



**Liceo Statale
"Giuseppe Rechichi" - Polistena**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

Sede Centrale: Via G. Lombardi, 4 – Sedi Staccate: Via G. Di Vittorio – Via V. Morabito
89024 Polistena (RC) – Tel. 0966 – 949940/439146 – Fax 0966/439145

Sede Musicale: Via Gramsci – Cinquefrondi (RC) – Tel.Fax 0966/935331
C.F. 82001880804 - www.liceorechichi.it - e-mail: rcpm05000c@istruzione.it

Prot. N.4496 C/07

Polistena, 02 Ottobre 2015

**ALBO SITO WEB DELLA SCUOLA
All'Ufficio Scolastico Regionale
Ambito Territoriale Reggio Calabria
ATTI**

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante la " Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25.06.2008, n.112, convertito dalla legge 6.08.2008, n. 133" e in particolare gli articoli 7 e 13 (in particolare i commi 3, 6 e 8);

Visto il DPR n. 275 del 18.03.1999, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge del 15.03.1997 n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche";

Visto il Decreto interministeriale n. 211 del 7.10.2010;

Vista la nota del MIUR - Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - Prot. AOODIGPER n. 3119 del 1.04.2014, avente per oggetto "Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative ai cinque anni del corso degli istituti di II grado interessati al riordino", Allegato E;

Visto il D.M. n. 235 del 1.04.2014- "Aggiornamento GAE 2014/2017";

Visto il D.M. n. 353 del 22.05.2014 - "Graduatorie di circolo e d'istituto del personale docente ed educativo per gli aa.ss. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017";

Vista la nota del MIUR - Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - Prot. AOODGPER n. 7061 del 1.07.2014, avente per oggetto "Graduatorie ad esaurimento e di istituto del personale docente ed educativo valide per il triennio

2014/2015.2015/2016- 2016/2017. Disposizioni particolari per i Licei Musicali e Coreutici";

Vista la nota del MIUR - Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - Prot. AOODGPER n. 7087 del 14.07.2014, avente per oggetto "Graduatorie di Istituto triennio 2014/17. Licei Musicali e coreutici. Chiarimenti";

Visto il CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo ed ATA per l'anno scolastico 2015/16 , art. 6 bis;

vista la nota M.I.U.R. - Dipartimento per il Sistema Educativo e di Istruzione, Prot. n. 25141 del 10.08.2015, avente per oggetto "Anno scolastico 2014/15 -Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente; educativo ed ATA" e in particolare il paragrafo "Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici";

Visto il D.M. 131 del13.06.2007- Regolamento delle supplenze docenti;

Vista la Convenzione sottoscritta prot.n. 1607 il 29/04/2011 con il Conservatorio "F.. Cilea " di Reggio Calabria.

Considerata la urgentissima necessità di provvedere al conferimento di incarichi a tempo determinato e ad eventuali supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Storia della musica", "Tecnologie musicali" e "Teoria, analisi e composizione";

DECRETA

l'indizione di un Bando per la costituzione di elenchi/graduatorie per l'attribuzione di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Storia della musica", "Tecnologie musicali" e "Teoria, analisi e composizione" presso il Liceo Musicale di Cinquefrondi per gli aa.ss., 2015/2016 e 2016/2017.

-Art.1-

Discipline per le quali è indetto il bando - Indicazioni generali.

1. Il bando è indetto per le seguenti discipline:

-Esecuzione e interpretazione - Strumenti

- Canto
- Chitarra
- Clarinetto
- Contrabbasso
- Corno
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto traverso
- Oboe
- Pianoforte
- Sassofono

- Strumenti a percussione
 - Tromba
 - Trombone
 - Viola
 - Violino
 - Violoncello
-

- Laboratorio di musica d'insieme
- Teoria, analisi e composizione
- Tecnologie Musicali
- Storia della Musica

2. Il bando è relativo alla copertura degli eventuali posti disponibili e delle supplenze temporanee da attribuirsi dopo le operazioni di utilizzazione dei docenti, secondo quanto previsto nell'art. 6 bis del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed ATA per l'anno scolastico 2015/16 , e dopo l'esaurimento delle Graduatorie d'istituto costituite secondo il D.M. 353 del 23.05.2014, in particolare l'art. 5 comma 8, redatte ed applicate secondo le note di chiarimento del MIUR n. 7061 dell'11.07.2014 e n. 7087 del 14.07.2014 e, altresì la nota n. 8481 del 27.08.2014.

-Art. 2-

Criteri generali per la redazione e l'utilizzo degli elenchi

Ai fini previsti dall'art. 1 comma 2 del presente bando, per ciascuna disciplina e distintamente per ciascuno strumento nel caso della disciplina "ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE", sarà costituito apposito elenco in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti dichiarati, verranno inclusi tutti gli aspiranti in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli 3, 4, 5.

Gli aspiranti di cui al comma 1, nelle rispettive discipline richieste, saranno graduati in base ai punteggi spettanti e secondo i criteri di cui al successivo comma 3 e i successivi articoli 3, 4, 5, 6, 8 del presente bando.

Come previsto nella nota n. Prot. n. 25141 del 10.08.2015, , gli elenchi/graduatorie di cui all'art. 1 del presente bando saranno utilizzati in caso di esaurimento e, comunque, in coda alle graduatorie d'Istituto.

Le operazioni per individuare gli aventi diritto alla nomina sulle disponibilità residue restituite

alla scuola saranno svolte nel seguente ordine:

PRIMA FASE: utilizzo delle graduatorie d'istituto di I, II e III fascia del Liceo Musicale di Cinquefrondi" costituite secondo il D.M. 353 del 23.05.2014, in particolare l'art. 5 comma 8, redatte secondo le note di chiarimento del MIUR n. 7061 dell'11.07.2014 e n. 7087 del 14.07.2014;

SECONDA FASE: utilizzo delle graduatorie di I, II e III fascia dei licei musicali viciniori impiegate secondo l'ordine di priorità indicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria;

TERZA FASE: utilizzo degli elenchi di cui al comma 1 del presente bando.

Art. 3-

Titoli di accesso agli elenchi

Ai sensi della nota MIUR 25141 del 10.08.2015 possono presentare domanda di inserimento negli elenchi/graduatorie gli aspiranti in possesso, dei seguenti titoli previsti dalla nota 3119/14-ALLEGATO E- Tabella Licei: dal 02/10/2015 entro le ore 13.00 del 18/10/2015, non farà fede il timbro postale.

1. **Esecuzione e interpretazione:** Diploma di vecchio ordinamento di Conservatorio o Diploma Accademico di II[^] livello in Discipline Musicali nello specifico strumento per cui si richiede l'inserimento;
2. **Laboratorio di musica d'insieme :** Diploma di vecchio ordinamento di Conservatorio o Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali specifico di strumento (ivi compreso il canto)
3. **Teoria, analisi e composizione** - Diploma di vecchio ordinamento o di un diploma accademico di II[^] livello in una delle seguenti discipline:
 - a) Composizione;
 - b) Direzione di orchestra;
 - c) Organo e composizione organistica;
 - d) Musica corale e direzione del coro;
 - e) Strumentazione per banda
4. **Tecnologie musicali** - Uno dei seguenti titoli: Diploma accademico di II livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono" di cui al DM n. 462AFAM del 04.09.2003; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al DM n. 1 AFAM dell'OSA 2004; Diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al DM n.39 del 2.03.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); qualsiasi Diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audio- digitali e/o della musica-elettronica.
5. **Storia della musica-** Laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 09.07.2009 (pubbl. GU del 07.10.2009, n. 233 congiuntamente a Diploma di conservatorio).

Si precisa che per i titoli di studio conseguiti all'estero è necessario aver ottenuto, dagli uffici preposti, la dichiarazione di equipollenza al corrispondente titolo italiano.

- Art.4 -

Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero
cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea;
 - b) età non inferiore ad anni 18 , coloro che sono stati collocati a riposo;
 - c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. 16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
 - d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della L. n.104/1992; idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
 - e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (DPR 693/1996, art.2 c.4, e L.226 del 23/08/2005;

2. Ai sensi del DPCM n. 174 del 07.02.1994, art. 3, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
 - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscere la lingua italiana;
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

3. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR n. 3 del 10.01.1957, art. 127, c. 1, lett. d, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) previste dalle norme, vigenti in materia di pubblico impiego (D. L.vo n. 165/2011 e norme collegate e successive) contratto collettivo nazionale del comparto Scuola o nella sanzione disciplinare della destituzione;
 - d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla L. n.16 del 18.01.1992;
 - e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
 - g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione

dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

-Art.5-

Composizione e validità degli elenchi - Modello di domanda - Tabella di valutazione dei titoli - Disposizioni particolari per la valutazione dei titoli artistici

Le nuove graduatorie sono costituite, esclusivamente, dai candidati che presentano il relativo modello di domanda A, allegato al presente bando, secondo le disposizioni di cui al presente articolo e i successivi articoli 6, 7, 8.

1. Gli elenchi hanno validità per il corrente anno scolastico 2015/2016. Se non ci saranno interventi amministrativi e/o legislativi che andranno a modificare l'attuale quadro normativo transitorio sul reclutamento nei licei musicali, le stesse saranno prorogate anche per l'anno scolastico 2016/17. In caso di esaurimento anche di tali elenchi, o in presenza di nuovi insegnamenti, saranno emanati appositi bandi negli anni intermedi e reclutato personale che ha prodotto domanda di "messa a disposizione" c/o Liceo " Musicale di cinquefrondi .
2. Possono produrre domanda d'inclusione negli elenchi del presente bando tutti coloro in possesso dei requisiti previsti dalla presente procedura e che non siano già inseriti, per le discipline richieste, nelle graduatorie d'istituto di liceo musicale delle province di Vibo Valentia, Cosenza, e Crotone, redatte secondo la nota 7061 dell' 1.07.2014 e graduati con le classi di concorso A031, A032 e A077.
3. Per gli aspiranti all'inclusione negli elenchi i relativi punteggi e posizioni sono determinati, esclusivamente, sulla base dei dati riportati nel rispettivo modello A, di cui al precedente comma 1.
4. Gli aspiranti che hanno titolo all'inclusione sono graduati secondo le indicazioni della Tabella di valutazione dei titoli, allegata, come **Tabella B**, al presente provvedimento.
5. Potranno essere valutati tutti i titoli culturali e artistici posseduti entro e non oltre la data di scadenza del presente bando.
6. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art.6

Termini, modalità di presentazione e motivi di esclusione

1. La domanda (Modello A) dovrà essere presentata direttamente all'ufficio protocollo del Liceo "G. Rechichi" oppure a mezzo raccomandata entro le 13.00 del 18/10/2015, non farà fede il timbro postale se non pervenuto entro tale termine, oppure a mezzo PEC.

Le domande inviate a mezzo posta dovranno comunque pervenire entro e non oltre il 18/10/2015- ore 13.00 pena l'esclusione dalla presente procedura. L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Liceo Statale "G. Rechichi" Via Lombardi, 4 - 89024 Polistena (R.C.)

2. Si ribadisce che la domanda deve essere presentata utilizzando, esclusivamente, il modello A allegato al presente Bando, pena l'esclusione dalla presente procedura.
3. Coloro che, eventualmente, avessero già recapitato all'Istituto, prima della pubblicazione del presente bando e a qualsiasi titolo, domanda di assegnazione di incarico per gli insegnamenti oggetto del bando medesimo, devono presentare obbligatoriamente nuova domanda utilizzando l'apposito modulo.

4. Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti e valutabili dalla presente procedura.

5. Gli aspiranti sono tenuti a dichiarare nella domanda tutti i titoli posseduti di cui chiedono la valutazione, senza produrre alcuna certificazione, anche per i titoli artistici, gli aspiranti dovranno, sotto la propria responsabilità, e secondo le leggi che regolano l'autocertificazione (art.46 del D.P.R. 28/12/200 n.445) produrre un elenco dettagliato in ordine cronologico, l'effettivo svolgimento di tutte le attività per cui si chiede la valutazione in riferimento ai punti : a- b- c – d- e – f- g – h- i- secondo le disposizioni previste nella Tabella B di valutazione.

6. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella stessa deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, un indirizzo di posta elettronica o PEC. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità datata e controfirmata dal candidato.

7. Nella domanda, inoltre, dovranno essere dichiarati esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 4 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

8. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata, fatta eccezione per la produzione della documentazione, su richiesta della commissione per qualsiasi motivo, che l'aspirante dovrà produrre entro 5 giorni dalla stessa.

9. E' ammessa la regolarizzazione della domanda, previa la fissazione da parte della stessa commissione di un brevissimo periodo di adempimento, eventualmente presentata in forma incompleta o parziale.

10. Sono, quindi, motivo di esclusione;

- a) la domanda pervenuta oltre il termine stabilito dal presente bando;
- b) la domanda priva della firma autografa, su ogni foglio, del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità datata e contro firmata;
- c) mancato utilizzo del modello di domanda allegato al presente bando (Allegato A) ;
mancato possesso anche di uno solo dei requisiti prescritti previsti dalla presente procedura entro la data di scadenza del presente bando.

11. Fatte salve le responsabilità di carattere penale, è, altresì, escluso l'aspirante di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.

12. All'atto dell'eventuale nomina verranno effettuati, comunque, i controlli sulla veridicità dei titoli dichiarati nella domanda.

13. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

-Art. 7-

Pubblicazione degli Elenchi - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico del Liceo "G. Rechichi" dispone la pubblicazione degli elenchi/graduatorie provvisori all'albo della sede dell'Istituto medesimo nonché sull'albo pretorio sul sito web istituzionale dello stesso;
2. **La pubblicazione di cui al comma precedente avverrà per singola graduatoria dando la priorità alla seguente disciplina: Canto;**
3. Entro il quinto giorno feriale successivo a quello della pubblicazione delle graduatorie gli aspiranti possono presentare al Dirigente Scolastico del Liceo "G.Rechichi" di Polisteen a motivato reclamo in forma scritta.
4. Scaduti i termini per la presentazione dei reclami, e dopo attento esame degli stessi, l'elenco assume carattere definitivo e avverso la graduatoria medesima è esperibile impugnativa innanzi al giudice ordinario, in funzione di giudice del lavoro, ai sensi e per gli effetti dell'art. 63 e seguenti del D.Lgs. 30.03.2001. n. 165.

-Art. 8-

Commissione di valutazione

La valutazione delle domande è effettuata da una commissione apposita nominata dal Dirigente Scolastico, anche in riferimento alla convenzione sottoscritta con il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

La Commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistici.

-Art. 9-

Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dalla presente procedura. Tali dati devono essere dichiarati come previsto dall'art. 6, comma 8 del presente bando.

-Art. 10-

Disposizioni finali e allegati al bando

Il modulo e le tabelle, allegate al presente provvedimento, costituiscono parte integrante dello stesso.

Sono allegati al presente bando:

- a) Domanda (Allegato A);
- b) Allegato B tabella di valutazione dei titoli;

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni contenute nelle norme citate in premessa con le relative FAQ di chiarimento del MIUR.

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Francesca Maria Morabito

**FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA A MEZZO STAMPA,
AI SENSI DELL'ART. 3, CO. 2, DEL D. LGS. 39/1993**

Allegato A

Al Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale Statale
"G.Rechichi" di
Polistena

..l..
sottoscritt.....
....., nat... il a
..... (prov.....) residente
a
.....prov.....
.),via
..... cap.
..... telefono e-
mail.....

CHIEDE

Di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica, come da bando relativo a questo Allegato A, per le seguenti discipline:

- Esecuzione e interpretazione:
- Laboratorio di musica d'insieme
- Teoria, analisi e composizione
- Storia della musica
- Tecnologie musicali

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

1. Di essere cittadino _____;
2. Di essere iscritto _____ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. Di godere dei diritti civili o politici anche in _____ (indicare lo stato di appartenenza o provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. Di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
5. Di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

6. Di avere assolto all'obbligo di leva (*per i cittadini italiani soggetti all'obbligo*);
7. Di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e di essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana (*riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea*);
8. Di non esser stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non esser stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n.3 del 10.01.1957;
9. Di essere in possesso dei seguenti titoli culturali valutabili secondo l'Allegato B sezione I del bando di riferimento:

