	si
Femia Anna Maria	Fisica	si	si	si
Forestieri Rosario	Scienze Motorie e Sportive	si	si	si
Greco Francesco	Religione	si	si	si
Kahl Brigitte	Conversazione Tedesco	no	si*	si
Marcelli Annarita	Conversazione Inglese	si	si	si
Mileto Maria	Spagnolo	si	si	si
Mollica Filomena	Lingua straniera (Tedesco)	si	si	si
Nicotera Caterina	Lingua straniera (Inglese)	no	no	si
Orlando Michelina	Scienze	si	si	si
Pepè Maria Antonietta	Filosofia	si	si	si
Pepè Maria Antonietta	Storia	si	si	si
Vasile Viviana	Italiano	no	no	si
YniguezLiz Lorena	Conversazione Spagnolo	no	no	si

*fino a dicembre 2015

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

- Nicotera Caterina: classe di concorso AB24 ex A346 docente di lingua e cultura inglese
- Mileto Maria: classe di concorso AC24 ex A446 docente di lingua e cultura spagnola
- Mollica Filomena: classe di concorso AD24 ex A546 docente di lingua e cultura tedesca
- Orlando Michelina: classe di concorso A050 ex A060 docente di scienze naturali

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare un'omogenea strategia educativa, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli standard previsti e adottare le soluzioni più opportune per sostenere e potenziare i ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Le riunioni del consiglio di classe sono state spesso arricchite dall'apporto consapevole dei rappresentanti della componente alunni. Il percorso didattico seguito dal Consiglio di classe ha tenuto conto di:

- ♦ attività programmate dal Collegio docenti e rivolte a tutta la scuola;
- ♦ obiettivi trasversali, perseguiti nel loro insieme dal consiglio di classe;
- ♦ preparazione al nuovo Esame di Stato.

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento", in particolare:

- ♦ Lezione frontale
- ♦ Lezione interattiva
- ♦ Learning by doing
- ♦ Metodo induttivo e deduttivo
- ♦ Apprendimento per scoperta
- ♦ Lavoro di gruppo
- ♦ Problem solving
- ♦ Brain storming
- ♦ Analisi dei casi
- ♦ Attività di laboratorio.

OBIETTIVI E FINALITA' GENERALI

A) Finalità educative

- ♦ SVILUPPARE LA SOCIALITÀ, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- ♦ SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- ♦ SVILUPPARE UNA GRADUALE AUTONOMIA, intesa come capacità di saper gestire il proprio metodo di studio, il proprio tempo libero, i propri comportamenti ed essere in grado, infine, di autovalutarsi.

B) Obiettivi didattici trasversali

1. Obiettivi finalizzati all'acquisizione di un metodo di lavoro

- ♦ Utilizzare in modo guidato i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio.
- ♦ Raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e trarre semplici deduzioni.

- ♦ Sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta con particolare riferimento all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.
- ♦ Acquisire i contenuti disciplinari dei vari ambiti.
- ♦ Acquisire un metodo di studio scientifico (porsi domande e prospettare soluzioni; raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo; trarre semplici deduzioni).

2. Obiettivi finalizzati al potenziamento della motivazione

- ♦ Riconoscere/Accrescere la consapevolezza delle proprie esigenze, potenzialità, capacità, carenze.
- ♦ Contribuire con le personali abilità e competenze ad arricchire le proposte scolastiche.

3. Obiettivi finalizzati al potenziamento del senso di responsabilità personale

- ♦ Partecipare alla vita scolastica (individualmente e a gruppi) in modo ordinato, pertinente e costruttivo.
- ♦ Rispettare le persone con cui si collabora (insegnanti, compagni, personale non docente).
- ♦ Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.
- ♦ Rispettare le scadenze e le modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati e del lavoro domestico, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La scuola ha sempre cercato di sostenere gli studenti e le loro diverse esigenze, promuovendo attività integrative rispetto al percorso curriculare, finalizzate sia al superamento delle incertezze e delle difficoltà, sia al rafforzamento e all'approfondimento delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Nell'arco del triennio, in linea con l'indirizzo di studi della classe, sono stati svolti diversi progetti di approfondimento linguistico per il conseguimento delle certificazioni europee e di stage.

Alcuni alunni hanno conseguito, nei precedenti anni, le certificazioni **DELTA** di lingua francese, **CAMBRIDGE PET** di lingua inglese Livello B1 e B2 e certificazione di lingua tedesca **GOETHE ZERTIFIKAT A2**. Gli alunni di tedesco hanno preparato le certificazioni di livello B1 e due di loro dovranno sostenere a breve l'esame di tedesco **Zertifikat Deutsch B1**. Un'alunna ha conseguito la certificazione **DELE B2** di lingua spagnola. Nell'ambito del progetto Intercultura, un'allieva, l'anno scorso, ha studiato negli Stati Uniti.

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato a tutte le attività integrative organizzate dalla scuola e al viaggio d'istruzione: crociera nel Mediterraneo orientale.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli interventi di orientamento sono stati mirati sia alla divulgazione di informazioni (sui corsi di studi universitari e sugli sbocchi professionali) utili per poter effettuare delle scelte concrete alla fine del *curriculum* di studi (*orientamento informativo*), sia al raggiungimento da parte degli studenti di abilità e competenze trasversali tali da poter interagire in modo creativo e responsabile con l'esterno, potenziando parallelamente la conoscenza e l'accettazione di sé (*orientamento formativo*).

➤ Attività di orientamento universitario interne ed esterne all' istituzione scolastica:

Università Mediterranea Reggio Calabria; UNICALCosenza; Università Magna Grecia relativo all'area medica Catanzaro; Università di Messina; incontro con esperti Scuola di Mediazione linguistica di Reggio Calabria; Unicusano-Palmi; Capitaneria di porto Gioia Tauro.

STRATEGIE DI APPROFONDIMENTO - ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

OBIETTIVI

- ♦ potenziare in modo permanente le conoscenze e le abilità di base
- ♦ curare gli approfondimenti pluridisciplinari

METODOLOGIA

- ♦ sostegno in itinere con attività in classe e a casa, individualmente o per gruppi omogenei o eterogenei a seconda delle opportunità.
- ♦ attività di approfondimento di tematiche disciplinari e pluridisciplinari, mediante lavori di gruppo, lezioni interattive, conversazioni guidate.

VALUTAZIONE: TEMPI E MODALITA'

La valutazione rileva il grado di possesso dei prerequisiti cognitivi che sono ritenuti indispensabili ed attiva procedure per garantire a tutti il minimo delle abilità.

La valutazione sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, a conclusione dell'iter didattico.

La finalità dell'azione di valutazione in itinere da parte del docente (valutazione formativa) è senza dubbio quella di controllo del processo di apprendimento degli allievi; tale procedura, lungi dall'esprimere un giudizio di "valore" sull'allievo, permette al docente di riformulare l'intervento didattico in caso di esiti non positivi.

L'azione di valutazione finale (valutazione sommativa) segue i metodi e le procedure indicate dal legislatore e risponde al mandato istituzionale della Scuola.

Tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nell'anno scolastico, la valutazione sarà riferita ai seguenti indicatori:

profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità);

- ♦ impegno
- ♦ partecipazione
- ♦ comportamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Ogni singolo alunno, alla fine di ogni quadrimestre, dovrà possedere un congruo numero di verifiche scritte, orali e/o pratiche, tali da giustificare in pieno il giudizio espresso tramite votazione su base decimale, rispondente agli indicatori e ai descrittori contenuti nella griglia di Valutazione dell'Istituto.

Le famiglie sono state opportunamente informate circa l'andamento didattico e disciplinare degli alunni durante i prefissati incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti.

Per quanto riguarda i crediti formativi, si decide caso per caso, secondo quanto disposto dal D.M. 24/2/2000, n. 49, sulla rilevanza qualitativa e formativa delle esperienze, acquisite all'esterno della scuola e debitamente documentate.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

- ♦ Saper scrivere in modo chiaro e corretto
- ♦ Saper esporre in maniera ordinata e scorrevole
- ♦ Saper selezionare le informazioni rispetto ad uno scopo richiesto
- ♦ Conoscere i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari e saperli usare in modo adeguato
- ♦ Conoscere la struttura dei linguaggi naturali e dei linguaggi formali oggetto di studio;
- ♦ Individuare di ciascuna disciplina concetti, modelli e metodi d'indagine;
- ♦ Individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari;
- ♦ Contestualizzare le differenti problematiche oggetto del sapere;
- ♦ Riconoscere e valutare i diversi metodi espressivi dell'uomo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

La valutazione non può prescindere dall'attenzione al tipo di prove - scritte e orali - previste per gli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Pertanto, in coerenza con la programmazione e in modo graduato e adeguato all'età degli alunni e alla classe, si abitua gli alunni a confrontarsi con verifiche di quel tipo. La tipologia delle prove per la valutazione, pertanto, comprende:

- ♦ analisi testuale
- ♦ saggio breve
- ♦ risoluzione di problemi
- ♦ quesiti a risposta aperta o chiusa
- ♦ colloqui

- prove pratiche
- dibattiti

Il docente, indipendentemente dal fatto che la disciplina prevedesse una valutazione sommativa scritta e orale o solo orale, ha scelto tra le tipologie su indicate quella più idonea a verificare l'obiettivo della valutazione specifica.

Nelle classi dei trienni, ed in particolare nell'ultima, si è curato di mettere in atto quelle strategie pluridisciplinari, che facilitano i naturali collegamenti per abituare gli allievi a costruire percorsi e discuterne in modo consapevole e con padronanza. In particolare, per il colloquio e comunque anche per le altre prove, ciascun docente ha avuto cura di rendere manifesti i descrittori che concorrono alla formulazione del giudizio finale, cosicché l'alunno ha potuto seguire consapevolmente, in itinere e fino alla sua conclusione, il proprio processo di apprendimento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Descrittori
L'attribuzione del 10 prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
10	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Vivo interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Ruolo propositivo all'interno della classe. - Frequenza scolastica assidua
L'attribuzione dei voti 9, 8, prevede il verificarsi di tutti i descrittori	
9	- Comportamento corretto e responsabile, rispettoso delle persone e delle regole della scuola. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Consapevolezza del proprio dovere, puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica assidua
8	- Comportamento corretto e rispettoso delle regole. - Interesse e partecipazione attiva alle proposte didattiche. - Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. - Frequenza scolastica costante.
Per l'attribuzione dei voti 7, 6, sono necessari almeno 3 descrittori	
7	- Comportamento rispettoso delle regole. - Modesto impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. - Irregolarità della frequenza con giustificazioni non tempestive e/o puntuali, ritardi o uscite anticipate.
6	- Comportamento scorretto (episodi di mancato rispetto del Regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari). - Disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, anche con note sul registro di classe con eventuali sanzioni disciplinari. - Frequenza scolastica irregolare (con numerose assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate)
In fase di attribuzione del credito scolastico, il 6 in condotta comporta il minimo previsto dalla banda di oscillazione.	
5	Grave mancanza di rispetto per la dignità delle persone e per le regole della convivenza civile e scolastica, che abbia comportato o allontanamento temporaneo dalla classe per almeno 15 giorni o inadeguato percorso successivo di miglioramento (art. 4 DM 5 del 6/01/2009)

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione del credito scolastico e formativo: Il Consiglio, nel rispetto dei criteri e della normativa richiamata in precedenza, e di quanto deliberato dal Collegio dei docenti, applica i seguenti

Criteri di attribuzione del credito scolastico:

Criteri di valutazione

- ♦ Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per le singole discipline
- ♦ Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Collegio dei docenti
- ♦ Raggiungimento degli obiettivi trasversali fissati dal Consiglio di classe
- ♦ Livelli di partenza
- ♦ Conoscenze, competenze e capacità sviluppate
- ♦ Progressi in itinere
- ♦ Partecipazione al dialogo educativo
- ♦ Impegno manifestato
- ♦ Partecipazione e assiduità nella frequenza

VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dall'anno scolastico 1998/1999, in base al **D.M. 452 del 12.12.98**, nello scrutinio finale, viene assegnato ad ogni studente del triennio il **credito scolastico**. La **somma dei punti** ottenuti in **terza, quarta e quinta classe** costituisce il credito scolastico che lo studente si porterà all'Esame di Stato conclusivo del suo corso di studi. Il punteggio massimo relativo al **credito scolastico** che si può portare agli Esami è, dunque, di **25 punti**.

TABELLA A

Decreto n. 99 del 16 dicembre 2009

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

CREDITO SCOLASTICO (Candidati interni)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero.

Oltre alla media dei voti, devono essere tenuti in considerazione:

- a) L'assiduità nella frequenza scolastica.
- b) La partecipazione al dialogo educativo in classe.
- c) La partecipazione alle attività complementari proposte dalla scuola e previste dal PTOF.
- d) I crediti formativi.

IL CREDITO FORMATIVO

I **crediti formativi**, unitamente all'assiduità della **frequenza** alle lezioni, all'**interesse** e all'**impegno** nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative promosse dalla scuola, concorrono all'attribuzione del punteggio finale (credito scolastico), nell'ambito delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti allo scrutinio finale.

Chi valuta i crediti formativi?

I Consigli di Classe, i quali stabiliscono i criteri di valutazione delle esperienze compiute dallo studente, sulla base della rilevanza qualitativa delle stesse, anche riguardo alla formazione personale, civile e sociale dello studente.

Dove si acquisiscono i crediti formativi?

In esperienze o attività compiute sia all'interno che all'esterno della scuola di appartenenza.

I settori o le attività interessate sono: attività culturali, stages linguistici all'estero, cineforum in lingua, attività artistiche e creative, tirocini e/o stages in ambito sociale e/o socio-culturale, la formazione professionale, il servizio civile e/o ambientale, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.

Come ottenere il riconoscimento dei crediti formativi?

Lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di Classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato **entro il 15 maggio** dell'anno scolastico in corso.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Attività extracurricolari per l'attribuzione del credito formativo

- 1) Partecipazione a stages di lingua straniera all'estero con certificazione accreditata dal MIUR.
- 2) Partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo (sociale, linguistico, pedagogico, musicale) in Italia e/o all'Estero.
- 3) Esami di Lingua Straniera con Certificazione.
- 4) Rappresentanza Consulta Provinciale degli Studenti.
- 5) Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- 6) Eventuali altri crediti formativi riconosciuti dalla scuola.

Il credito "esterno" è costituito da documenti rilasciati da Enti pubblici o Organizzazioni pubbliche e scientifiche legalmente riconosciuti; inoltre, le attività certificate devono essere attinenti al corso di studi seguito.

Attività o esperienze tenute in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi alle diverse competenze (linguistiche, informatiche, etc.).

- Certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza.
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificazioni di crediti formativi inerenti a competenze informatiche (Corsi ed esami ECDL-AKD 01, CISCO System e/o altro).
- Certificati di partecipazione e frequenza, con attestato finale, di corsi relativi a Progetti organizzati dalla scuola, inseriti nel Piano Integrato d'Istituto e integralmente inclusi nell'annuale Piano dell'Offerta Formativa.
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza e/o con l'indicazione del livello raggiunto, secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

- Certificati di partecipazione a stages o tirocini d'indirizzo in Italia e/o all'Estero.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi a certificazioni sportive

Attività sportive promosse da Enti – Società e/o Associazioni riconosciute dal **CONI**, con **durata minima annuale**.

In caso di incertezza, sarà l'insegnante di Educazione Fisica a valutare ogni singolo caso.

Criteri per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di Volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio (servizio civile volontario)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI M =			
PUNTEGGIO INIZIALE (Compreso nella banda di oscillazione individuata nella media dei voti)			
Partecipazione all'attività didattica	Max 1	0	0,4
Attività complementari e integrative (promosse della scuola)	Max 2	0	0,4
Credito formativo (attività svolte all'esterno della scuola)	Max 3	0	0,2
TOTALE : MAX 1 PUNTO			

ALLEGATO A

Documentazione del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'articolo 5 Legge N. 425 10/12/1997)

PROGRAMMI DEI SINGOLI DOCENTI

- Religione
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura straniera Inglese
- Lingua e Cultura straniera Francese
- Lingua e Cultura straniera Tedesco
- Lingua e Cultura straniera Spagnolo
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive

RELIGIONE	
DOCENTE	GRECO FRANCESCO
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	La Parola chiave volume 2. Ed. DEHONIANE

CONTENUTI

- Famiglia una o tante? Il matrimonio cristiano.
- La violenza e la cultura della pace; la violenza nella storia; le ideologie e la violenza; la violenza e la giustizia; le religioni in dialogo per la pace; il pacifismo oggi; l'ecumenismo e la pace; "iniziative" per una cultura della pace; la Chiesa Cattolica e la pace.
- Fede e politica; la politica oggi e la sua essenza; i modelli possibili; la dottrina sociale della Chiesa
- La bioetica: ciò che è possibile è anche ciò che è giusto?
- I valori al di "qua" del bene e del male. II valori nella panoramica della Sacra Scrittura

Polistena 04/05/2017
Prof. Francesco Greco

Il docente

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE	VASILE VIVIANA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	G.Baldi,S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, L'Attualità della Letteratura (2,3.1,3.2) Paravia. F.Mariani F.Gnerre, La Divina Commedia , Loesher editore.

CONTENUTI

PRIMOMODULO

L'UOMO TRA NATURA E CIVILTÀ'

- Leopardi – biografia e opere
- Le linee del pensiero: dalla consapevolezza pessimistica alla morale eroica
- G.Leopardi M.Hack: Storia dell'astronomia (sintesi).
- *Dallo Zibaldone* "Il vago, l'indefinito" – indefinito e infinito. La teoria della doppia visione
- *Dai Canti*
- L'Infinito
- Alla luna
- A Silvia (contenuto)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (contenuto)
- *Dalle Operette Morali*: dialogo della natura e di un islandese; il Cantico del gallo silvestre.
- La Ginestra (contenuto; analisi del testo 1-2-3-7)
- Il dibattito critico su Leopardi

SECONDO MODULO

L'UOMO IN UNA REALTÀ' PRAGMATICA

Progresso e alienazione

- Ambivalenza degli scapigliati verso la modernità e verso il naturalismo e il decadentismo
- Carducci: biografia e opere
- Inno a Satana
- "Pianto antico" da *Rime nuove*
- "Alla stazione in una mattina d'autunno" da *Odi Barbare*

Le problematiche dell'uomo e della scienza

- Luci e ombre della società industriale, naturalismo e positivismo: fondamenti teorici e modelli letterali
- Dal naturalismo francese al verismo italiano
- La prefazione da *Germinie Lacerteux* di Edmond e Jules de Goncourt
- Il progresso industriale: la città e i veristi
- G. Verga: biografia e opere
- Impersonalità e regressione in Verga
- I vinti e la fiumana del progresso
- Da *Vita dei campi*: Fantasticherie - Rosso Malpelo
- Verga e *I Malavoglia* (sintesi) - Prefazione - cap. I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia - cap. XV La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

- *Mastro-don Gesualdo* (contenuto - parte IV cap. V La morte di Mastro-don Gesualdo)
- Il dibattito critico su Verga

TERZO MODULO

UNARICERCA DI SIGNIFICATO IN MEZZO ALLA COMPLESSITA' E ALLO SCONVOLGIMENTO DELLA REALTA'

Realtà e interiorità

- Il Decadentismo
- Rapporto Romanticismo - Naturalismo – Decadentismo
- La poesia e l'alienazione dell'uomo contemporaneo
- G.Pascoli : biografia e opere
- Una poetica decadente - *Il fanciullino*
- La trasfigurazione della realtà umile e le scelte linguistiche
- Da *Myricae*: Arano- Lavandare
- Da *I Canti di Castelvecchio*: il gelsomino notturno
- Il "mito" del nido e il Super-io funereo di A.Marchese
- G.D'Annunzio: biografia e opere
- Dai romanzi alle Laudi
- Estetismo e superomismo
- Da *Il piacere*: un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III,cap.II)
- Da *Il piacere*: una fantasia "in bianco maggiore" (libro III,cap. III)
- Da *Le vergini delle rocce*, libro I: il programma politico del superuomo
- La poesia dell'*Alcyone*: La pioggia nel pineto; i pastori
- Il dibattito critico su Pascoli e D'Annunzio
- I. Svevo: biografia e opere
- Svevo e la cultura Mitteleuropea
- La problematicità del reale e l'anatomia critica di una cultura attraverso i romanzi
- *Una Vita*: tra romanzo naturalistico, di formazione e romanzo psicologico. (lettura del romanzo)
- *Senilità*: il ritratto dell'inetto (cap.I)
- *La Coscienza di Zeno*: il fumo (cap.III); la morte del padre (cap.IV), la profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)
- Gli inetti sveviani
- Pirandello: biografia e opere
- Da *L'umorismo* : un'arte che scompone il reale
- Da *Novelle per un anno*: Ciàula scopre la luna
- La problematicità e la complessità de *Il fu Mattia Pascal*, come riflesso della nuova realtà (lettura del romanzo)
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: la macchina, l'uomo e il progresso.(sintesi)
- *Uno,nessuno e centomila* (sintesi)
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
- Dibattito critico su Svevo

La cultura di fronte al dramma umano

- Il futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti - Manifesto del futurismo - Manifesto tecnico della letteratura futurista
- I crepuscolari

- L'originalità di Ungaretti
- Ungaretti: biografia e opere
- Da *L'allegria*: Il Porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.
- Da *Sentimento del tempo*: Di luglio
- Da *Il Dolore*: Non gridate più
- Umberto Saba: biografia e opere
- Da *Il Canzoniere*: la capra; Città vecchia; Amai; Ulisse
- L'ermetismo- l'analogia e la parola evocatrice ed allusiva
- Salvatore Quasimodo
- Da *Acque e terre*: Ed è subito sera
- Da *Giorno dopo Giorno*: Alle Fronde dei salici
- E. Montale: biografia e opere
- Ideologia e cultura in Montale
- Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il mare di vivere ho incontrato
- Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri.
- Da *Bufera e altro*: Piccolo testamento
- Da *Satura*: La storia
- Il dibattito critico su Ungaretti e Montale

QUARTO MODULO

L'UOMO, IL MONDO E LE SUE UTOPIE

Il lirismo simbolico l'impero dei media e i margini di creatività

- C. Pavese: biografia e opere
- *La casa in collina*: ogni guerra è una guerra civile (cap. XXIII)
- P.P. Pasolini: biografia e opere
- Articoli da *Scritti corsari*
- I. Calvino*: biografia e opere
- *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: la letteratura realtà e finzione
- Alda Merini*: il dolore e la forza della poesia

*Gli autori I. Calvino e A. Merini saranno completati dopo il 15 Maggio

Dante Alighieri - La Divina Commedia

A) La Divina Commedia, un "*itinerarium mentis in Deum*" – Sintesi del mondo medievale, il disegno generale, la concezione del mondo e dell'uomo.

B) Percorsi dottrinari:

1) Incontri con le anime come "exempla"

Francesca (Inferno, canto V, vv. 70 – 142)

Pia dei Tolomei (Purgatorio, canto V, vv. 130 – 136)

Piccarda (Paradiso, canto III)

2) Oltre i limiti dell'uomo

L'Ordine dell'Universo e transumanazione di Dante (Paradiso, canto I)

Casella (Paradiso, canto II, sintesi)

Le macchie lunari (Paradiso, canto II, sintesi)

3) L'idealizzazione del buon tempo antico

Cacciaguida (Paradiso, canto XV, vv. 88 – 148)

4) Modelli di Santità

San Francesco (Paradiso, canto XI, vv. 1 – 117)

5) Dante e la politica del suo tempo

Inferno (canto VI sintesi I)
Purgatorio (canto VI sintesi I)
Paradiso (canto VI)

6) L'estasi mistica

La visione della luce (Paradiso, canto XXXIII sintesi; vv. 1-39 la preghiera alla Vergine)

Laboratorio di scrittura

Il suddetto laboratorio, *in itinere*, ha subito delle modificazioni.

Competenze	Capacità/abilità	Conoscenze	Contenuti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Saper classificare, descrivere, schematizzare e confrontare dei testi. - Produrre testi con la rielaborazione personale creativa o la riscrittura.	- Usare il patrimonio lessicale in modo adeguato e padroneggiare correttamente la sintassi. - Saper utilizzare il registro formale e i registri specifici. - Promuovere le soft skills.	- Conoscere le principali figure retoriche. - Conoscere le peculiarità strutturali delle varie tipologie di scrittura.	- Analisi di un testo letterario e non letterario. - Saggio breve. - Articolo di giornale. - Analisi del telegiornale. - Lettura e analisi di testi classici e contemporanei

Polistena 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Viviana Vasile

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
DOCENTE	NICOTERA CATERINA
LIBRI DI TESTO	SPIAZZI/TAVELLA: " Only Connect...New Directions 2 The nineteenth century " Zanichelli " Only Connect...New Directions 3 The twentieth century " Zanichelli AA.VV. " Roots(culture, literature, society) EuroPass AA.VV. " New English File Upperintermediate " OUP FOTOCOPIE

CONTENUTI

• **MODULE 1**

ECHOES OF WAR

War in songs and poems

War poetry: a double vision of war

AUTHORS AND TEXTS

W. Owen : "**Anthem for doomed youth**":

text analysis and commentary

(worksheets)

E. Hemingway: (works , features and themes)

Extracts from "For whom the bell tolls" Reading Comprehension, text analysis and commentary

B. Dylan:

- "A hard rain's gonna fall", a ballad against war Text analysis and commentary

• **MODULE 2**

THE AGE OF ANGUISH:

- **The 20th Century in Britain**

The Modern Age

The Historical and Social Context

The Literary context

- ✓ The Age of Anxiety
- ✓ Modern Poetry
- ✓ Prose: Modernism in Fiction; The interior monologue and the "stream of consciousness"
- ✓ Drama in the Modern Age (MAIN TRENDS)
- Absurd and Anger: post-war Drama

AUTHORS AND TEXTS

T.S. Eliot: works, features and themes

"*The Waste Land*" reading comprehension , text analysis and commentary

An extract from "What the Thunder said") Compare /Contrast: "Merigiare Pallido e Assorto".

James Joyce: works, features and themes

"*Ulysses*" -a revolutionary novel- plot overview and commentary

From Ulysses: Extracts from Ulysses: Text analysis and commentary

V. Woolf: works, features and themes

Samuel Beckett: works, features and themes

"Waiting for Godot" :structure and themes

An extract: "We'll come back tomorrow" text analysis and commentary

• **MODULE 3**

LOOKING BACKWARDS

The Romantic Age:

The historical and social context

The literary context: The development of poetry. Imagination in the Romantic poets.

Reality and vision- two generations of poets- **Ballads from the past**

Features of traditional ballads

AUTHORS AND TEXTS

John Keats: works, features and themes

"La Belle Dame sans Merci" text analysis and commentary

The Victorian Age

Historical and social background :

- ✓ The early Victorian Age
- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ The Victorian Compromise
- ✓ The Victorian Frame of mind

Literary production:

- ✓ The Victorian Novel
- ✓ Early and late Victorian Fiction
- ✓ Types of novel
- ✓ The Pre-Raphaelite Brotherhood
 - ✓ Aestheticism and Decadence
 - ✓ Victorian Drama

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens: works, features and themes

AN EXTRACT From "Hard Times": Text analysis and commentary

Oscar Wilde: works, features and themes

EXTRACTS From "The Picture of Dorian Gray" text analysis and commentary
(worksheets)

• **MODULE 4**

Towards the essay

The outline of the second written paper of the official Esamedistato:

- A. an article based on current events (*Attualità*);
- B. a text or article based on a social-historical subject (*Storico-sociale*);
- C. a literary text (*Letteratura*);
- D. a test based on art (*Artistico*).

Types of essays

The narrative essay.

- The descriptive essay
- The argumentative essay

Writing Tasks:

- ✓ "Expressing your opinion" essay
- ✓ "For and against" essay
- ✓ Report
- ✓ Story
- ✓ Article
- ✓ Review

Polistena 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Caterina Nicotera

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	
DOCENTE	BONGIOVANNI ANTONINO
LIBRI DI TESTO	ÉCRITURES (vol. II) – Casa ed. Valmartina POINT DE VUE –Casa ed. Cideb

CONTENUTI

MODULO A: LITTÉRATURE (DE BONAPARTE À LA RÉPUBLIQUE)

MODULO 1 :

1. *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XIX Siècle :

De Napoléon à la révolution de 48, de Napoléon III à la République

Les mouvements littéraires :

Le Romantisme, le Réalisme, le Symbolisme, le Naturalisme, le Surrealisme.

Etude des auteurs suivantes à travers la compréhension globale dans leurs œuvres, dans leur contexte social, culturel et littéraire:

Les préromantiques : M.me de Staël – Corinne ou l'Italie (contenue)

Vigny : La Maison du Berger – Les Destinées – Chatterton (l'histoire)

Alphonse de Lamartine : analyse du texte « L'esclavage »

Victor Hugo : Notre Dame de Paris, Les Misérables

Honoré de Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot.

Gustave Flaubert : Madame Bovary (commentaire au film)

Emile Zola : Germinal (commentaire au film)

Baudelaire : Les Fleurs du mal, analyse du texte « Correspondances » et « Spleen »

Verlaine et Rimbaud : Total Eclipse (Les poètes maudits) (commentaire au film)

MODULO 2:

• *Elements culturels et littéraires:*

Le cadre historique et social du XX Siècle : Temps de guerre 1914-1945, la France contemporaine.

Les mouvements littéraires :

Le Surréalisme, l'existentialisme

Etude des auteurs suivantes et de leur production, dans leurs contexte littéraire, historique et social:

Marcel Proust analyse du texte « La petite Madeleine »

Apollinaire : analyse du texte « Calligrammes »

Jean P. Sartre : « La nausée » et « Huit Clos » (contenu)

A. Camus : « L'Etranger » (contenu)

J. Prévert

MODULO B: Civilisation

- La pollution
- L'environnement (lexique)
- Jours de fête
- De 1918 à l'avènement de la V République: les années folles, le front populaire.
- Le 11 novembre 1918 : L'armistice : lecture et compréhension . La bataille de Verdun.
- La IV^e République Française: résumé.
(La IV^e République: 1945-1958; L'installation de la IV^e République).
- Les réseaux sociaux
- La V^e République à l'épreuve de durée
- La laïcité en France
"L'importance de la laïcité en France" compréhension écrite
Loi de 1905 "la séparation des Eglises et de l'Etat"
- L'union européenne
- De 1918 à l'avènement de la V République
- Loisirs : Les arts du spectacle. Le guignol.

