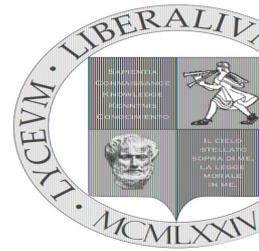




**Liceo Magistrale Statale**  
**“Giuseppe Rechichi”-Polistena**



## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

Classe I BL      Anno Scolastico 2015/16    Docente: Franca Scià

### **GRAMMATICA**

#### **Modulo 1: I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA**

- I dittonghi e i trittonghi
- Lo iato
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione
- Il troncamento
- La prostesi
- La d eufonica
- L'ortografia: come evitare gli errori

#### **Modulo 2: LA PUNTEGGIATURA E LA MAIUSCOLA**

- La punteggiatura
- Le maiuscole

#### **Modulo 3: LA MORFOLOGIA**

- Le parole: le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale

#### **Modulo 4: L'ARTICOLO**

- L'articolo
- L'articolo determinativo
- L'articolo indeterminativo
- L'articolo partitivo

#### **Modulo 5 : IL NOME**

- Il nome
- I nomi e il loro significato
- I nomi comuni e i nomi propri
- I nomi concreti e i nomi astratti
- I nomi individuali e i nomi collettivi
- I nomi numerabili e i nomi non numerabili
- Il genere del nome
- I nomi mobili
- I nomi indipendenti
- I nomi di genere comune
- I nomi di genere promiscuo
- Il numero del nome
- I nomi variabili
- I nomi invariabili
- I nomi difettivi
- I nomi sovrabbondanti
- I nomi primitivi
- I nomi derivati
- I nomi alterati
- I nomi composti

#### **MODULO 6: L'AGGETTIVO**

- L'aggettivo

- L'aggettivo qualificativo
- Le forme dell'aggettivo qualificativo: il genere e il numero
- La concordanza dell'aggettivo qualificativo
- Il posto dell'aggettivo qualificativo
- L'aggettivo sostantivato
- L'aggettivo con funzione avverbiale
- L'aggettivo composto
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi possessivi sostantivati
- Gli aggettivi dimostrativi

### **Le preposizioni**

- Le preposizioni semplici e articolate

## **IL TESTO NARRATIVO**

- **La struttura del racconto**
- L'arte di raccontare
- Lo svolgersi del racconto, tra fabula e intreccio
- La struttura di base del racconto
- Le sequenze
- **Il narratore**
- Chi è il narratore
- Autore, narratore e lettore
- Il narratore interno o esterno

- Il narratore di primo grado, di secondo grado e di terzo grado
- **I personaggi**
- I personaggi
- La presentazione del personaggio
- La caratterizzazione del personaggio
- Il sistema dei personaggi: i ruoli, le funzioni e le relazioni tra i personaggi
- **Il tempo**
- Il tempo
- Tempo della storia e tempo del racconto
- L'uso dei tempi verbali nella narrazione
- La durata: come scorre il tempo del racconto
- **Lo spazio**
- Diverse tipologie di spazio
- **I temi**
- Che cos'è un tema
- Che cos'è un messaggio
- Come scoprire temi e messaggi
- **Lo stile**
- Lo stile
- I registri linguistici
- La sintassi
- **Come si fa il riassunto di un testo narrativo**
- Come si fa il riassunto di un testo narrativo: Guida all'analisi: "La mamma di San Pietro" e "I quattro veli di Kulala"
- **La narrazione breve: la novella**
- La novella: caratteri generali
- La novella : brani letti: "Chichibio e la gru"
- **La narrazione lunga: il romanzo**

- Il romanzo: origini e caratteristiche del romanzo
- Giovanni Verga: la vita e le opere: I Malavoglia: la trama e la lingua; brani letti:” I Malavoglia di padron ‘Ntoni” e “L’addio di ‘Ntoni”

## EPICA

- **I poemi epici**
- L’epica greca
- Fatti “memorabili”
- La materia epica
- Centralità dell’eroe
- I cantori erranti
- Gli dei
- Lo stile epico
- Il narratore
- Il linguaggio
- I moduli stilistici ricorrenti
- Le grandi opere
- **Omero**
- Omero: l’enigma del cantore cieco
- La questione omerica
- Le poche certezze odierne
- Dentro l’opera di Omero
- **L’Iliade**
- L’antefatto: il pomo della discordia
- Il titolo, la struttura, l’intreccio
- Il proemio: da Libro I, vv. 1-9: lettura, parafrasi e commento

**Gli alunni**

**La docente**

## **PROGRAMMA DI GEOSTORIA**

Classe I BL      Anno Scolastico 2013/14      Docente: Franca Scià

### **STORIA**

#### **MODULO 1: INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA**

- Introduzione allo studio della storia

#### **MODULO 2: I LUNGI MILLENNI DELLA PREISTORIA**

- Il Paleolitico: i primi antenati dell'uomo
- Il Neolitico: verso il tramonto della Preistoria

### **MODULO 3:TERRITORI, POPOLI E CIVILTA' DEL VICINO ORIENTE**

- La rivoluzione urbana
- L'antico Egitto
- La Mesopotamia
- I popoli delle alture: gli Ittiti, gli Assiri e i Persiani
- Tra il mare e il deserto: la Fenicia e la Palestina

### **MODULO 4: LE CIVILTA' DELL'EGEO E LA GRECIA ARCAICA**

- Alle origini del mondo greco: i Minoici e i Micenei
- Il "Medioevo ellenico" e la Grecia arcaica
- Sparta e Atene: due modelli di Stato a confronto
- Le origini della cultura occidentale

### **MODULO 5: LA GRECIA CLASSICA, I MACEDONI E LA CIVILTA' ELLENISTICA**

- Le guerre persiane e il primato di Atene

### **GEOGRAFIA**

- L'evoluzione della superficie terrestre
- Il rilievo della Terra
- I vulcani
- I terremoti
- I maremoti
- Tempo cronologico e tempo atmosferico
- Tempo atmosferico e clima
- Temperatura, pressione, atmosferica e umidità
- I fattori che determinano il clima

- Climi e ambienti freddi
- Climi e ambienti delle medie latitudini
- Climi e ambienti caldi: i tropici
- L'idrografia: i corsi d'acqua
- L'acqua sempre più preziosa
- Gli oceani
- Le coste
- Le isole e gli arcipelaghi

Gli alunni

La docente