

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IV BL Anno Scolastico 2015/16 Docente: Franca Scià

MODULO 1: IL SEICENTO

- Il contesto storico, sociale, artistico e culturale
- Il Barocco
- Giambattista Marino: la vita ,le opere, la cultura e la poetica, da La Lira: “Donna che si pettina”- L’Adone: le fonti, la composizione,il contenuto, lo stile , “L’elogio della rosa”
- Marinisti e antimarinisti
- La crisi del poema eroico nel Seicento
- Il poema eroicomico
- Alessandro Tassoni:la vita e La secchia rapita (trama, caratteristiche del poema, la lingua)

MODULO 2: GALILEO GALILEI

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica

MODULO 3: IL TEATRO NEL SEICENTO

- I generi teatrali in Italia e i principali autori
- La commedia dell’arte
- Il melodramma

MODULO 3: IL SETTECENTO

- Il contesto storico-artistico
- L’Illuminismo: il secolo dei Lumi, Kant e la definizione dell’Illuminismo, le novità del pensiero illuministico, la diffusione dell’Illuminismo, l’Enciclopedia,Illuminismo e religione,Illuminismo e pensiero economico,Illuminismo e pensiero politico,Il “problema dei selvaggi”
- La letteratura illuministica
- L’Illuminismo italiano
- Cesare Beccaria e l’opera “ Dei delitti e delle pene”
- La lingua nel Settecento

MODULO 4: L’ARCADIA

- L’Accademia dell’Arcadia: la fondazione, il programma,caratteri generali della poesia arcadica
- Pietro Metastasio: la vita e le opere; i melodrammi e la riforma del genere

MODULO 5: IL ROMANZO MODERNO

- L'affermazione del romanzo
- I generi

MODULO 6: CARLO GOLDONI

- La vita
- La personalità e la formazione culturale e teatrale
- La poetica e la riforma della commedia dell'arte
- Le opere
- La Locandiera: la composizione, la struttura e la trama, i personaggi, una nuova commedia; da "La Locandiera" : "Il conte, il marchese e il cavaliere" 1,1,3,4; "L'ingresso della protagonista" 1,5,9
- Approfondimento: visione "La Locandiera"

MODULO 7: GIUSEPPE PARINI

- La vita
- La formazione culturale
- Il pensiero
- Parini e la nobiltà
- Le opere
- Le Odi: la stesura, la scelta metrica e linguistica, i contenuti- "La caduta"
- Il Giorno: il contenuto e la finalità, la lunga composizione, le diverse parti del Giorno, le fonti, il contenuto, lo stile ; da "Il Giorno": "La vergine cuccia"

MODULO 8: VITTORIO ALFIERI

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere

MODULO 9: IL NEOCLASSICISMO

- Il Neoclassicismo

DIVINA COMMEDIA

- La struttura del Purgatorio

- Canti: I- II –III –VI
- Approfondimento: visione e commento dei seguenti canti: II – III- V

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Lettura di alcune pagine del libro “Ti ho vista che ridevi”.
- Il teatro greco: le origini, gli elementi costitutivi; la tragedia, l’architettura del teatro greco.
- Sofocle: la vita e le opere; “Elettra”: trama

Gli alunni

La docente