Pour finir : Actualités , Laboratoire , La France en fête , La France en chanson

Polistena 04/05/2017

Il docente
Prof. Antonino Bongiovanni

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	
DOCENTE	Maria Mileto
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo. " Contextos literarios " "Una vuelta por la cultura hispana" Zanichelli

CONTENUTI

- ✓ **El Romanticismo**
- ✓ G.A. Bécquer
- ✓ Análisis de la RimaXI y I
- ✓ Análisis de la Leyenda " Los ojos verdes"

El Realismo

- ✓ Marco histórico, social y cultural:
- ✓ Benito PérezGaldós
- ✓ Fortunata y Jacinta
- ✓ Análisis de los textos: " Fortunata"; " Jacinta"; Capítulo IX
- ✓ El Naturalismo
- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo Francés.

SigloIX y XX

- ✓ Marco histórico, social y cultural y artístico
- ✓ La generación del '98
- ✓ Miguel de Unamuno
- ✓ Niebla: Análisi del capítulo I y XXXI.
- ✓ Unamuno Pirandello
- ✓ San Manuel Bueno martir
- ✓ El Modernismo
- ✓ R. Darío
- ✓ Análisis de la poesía " Sonatina"
- ✓ Novecentismo
- ✓ Vanguardias
- ✓ La generación del '27
- ✓ Federico García Lorca
- ✓ La casa de Bernarda Alba
- ✓ Análisis: "Un riguroso luto "
- ✓ Poetaen Nueva York
- ✓ Análisis: " La aurora"

Posguerra y Neorrealismo

- ✓ Marco histórico, social y cultural:
- ✓ El teatro de posguerra.
- ✓ La novela Española de los años 40-50-60-70
- ✓ Camilo José Cela

- ✓ La familia de Pascual Duarte:
- ✓ Análisis del texto " el asesinato de la madre"
- ✓ La Colmena: Análisis del Capítulo primero, secuencia nº 41

La Narrativa actual

- ✓ Marco histórico, social y cultural: De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- ✓ Carlos Ruiz Zafón
- ✓ La sombra del viento
- ✓ Análisis del Capítulo I
- ✓ Marina
- ✓ Análisis del cap. III

Literatura latinoamericana del siglo xx

- ✓ Realismo Mágico
- ✓ Isabel Allende
- ✓ La casa de los Espíritus
- ✓ Análisis del texto Clara..
- ✓ Comparación entre la novela y la adaptación cinematográfica
- ✓ G. García Márquez
- ✓ Análisis del cap. IV de Cien Años de soledad.

Temas y cultura

Se ha dedicado amplio espacio a una serie de temas que se salen de lo lingüístico. Para abordar estos temas de cultura y sociedad se ha usado siempre material auténtico, artículos de periódicos y de revista, que han dado pie a discusiones en clase. Se ha partido siempre de la lectura del artículo, que se ha analizado en sus aspectos lingüísticos-semánticos, para acabar haciendo un comentario a nivel oral en clase, que ha sido completado, la mayoría de las veces, con un ejercicio escrito. Los argumentos tratados han sido:

La crisis del siglo. Las supersticiones. Entre dictadores y políticos. Canción: "Clandestinos". Granada. Problemas de ortografía de los españoles. Las dos Castillas. Madrid. La Guerra civil, la dictadura de Franco. La Transición Democrática. El Golpe de un día. Picasso " El Guernica".

Polistena, 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Maria Mileto

LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	
DOCENTE	MOLLIKA FILOMENA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Fertig, los! Volume 2° – Catani, Greiner, Pedrelli – Ed. Zanichelli Dispensa storia e letteratura tedesca del XX secolo (1918-1990) "Von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung".

CONTENUTI

MODUL 1: DIE DEUTSCHE SPRACHE

Der Anfang der deutschen Sprache - Gutenberg, Luther und die Brüder Grimm: Lebenslauf und Wichtigkeit dieser Autoren für die deutsche Sprache und Kultur. Gutenberg und die neue Druckkunst. Luther und die Bibel. Brüder Grimm und die deutsche Kultur und Tradition - Denglisch - Anglizismen. Nichts ist impossible - Die moderne deutsche Sprache – Sprachliche Erfahrung in Deutschland - Die deutsche Sprache wandelt sich - Deutsche Sprache, schwere Sprache.

GRAMMATIK: Apposizione. Doppioinfinito. Entweder... oder

MODUL 2: DIE WELT DES BILDES

Massenmediengestern und heute - Filmkunst in den "Goldenen Zwanziger": "Metropolis" von Fritz Lang – Die Filmkunst heute: Die Berlinale.

GRAMMATIK: I pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi. Je... desto/umso, weder... noch, zwar... oder, sowohl... als auch. Gerundio: indem. Partizip I. Partizipialkonstruktion. Konjunktiv I.

MODUL 3: DIE WELT DER LITERATUR

Epochen der deutschen Literatur. Kinderliteratur. Keine Lust auf Bücher? Private Lesezirkel.

GRAMMATIK: Partizipialkonstruktion. Konjunktiv I. Pronomi: nichts/etwas + Substantiv

GESCHICHTE UND LITERATUR DEUSCHLANDS IM 20. JAHRHUNDERT

MODUL 4: VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS ZUM 3. REICH (1918-1933)

Die Weimarer Republik – Widersprüche in der Gesellschaft der 1. Nachkriegszeit – Die Mode – Massenmedien in den "Goldenen Zwanzigern" – Marlene Dietrich "Lili Marlene".

MODUL 5: DIE KATASTROPHE DES 3. REICHS (1933-1945)

Die Katastrophe des Dritten Reichs – Der Reichstagsbrand – Gleichschaltung der Gesellschaft – Widerstand gegen den Nationalsozialismus- Die Weiße Rose: das letzte Flugblatt – I discorsi radiofonici di Guerra di Thomas Mann - Die Literatur im Dritten Reich: Exil, Innere Emigration und Nationalsozialistische Literatur - Die Literatur im Exil: Bertolt Brecht. Lebenslauf, Hauptwerke und wiederkehrende Motive. Der Antimilitarismus: "Mein Bruder war ein Flieger", "Die Oberen" - Das Schicksal der Unterdrückten und der Ausgebeuteten. Aus "Geschichten von Herrn Keuner": "Maßnahmen gegen die Gewalt". Das epische Theater Brechts. Unterschiede zwischen dem aristotelischen und dem epischen Theater.

MODUL 6: VON DER 2. NACHKRIEGSZEIT BIS ZUR TEILUNG DEUTSCHLANDS (1945-1949)

Die Besatzungszeit: Kapitulation und Ende der Nazi-Diktatur – Die Pläne der Sieger – Der Kalte Krieg: Die Berliner Blockade - Die Nachkriegszeit: die Trümmerfrauen - Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur - Wolfgang Borchert: Lebenslauf, Hauptwerke und wiederkehrende Motive - "Das Brot" - "Die Küchenuhr".

MODUL 7: VON DER TEILUNG BIS ZUR BERLINER MAUER (1949-1961). DIE BRD

Entstehung der zwei deutschen Staaten - Die Berliner Mauer – Der Alltag in den zwei deutschen Staaten: BRD. Das Wirtschaftswunder. Literatur der BRD: die Politisierung der Literatur. Heinrich Böll: Lebenslauf, Hauptwerke und wiederkehrende Motive. "Anekdote zur Sendung der Arbeitsmoral". "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" (Auszug).

MODUL 8: VON DER BERLINER MAUER BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG (1961 - 1990). DIE DDR

Die Wende - Fall der Berliner Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands – Der Alltag in den zwei deutschen Staaten: DDR - Das Leben im Sozialismus - Die friedliche Revolution - Literatur der DDR - Christa Wolf: Lebenslauf, Hauptwerke und wiederkehrende Motive - "Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger" (Auszug) – "Der geteilte Himmel" (Auszug).

FILOSOFIA	
DOCENTE	PEPÈ MARIA ANTONIETTA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	IL NUOVOPENSIERO PLURALE Enzo Ruffaldi-Giampaolo Terravecchia -Andrea SARI

CONTENUTI

Kant:

La fondazione del sapere

La morale del dovere

Il giudizio estetico e il giudizio teleologico

Romanticismo e idealismo

Fichte:

L'Idealismo come scelta morale

L' Assoluto e la metafisica del soggetto

La morale

La concezione politica

Hegel:

La religione popolare

Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee

I presupposti della filosofia Hegeliana

La fenomenologia dello spirito

Schopenhauer:

Il mondo come rappresentazione.

La metafisica di Schopenhauer: la volontà

La liberazione dalla volontà

Kierkegaard:

L' esistenza e il singolo

Dall'angoscia alla fede

La destra e la sinistra hegeliana

Feuerbach: la filosofia come antropologia –

Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

Il positivismo sociale di Comte:

Il pensiero di John Stuart Mill

Il positivismo evoluzionistico

Darwin: la selezione naturale

L'evoluzione di Spencer

Nietzsche

La demistificazione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Il nichilismo
La volontà di potenza

Filosofia, storia e scienze umane

Freud e la psicoanalisi
Le ricerche sull'isteria
La scoperta dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni
Lo studio della sessualità
La struttura della personalità

Husserl e il movimento fenomenologico

Husserl e la fenomenologia

L' esistenzialismo tedesco

Heidegger:

Il problema ontologico e l'analitica esistenziale.
Esistenza autentica ed esistenza inautentica.

Il marxismo nel novecento e la scuola di Francoforte

La filosofia marxista nel novecento

Polistena, 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Pepè

STORIA	
DOCENTE	PEPÈ MARIA ANTONIETTA
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Ecostoria - Popoli, Economia e Società- Il Novecento e l'Età contemporanea 3 di E. Bonifazi - F. Franceschini – F. Ricciardelli – A. Quercioli

CONTENUTI

La dissoluzione dell'ordine europeo

La società occidentale alla vigilia della grande guerra.

I mutamenti della vita quotidiana
Verso la globalizzazione del pianeta
I contorni della società di massa
La spinta all'immigrazione (Il miraggio dell'America).

I Sistemi di previdenza e di assistenza

Lo stato e il problema sociale

Nuovi consumi e nuovi stili di vita

Produzione e consumi di massa
Il Taylorismo e la catena di montaggio
Il tempo libero e l'aristocrazia operaia

La diffusione della cultura di massa

La nascita e il successo del cinema
Periodici e letteratura di intrattenimento
Alfabetizzazione e le biblioteche popolari
L'illusione di un benessere senza fine

L'evoluzione della scienza e della cultura

Le origini della fisica atomica
La crisi del positivismo e i nuovi orientamenti culturali

I nuovi movimenti politici e ideologici

Gli intellettuali e le società di massa
L'antisemitismo
I pionieri della colonizzazione ebraica in Palestina

L'Italia all'inizio del novecento

L'età giolittiana
La politica di Giolitti e i rapporti con i socialisti
La politica sociale ed economica del decennio felice
La riforma elettorale e il riavvicinamento dello stato della chiesa
La conquista della Libia
Le dimissioni di Giolitti e la ripresa delle lotte sociali (futurismo e futuristi)

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto

Il tramonto di un'epoca

La crisi dell'impero ottomano e il nodo dei Balcani

I motivi che spingono alla guerra

La prima fase della guerra (1914/ 1916)

L'attentato di Sarajevo e il meccanismo delle alleanze

L'offensiva tedesca

L'Italia di fronte alla guerra: neutralisti e interventisti

L'intervento dell'Italia

Le operazioni militari sul fronte italiano

La battaglia di Verdun e la guerra sui mari

La seconda fase della guerra (1917-1918)

L'intervento degli Stati Uniti

L'Italia: da Caporetto alla battaglia del Piave

Il crollo degli imperi centrali

Aspetti e caratteri della Grande Guerra

L'importanza delle nuove tecnologie

La militarizzazione dell'economia

La mobilitazione totale e il ruolo delle donne (manifesti e propaganda)

L'Europa dopo la prima guerra mondiale

Il bilancio della grande guerra

Le perdite umane e i costi sociali

Le difficoltà economiche e finanziarie

I trattati di pace e le società delle nazioni

La pace dei vincitori

La questione fiumana

La nascita delle società delle nazioni

Limiti e meriti della società delle nazioni

I conflitti sociali e i tentativi rivoluzionari

La repressione del movimento comunista in Germania

I grandi paesi occidentali

La Germania: la repubblica di Weimar

L'ascesa dei partiti di destra

Le difficoltà economiche

La ripresa economica

La Francia: malessere sociale e instabilità politica

L'Inghilterra e il Commonwealth

ricerca alla distensione

La stabilizzazione politica e le preoccupazioni della Francia

I paesi extraeuropei all'indomani della Grande Guerra

Gli Stati Uniti

La crociata per la temperanza

Gli anni ruggenti

Le tensioni sociali e politiche

L'Africa e il vicino Oriente

La nascita della Turchia moderna

L'India: dall'autonomia amministrativa all'indipendenza
L'Indocina e l'Indonesia (Imperialismo e nazionalismo in India)
Il Giappone: la spinta imperialista
La Cina dalla guerra civile alla resistenza nazionale

La formazione e gli anni dei regimi dittatoriali in Europa

La Russia e il Bolscevismo

Le condizioni della Russia prima della Grande Guerra
Il mondo operaio e contadino
Le agitazioni del 1905 e la riforma agraria (in linea generale)
La rivoluzione di febbraio e la fine del governo zarista
La Rivoluzione di ottobre
La legislazione rivoluzionaria
La nascita della dittatura sovietica

La guerra civile

La nuova politica economica
L'urto tra Stalin e Trockij
L'economia pianificata
I piani quinquennali e la mobilitazione ideologica
La militarizzazione della forza lavoro
La collettivizzazione forzata delle terre
I costi umani del regime staliniano

L'Italia e il fascismo

La crisi economica e il malessere sociale dopo la Grande Guerra
Il declino dello stato liberale
La ripresa del nazionalismo
Le trasformazioni del mondo politico e le elezioni del 1919
I conflitti sociali e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa di Mussolini

Lo sviluppo del movimento fascista

La crisi del partito socialista e la nascita del partito comunista
La crisi del sistema democratico parlamentare
La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
Gli anni del governo autoritario
Le elezioni politiche del 1924
Il delitto Matteotti e l'Aventino
L'abolizione della libertà e dei diritti costituzionali (l'annuncio della dittatura)
L'opposizione antifascista

La politica economica e sociale dello stato fascista

Le organizzazioni di massa del regime
La politica sociale del regime
La conciliazione tra stato e la chiesa
Un totalitarismo imperfetto
L'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia
La fondazione dell'impero fascista (il patto tripartito)
Le leggi razziali
I regimi di ispirazione fascista in Europa

La Germania e il Nazismo

L'ideologia nazista
L'ascesa al potere di Adolf Hitler (in linea generale)
La persecuzione antisemita
La politica razziale
Il genocidio degli Ebrei

L'espansione tedesca in Europa

L'annessione dell'Austria alla Germania, la questione dei Sudeti e gli accordi di Monaco
Il patto di molotov-ribbentrop e l'aggressione della Polonia

Il secondo conflitto mondiale e gli anni della guerra fredda

Le congiunture economiche tra le due guerre

L'economia di mercato
Le economie miste
Il caso della Russia bolscevica
Il caso dell'Italia fascista
Economia pianificata
Lo sviluppo economico degli Stati Uniti
I punti di forza dell'economia statunitense
I fattori di debolezza
Il crollo della Borsa di New York
Il giovedì nero di Wall Street e il dilagare della crisi
Una spirale recessiva
L'Italia e la crisi
La crisi in Germania
Roosevelt: la risposta alla crisi
Le social democrazie scandinave
Le nuove tendenze dell'economia

La seconda guerra mondiale

La prova generale in Spagna

Dalla monarchia alla repubblica
La guerra civile (arte come denuncia -Guernica)

La guerra lampo e l'intervento dell'Italia

La disfatta della Polonia (in linea generale)
L'attacco sovietico alla Finlandia
L'intervento dell'Italia

I nuovi teatri di guerra

La battaglia d'Inghilterra
L'attacco dell'Italia alla Grecia
Le operazioni militari in Africa
L'attacco tedesco alla Russia
L'incontro di Terranova e la Carta Atlantica

Da Pearl Harbour alla sconfitta del nazifascismo

L'intervento in guerra degli Stati Uniti
La svolta del 1942

Il nazismo e la resistenza europea

La lotta partigiana in Europa
Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del fascismo
L'avanzata degli alleati
La resa della Germania
Il bombardamento atomico sul Giappone e la fine della guerra
L'Italia dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 (in linea generale)
Il comitato di liberazione nazionale

Le grandi potenze negli anni della guerra fredda

Le nuove istituzioni sovranazionali

Le Nazioni Unite
Gli accordi di Bretton Woods

Gli obiettivi dell'Unione Sovietica e la "cortina di ferro"

La guerra civile in Grecia e la dottrina di Truman
Il piano Marshall
La divisione di Berlino

I blocchi contrapposti e la corsa a gli armamenti

La guerra in Corea e il mutamento dei rapporti tra i due blocchi

Nuovi fattori di tensione

La nuova frontiera Kennediana
La crisi dei missili a Cuba
La speranza di un mondo fondato sulla pace

La formazione del mondo contemporaneo

Le Superpotenze verso il terzo millennio
Gli Stati Uniti da Nixon a Obama
Gli anni settanta
Dagli anni ottanta ai giorni nostri
La guerra del Vietnam

La politica riformatrice di Gorbaciov

Il tramonto dell'Unione Sovietica

La Cina da Mao alla modernizzazione

La rivoluzione culturale e il ritorno alla normalità

La decolonizzazione e i nodi regionali

Il risveglio anticoloniale
La decolonizzazione e l'economia mondiale
Indocina
Il caso dell'India

I casi dell'Africa

Algeria e Tunisia
L'Egitto
La Libia
La Somalia
Il Sudafrica

Il medio oriente

La Palestina e il conflitto arabo- israeliano
Iran e Iraq

I problemi del Sud America

Argentina
Cile

La costruzione dell'unità europea

La Repubblica Democratica Tedesca
La Repubblica Federale Tedesca
Verso gli stati uniti d'Europa
Il manifesto di Ventotene: l'idea di un Europa unita
I primi organismi unitari
Le tappe dell'integrazione

Dall'atto unico europeo al trattato di Maastricht

Europa oggi

Formazioni e vicende politiche dell'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra

Il governo Parri e il primo governo De Gasperi
Il 2 giugno 1946: la scelta istituzionale e la costituente
La scissione socialista e la rottura dell'unità antifascista
Il 18 aprile del 1948: L'Italia sceglie l'occidente

Gli anni del centrismo e del centrosinistra

Le prime riforme e la nascita del paese
Il centro sinistra: alleanze cattolici e socialisti
La contestazione studentesca e le lotte operaie

Gli anni ottanta il terrorismo e l'unità nazionale

Gli anni ottanta e la crisi della prima repubblica

I primi governi a guida non democristiana
Le nuove formazioni politiche
Tangentopoli e la crisi del sistema politico
Le misure di austerità: i governi Amato e Ciampi

Polistena 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Pepè

MATEMATICA	
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	principi della matematica vol.5 M. Re Fraschini, G. Grazzi. Ed. ATLAS.

CONTENUTI

La funzione esponenziale e la funzione logaritmica

- Le potenze ad esponente reale
- La funzione esponenziale
- La funzione logaritmica
- Le proprietà dei logaritmi
- Equazioni esponenziali e logaritmiche

Funzioni

- Insiemi numerici e funzioni.
- Il dominio di una funzione.
- Il segno di una funzione.

