

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

A.S 2015/16

CLASSE 1[^]C/SU

PROF.SSA CONCETTA MICH. CUZZOLA

LIBRO TESTO: LABIRINTI DELLA MENTE

CASA EDITRICE: CLITT

PEDAGOGIA

EDUCAZIONE E PEDAGOGIA

Educazione, individuo e società:

- La complessità del processo educativo;
- Natura e cultura;
- La trasmissione delle informazioni;
- L'educazione familiare;
- La volontà di educare.

La relazione educativa:

- L'educazione come processo relazionale;
- Insegnamento/apprendimento;
- Educazione e affettività;
- La dinamica educativa;
- La relazione fra pari e il cooperative in learning.

Pedagogia e scienze dell'educazione:

- Pedagogia e scienze umane;
- La didattica;
- L'atteggiamento sperimentale e la ricerca empirica.

EDUCAZIONE E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO

Educazione, tecnica e parola:

- L'uomo impara dal fare e dall'osservare;
- Dal fare al comunicare;
- Il valore educativo della memoria;
- La nascita della scrittura;
- Lo scriba;
- L'importanza dell'oralità.

Educazione e cultura nelle antiche civiltà orientali:

- Le antiche civiltà d'Oriente e lo sviluppo dei processi educativi;
- Educazione e ricerca spirituale nell'antica Persia;
- L'educazione in India;
- Gli Egizi e la formazione degli Scribi;
- L'educazione in Cina.

Educazione e cultura nel mondo ebraico:

- Cultura e religione nell'antica società ebraica;
- I modelli educativi nel Pentateuco;
- Scuola primaria e scuola rabbinica.

LA PAIDEIA GRECA

La formazione dell'uomo greco e la paideia:

- La sapienza greca e la filosofia;
- L'universalità dell'ideale greco di formazione dell'uomo;
- Scrittura, oralità e paideia greca;
- L'orizzonte educativo dei poemi omerici;
- La figura dell'educatore nell'Iliade;
- La formazione dell'eroe;
- L'educazione a Sparta;
- L'educazione ateniese.

“Educazione nuova”: I sofisti, Socrate e Isocrate:

- I caratteri della “educazione nuova”;
- I sofisti;
- Maestri nell'arte del convincimento e nella retorica;
- Socrate;
- L'ideale educativo socratico;
- L'oralità e la forma del dialogo;
- L'ironia, l'arte della critica e la maieutica.

PSICOLOGIA

LA PSICOLOGIA DA FILOSOFIA A SCIENZA

Le origini filosofiche:

- Lo studio della mente e del comportamento.

I metodi della psicologia:

- Il metodo sperimentale;
- La ricerca osservativa;
- Osservazione naturalistica e osservazione partecipante;
- Il metodo dell'inchiesta: interviste e questionari;
- L'indagine psicologica attraverso i reattivi mentali;
- Le tecniche del colloquio;
- I metodi comparativi.

Le teorie psicologiche:

- Sigmund Freud: la psicoanalisi;
- La psicologia individuale di Alfred Adler;
- Il comportamentismo;
- La teoria della Gestalt;
- La mente computazionale;
- Il modello sistematico;
- Le teorie umanistiche.

I PROCESSI PERCETTIVI E LA MEMORIA

Le sensazioni: una finestra sul mondo esterno:

- I registri sensoriali negli animali;
- Il registro audio-visivo nell'uomo;
- I canali chimici e tattili.

Percezione e attenzione:

- Le funzioni percettive negli animali e nell'uomo;
- Visione e illusioni percettive;
- Il sistema percettivo audio-visivo
- Il coordinamento dei dati sensoriali e lo sviluppo della percezione;
- Percezione selettiva e attenzione
- Gli stili individuali: stimoli esterni e condizionamenti interni.

I processi di memorizzazione:

- Memoria e identità soggettiva;
- Il processo di memorizzazione;
- I diversi sistemi di memoria;
- La memoria prospettica: ricordare il futuro;
- L'oblio.

I PROCESSI COGNITIVI

I processi di apprendimento:

- Il condimento classico;
- Thorndike e la “legge dell’effetto”;
- Il condizionamento operante e le ricerche di Skinner;
- L’approccio cognitivo di Tolman;
- Le ricerche di Kohole;
- Apprendimento e relazione sociali.

L’intelligenza:

- L’intelligenza umana;
- La misurazione dell’intelligenza e il QI;
- Le teorie dell’intelligenza;
- L’approccio di Jean Piaget;
- Diverse forme d’intelligenza;
- L’intelligenza emotiva

Il pensiero e la formazione dei concetti:

- Il pensiero e il ragionamento;
- Cosa significa formulare un giudizio;
- Il pensiero astratto;
- La formazione dei concetti;
- Deduzione e induzione;
- I processi di concettualizzazione.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE
