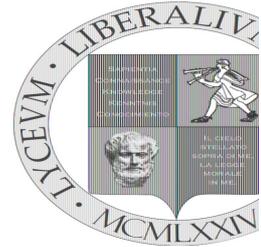




Liceo Magistrale Statale
“Giuseppe Rechichi”-Polistena



PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II BL

PROF.SSA FRANCA SCIA'

ANNO SCOLASTICO 2015-16

GRAMMATICA

- La frase semplice
- Predicato verbale e nominale
- Soggetto: il gruppo del soggetto; il posto del soggetto; il soggetto partitivo; il soggetto può essere sottinteso; il soggetto può mancare del tutto.
- L' attributo
- L'apposizione
- I complementi : c. oggetto, c. oggetto partitivo, c. predicativo dell'oggetto, c. di specificazione, c. di termine,c. di denominazione,c. d'agente e di causa efficiente, c. di luogo, c. di tempo, c. compagnia e unione, c. di causa, c. di mezzo o strumento, c. di modo,c. di fine o scopo
- Il periodo o frase complessa
- Definizione di periodo
- La proposizione principale e la proposizione subordinata
- Le proposizioni esplicite ed implicite
- La coordinazione e la subordinazione
- I gradi di subordinazione
- Le proposizioni: soggettiva , oggettiva, relativa propria ed impropria, causale, finale, temporale, consecutiva ,modale, strumentale, concessiva, il periodo ipotetico
- La proposizione incidentale

IL TESTO POETICO

- Che cos'è la poesia
- La metrica
- La questione delle vocali vicine: sillabe metriche e figure metriche
- Il computo delle sillabe
- I versi della metrica italiana
- Versi sciolti e versi liberi
- La rima
- La strofa
- I componimenti poetici
- La retorica
- Le figure retoriche del significato : similitudine, metafora, eufemismo, iperbole, metonimia, perifrasi, sineddoche, sinestesia, allegoria.
- Le figure retoriche del suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia.
- Le figure retoriche dell'ordine: anafora, chiasmo, climax, inversione

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: la vita.
- Definizione di romanzo storico.
- I Promessi Sposi: composizione, lingua, trama, personaggi, gli umili, ironia
- Capitoli I- II- III- IV- V- VI- VII (sintesi) VIII- IX- X-
- Visione I Promessi Sposi dal cap. I – II
- Visione Musicol “ I Promessi Sposi

EPICA

- La materia epica
- La centralità dell'eroe
- I cantori erranti
- Lo stile
- **Omero**
- Omero e la questione omerica
- Dentro l'opera di Omero
- L'Iliade
- L'antefatto: il pomo della discordia
- Il titolo, la struttura, l'intreccio: Libro I vv. 1-9 ,lettura ,parafrasi, commento
- l'Odissea: il titolo ,la struttura,la trama: Libro I, vv 1-12: lettura, parafrasi, commento; Libro IX: “ Con gran fracasso arriva Polifemo”

- L'Epica latina: caratteristiche generali.
- **Virgilio:** la vita e le opere.
- L'Eneide: il titolo ,la struttura,la trama: Libro I, vv 1-15: lettura, parafrasi, commento.

LETTERATURA ITALIANA

- Il Medioevo: definizioni e limiti cronologici.
- L'Alto Medioevo: l'organizzazione politica, la società feudale, la struttura economica.
- Il Basso Medioevo: l'organizzazione politica,la società, la struttura economica.
- Il contesto culturale: la Chiesa al centro della vita culturale,dal latino alle lingue volgari, La cultura laica,l'università.
- L'epica del Medioevo: Le canzoni di gesta, il ciclo carolingio e il ciclo bretone.
- La lirica provenzale.

Gli alunni

La docente