DICHIARAZIONE TITOLI CULTURALI

a) Titolo di studio

_____ anno accademico/scolastico di
 conseguimento _____ data di conseguimento
 _____ presso _____
 votazione _____

b) altro Titolo di studio A.S. _____ data di conseguimento
 _____ presso _____
 _____ votazione

c) Diploma I livello A.S. di conseguimento
 _____ data di conseguimento
 _____ presso _____
 votazione _____

d) Diploma di perfezionamento livello A.S. _____
 data di conseguimento - _____ presso _____
 _____ votazione

e) Diploma di perfezionamento livello A.S. _____
 data di conseguimento _____
 _____ presso _____
 votazione _____

f) superamento delle prove di esame in concorsi A A.S.
 _____ data di conseguimento
 _____ presso _____
 votazione _____

g) superamento delle prove di esame in concorsi A.S.

_____ data di conseguimento

_____presso _____

votazione _____

h) **abilitazione classi di concorso A031/ A0 32/A077**

data di conseguimento - _____presso _____

votazione _____

DICHIARAZIONE TITOLI DIDATTICI:

10. **Di essere in possesso dei titoli didattici** di cui si allega elenco dettagliato, valutabili secondo l'Allegato B sezione II del Bando di riferimento;

DICHIARAZIONE TITOLI ARTISTICI:

11. **Di essere in possesso dei titoli artistici**, di cui si allega elenco dettagliato e cronologico degli attestati o attività, valutabili secondo l'Allegato C del bando di riferimento firmato e completo di autodichiarazione sotto la propria responsabilità, e secondo le leggi che regolano l'autocertificazione (art.46 del D.P.R. 28/12/200 n.445) produrre (solo per le discipline di *Esecuzione ed interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme*);

 sottoscritt autorizza il Liceo Statale "G. Rechichi" di Polistena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n.°196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Si allega:

1. copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
2. copia di codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri), debitamente firmato;

3. dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, dei titoli culturali;
4. dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, dei titoli didattici;
5. dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, dei titoli artistici;
6. altro(da
specificare)_____

Data

.../.../.....

FIRMA

Sezione II- TITOLI DIDATICI

- per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione secondaria licei musicali per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
punti 12
 - per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 12)
punti 2
 - per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
punti 6
 - per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 6)
punti 1
 - per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei Conservatori di musica o negli istituti musicali pareggiati per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
punti 9
 - per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 12)
punti 1,50
 - per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo per l'insegnamento di educazione musicale nella scuola media
punti 3
 - per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 4,50)
punti 0,50
- i) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo in qualsiasi altro insegnamento (fino a un massimo 3)
punti 1
- l) per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 1,5)
punti 0,50

Nota alla categoria II

Si valuta come anno intero il periodo di servizio di almeno 180 giorni.

Vanno valutati tutti i periodi di servizio che a norma delle vigenti disposizioni sono considerati come effettivo servizio.

Nel caso di servizi diversi prestati contemporaneamente si attribuisce il punteggio più

favorevole.

Sezione III -TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 66)

- Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
da punti 1 a punti 2 per ogni concerto
 - Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
da punti 0,5 a punti 1 per anno solare
 - Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare
da punti 1 a punti 6 per ogni concerto
 - 1°, 2° o 3° premio in concorsi nazionali (per ciascun esito)
da punti 1 a punti 3
 - 1°, 2° o 3° premio in concorsi internazionali (per ciascun esito)
da punti 3 a punti 6
 - Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per fino ad un massimo di punti 8) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
 - Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale per ogni titolo
da punti 0,5 a punti
3
 - Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi allo strumento cui si riferisce la graduatoria
punti 2 per ogni corso triennale
punti 1 per ogni corso triennale
 - Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
da punti 0,5 a punti
1
 - Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo)
da punti 0,2 a punti
1
- l) idoneità insegnamento per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
da punti 1 a punti 3

Note alla categoria III

Tutti i titoli della presente categoria saranno valutati dalla Commissione di valutazione, la quale, come recita l'Art. 8 del presente Bando, determinerà "all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistici".

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa. Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.