Limiti

- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Teorema dell'unicità del limite con relativa dimostrazione.
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).
- Teorema del confronto (solo enunciato).
- Il calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti: prodotto di un numero per una funzione, somma e differenza, prodotto, quoziente, potenza ad esponente razionale.
- I limiti infiniti e le forme di indecisione.
- Il calcolo delle forme indeterminate: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; con relativa dimostrazione.
- Il limite notevole: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ solo enunciato.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno, teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano – Darboux. (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione

Derivate delle funzioni di una variabile

- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente
- Derivata di una funzione composta
- Applicazioni delle derivate: equazione della retta tangente a una curva.

I teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciato)

- Teorema di Rolle e significato geometrico
- Teorema di Lagrange e significato geometrico
- Teorema di Cauchy

Polistena 04/05/2017

La docente

Prof.ssa Anna Maria Femia

FISICA	
DOCENTE	FEMIA ANNA MARIA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Lettraiettorie della fisica vol. 3 di Ugo Amaldi Casa editrice ZANICHELLI

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L' elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
- Densità superficiale di carica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

La corrente elettrica

- L' intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule
- La forza elettromotrice

La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm
- La resistività
- I superconduttori
- L'effetto Volta
- I semiconduttori

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- Le soluzioni elettrolitiche

La conducibilità nei gas

I raggi catodici

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il motore elettrico

L'amperometro e il voltmetro

Polistena 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Anna Maria Femia

SCIENZE NATURALI	
DOCENTE	ORLANDO MICHELINA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" AUTORI: GIUSEPPE VALITUTTI, NICCOLO' TADDEI, HELEN KREUZER, ADRIANNE MASSEY, DAVID SADAVA, DAVID M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, MAY R. BERENBAUM EDITORE: ZANICHELLI

CONTENUTI

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati , I monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Come agisce un enzima
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Esistono vari tipi di RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo e catabolismo sono le due facce del metabolismo
- Le reazioni nella cellula sono organizzate in vie metaboliche
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- L'ATP, la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- Il metabolismo dei lipidi (definizione)
- Il metabolismo degli amminoacidi (definizione)

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione di insieme sulle biotecnologie
- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia delle colture cellulare
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produrre DNA ricombinante
- Tagliare il DNA
- Separare miscele di frammenti di DNA
- Incollare il DNA
- Individuare sequenze specifiche di basi:
- Ibridazione del DNA

- sintesi chimica del DNA a singolo filamento
- localizzare una specifica sequenza di basi in un frammento di restrizione
- Copiare il DNA: la DNA polimerasi
- Amplificare il DNA: la PCR
- Sequenziare il DNA
- Il clonaggio e la clonazione
- Clonaggio del DNA
- Clonare organismi complessi
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- L'ingegneria genetica applicata agli animali (definizione)
- Le applicazioni delle biotecnologie
- Le biotecnologie mediche: terapia di sostituzione e terapia genica, terapia anticancro

Polistena 04/05/2017

La docente
Prof.ssa Michelina Orlando

STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE	Carmela Coccoli
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	"Arte e artisti 3". Dall' ottocento ad oggi. G.Dorfles, A. Vettese, E. Princi.

CONTENUTI

Caratteristiche generali del seicento e del settecento

Il Neoclassicismo

Neoclassicismo arte guidata dalla ragione- La pittura neoclassica

Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

David : pittore ufficiale per Napoleone Bonaparte

Antonio Canova : La bellezza ideale secondo Canova

I monumenti funerari di Clemente XIV e di Maria Cristina di Sassonia

Amore e Psiche - Paolina Borghese

Il Romanticismo :

GasparDavidFriedrich : Viandante sul mare di nebbia

Il Romanticismo Inglese

William Turner : Pioggia vapore e velocità

Theodor Gericault : La zattera della Medusa

Delacroix : la libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Hayez : Il Bacio

Il Realismo :

Millet : l'Angelus

Daumier : Vagone di terza classe

Coubert : Gli spaccapietre – L'atelier del pittore

I macchiaioli :

Il caffè Michelangelo

Giovanni Fattori :Il carro rosso

Impressionismo:

Monet : Impressione (a levar del sole) – La serie della Cattedrale di Rouen

Manet : La cameriera al bar delle foliesBergeres

Degas : Il tema della danza – L'etoil

Architettura e urbanistica alla metà dell'ottocento

L'architettura dei nuovi materiali :

Paxton :Crystal Palace

Labrouste :Biblioteca di San Geneviève

Eiffel :Latorur Eiffel

I passages di Parigi

L'Architettura del ferro in Italia :

Mengoni : Galleria Vittorio Emanuele II a Milano

Antonelli : Mole Antonelliana a Torino

Il Post - Impressionismo

Paul Gauguin: Il Cristo giallo

Vincent van Gogh : Notte stellata

Polistena 04/05/2017

La docente

Prof.ssa Carmela Coccoli

SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE	Rosario Forestieri
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	" PRATICAMENTE SPORT " Autori DEL NISTA – PARKER –TASSELLI; Casa Ed. G.D'ANNA

CONTENUTI

Modulo 1 - Potenziamento Fisiologico

Modulo 2 - Rielaborazioni degli schemi motori di base

Modulo 3 - Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità

Modulo 4 - Conoscenza e pratica delle attività sportive

Modulo 5 - Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

Polistena04/05/2017
Prof.Rosario Forestieri

Il docente

ALLEGATO B

GRIGLIE VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

LICEO STATALE "G. RECHICHI" DI POLISTENA
ESAMI DI STATO 2016/2017
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

VOTO	SVILUPPO ARGOMENTATIVO	PROPRIETA' ED EFFICACIA LINGUISTICA	ESAUSTIVITA' E PERTINENZA	COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE (SOLO PER L'ANALISI DEL TESTO)	TRATTAZIONE DEI DOCUMENTI (SOLO PER SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE)
1	ASSENTE				
2	Gravemente carente	Gravemente carente	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati	Carenti. Limitate a pochi elementi isolati
3	Frammentario ed errato	Incoerenti e sconnesse	Scarse – Gravemente lacunose	Scarse – Gravemente lacunose	Scarse – Gravemente lacunose
4	Lacunoso ed insicuro	Scorrette ed inopportune	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati	Insufficienti- Con elementi sostanziali travisati
5	Mediocre, con incertezze ed imprecisioni	Imprecise e poco perspicue	Mediocri- Piuttosto approssimative e parziali	Mediocri- Piuttosto approssimative e parziali	Mediocri- Piuttosto approssimative e parziali
6	Sufficiente, ma non sempre preciso	Sufficienti, con qualche incongruenza	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione	Sufficienti- Complessivamente adeguate con qualche imprecisione
7	Adeguate, con alcune inesattezze	Corrette nel complesso, con qualche imprecisione	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza	Discrete- Adeguate con qualche inesattezza
8	Corretto e consequenziale	Corrette e opportune	Buone	Buone	Buona- Completa e corretta
9	Personale e maturo	Mature e personali	Ottime	Ottime	Ottima- Completa, sicura, corretta
10	Ricco, originale ed approfondito	Sicure, eleganti ed originali	Eccellenti	Eccellenti	Eccellente- Completa ed attenta alle differenze di contesto, tipologia e linguaggio

TABELLA DI EQUIVALENZA DEI VOTI

DECIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
QUINDICESIMI	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
LIVELLO COMPETENZE	NULLO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LINGUA STRANIERA)

CRITERI

Correttezza Grammaticale
Correttezza formale, proprietà e padronanza del linguaggio specifico
Organicità e pertinenza delle risposte
Capacità di analisi, sintesi e argomentazione
Capacità logiche, critiche e di rielaborazione

COGNOME E NOME:

CLASSE 5 SEZ

		CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	TOT
PUNTEGGIO	GIUDIZIO	Correttezza grammaticale	Correttezza lessicale proprietà e padronanza del linguaggio specifico	Organicità e pertinenza delle risposte	Capacità di analisi, sintesi e argomentazione	Capacità logiche, critiche e di rielaborazione	
15°=1-2	PESSIMO	1	0.25	0.25	0.25	0.25	
15°=3-5	SCARSO	1.50	1	1	1	0.50	
15°=6-7	INSUFFICIENTE	1.75	1.50	1.50	1.25	1.25	
15°=8-9	MEDIOCRE	2	1.75	1.75	1.50	1.25	
15°=10	SUFFICIENTE	2.25	2.25	2.25	1.75	1.50	
15°=11	PIENAMENTE SUFFICIENTE	2.25	2.25	2.25	2.25	2	
15°=12	DISCRETO	2.75	2.50	2.50	2.25	2	
15°=13	QUASI BUONO	3	2.75	2.50	2.50	2.25	
15°=14	BUONO	3	3	3	2.50	2.50	
15°=15	OTTIMO	3	3	3	3	3	

In caso di banda di oscillazione inferiore a 0.50 punteggio minimo della banda, uguale o superiore a 0.50 punteggio massimo della banda

PUNTEGGIO FINALE:

GRIGLIA PROVA ESAME ORALE

CANDIDATO		Ora inizio	
Argomento presentato dal candidato			
TEMPO 5' - 10'			
Argomenti proposti al candidato			
TEMPO 25' - 35'			
Discussione delle prove scritte			
TEMPO 5' - 10'			
INDICATORI	LIVELLI	Punti attribuibili	Punti attribuiti
Conoscenza degli argomenti	Completa e approfondita	12	
	Completa con qualche imprecisione	10 - 11	
	Corretta ed essenziale	8 - 9	
	Superficiale e/o frammentaria	4 - 7	
	Scarsa e confusa	1 - 3	
Competenza linguistica	Esposizione fluida e appropriata	9	
	Esposizione scorrevole e corretta	7 - 8	
	Esposizione non sempre chiara e corretta	5 - 6	
	Esposizione confusa e scorretta	2 - 4	
Capacità di analisi e di sintesi	Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e autonome	5	
	Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali ed imprecise	3 - 4	
	Effettua analisi e sintesi inadeguate	1 - 2	
Competenza a rielaborare dati e informazioni	Ha competenze rielaborative spiccate e creative	4	
	Organizza dati e informazioni in modo semplice	2 - 3	
	Organizza dati e informazioni in con difficoltà	1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO IN TRENTESIMI		/ 30	

La Commissione

Il Presidente

LICEO STATALE "G. RECHICHI" POLISTENA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DISCIPLINA
A CONOSCENZE DEI CONTENUTI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	1.50
B COMPETENZE LINGUISTICHE SPECIFICHE E DI CALCOLO	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	
C CAPACITA' DI ELABORAZIONE PERSONALI DI ANALISI E DI SINTESI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	

CANDIDATO/A _____

CLASSE VA /L

SCHEDA DI CORREZIONE

	MATEMATICA		FISICA		SCIENZE		TEDESCO		FRANCESE	
							SPAGNOLO			
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____	A ____
	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____	B ____
	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____	C ____
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

I DOCENTI

ALLEGATO C

MODULO CLIL

Disciplina Scienze Naturali

Docenti: prof.ssa Orlando Michelina (Scienze Nat.), prof.ssa Nicotera Caterina (Inglese)

Titolo: **BIOTECHNOGY, GMO , MOLECULAR CLONING , CLONING AND STEM CELLS**

Durata: 6 ore

Periodo: Marzo/Aprile/Maggio

Competenze e abilità

- ♦ Sviluppo della capacità di lettura efficace di un testo, soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave e il riconoscimento della struttura di un testo argomentativo
- ♦ Sviluppo dell'abilità di confronto e dell'abilità di produzione di una comunicazione tecnico-scientifica
- ♦ Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della disciplina
- ♦ Miglioramento della capacità di identificare e spiegare parole-chiave relative biologia in lingua straniera
- ♦ Sviluppo della competenza comunicativa in lingua straniera:
 - espressione di conoscenze acquisite
 - capacità di relazionare oralmente su un lavoro svolto
 - capacità di illustrare oralmente e per iscritto gli elementi fondamentali dei testi analizzati

Livello di competenza linguistica degli studenti: B1/B2

Modalità: Compresenza docente di Scienze e di Lingua Inglese

Strategie: Lezione frontale, lavoro di gruppo

Strumenti: Uso del libro di testo e di fotocopie

Verifica: prove scritte strutturate (domande a risposta aperta)

SCHEMA DI LAVORO

Prima lezione: Somministrazione di un questionario iniziale relativo alle conoscenze e alle aspettative degli allievi riguardo al Clil atto a una migliore impostazione del lavoro, presentazione dell'argomento e del piano di lavoro

Seconda lezione: Attività del Word tree in cui vengono presentate agli alunni parole-chiave in lingua inglese relative all'ambito biologico specifico ricercando anche

sinonimi e contrari, rendendo gli allievi partecipi in prima persona in questa ricerca e invitandoli a prendere appunti, arricchendo così il loro lessico

Terzalezione: Listening Activities and Comprehension

Oral Interaction: Debate

Quartalezione: Reading Comprehension: Key names and facts

Quinta lezione: Reading Comprehension and discussion, language work.

Sesta Lezione: Assessment and Evaluation

Polistena 04/05/2017

Le Docenti

Orlando Michelina

Nicotera Caterina

ALLEGATO D

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (INGLESE)

Example of a written paper 2

B – STORICO-SOCIALE

Nonviolence

Nonviolence means abstaining from the use of physical force to achieve an aim. It is a philosophy, a principle, and a practice. As an ethical philosophy, it upholds the view that moral behaviour excludes the use of violence; as a political philosophy, it maintains that violence is self-perpetuating and can never provide a means to a securely peaceful end.

5 As a principle, it supports the pacifist position that war and killing are never justifiable. As a practice, it has been used by pacifists and non-pacifists alike to achieve social change and express resistance to oppression.

Passive resistance, 'turning the other cheek' and refusing to hit back, has been practised and promoted by followers of both Jesus and the Buddha. Tolstoy preached non-
10 resistance in its pacifist sense, meaning that one should rather die than kill. Nonviolent direct action has recently become a high-profile manifestation of nonviolent principles, as when protesters damage fighter planes and other weaponry destined for use in war or by oppressive regimes.

'Violence' means more than just physical force. It means the effect of any power
15 structure in oppressing or restricting or harassing the people who live in it. Many pacifists would agree that violence is part of the fabric of the state, indeed of any social system or relationship where there is domination. Such violence can be variously classified.

'Behavioural violence' ranges from the use of damaging physical force between
20 individuals, through group violence, to civil and international war. 'Institutional violence' occurs when killing and brutality are written into the social system: apartheid is a conspicuous example, and so are all systems, large and small, that incorporate prejudice and oppression. 'Structural violence' is a force of which protesters against globalisation are particularly aware: here people are deprived of economic and social liberty by systems and organisations over which they have no control.

25 There's no doubt that nonviolence requires courage. Much of this courage goes unnoticed, being part of private actions in private lives. Some examples of it, however, reach the headlines, such as the unarmed civilians who faced armed troops and tanks while resisting invasion in Prague (1968), or while resisting government oppression in Beijing's Tiananmen Square (1989). It takes courage to risk attack from an army or from the
30 security forces of one's own country. The black demonstrators for civil rights in America, or against apartheid in South Africa, knew this, but marched on.

The civil rights movement in America, led by Martin Luther King, began with single personal acts of nonviolent resistance, but grew to involve thousands. Nonviolent
35 resistance can include the boycotting of goods, services, agencies, institutions and aggressive individuals; strikes of workers, strikes in sympathy, sit-downs and sit-ins; non-payment of relevant taxes and licences; non-cooperation with aggressive rules and laws; working to rule or to the letter, and creating obstacles to every task a tyranny imposes; civil disobedience by individuals, groups and crowds; silent marches,
40 consciousness-raising parades, subversive theatre performances; leaflets and speeches, fasts and vigils; concerted nonviolent gestures – such as everyone wearing similar headgear or lapel decorations, everyone lighting candles or orchestrating noise at the same fixed times.

In most recorded instances of nonviolent action, four kinds of people have stood out:
45 those whose views are rooted in their religious beliefs, workers whose inspiration and motivation is mainly political, conscientious objectors who refuse to go to war, and teachers. Teachers have been exemplary in practising nonviolent resistance to aggression. All round the world there are conflict-zones in which teachers educate the young in almost impossible conditions. In Afghanistan women teachers are continuing covertly to teach girls, though the fundamentalist ruling regime forbids it. In Burundi, the
50 Peace School brought together children from all backgrounds, encouraged them to imagine a world without war, and in the process stimulated local moves towards

reconciliation in which the children took part.

- 55 Nonviolence as a philosophy or principle can inform anyone's actions, anywhere and at any time. In a world where the currently prevailing systems are caught in the arm-lock of violence, nonviolence can't offer instant remedies or results. However, it is catching on. Nonviolence doesn't deny the existence of conflict – conflict of one kind or another will probably always be present in human society – but it does assert that no conflict need be dealt with using violence and armed force, ever. The aim of its supporters, therefore, is the dismantling of the power structures, military systems (including arms manufacture), and economic networks (including the arms trade) that make violence and war an option at all.

(749 words)

adapted from ppu.org.uk

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Answer the following questions by using complete sentences and your own words.

- 1 How can nonviolence be considered 'a philosophy, a principle, and a practice'?
- 2 What do you understand by the expression 'turn the other cheek' and how is it connected to religion?
- 3 According to pacifists, violence is not merely physical. What do they mean?
- 4 What is meant by 'behavioural violence' and how does it differ from other forms of violence?
- 5 What examples does the article give to demonstrate the courage of nonviolence?
- 6 According to the article, teachers have an important role in nonviolence. What is the writer referring to?
- 7 What are the overall aims of the supporters of nonviolence? What are their chances of success?

PRODUCTION

Choose one of the following questions. Number your answer clearly to show which question you have attempted.

Either

The article says that in our world 'the currently prevailing systems are caught in the arm-lock of violence'. Explain what is meant and why you think violence is used to resolve difficult situations. Is it an efficient answer? Are there possible alternatives? Give your views on the use of violence or nonviolence in a 300-word essay.

Or

Have you ever experienced difficult situations in which a 'nonviolent approach' has produced a positive solution? Write about your experience in a 300-word essay.

ALLEGATO D1

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

In preparazione della terza prova degli esami di stato sono state effettuate nel corso del secondo quadrimestre n. 2 prove pluridisciplinari, le cui tracce vengono di seguito allegate. In tutte sono stati somministrati quesiti appartenenti alla tipologia B. Il tempo concesso è stato di due ore e trenta minuti.

Il punteggio massimo conseguibile in una singola disciplina è stato 3. Dalla somma dei punteggi riportati in ciascuna disciplina si è ottenuto il punteggio totale della prova calcolato in quindicesimi.

