

LICEO STATALE “G. RECHICHI”

Programma svolto di Italiano

Classe II DES

a.s. 2015/2016

Docente: Argirò Samuela

Grammatica

Consolidamento della morfologia: il nome e l'aggettivo.

U.D. 1 - *La sintassi della frase semplice*

- La frase semplice e la frase complessa
- L'espansione della frase minima
- Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato.
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento diretto e i complementi indiretti (complemento di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, concessivo, vocativo)

U.D. 2 – *La sintassi della frase complessa*

- La frase complessa o periodo
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La struttura del periodo: le forme di coordinazione, le forme di subordinazione e i gradi di subordinazione
- Le subordinate completive: la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le subordinate relative: proprie e improprie
- Le subordinate circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, comparativa, condizionale e il periodo ipotetico

U.D. 3 – *Il discorso diretto e indiretto*

- Il discorso diretto
- Il discorso indiretto
- Il discorso indiretto libero

Antologia letteraria

U.D. 1 – *La poesia*

- I caratteri del testo poetico
- Denotazione, connotazione, polisemia
- Significato e significante
- I temi: il ritorno poetico, la parola chiave e i campi semantici
- La metrica: la misura del verso e la questione degli accenti
- Il ritmo
- La rima
- La strofa
- I componimenti poetici o forme metriche
- La retorica: le figure retoriche semantiche, fonetiche e sintattiche
- La parafrasi

U.D. 2 – *I componimenti poetici*

- G. Leopardi – L'infinito
- G. Pascoli – La visione della vita e del mondo
- G. Pascoli – Mare
- G. Pascoli – Il tuono
- G. Pascoli – X Agosto
- G. Pascoli – La mia sera
- G. D'Annunzio – I pastori
- G. D'Annunzio – La sera fiesolana
- G. Ungaretti – l'autore e l'opera
- G. Ungaretti – Fratelli
- G. Ungaretti – San Martino del Carso

U.D. 3 – *Le origini della letteratura italiana*

- Dal latino alle lingue moderne
- I primi documenti scritti in volgare
- I grandi poemi epici: il ciclo carolingio e il ciclo bretone
- La poesia lirica provenzale
- La poesia religiosa del Duecento
- Francesco d'Assisi – Il Cantico delle Creature
- La Scuola poetica Siciliana
- Jacopo da Lentini – Meravigliosamente
- I rimatori toscani
- Guittone d'Arezzo – Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

I promessi sposi

- A. Manzoni – la biografia
- Introduzione ai Promessi Sposi
- La struttura dell'opera
- Il Fermo e Lucia
- La ventisettana e la quarantana
- Il narratore
- La divina Provvidenza
- La fortuna critica dell'opera
- Commento ed analisi dei seguenti capp. I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XII-XX-XXI-XXIII-XXXIV-XXXV-XXXVIII. Gli altri capp. sono stati affrontati in sintesi.