PERIODO		TIPOLOGIA DI TERZA PROVA	DISCIPLINE COINVOLTE	DURATA
I	27 FEBBRAIO 2017	TIPOLOGIA B Max 8 righe	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI TEDESCO / SPAGNOLO FRANCESE	2 ORE E 30 MINUTI
II	27 APRILE 2017	TIPOLOGIA B Max 8 righe	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI TEDESCO / SPAGNOLO FRANCESE	2 ORE E 30 MINUTI

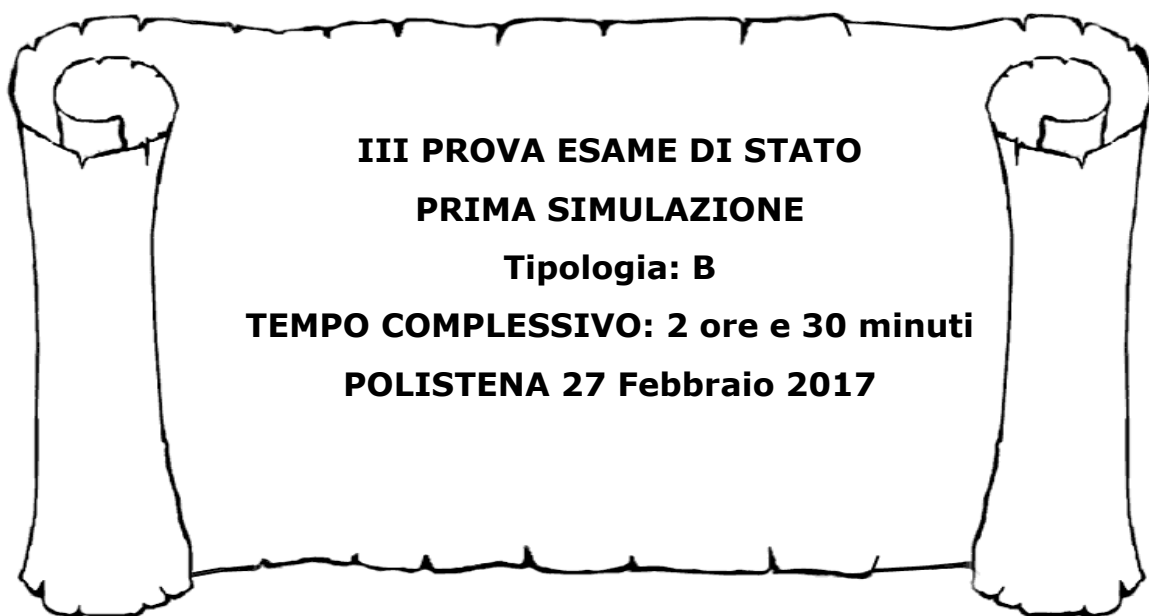


**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi"
Polistena**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE**

LICEO LINGUISTICO- CLASSE V Sezione A



III PROVA ESAME DI STATO

PRIMA SIMULAZIONE

Tipologia: B

TEMPO COMPLESSIVO: 2 ore e 30 minuti

POLISTENA 27 Febbraio 2017

Candidato/a: _____

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE
MATEMATICA	Prof.ssa Anna Maria Femia
FISICA	Prof.ssa Anna Maria Femia
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Michelina Orlando
LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO/SPAGNOLO	Prof.ssa Filomena Mollica
	Prof.ssa Maria Mileto
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	Prof. Antonino Bongiovanni

MATEMATICA

- 1) Dopo aver dato la definizione di funzione e indicato quando una funzione è pari o dispari, stabilire se $y = x^4 + 5x^2$ è pari o dispari, motivando la risposta.

- 2) Enunciare il teorema del confronto dei limiti.

FISICA

- 1) Descrivere l'elettroscopio a foglie e dire qual è la sua funzione.

- 2) Enunciare il teorema di Gauss per il campo elettrico e scriverne la formula.

SCIENZE NATURALI

1) Descrivi in sintesi la struttura delle proteine

2) Che cosa s'intende per metabolismo cellulare?

DEUTSCH

- 1) Wie kommt man in Deutschland von der Demokratie der Weimarer Republik zur Diktatur des Nationalsozialismus?

- 2) Berichte über den Widerstand gegen Nationalsozialismus.

SPAGNOLO

- 1) Resuman brevemente los acontecimientos históricos que tuvieron lugar desde 1898 hasta la II República española.

- 2) Habla del contenido y de los recursos estilísticos adoptados por R. Darío en el poema "Sonatina".

FRANCESE

1) Charles Baudelaire: comment échapper au Spleen?

2) Flaubert est vu à la jointure du romantisme et du réalisme, dans l'œuvre Madame Bovary le personnage d'Emma donnera naissance à un état d'âme qui prend le nom de Bovarisme. Expliquez ce mot et parlez de son réalisme.

LICEO STATALE "G. RECHICI" POLISTENA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DISCIPLINA
A CONOSCENZE DEI CONTENUTI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	1.50
B COMPETENZE LINGUISTICHE SPECIFICHE E DI CALCOLO	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	
C CAPACITA' DI ELABORAZIONE PERSONALI DI ANALISI E DI SINTESI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	

CANDIDATO/A _____

CLASSE VA /L

SCHEDA DI CORREZIONE

	MATEMATICA		FISICA		SCIENZE		TEDESCO		FRANCESE	
							SPAGNOLO			
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __
	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __
	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

I DOCENTI

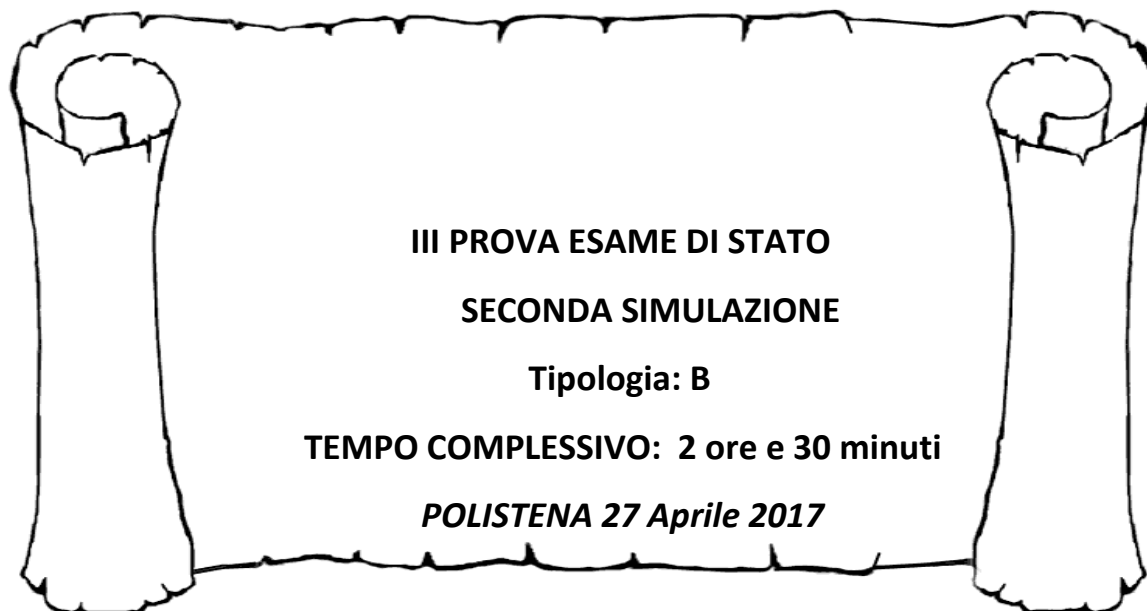


Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" Polistena



LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEOMUSICALE

LICEO LINGUISTICO- CLASSE V Sezione A



Candidato/a: _____

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE
MATEMATICA	Prof.ssa Anna Maria Femia
FISICA	Prof.ssa Anna Maria Femia
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Michelina Orlando
LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO/SPAGNOLO	Prof.ssa Filomena Mollica
	Prof.ssa Maria Mileto
LINBUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE	Prof. Antonino Bongiovanni

MATEMATICA

- 1) Enunciare il teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri e applicarlo per stabilire se la funzione $y = x^3 + x^2 - 4$ soddisfa tale teorema nell'intervallo $[1, 2]$

- 2) Dare la definizione di derivata di una funzione in un punto e fornirne il significato geometrico.

FISICA

- 1) Dopo aver dato la definizione di nodo e maglia di un circuito elettrico, enunciare le leggi di Kirchhoff.

- 2) Evidenziare le principali differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico.

SCIENZE NATURALI

1) Descrivi gli omopolimeri e gli eteropolimeri e le eventuali differenze.

2) What are genetically modified organisms (GMO) ?

DEUTSCH

1) Was ist das "3-D-Programm"? (8 Zeilen)

2) Warum wurden die „Trummerfrauen“ das Symbol der Nachkriegszeit in Deutschland? (8 Zeilen)

SPAGNOLO

1) Explica los rasgos que caracterizan a la novela realista.

2) ¿Cuáles son las ideas expresadas por M. De Unamuno en el ensayo “Entorno al casticismo”?

FRANCESE

1) Qu'est-ce que l'*Existentialisme*? (Répondez en 60-80 mots).

2) Faites le portrait de Meursault, le héros sans prénom (Répondez en 60-80 mots).

LICEO STATALE "G. RECHICHI" POLISTENA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE ALL' INDICATORE	TOTALE PUNTEGGIO PER OGNI DISCIPLINA
A CONOSCENZE DEI CONTENUTI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	1.50
B COMPETENZE LINGUISTICHE SPECIFICHE E DI CALCOLO	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	
C CAPACITA' DI ELABORAZIONE PERSONALI DI ANALISI E DI SINTESI	NULLE SCARSE INSUFFICIENTI MEDIOCRI SUFFICIENTI BUONE OTTIME	0.0 0.10 0.20 0.25 0.30-0.35 0.40-0.45 0.50	0.50	

CANDIDATO/A _____

CLASSE VA /L

SCHEDA DI CORREZIONE

	MATEMATICA		FISICA		SCIENZE (DNL)		TEDESCO		FRANCESE	
							SPAGNOLO			
VALUTAZIONE INDICATORI A – B – C	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __	A __
	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __	B __
	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __	C __
PUNTEGGIO PER SINGOLA DOMANDA										
PUNTEGGIO TOTALE PER DISCIPLINA										
TOTALE										

I DOCENTI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
NICOTERA CATERINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
GRECO FRANCESCO	RELIGIONE	
VASILE VIVIANA	LINGUA E LETT. ITALIANA	
BONGIOVANNI ANTONINO	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	
MOLLIKA FILOMENA	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	
MILETO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	
PEPÈ MARIA ANTONIETTA	STORIA E FILOSOFIA	
FEMIA ANNA MARIA	MATEMATICA E FISICA	
ORLANDO MICHELINA	SCIENZE NATURALI	
COCCOLI CARMELA	STORIA DELL'ARTE	
FORESTIERI ROSARIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MARCELLI ANNARITA	CONV. INGLESE	
AUDDINO MARIA ANTONIETTA	CONV. FRANCESE	
KAHL BRIGITTE	CONV. TEDESCO	
YNIGUEZ LIZ LORENA	CONV. SPAGNOLO	

Polistena 4 Maggio 2017

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Maria Morabito

Il presente documento, redatto ai sensi del D.P.R. 323/98 (art 5, comma 2), è stato elaborato e sottoscritto da tutti i docenti componenti il Consiglio di Classe.

Esso contiene i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Si compone di n. 78 pagine compresa la presente.

prot. N del Maggio 2017

Polistena 4 Maggio 2017

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Maria Morabito